



流言2010

格言杂志社编

黑板报·火星人·青春·正经·冷笑话
象牙塔·症候群·无知·无畏·无厘头

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

流言2010

妙趣横生的时代语言

格言杂志社编

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

流言 / 格言杂志社编著. — 南京: 凤凰出版社,
2010.11
ISBN 978-7-5506-0023-2

I. ①流… II. ①格… III. ①汉语—社会习惯语—汇
编 IV. ①H136.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第213948号

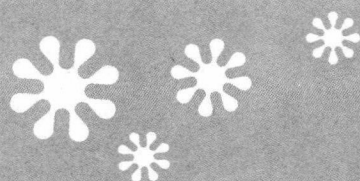
书 名 流言

编 著 格言杂志社
版式设计 张津楠 李玥
责任编辑 张叶青
出版发行 凤凰出版传媒集团 凤凰出版社
出 品 凤凰出版传媒集团 北京凤凰天下文化发展有限公司
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 北京泽宇印刷有限公司(北京市怀柔区庙城镇王史山村)
开 本 787×1092mm 1/16
印 张 9
字 数 150千字
版 次 2010年12月第1版 2010年12月第2次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5506-0023-2
定 价 15元

CONTENTS



黑板报.....●	4
火星人.....●	18
青 春.....●	32
正 经.....●	46
冷笑话.....●	60
象牙塔.....●	74
症候群.....●	88
无 知.....●	102
无 畏.....●	116
无厘头.....●	130



目录



黑板报

爱在纸上嬉笑怒骂的往往在纸下都不那么幽默——那就写在黑板报上吧。嬉笑怒骂、妙语连珠、睿语哲思，尽皆落笔而生。你将思想凝聚成一笔、一画，而后放下粉笔拂袖而去，且在梦境中与云朵玩耍，或与先贤畅谈世间万物。落满灰尘的黑板是“灰板”，那心灵的唱和也只是“独白”。你走上人生的课堂，一拍惊堂木：今天谁坐庄，黑板都没擦？！

黑暗如磐，一灯如豆，在思想的隧道中单兵掘进。



人活着是首诗歌，念出来很扯。

所谓美女，大都是化妆品的奴隶。

不识庐山真面目，只缘身在泰山中。

我未成名卿未嫁，可能俱是不如人。

梦中经历空间的弯曲，醒来发现班车已去。

你真狠，给人出题从来都是单选。

我虽然不完美，但也不垃圾。

一只独立还特行的猪。

买一送一，价格双倍。

下吧，下吧，我要浇花。

岁月在肩头上呼啸而过，倏忽一下子就过去好多年。

当我决定和你度过下半辈子时，我希望我的下半生赶快开始。



不想变形的金不是好钢。

所谓美女，三分长相七分打扮；所谓气质，三分才气七分装蒜；所谓温柔，三分忍让七分压抑。

失败不可怕，关键看是不是成功他妈。

冬天里，你给了我一个夏天的梦，却把我在春天喊醒了，由于一下子不适应，我反而觉得春天比冬天更冷。

有些人就是这样，自己是蛆就觉得全世界是一个大粪池。

世界上最伟大的手包括：乔丹的双手，马拉多纳的左手，葵花点穴的手。

拒绝闲聊，欢迎八卦。

人饿极了，也会跳进深海生啃鲨鱼的，这是动物本能。

众人皆醉我独醒，今天喝得不过瘾，凝望酒杯细思量，下场酒席该谁请？

上天赐予你拒绝我的权利，我夺走了你拒绝我的机会，因为我不迫你。



我从山中来，带着兰花指。

贝多芬说：我要扼住命运的喉咙。年轻时傻，俺信，就试着卡命运的喉咙，结果每次都被丫卡住；现在俺试着跟命运谈判：咱俩谁也别没事卡对方的喉咙玩，中不？

百度百科“大连港”词条：“大连港是仅次于香港、上海、深圳、高雄（中国台湾）、青岛、天津、宁波、广州、厦门、基隆（中国台湾）的全国第十一大海港。”金圣叹评曰：著一“仅”字，境界全出！

