



彈自毀的女人

饮弹自毁的女人

根据苏立群《死亡湖》

周建鑫 改 编

廖先悟

谭德康 绘 画

李 清 白

湖 南 美 术 出 版 社



饮弹自毁的女人

改 编：周建鑫 绘 画：廖先悟 谭德广

封面设计：刘勉怡 责任编辑：郑世俊 谭尔康

湖南美术出版社出版 （长沙市人民路61号）

湖南省新华书店经销 怀化市彩色包装印刷厂印刷

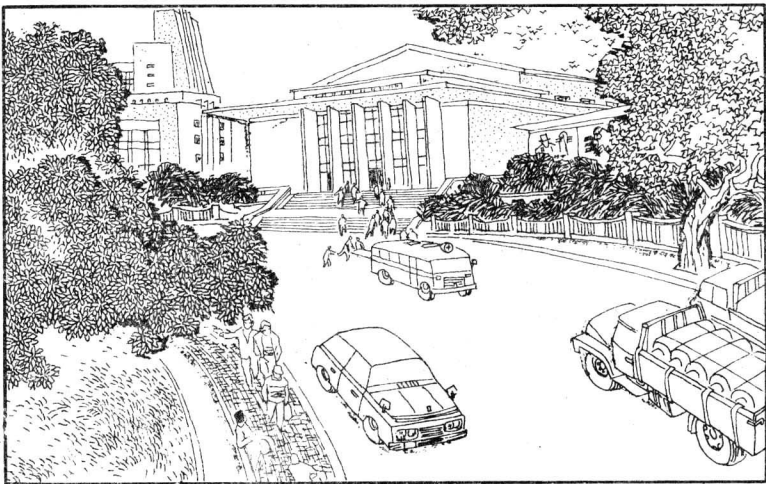
开本：787 × 1092毫米 1 / 64 印张：1.75

1988年10月第1版第1次印刷 印数：1—45000册

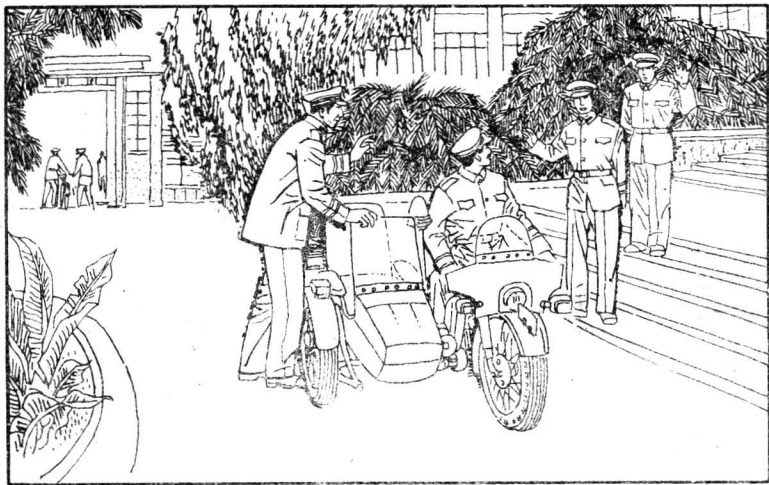
ISBN 7—5356—0245—2 / J .205定价：0.49元

内 容 简 介

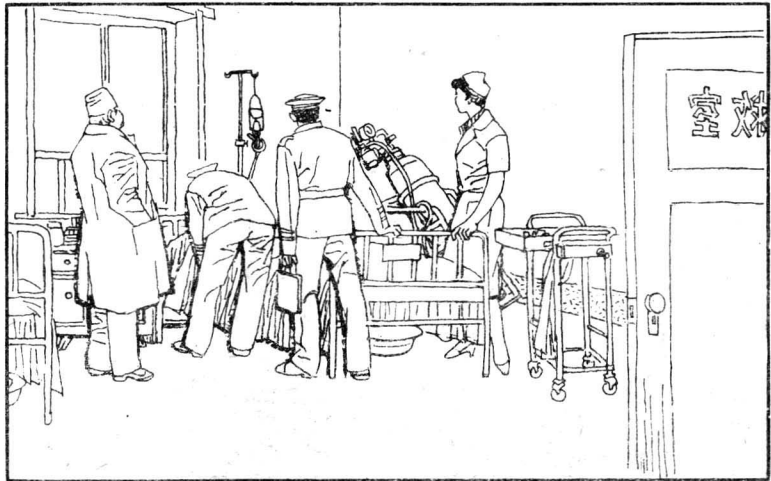
著名歌剧演员叶蕙，由于受资产阶级思想的腐蚀，堕落变质，被香港大流氓沙晓星所诱骗而失身。在排练“冬去春来”时，她用真手枪交换道具手枪，企图杀死沙晓星之兄、歌剧演员沙之舟。后因场次变动，结果叶蕙自己倒在血泊之中。欲知公安人员如何侦破此案，请看这本连环画册。



