

许东生 / 主编

国兰名品赏鉴

建兰 寒兰 墨兰 其他兰

[下 册]



◆展现国兰风采

◇揭示株花潜质

◆切磋品鉴见解

◇增进培育兴趣

中国林业出版社



国兰名品鉴赏

建兰 寒兰 墨兰 其他兰

[下 册]

许东生 主编

中国林业出版社

编委会名单

主编：许东生

编委：谭福台 古明仲 黄 毅

陈素文 陈日明 陈茂强

许 悦 许 杰 许 奇

张劲夫 李绍忠 卢昭阳

丁天奇 林中燎 李成亚

图书在版编目(CIP)数据

国兰名品赏鉴. 下册 / 许东生主编.

— 北京 : 中国林业出版社, 2010.12

ISBN 978-7-5038-6022-5

I. ①国… II. ①许…

III. ①兰科—花卉—鉴赏—中国

IV. ①S682.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 242553 号

出版：中国林业出版社

(100009 北京市西城区德内大街刘海胡同 7 号)

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn

电话：83286967

发行：新华书店北京发行所

印刷：中国农业出版社印刷厂

版次：2011 年 4 月第 1 版

印次：2011 年 4 月第 1 次

开本：889mm × 1194mm 1/16

印张：9.5

字数：300 千字

印数：1~5000 册

定价：68.00 元

前 言

碧青娟丽数国兰，秀外慧中傲骨坚，不与群芳攀艳色，幽香萦绕醉心田。
国兰品种数不尽，哪能逐一来种栽，盼有群兰花照集，翻赏似觉香犹在。

广义的国兰，是指中国产的，或由中国人创育而成的所有兰科兰属植物。本书所述的国兰系指自古以来，我国民间广为栽培，广受赞美，统称为兰花的，具有洒脱的秀叶，秀丽的花朵，清醇的花香，又有高雅神韵的7种兰科兰属植物——春兰、莲瓣兰、春剑兰、蕙兰、建兰、寒兰、墨兰，及其变种。此外，还涵盖了特性可贵的，可作为园艺育种亲本的：莲高、瓣厚、色艳的豆瓣兰；种子萌发率高的珍珠矮；耐热、耐旱的落叶兰；株可多叶的套叶兰等地生根国兰。

兰花名品在爱兰者心目中犹如活的文物、宝物。已经获得的，朝夕把赏，如关爱孩童般地呵护；尚未得手的，心仪佳人，魂追梦绕。因此，爱兰人首先是希望能将这些名品和新优品的彩照收集到手。这样，虽然不能真实拥有所有的名品，至少可以略慰自己的爱慕之心，同时也为自己的下一步追求打下基础。这，即是爱兰者的心声，也是编者之初衷。

为满足广大兰友赏兰、爱兰之需求，笔者试图将各种国兰的名品、新品一一收录，然中国之大，资源之多，南北东西，地缘广阔，全国各地兰展年年举办，新品层出不穷，已不是区区一两本书可以囊括。因此，笔者本着重新、优、奇异品而不薄传统名优品理念，从多年来拍摄积累起来的兰照和各地兰友热情提供的近两万幅兰照中，遴选出1400余幅，依种类分组，按观赏性分类编排，组纂成书。各幅兰照的简介与点评，力求客观和规范，既可方便诸君查阅、了解各类国兰的风采，也可作为研究、鉴赏、核对品种的参考。

品种的花照，如同人的身份证照片，是确认该品的依据，固应力求无误，避免以讹传讹。然近年来各地新品层出不穷，即使是最资深的兰家也很难搞清楚已有多少品种，再者花的开品随栽培技术条件而变化，同一品种有时会开出不同样花；加之，互连网的普及，网上兰花交换之便易，使得即便是刚下山的品种，也会很快传到千里之外。同一品种被不同的兰家冠以不同名字的，历来均有。编者才疏学浅，有不少无缘见到实物的芳容，仅能反复细看栽培者提供的兰照和信息，而琢磨出一个大概，尔后征询行家、或电询兰友、或查考核对，反复推敲，尽力而为之。本书分上下两册，上册介绍春兰、莲瓣兰、春剑兰、蕙兰，下册介绍建兰、寒兰、墨兰及其它几种地生根国兰。本书的编写不为哗众取宠，仅为抛砖引玉，其中疏漏和谬误，敬请诸君不吝批评赐教，以求共同在实践中认识、提高。

本书的付梓，有赖于《魅力兰花》编辑部和各地众多热心兰友的鼎力支持与帮助，也有赖于诸位编委同仁和中国林业出版社的编辑同志的辛劳。书中有数十张照片转引自中国兰花交易网、中国兰花网、浙江兰花网、易兰网、云南兰花网、玉溪兰花网等网站，在此表示衷心的感谢。

