



✧ 用故事打开写作的大门

# 学会在心底找路

最坚韧执著、顽强拼搏的奋斗故事集锦。



常言道：“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。”

但海中也有无数的挫折在阻碍着鱼的游行，天空还有无数的风雨变幻在禁锢着鸟的飞翔，可鱼依然跳跃，鸟儿依然前进。同样，一个人在成长过程中也会遇到各种障碍、困难，遭遇很多挫折。在挫折面前有的人会退缩，而有的人却迎难而上，把不利条件化为有利条件，摆脱失败，最终走向成功。



YZLI0890117874



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社



作文真功夫<sup>®</sup>

图书在版编目(CIP)数据

学会在心底找路 / 意林图书编. — 长春: 吉林摄影出版社, 2011.2

(意林作文真功夫)

ISBN 978-7-5498-0189-3

I. ①学… II. ①意… III. ①故事-作品集-世界IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第009941号

## 《意林》作文真功夫·学会在心底找路

出版人 孙洪军  
主 编 孙洪军 顾 平  
责任编辑 张 弘 尹成佳 李双双  
图书统筹 徐 晶  
执 行 吴可嘉  
封面设计 张 龙  
美术编辑 张 龙  
发行总监 周 昶  
开 本 787mm × 1092mm 1/16  
字 数 120千字  
印 张 9  
印 数 1-20000册  
版 次 2011年02月第1版  
印 次 2011年02月第1次印刷

出 版 吉林出版集团  
吉林摄影出版社  
发 行 吉林摄影出版社  
地 址 长春市泰来街1825号  
邮编: 130062  
电 话 总编办: 0431-86012616  
发行科: 0431-86012602  
网 址 www.jlsycbs.com  
经 销 全国各地新华书店  
印 刷 香河华林印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-5498-0189-3

定价: 16.80元

### 启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作,我们未能与部分作品的文字作者、漫画作者以及插画作者取得联系,在此深表歉意。请各位作者见到本书后及时与我们联系,以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址:北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部(100022)

电话:010-51908602

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换)



✂ 用故事打开写作的大门

# 学会在心底找路

最坚韧执著、顽强拼搏的奋斗故事集锦。



常言道：“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。”但海中也有无数的挫折在阻碍着鱼的游行，天空还有无数的风雨变幻在禁锢着鸟的飞翔，可鱼依然跳跃，鸟儿依然前进。同样，一个人在成长过程中也会遇到各种障碍、困难，遭遇很多挫折。在挫折面前有的人会退缩，而有的人却迎难而上，把不利条件化为有利条件，摆脱



YZLI0890117874



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社

# 目录



## 励志小故事

孩子不仅要长高心智也要成长

### CONTENTS

#### 奋斗

|                   |    |
|-------------------|----|
| 从少年犯到大将军 .....    | 4  |
| 8分23秒的震撼 .....    | 6  |
| 黑夜给了他黑色的眼睛 .....  | 8  |
| 普利策：在漩涡中前行 .....  | 10 |
| 只要你肯跑，就能到终点 ..... | 12 |
| 蚂蚁咬鲤鱼 .....       | 14 |

#### 自信

|                  |    |
|------------------|----|
| 一份拿错的智商测试 .....  | 16 |
| 摔倒了也能赢得掌声 .....  | 18 |
| 来自贫民区的加州美女 ..... | 20 |

#### 自强

|                    |    |
|--------------------|----|
| 一切都要靠自己努力去获得 ..... | 22 |
| 背负十字架轻松走人生 .....   | 24 |
| 要靠自己找出路 .....      | 26 |
| 适应环境 .....         | 28 |
| 卑微也是最好的起点 .....    | 30 |

#### 成功

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 天生的飞鸟 .....           | 32 |
| 厨房里成长的总统 .....        | 34 |
| 在掌心跳舞的天使 .....        | 36 |
| 美国式浪漫：难兄难弟的成功之路 ..... | 38 |

#### 成长

|                  |    |
|------------------|----|
| 记住冬天里的一只蚊子 ..... | 40 |
| 不一样的成年礼 .....    | 42 |
| 儿子在加拿大当报童 .....  | 44 |