1、一九八〇年六月的一天，省歌舞剧院正在排练《冬去春来》的新剧，随着剧情的开展，发生了一件枪杀案，著名演员叶蕙被道具手枪中射出的子弹打伤致死。一辆救护车载着她朝松江医院急驶。



2、市公安局刑侦处长詹德昌接到报案电话，便主动接受了这项案件的侦破任务。他吩咐刑侦员大张去现场勘查，搜查线索和凶器，拘留凶手沙之舟；自己则带李志勇，小王等公安战士跨上摩托车驶向松江医院。



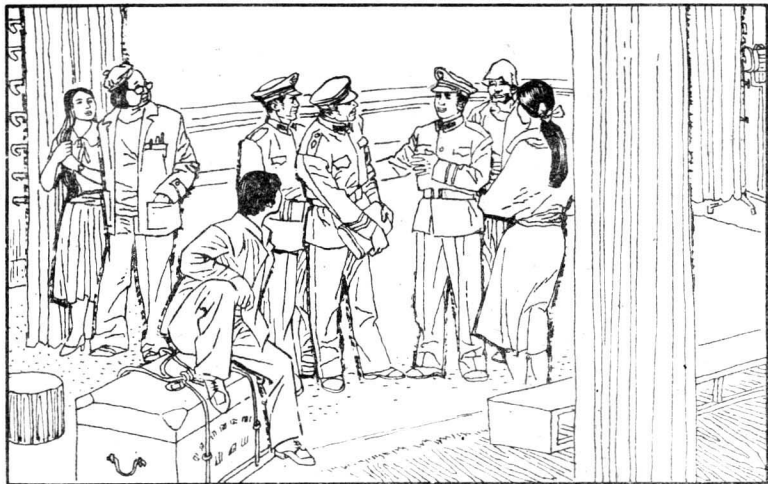
3、他走进“112”急救室，病床上躺着一个青年女人，蓬乱的黑发松软地摊在枕头和白被单上，面部毫无血色。詹处长瞧瞧她的伤口，皱着眉头没有说话。



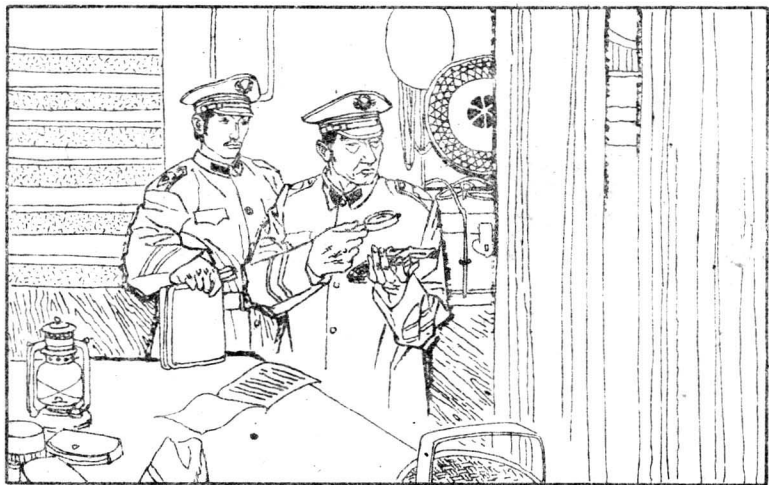
4、胸外科医生欧阳大夫，把白被单盖住了叶蕙的头部，非常惋惜地说：“子弹触及心脏，我们无能为力！”他对这不该发生的意外事件大为恼火，向詹处长发难：“公安局对枪支是怎么管理的？”