编者

2010年6月

目 录

国兰名品与兰花的开品	005
------------	-----

兰花叶艺、花艺鉴赏分类简表	007
---------------	-----



五、建兰篇	009
-------	-----

- 1 素心花类/010 2 奇蝶类/014 3 奇花类/018 4 水晶艺类/020
5 型艺类/022 6 梅瓣类/023 7 荷瓣类/029 8 捧蝶类/032
9 肩蝶类/037 10 线艺类/042 11 水仙瓣类/046 12 花艺类/052



六、寒兰篇	055
-------	-----

- 1 梅瓣类/056 2 水仙瓣类/058 3 荷瓣 鹤瓣 超瓣花/062
4 素心花类/063 5 奇蝶类/066 6 捧蝶类/067 7 肩蝶类/070
8 水晶艺 矮种类/072 9 线艺类/075 10 花艺类/082
11 奇花类/091



七、墨兰篇	093
-------	-----

- 1 线艺类/094 2 图斑艺类/104 3 水晶艺 矮种 奇叶类/108
4 奇花类/113 5 捧蝶类/115 6 肩蝶类/118 7 奇蝶类/121
8 梅瓣类/127 9 荷瓣类/129 10 水仙瓣类/132 11 素花类/134
12 花艺类/137



八、其他国兰篇	141
---------	-----

- 1 豆瓣兰/142 2 珍珠矮/150 3 落叶兰/151 4 套叶兰/152

国兰名品与兰花的开品

兰花的开品，是中国的赏兰文化所独有的魅力。从古籍中对兰花开品的分析，可以看出我们的先人对自己钟爱的花卉有着怎样细微的观察和精湛的认识。西方人对于品种的选育，往往偏重于杂交，他们热衷于将不同花色、株形、特性的父本和母本反复杂交、回交，从无数后代中选择新颖的品种。国人则相反，注重于在大自然的天造之物中，去挑选佼佼者，再通过人为的培育使其更加完善。这种天人合一的审美和育美，是人与自然的对话，是心灵与神往的对话，与我国的山水园林观一脉相承。

比如对于梅瓣花的品赏，以圆、厚、糯为上品。花的各部位都要营养充分，要厚，但又不要长太开，要收紧。这就是说，要求在栽培的大部分时段要保持它的营养生长，使积累起充足的养分，也有人称使其雄性因子更充盈；在花芽孕育前期，要使其营养向生殖生长过渡，促使其花芽饱满；到花蕾绽放期，则要合理调控，使其即要开足，又不能开过。人的心灵追求“圆”，也要让心爱的花开得“圆”

国兰获奖品种的品评，不仅要看品种，还要看栽培技艺，成功实非一蹴而就，是心血和汗水的结晶。许多初入门者往往不懂得这个道理，以为买到好的品种，再每日精心照料，让它生长茁壮，无病虫害干扰，无水肥之忧就可以了。其结果是，植株生长很好，花却开得不理想。国兰名品的培育，是对“技”和“艺”的综合考量。也就是说，要通过精湛的技术，让它的美在指定的时间，达到最理想的开品。

要想使兰花有个好的开品，总结古今养技之精华大体不外以下几点：

1. 控制生长周期，勿使长势失调

每种花卉都有自己的营养生长和生殖生长周期。在营养生长周期中，要使植株健壮，积累起足够开花的养分；当其即将进入生殖生长周期时，需要调整肥分中氮素与磷素的比例，不要使营养生长过盛，抑制了生殖生长。兰花的开花有赖于营养生长的一定积累，要求即不过丰，也不过俭。如果在营养生长期尽施含氮高而少磷、钾及微量元素的豆饼水、化肥和含有生长激素的叶面肥，虽苗多株旺，格外喜人，却抑制了向生殖生长的转化，也难有花开。只有调控好光照、温度、湿度、水分等因子，营养生长期季施全面肥，月浇磷、钾肥；当叶芽露出基质面后，施2次磷、钾、硼、镁、锌等元素的混合肥，以诱促花原基的形成；见花芽后，周施磷、钾肥，方有硕蕾可吐，有望花姿雅俏。

2. 拆分勿要过散，母传子株完整

簇株掰拆散植，固然可以有效地提高发苗率，但是违背了兰花“喜聚簇而畏离母”的生长习性。分株过散时，一些子株还未发育完全，还不具有和母株同样的遗传物质和体质，即使日后弱株养成壮簇，其花品也会与原母株有所差异。因此，拆分时，每簇必须带有1株已开过花的成年母株，以保证遗传物质的完整传递，方能保证品种特性的相对稳定。