#### 坚持

|                  |    |
|------------------|----|
| 小蚂蚁当兵 .....      | 46 |
| 刺角魔蜥的疼与生 .....   | 48 |
| 挫折与放弃 .....      | 50 |
| 每个生命都是一种行走 ..... | 52 |
| 死战不退，直到胜利 .....  | 54 |

#### 坚强

|                   |    |
|-------------------|----|
| 一匹“体型缺陷”的赛马 ..... | 56 |
| 把挫折当成上坡路 .....    | 58 |
| 没有双臂的考生 .....     | 60 |
| 试着飞翔 .....        | 62 |
| 踢踏鞋就是用来作响的 .....  | 64 |

#### 坚韧

|                 |    |
|-----------------|----|
| 做一只不顺从的蝴蝶 ..... | 66 |
| 沃尔曼试金石 .....    | 68 |
| 寻找失落的古都 .....   | 70 |

#### 乐观

|                  |    |
|------------------|----|
| 向青春宣战的猖狂少年 ..... | 72 |
|------------------|----|

一只眼睛也能看见天堂 ..... 74

当我敲门时，上帝不在家 ..... 76

## 心 态

只与雄鹰共翱翔 ..... 78

丑小鸭的天鹅姿态 ..... 80

在恭维中寻找方向 ..... 82

## 勇 气

我要从云缝中跳过去 ..... 84

15岁少女孤帆挑战三大洋 ..... 86

## 梦 想

路上，总有耀眼的里程碑 ..... 88

姚晨的人生姚晨主宰 ..... 90

每个人都是承载梦想的蒲公英 ..... 92

大海就在远方 ..... 94

妈妈，我在世界上最高的地方 ..... 96

## 智 慧

邀请总理跳舞的女孩 ..... 98

为失败做一次庆典 ..... 100

走直线的响尾蛇 ..... 102

## 勤 奋

一次涂鸦，造就一个神话 ..... 104

倒数第一并不可怕 ..... 106

“盲人”林东贤：用心射箭 ..... 108

## 积 累

今天是明天的种子 ..... 110

细小的机会 ..... 112

“胆小鬼”创造《盗墓笔记》传奇 ..... 114

## 天 赋

与狼共舞的女钢琴家 ..... 116

“朗朗师妹”杨晓慧的钢琴情结 ..... 118

## 磨 砺

驼鹿花纹的秘密 ..... 120

倾斜翅膀的飞翔 ..... 122

带着伤痕飞翔 ..... 124

潘石屹：少年贫贱是好事 ..... 126

乘着苦难的翅膀飞翔 ..... 128

## 善 良

与伟人并列的签名 ..... 130

天使帽子 ..... 132

从一颗种子到参天大树 ..... 134

## 进 取

谁也无法超越富兰克林 ..... 136

同样的“富二代”，不一样的彼得 ..... 138

## 追 求

在黑暗中狂奔的心 ..... 140



# 从少年犯到大将军

文/小雪



记忆关键词

奋斗

历史

求索

吕蒙是三国时期东吴著名的军事家。他年少投军，被军中之人讥笑：“那小子能干什么？他不过是白白送命给老虎！”此人后来又多次出言不逊，冷嘲热讽。吕蒙年少气盛，便杀了他，没有想到自己竟然成了杀人犯。后来，吕蒙在孙策手下做了一名亲兵。

周瑜死后，鲁肃接任周瑜职务，因吕蒙年少时的劣迹，向来轻视他。有人对鲁肃说，吕将军功名一天比一天**显赫**，不能总是用过去的目光看他，你还是应该拜访他。鲁肃听劝，路过吕蒙屯军之处时，便去见他。酒逢知己千杯少，俩人几杯热酒下肚，已是无话不谈了。吕蒙问鲁肃：“先生您担当重任，与关羽为邻，打算采取什么措施应对突发事件？”鲁肃勉强应付说：“到时候再说吧！”吕蒙继续说：“现在虽然和西蜀暂时结盟，关羽实际上是熊虎一样的人，对付他的举措怎么能不预先制定好呢？”这下鲁肃彻底无语了。吕蒙列出了五条对付关羽的计策。一听这五条计策，鲁肃立马就**折服**了，拍了拍吕蒙的肩说：“吕子明啊吕子明，我没想到你的才干谋略竟然到了这样的程度啊。”敬重之情溢于言表，于是拜见了吕蒙的母亲，二人结为兄弟。