5、詹处长沉思片刻说：“文艺单位是不许用能发射子弹的枪作道具的，我们一定会查清楚。”他随后命令小王“先把尸体进行解剖。”



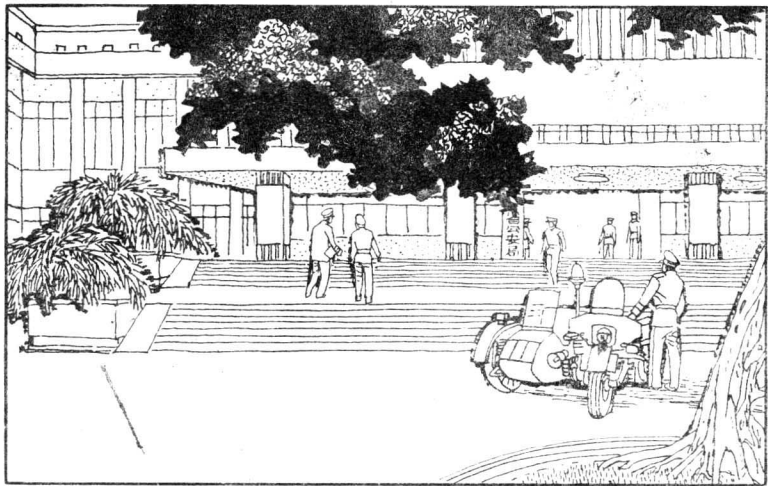
6、出了医院，詹处长和李志勇乘坐摩托车来到现场——省歌剧院排练场。侦察员大张向处长汇报了调查情况，枪杀叶蕙的沙之舟，以前是叶蕙的情人。有人说这可能是一件情杀案。



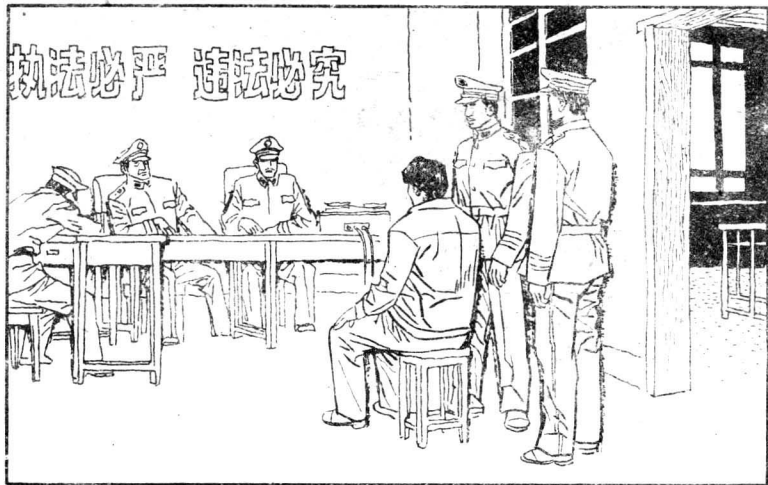
7、詹处长看了调查记录，又细致地检查了凶器，随后拟出一个名单交给大张和小王去进行个别询问，自己便带着李志勇等离开了歌剧院。



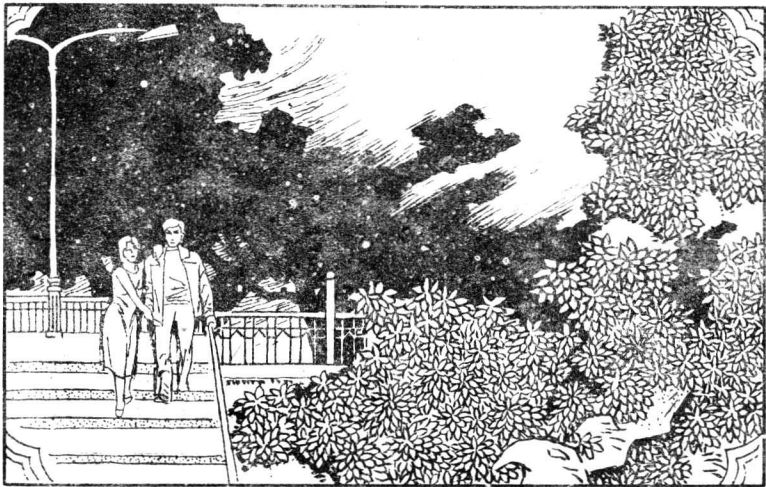
8、在回公安局的路上，詹处长对李志勇说：“一个演员尤其是一个女演员要想破土而出，必须经得起流言蜚语，损名毁誉的强大压力，甚至被害，俗话说：“人怕出头猪怕壮嘛！”