3. 根据品种特点，调控花期供水

有些品种开得越充分越美观；有些则需要开得适度，要针对不同品种，控制温度和供水。在花

蕾膨大期,对于正格的瓣型花,宜保持基质偏干(俗称“干开”),以防花萼和唇瓣伸长后飘而影响花容的端庄、典雅;对于变格的奇花、蝶花、奇态花则相反,宜正常供水(俗称“湿开”),甚至可以月浇、周喷500倍液的磷、钾肥、硼肥和米醋,或1000倍液的“花宝3号”,以确保花蕾有足够的水肥滋养,为花器的充分舒展、异化自如、飘逸俊俏提供物质基础。

4. 光照湿度适宜,才能花大色艳

光照是形成营养物质和色素的主导因子,兰花不喜烈日曝晒,但也不能缺少光照。遮荫太过,会导致株叶狭长、薄软而浓绿,由于营养积累太少,很难有花芽形成;即使有,其花必小,且神乏色淡。如夏秋季节疏于遮荫,不但光照过强,而且气温过高、湿度过低,会导致植株生长停滞,影响开花,即使偶有花开,虽色艳香足,但花少而小,花姿失雅,异化率也低。只有散射光照充足,空气湿度不低于60%,又有和风吹送新鲜空气的,花方有好的开品。

此外,素心兰比彩心兰需光量少,但在营养生长期,一般是放在一起管理,很少有区别给光的。可以在花芽吐露后直至开花前,对白色、黄色的素花品种及挂有淡绿筋纹、泛绿晕的品种,用锡箔纸制成的套管或黑色塑料袋罩住花茎,以减少光照,这样能使白花更白,黄花更黄,素花更秀雅。对于彩心花的品种,以及绿色、红色、紫色、黑色的花则可在花芽吐露后,更换新基质,并浇施1500倍液的草木灰水或生石灰水,并适当增强光照量,则花色会更鲜艳可爱。

5. 严加植株保护,防范病虫害干扰

这个不用细说,受害植株营养匮乏,体质下降,当然开花受到影响,如果花蕾致残则更不用说了。

6. 春花低温春化,夏花遮荫增湿

春天开花的种类,孕蕾期需有月余的5℃左右的低温,经过春化后,才能完成花芽分化,才能开花。如果此期的室温一直保持在10℃以上,花芽就不能正常发育,花茎当然也不会抽出。夏秋开花的种类,如遇气温过高,花朵常会因忍受不了高温的煎熬而失神早凋,需要及时加强遮荫网的密度,并通风、增湿,给予降温。