吕蒙说：“士别三日，即更刮目相待。”



他的大长进与他发奋读书是分不开的。之前，孙权曾对吕蒙说：“你现在独当一面了，应该多读一点书。我少年时读过一点书，执政以来又读一些书，对我大有好处呀。像你这么聪明，读点书一定会大有收获。”领会了这个道理，吕蒙真的开始读书了，日积月累，后来甚至有些读书人的学问也比不上他了。

鲁肃去世后，吕蒙代其职。吕蒙深知关羽善战，有对外扩张的野心，因此，积极备战，准备伺机收回荆州。后来，关羽征讨樊地，围魏曹仁，于禁前来解围，被关羽大败且被俘虏，一时声威大震。可关羽做梦也没有想到，“螳螂捕蝉，黄雀在后”，吕蒙趁关羽不在辖区而大做文章。

吕蒙把精锐士卒埋伏在伪装的商船中，令





将士身穿白衣，化装成商人，招募百姓摇橹划桨，昼夜兼程，直向江陵进袭。驻守江防的蜀军士兵被伪装的吴军所骗，猝不及防，全部被俘虏。江陵城内空虚，蜀将傅士仁与蜀南郡太守糜芳投降，吕蒙遂率大军进据江陵，从而，一举夺回被蜀国长期占据的荆州。

而骄傲轻敌的关羽，对吕蒙的袭击行动竟毫发未觉。当关羽听闻后院起火时，大惊，急忙从樊城撤军。回军途中，数次派人与吕蒙联络，吕蒙热情接待关羽派来的使者，带他到城中周游，让他到将士们家中去慰问，于是，有的人亲笔写信，说得到吕蒙厚待。使者回到关羽军中，将士们得知家中不但平安无事，而且所受到的优抚超过了以前，因此军无斗志，士心不稳。关羽众叛亲离，败走麦城。吕蒙“不战而屈人之兵”，智收荆州，成为千古美谈。

吕蒙的一生充满传奇色彩，从少年犯到大将军，留下了奋斗求索的人生足迹。



### 功夫点拨

人物的历史，历史中的人物，几十年的时间跨度，在作者平实而朴素的娓娓道来声中，一跃而过。在这里，我们看到的是一个有血有肉、活灵活现的真实的吕蒙，从一个个的历史事件身上我们看到了吕蒙的智慧和果敢。在这里，孙权、关羽这些在历史上响当当的人物却成了小小的配角，在他们的映衬下，吕蒙身上散发出了更加夺目的光彩。用伟大反衬平凡，往往会使平凡变得比伟大更伟大。从少年犯到大将军，这是吕蒙的成长历程，奋斗求索则是对这一历程最好的概括。



### 思路拓展

历史中的人物：无论是王侯将相，还是黎民百姓，无论是文人雅士，还是鲁莽武夫，那些历史中的人物，以一种厚重却又鲜活的方式对现代人的生活、奋斗产生着很多耐人寻味的启迪和指导。

书的力量：“士别三日，即更刮目相待”，吕蒙从书中得到了智慧；“读书破万卷，下笔如有神”，杜甫从万卷书中收获了灵感；“我扑到书籍上，就像饥饿的人扑在面包上”，高尔基从书中获得了满足，正在读书的你，从书中获得了怎样的力量？

人生足迹：人生之路漫漫，人生之行悠远。回首人生路上，每一个不能忘却的足迹都记录着曾经的风风雨雨、铭刻着过往的深深记忆。人生的足迹是一个个、一串串、一片片不同的脚印，或快乐幸福，或忧愁痛苦，或悲愤沉重……