烦各种东西战南北剿型社会活动家，烦各类不拾闲儿总闹腾型鸡血主义者，烦各处无不知百行通型全能选手。

什么？你觉得我皮肤失去光泽了？明白告诉你，我连生命都早就失去光泽了。

当方便面的酱包由固态变成液态的时候，我就知道夏天来了……

我在岁月里等你经过，看你我将被怎样传说。

常低速，擅急刹，不超车，爱熄火。江湖人称我是Mr.不着急。

我坚信傻不是绝症，我会痊愈的。

宅男是一种很不稳定的状态，只要一停电，就会退化成穴居人。

我们始终都在练习微笑，终于变成不敢哭的人。

一个人的时候，我是射手座；两个人的时候，我是狮子座。

与不通逻辑的人按照逻辑去争论，是不符合逻辑的。

自欺欺人的含义：我把眼镜摘下给她戴上，两人相看都很美！

看完《十月围城》黎明的造型，才知道晚清就有了离子烫；看完《锦衣卫》甄叔的造型，才知道原来明朝就有玉米烫了。

老骥伏枥，志在钱里。

 ||||| **动之以情非得已，晓之以理所当然。**

请大家不要围观我，我这个人最擅长平易近人。

睡者如斯夫，不舍昼夜。

心中有墙，一张玻璃纸也可以隔出两个世界来。

车到山前必转道。

 ||||| **群众的嘴巴是响亮的。**

岁寒，然后知被窝之热乎也。

理想，你最好对我现实点，别做无谓的抵抗。

感情如茶，不饮则淡。

上的是新浪，想的是饭否，这就叫灵与肉的分离。

每个男人的生命里都有两个女子：一个用来偶尔怀念；一个用来深爱，柴米油盐过一辈子。

我的人生是业余的。

成大事者不惜小费。

我从不怀疑你是个美女，我只是怀疑我的审美。

排空驭气奔如电，这话你已说过若干遍。

要么忍，要么残忍。

天不怕地不怕，就怕捧哏的多说话。

无论你走到哪里，你的心还在原处。

有一种寂寞，不是娶个媳妇儿生个娃就能消解的。

现实如此现实，何必那么现实。

解释就是掩饰，掩饰就是讲故事。

落红不是无情物，化作春泥更护花。我要护花，但我不要做春泥。

苹果总会砸到牛顿的头上而不会飞到青云之外，白日总会依山而尽却不会随着夸父越回东方。

有人说过，一个人可以快乐，两个人才能幸福。我希望在我死时没有遗憾，人们路过，会指着我的墓碑说，看啊，一个幸福的人！

我一生都在期待一个电话，我一抓起话筒就知道又有人拨错了号码。



生活不是林黛玉，不会因为忧伤而风情万种。

不是在饥饿中吃饭，就是在饥饿中睡觉。

唾沫是用来数钞票的，而不是用来讲道理的。

《论语·子罕》：“子在川上，曰，逝者如斯夫！不舍昼夜。”孔子说：“只要你在河边久站，终归能看到敌人的尸体从你面前漂过。”

我觉得你属于弹簧范儿的，有时候很淑女，有时候很调皮。

以隐求显，一种高级营销手段嘛。著名隐士，这词儿听着就很有喜感。

我这么凶残的人，对待敌人绝不手软。我的原则就是：敌不动我不动，敌一动……我就跑！

每一个女孩都有一段武侠梦，那就嫁一名城管吧，刀光剑影，重回江湖……



人是铁，范儿是钢。

爱情和抽烟一样，都是摸不到却上瘾的事。

钞票不是万能的，有时还需要信用卡。

对于不会说话的人，衣服是一种语言，随身带着的是袖珍戏剧。



当你在路上经常被觉得脸熟并不一定说明你是名人，也有可能是你长得比较群众。

可远观，不可亵玩——不是怕玷污了爱情，而是怕糟蹋了自己。

为你花光了热情与那些熙熙攘攘的小聪明。

为什么在一起需要两个人同意，分开却只用一个人做决定呢？

如果有一天我们有缘再见，你会不会想起曾说过的“永远”。

小时候，我拿玩具当朋友。现在，朋友拿我当玩具。

在餐厅吃饭，看到墙上写着：茶使人变成思想家，酒使人变成外交家。

甜梦诸人去，失眠我独来。

每个人的电话本里，都会有那么一个你永远不会打，也永远不会删的号码，每个人的心里，都会有那么一个你永远不会提，也永远不会忘的人。

本想生米煮成熟饭，却没想只是热了剩饭——传统型男人遇到的现代悲剧。

看到群里有人说自己是正太面容大叔心态的时候，我下意识照了一下镜子，悲伤地承认：“其实，我是大叔面容，大伯心态。”