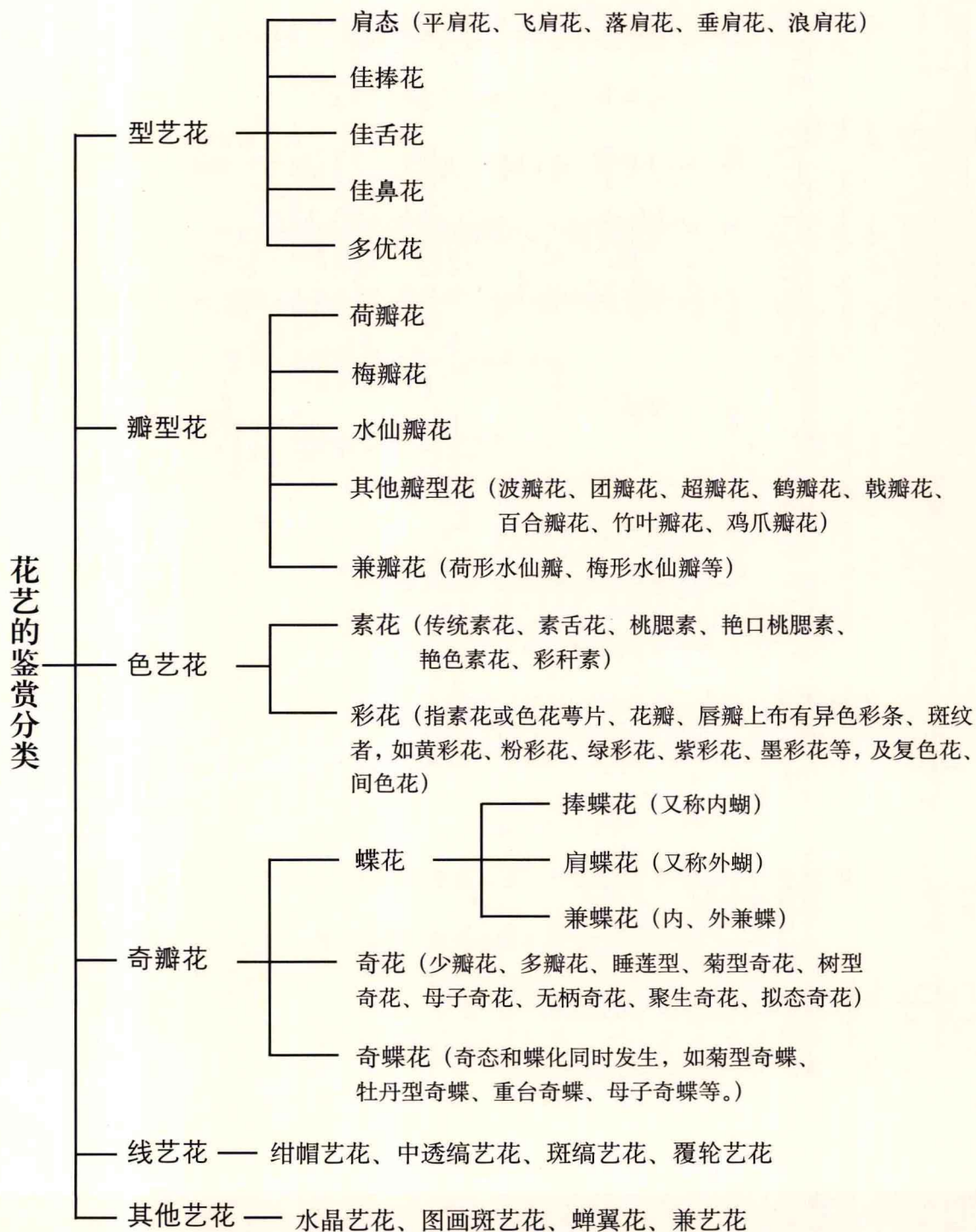
7. 基质依品区分,稍加天然色素

对于白花品种,可在基质里混入约5%的白色稀土,有望使花色更亮白;对于黄花品种,可在基质里混入约2%的中药“白术”粉末,有望使花色更金黄;对于红花品种,可在基质里混入约10%的“土朱”,有望使花色更红艳;紫、黑色花种,可在基质里混入约5%的“土朱”和20%的木炭屑,有望使花色更紫黑。

8. 细心保护莲花,不足施术以补

花芽已孕育好的植株,可以用人工的方法使其克服某些不足,扶助其达到更好的观赏效果。花蕾沾肥水容易渍烂,或诱发细菌性花腐病。当花蕾膨胀后,每次喷浇水、肥前,应先用塑料袋将花蕾倒套住;花蕾绽放后,不仅同样要避水肥、药液,还应避免露水的袭扰,以防肩萼或唇瓣负水湿之重而下垂,失去品相。对于花茎歪斜、弯曲的,可以用粗铁丝或竹木棒等松扎、支撑,将其扶直。个别品种的苞片格外厚硬,紧箍花蕾,致使花朵难以自然绽放,可以用牙签挑开苞片,以助其开放。

兰花叶艺、花艺鉴赏分类简表



叶艺的鉴赏分类



五、建兰篇

建兰是我国最早栽培的国兰之一,因主产福建省而得名。建兰是国兰中的中大型种类,它株丛蓬勃,刚劲有力,莛花出架,花多色艳,清香萦绕,轩昂挺透,一派英姿。是一种的适应性广泛、抗逆性强的地生根兰。福建境内的七大山脉均产兰花,尤以西南部为盛。当地民间至今保留着种兰爱兰的习俗,素有用兰花为孕妇催生助产、搬迁新居馈赠兰花、婚嫁以兰陪嫁、种兰保健、避邪等民情风俗。从宋代开始,皇帝就有了命福建送建兰名花进宫的习惯。我国现存可以查到的最早的记载兰花品种的古籍,南宋绍定六年(公元1233年),福建漳州的赵时庚(宋王宗室)著述的《金漳兰谱》,书中记载了30余种产于漳州、泉州、瓯越等地的优良兰花品种,其中主要是素心建兰和墨兰。宋亡之后,宋人将这种爱兰的情节转化为对故国的怀念。最典型的如宋末元初的名画家郑思肖(1241-1318,也是宋王宗室),南宋灭亡时年仅38岁,不仕于元朝,隐居吴下(今江苏苏州),画兰以明志,他自号“所南翁”,画兰无根无土,以记亡国之耻。因此,从元代起,国人赏兰花除了赏其幽香清远外,还将其视为忠贞、高尚、洁净的象征。