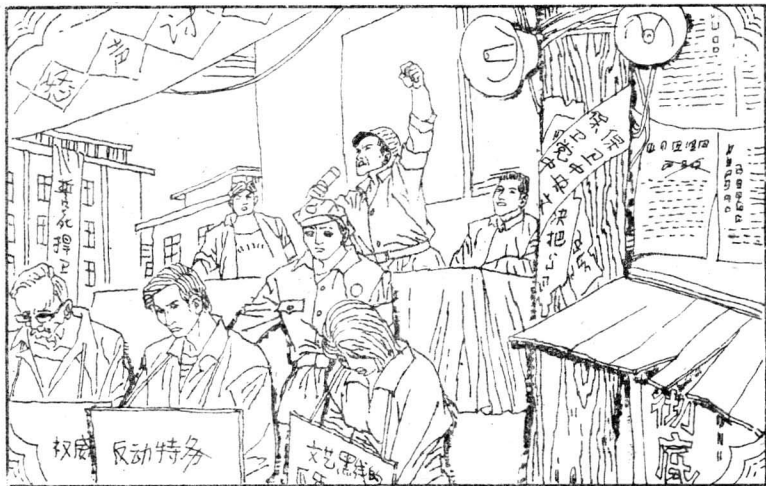
9、李志勇听到这话不禁诧异地问：“处长，你认为叶蕙可能是因人忌恶而被谋害的么？！”詹处长说：“叶蕙是个很有前途的演员，有这种可能。她的被杀情况一定复杂，侦破工作一定要仔细。我们执法人员有责任维护好人，惩处坏人。”



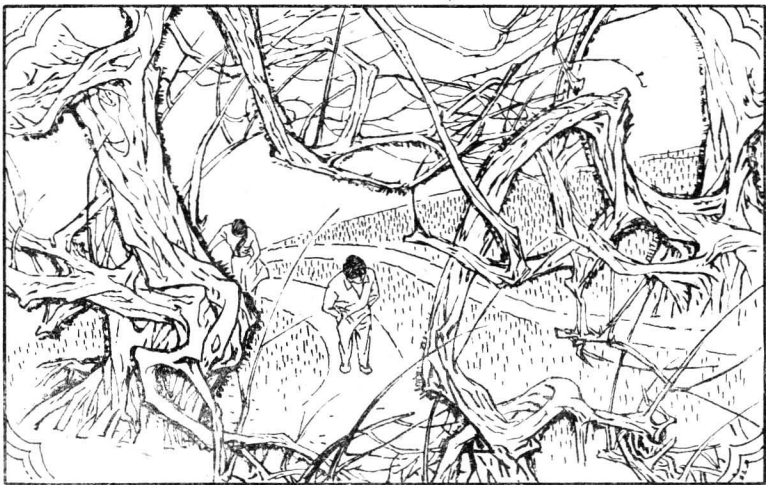
10、回到公安局，立即提审了沙之舟。沙之舟首先声明他的交待不是为了表白自己，更不是诋毁叶蕙和别人，而是为了对侦破案件有帮助。然后，他慢慢谈起他和叶蕙的过去。



11、“我们是十六年前认识的，同在一个音乐学院学习。六九年春，我们班搞实验演出‘茶花女’，叶蕙演女主角薇奥例塔，我演男主角阿尔弗来德。山茶花的芬芳把我们笼罩起来，相爱得很深



12、“文革开始后,叶蕙是学院的业务尖子,被扣上‘文艺黑线的黑爪牙’帽子,我则因父亲在香港被怀疑为‘特嫌,’我和她同台挨批斗,就象乘坐一艘漏水的破船,飘荡苦海,相依为命。



13、“十年浩劫使叶蕙起了可怕的变化。她过去崇拜‘茶花女’的高尚灵魂，现在却追求金钱，贪图享受。我批评她，她反而骂我，我俩的关系因此日益冷淡。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com