发质不好的最高境界是“剪不乱，理还断”！

如果你不走开，我怎么会想念你呢？



太传统不好，但是太饭桶更不好。

吃着碗里的，想着锅里的——这不就是饮水思源吗？

生活从来不是竞赛，如果你并非为了终点而来，那倒也不是非到终点不可。

我觉得全世界的熊全都一个熊样。

请客吃饭，一请就来叫“爽快”；三请四请才来叫“摆谱”；怎么请都不来叫“原则”；不请自来叫“蹭饭”；请了不来、不请自来叫“装蒜”。

长痘痘的人永远脸红就如同黑人永远不会脸红。

妈妈说试着每天吃一个棒棒糖，你会发现每天都是过着甜甜的日子。

俗话说：大人不计小人过，但小人也不能总闯祸。



想你时你在天边，烦你时你在身边。

就算眉头铺满了尘埃，也不一定能让那个人知道你曾经等待。

幸福就是痒的时候挠一下，不幸就是痒了但挠不着，更不幸的是，很久以来灵魂和肉体都感觉不到那种蠢蠢欲动的痒了。

如果我们白头偕老，这文字就是里程碑；如果不，它就是墓志铭。

键盘曰：莫言相隔远，不过弹指间。

人不犯我，我不犯人，人若犯我，我就打110。



世界这么乱，装纯给谁看。

我什么都不做，是要让大家有机会发挥自己的长处。

悲伤是一个正在表演的小丑，别人的同情，是掌声。

悲伤左拐，幸福抵达。

刚写完的简历根本不敢看第二遍——因为里面那个人根本不是我！

人有时需要马桶精神，按一下什么都干净了。

家徒四壁，颐养天年。

雨停了，天晴了，女人你慢慢扫屋，我为你去扫天下。



今天的幸会，是为了明日的久仰！

现在最坚固的爱情一般都不是直到永远，而是波波折折地弯到永远的。

说你懂得生之微末，我便做了这壮大与你看；你说再热闹也终需离散，我便做了这一辈子与你看；你说冷暖自知，我便做了这冬花夏雪与你看；你说恋恋旧日好时光，我便做了这描金绣凤的浮世绘与你看——你说应愁高处不胜寒，我便拱手河山，讨你欢。

生活就像超级女声，能走到最后的都是纯爷们。

水火有情——当你快要被口水淹死的时候，你却火了。

思想上的姚明，行动上的郭敬明。

我们都是人世间的匆匆过客，可你却说：“对不起，匆匆过客没法跟帖。”



子非水煮鱼，焉知泡澡之乐。

女人很乐意和男人平分天下，但平分的是男人的天下而不是共同的天下！

后来者居上，这是所有论坛发帖的基本原则。

当电风扇变成了电吹风，我觉得人生都失去了意义。

不为五斗米折腰，给我六斗就可以。

予人方便，不如予人方便面。

强俗作雅，是为真俗也。

美好的梦那么多，实现的却没有几个！

别跟我装深沉，你还没及格！



不要随便考验我，有选项吗？没选项我拒绝回答！

开始很美丽，结束没道理，这就是爱情！

发呆是一种很陶醉的自我享受……

时代是一个很杀风景的词，一不小心你就会被划入落伍的行列。

最让父母自豪的儿女远在天边，最让父母操心的儿女却近在身边。

实际上，到最后我们都会在别人的MSN上处于脱机状态。

领导和我们的区别就在于，他们走红地毯，而我们走斑马线。



喜剧是悲剧加上时间。

帅哥和美女的爱情只发生在童话故事里，现实总是打乱重组！

我喜欢低调，我喜欢慢慢地渗透，我喜欢一点一点地征服，一步一步地策反，我要你一天一天地记取我的名字——我是糖衣炮弹。

心情好就拿出来晒晒，晾干了可以长期保存！

欢送，只为了一场迟来的相聚。

锦瑟年华与谁度，莫问情归处。只影向斜阳，剑吼西风，欲把春留住。

没有人真正孤军奋战：你的敌人自始至终陪伴着你。

最有资格说自己有一肚子墨水的，其实是那些普普通通的钢笔。

鸽子飞翔的时候，它并没有惦记着翅膀。

原谅他人的错误，不一定全是美德；漠视自己的错误，倒是一种最不负责任的释放。

人哭着来到这个世界是件正常的事，哭着离开就有点不正常了。

赞同别人的意见，有时是因为自己软弱，有时是表示一种恭维。

我们曾经有过迷信，时代的变迁只是改变了迷信的对象，而迷信本身依然如故。

“烂”，单独看起来无论从哪方面都引不起赞美的感觉，但当它与“灿”结合为“灿烂”一词时却变得多么辉煌。

只有假货是真的，别的都是假的。

没有什么比弱者对强者的鄙视更无力的了。

生气就像是拿着一块烧得火红的炭，你想把它扔向他人，但结果是只有你自己被烧伤。

历史，只有人名是真的；小说，只有人名是假的。

经验是不讲道理的老师，因为它先考试后讲课。

沉默是最难反驳的论辩。

一个独眼的人和完全的瞎子比起来缺点更为严重，因为他知道他缺什么。



只要有两个人，骄傲就会立即产生。

比斧子锋利的剃须刀也不能用来砍柴。

欺骗的目的，不是想得到就是怕失去。

道路往往像绳索，与其说供人行走，不如说是用来绊人。

失落，是因为你老是和别人比较。

所有的动物都是平等的，但有些动物却比其他一些动物更平等。

完全用特大号字印刷的书难以阅读，每天都是假期的人生也是如此。

一个专家就是在一个领域里犯了所有可以犯的错误的人。

有时候，失忆是一种幸福，因为记忆比较脏，而回忆又比较疼。

人与人之间的差距，归根结底就是一句话：没有小人，何来君子。

历史这东西，传着传着就走样了。



一个找不到位置的人只有不断地挪窝儿。

恭维话犹如口香糖，可以咀嚼、品味，但不能下咽。

什么叫真正的名著？就是名人在没成名前写的一流作品。

一句没出口的话还属于你，有如剑还在你的鞘中；话一出口，你的剑柄就被别人抓在了手里。