由宋到明再到清代,建兰的鉴赏都是以素心花为主,产于漳平永福镇的永福素曾被清代嘉靖皇帝敕封为宝花。新中国的朱德元帅也极爱兰花,流传有称为“朱德素”兰花名种。

改革开放后,我国台湾地区兰友选育出的蝶瓣、奇花类四季兰进入祖国大陆市场,它们个个色彩斑斓,光彩夺目,大受现代爱兰者追崇,因而引发了建兰赏鉴的新浪潮。至今,全国各地涌现出的蝶花、奇花、线艺、型艺、水晶艺、图斑艺等名品已经数以百计,完全打破了素花一枝独秀的局面。但寄寓幸福安康的永福素和被《金漳兰谱》列为品外之奇的鱼鱿兰等素心建兰,仍然备受关注。

建兰(*Cymbidium ensifolium*)的主花期在盛夏金秋,又称秋兰、秋蕙。在日本,建兰称“骏河兰”,传说是秦始皇使者徐福带去的。因为有些品种可以自晚春至早冬次第开花,所以又称四季兰。在我国台湾地区统称建兰为四季兰。另外,在一些文献上,也有称剑蕙、剑叶兰、雄兰等的。建兰在兰属植物分类上,隶属于蕙组(*Sect. floribundum*)中的小花亚组(*Subsect. Microcymbidium*)。

建兰分布于北纬 $26^{\circ} \sim 30^{\circ}$,海拔200~1000m之间的中温带林野之向阳坡上。根据现代的资源普查,它除了主产于福建境内以及福建的七大山脉延伸带的浙江南部、江西东南部和广东的东北部外,在台湾、四川、广西、贵州、安徽、湖南、云南、海南等地的中温带山地,均有相当的产量,也有不凡品种。建兰发根快、发芽多、开花勤,堪为初涉兰门的首选种类。

1 素心花类

Suxinhualei

O 1 O > > > O 1 3
素心花类 > > > 素心花类

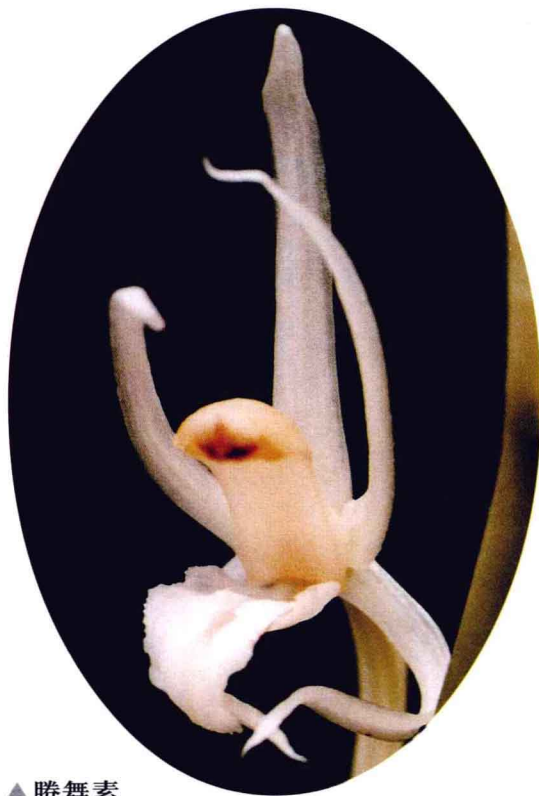
建兰素心八大传统名品:

永福素、鱼纹兰、龙岩素、龙岩十八开、十三
太保、永安素、长汀素、建荷素



▲建荷素 本品为福建漳平永福花乡特产之建兰大花素心品种。叶挺拔、劲绿，在年平均气温较高的地区，年可多次发芽、开花。萼片阔厚，蚌壳状捧，圆舌后倾。清香浓郁。

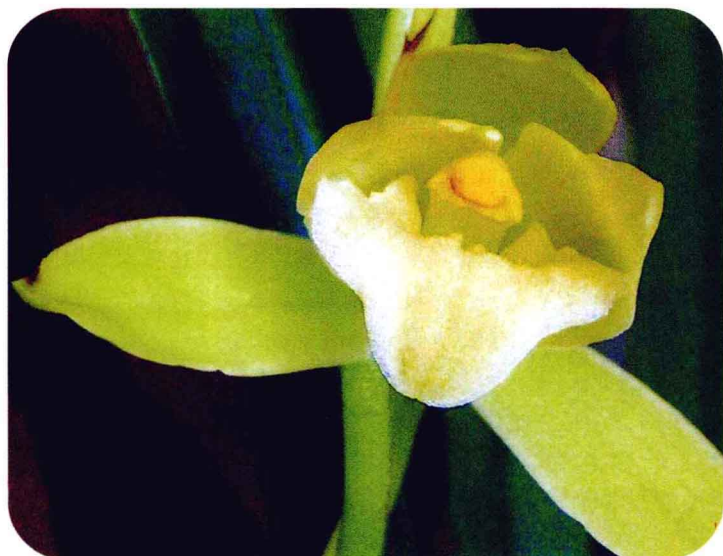
福建 许东生，许奇栽培



▲腾舞素

本品为建兰素心花。花姿宛如芭蕾舞演员腾空之舞姿，柔情绰态，风韵盎然，色白如玉，耐人寻味。

广东 古明仲，福建 许东生栽培



►绿白素仙 本品为广西产建兰梅形水仙瓣素心花。三萼长脚圆头，端有尖凸；蚌壳状捧有浅兜；圆舌后倾。花容端庄大方，色泽素雅，清香萦绕。

广西 梁志栽培

◀王氏荷素 本品为建兰大型荷形素心花佳品。如果它的肩萼也能如中萼状，将是绝妙的建兰荷瓣素。它的中萼和花瓣及特大的山形雪白唇瓣，足以让人称奇道绝。

重庆 王廷才栽培





▲**自贡素** 本品为2003年四川自贡下山之细叶建兰素心花佳品。直立半弓垂叶态，翠绿花茎、花柄。绿白萼；棒、舌晶白玉润。花姿婉妙，神采动人。

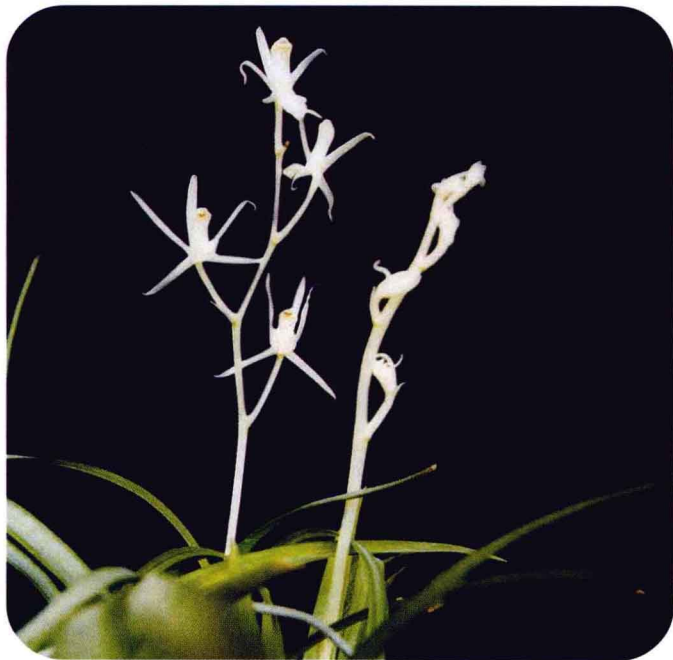
厦门 陈茂强，四川 何申群栽培



▲**转色晶白素**

本品为广东产之建兰素心花珍品。叶芽、花芽均为赤红色，花茎拔高时，也为赤红色，直至花蕾小排玲时转为青白色。到了花开时，便转为晶白色。花大形端，芬芳馥郁。

广东 古明仲裁培



▲**玉雪天香** 本品为台湾产之建兰素心花名品。为台湾四季兰三大铭品之一。白花茎、白花柄，雪白细瓣花。婷婷玉立，神采动人。

北京 于凤义，福建 许东生栽培



▲**鱼鱿兰** 鱼鱿(chén)兰为建兰传统素心铭品。早在公元762年前的南宋时代，我国，也是世界最早的一部全面的兰花专著《金漳兰谱》中就把它列为素心建兰中的品外之奇。它株叶潇洒，花茎直立而出架，花色洁白而略泛淡青晕，清香萦绕，又富含兰文化的深厚底蕴。

福建 许东生、许悦、许杰、许奇栽培



▲永福素 永福素是建兰传统素心铭品。原产于福建漳平永福镇叮钟山。绿白色全素花，清香浓郁，曾被清代嘉庆皇帝敕封为“宝花”。斜立半弓垂叶态。叶片呈鱼肚形，叶端似汤匙状上翘，风姿婉妙，神采动人。

福建 许东生、许奇栽培



▲千佛玉素 本品为四川夹江地区千佛山所产之建兰素心花佳品。花色洁白如玉，叶片尚有线艺。十分高雅。

四川 党金贵栽培



►珠圆素 本品为建兰素心花。萼片珠圆、捧圆、唇圆，洋溢着圆的艺术，寄寓团圆，圆满、美好。

台湾 张喜亮供照

▲青山玉泉

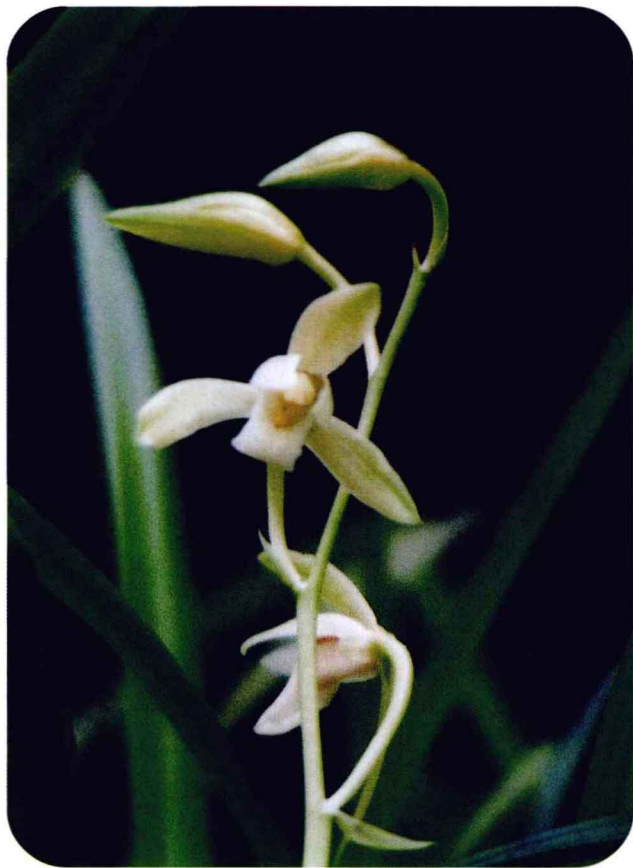
本品为台湾产之素心建兰珍品。斜立半弓垂叶态，叶较短阔，叶鞘、叶端均有先明性绿帽艺。绿白色花蕊、花柄。雪白花镶嵌绿覆轮。风采卓绝。

福建 许东生、许奇栽培





▲赤芽素 本品为福建产之建兰赤芽素心花。
福建 刘建军栽培，陈日明供照

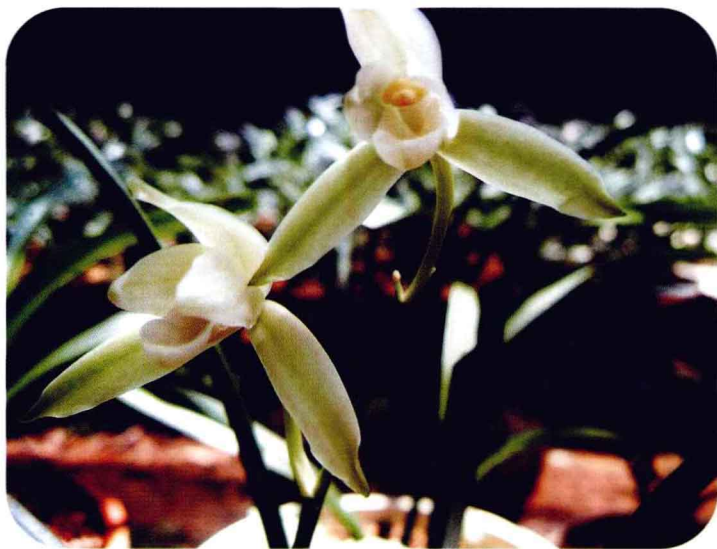


▲边城贡素 本品为绿白色建兰素心花。花容端庄，清香四溢。系清末湘西苗王进贡朝廷的贡品素心建兰。其后裔继承载培，已有百余年的历史。

贵州 陈金章、杨昌平栽培



▲大叶铁骨素
本品为建兰素心佳品。三萼短阔，端略有放角，略呈蒲扇状捧，稍紧边，椭圆舌后倾。
福建 陈日明、许东生栽培



▲勺舌素 本品为建兰素心花佳品。2003年，于广西平南县下山。斜立半弓垂叶态，叶长40~50cm，宽1.0~1.3cm，断面呈广“V”字形，质厚糯，色深绿而有光泽。绿萼、白花，泛淡绿晕，萼花3~5朵，花径8~9cm。三萼鱼肚形，基收根，端钝尖，花瓣较短阔，呈三角状，端尖紧边而有浅兜，饭勺状舌。水仙瓣花可称。形态独特，色泽素雅，清香四溢。

广西 黄卫东栽培

2 奇蝶类

Qidielei

014 > > > 017
奇蝶类 > > > 奇蝶类

建兰八大名花

夏黄梅、君荷、一品梅、绿光登梅、红一品、
黄光登梅、五岳麒麟、峨眉弦



▲富山奇蝶

本品为建兰奇蝶花珍品。合蕊柱分裂异化，花瓣大量增生，并有部分唇瓣化，朵朵朝天而开。花容如荷似菊，花色俏丽，令人珍爱。

广东 曾庆亮，福建 许东生、许奇栽培



▲千佛牡丹 本品为四川产之建兰奇蝶花。以产地名与花品结合为名。合蕊柱拔高，分裂异化，花朵有分层次，萼片增生，花瓣也增生，并有部分唇瓣化。

四川 党金贵栽培



►五彩台蝶 本品为建兰多台蝶花珍品。合蕊柱裂变对峙，花瓣增生并有部分唇瓣化，花上有花，构图新颖，色彩艳丽。

四川 廖和平、梁光全栽培

◀菊形奇蝶 本品为四川产之建兰奇蝶花佳品。此为多萼片、多蝶捧、多唇瓣之菊形奇蝶花，神韵超凡，神采动人。

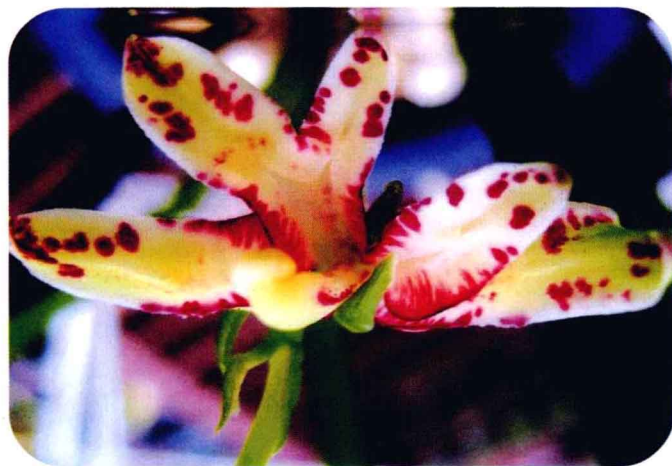
四川 梁光全栽培





▲太姥奇蝶 本品为福建产之建兰奇蝶花珍品。合蕊柱分裂异化，萼片、花瓣、唇瓣增生，部分花瓣唇瓣化。既有子房基部增生小花，更有蕊顶聚生花。造型别致，花色绚丽。

福建 王怀锦、许东生、许奇栽培



▲文君奇蝶 本品为建兰奇蝶花。它的萼片已现萎缩、扭曲等现象。合蕊柱已在分裂之中；花瓣增生并与固有花瓣一同唇瓣化；唇瓣分裂。花形神奇奥妙，花色绚丽。

福建 刘宏远栽培



▲颐心奇蝶 本品为四川峨眉山市产之建兰奇蝶花。合蕊柱分裂并异化成小花瓣，花瓣增生并唇瓣化。造型朵朵各异，美不胜收。

深圳 庄和明选育



▲重台牡丹

本品为下山建兰三重台奇蝶花珍品。当花蕾绽开，便可看到合蕊柱异化成1个花蕾，当这个花蕾绽开，不仅可看到，它的花瓣已唇瓣化，尚且又可看到，花心部又长出2~3花蕾。这些花蕾开牡丹型奇蝶花。花期长达40天许。花形奇特，花色秀丽。

广东 古明仲栽培



◀ **孙氏奇蝶** 本品系上海孙德群于2008年8月18日采得之建兰奇蝶花。它假鳞茎橄榄形，斜立半弓垂叶态，叶较短阔，断面呈广“V”字形，中脉沟深邃，侧脉沟明显，叶厚糯，色亮绿。花莖挺拔，色绿泛褐晕，苞片较长，色褐，莖花5朵。萼片短阔；合蕊柱分裂，柱基有小花瓣增生；花瓣过半唇瓣化；唇瓣也花瓣化。是个秀雅的建兰奇蝶花。

上海 孙德群选育



▶ **复兴奇蝶** 本品为20世纪初，台湾下山之建兰奇蝶花。与宝岛仙女、玉雪天香共称台湾四季兰三大铭品。它的花型，有的是花瓣完全唇瓣化；有的唇瓣化体成裙状；有的成五舌并排。往往是同一莖上的花朵，朵朵各异。真是异彩纷呈，美不胜收。

福建 许悦、许杰、许奇栽培

◀ **乐山全蝶** 四川乐山产之建兰肩捧全蝶花。本品肩萼与花瓣均有明显的唇瓣化，但尚未达到如唇瓣那样白肉化，有待于继续异化。

厦门 陈茂强栽培