### 名言链接

我所能奉献的没有其他，只有热血、辛劳、眼泪与汗水。——丘吉尔

你想成为幸福的人吗？但愿你首先学会吃得起苦。——屠格涅夫

人，只要有一种信念，有所追求，什么艰苦都能忍受，什么环境也都能适应。

——丁玲



## 8分23秒的震撼

文/感动



记忆关键词

征服

强弱

较量



那年，我在南非克鲁格国家公园拍摄风光片时，意外捕捉到了一段**动人心魄**的真实画面。

那天傍晚，一群野牛正沿着河岸缓缓前行，而在前方不远处，有几头狮子正藏在草丛里，等待着猎物的到来。有两只野牛带着一只小野牛，却不知道前方杀机四伏，它们欢快地向前奔跑，距离队伍越来越远，却离狮口越来越近。

没有任何征兆，埋伏的狮子们纷纷跃起，三头野牛**猝不及防**，已与狮子**狭路相逢**。三头野牛急忙掉头逃跑，但是，狮子的速度更快，一头狮子几个起落，就追上了落在最后面的小野牛，并将其狠命地扑进河里。

小野牛在河水里挣扎着，几头狮子一起咬住它，它们要把这个战利品拖上岸来享用。就在小牛即将被拖上岸时，河水里突然一片翻

腾，那是一条巨鳄从河中一跃而起，它张开血盆大口，牢牢地咬住了小牛的尾巴，向河里狠命地拖拽着小牛。就这样，群狮与鳄鱼在河边展开了争夺小牛的拉锯战。几番撕扯，胜负已见，最终是狮子多力量大，鳄鱼没有得逞，小牛被拉上了岸。

我看着镜头里那可怜的小牛，它即将成为狮子的美餐了，这是自然界弱肉强食的必然结局呀。但我发现，镜头里突然有了新的内容，那刚刚逃走的两只野牛，竟带着近百头身强体壮的公牛狂奔而来。原来，它们在生死关头，丢下小牛逃去，并非是为了苟且偷生，而是去搬救兵。

众野牛如风而至，把几头狮子团团围在中间。**一只野牛开始狂追一头狮子，在强悍的猛兽面前，这只食草动物的温驯软弱荡然无存，它在这头野牛面前落荒逃去。**但是，剩下的狮子依然咬住小牛不肯松口。野牛们终于发怒了。它们结成战阵，逼近狮子，又是一只野牛，对着狮子疾冲上去，牛角用力一挑，一头狮子就飞到了空中，然后狠狠摔到地上。几个动作，在瞬间内一气呵成，让人忘记了这竟是一只野牛。

在雷霆万钧的气势下，剩下的几只狮子终于面露惶恐，它们无力地抵抗几下后，便松开口，四散逃窜了。

挣脱狮口的小牛，摇摇晃晃地重新回到了牛群之中。野牛们把小牛护在中间，继续向前



行进。此时，败落的狮子们只能在远处巴望着浩浩荡荡的牛群渐行渐远，完全没有了刚才的凶悍与霸气，取而代之的是颓丧和失落。

我看了看摄像机上的时间，从小野牛落入群狮之口，到狮鳄争牛，再到众野牛奋力救出小野牛奇迹逃生，这一过程只有短短的8分23秒。

8分23秒的牛狮之战，完全颠覆了我曾经对于强者和弱者的定义。强者与弱者，原来并不取决于体魄的强壮或孱弱，也不在于是食肉动物还是食草动物。强与弱，是一种精神与意志的较量。有些个体，看似软弱，可它们一旦同仇敌忾、紧密团结在一起，就会是一股无比强大的力量，在这种力量面前，再强悍的对手都会被折服，被击败。



### 功夫点拨

惊心动魄的场面描写往往是作品最炫彩的亮点。作品的场面描写颠覆了强与弱的定义。群牛斗狮子，在动物界也有对强者和霸主的挑战，力量悬殊的对比决定了战争的异样激烈。气势上的反差：野牛一改“温顺软弱”，取而代之的是“雷霆万钧的气势”；狮子一改霸主面目，取而代之的是“颓丧和失落”。细节摄人魂魄：鳄鱼拖拽小牛的紧张，狮子与鳄鱼争食小牛的残酷，野牛与狮子鏖战的壮观，所有的一切都是关乎生命的较量，而且是争分夺秒地抢夺生命的较量。野牛在这次战争中，上演了“精神与意志的较量”。一场血与肉的争夺战，在“野牛们把小牛护在中间，继续向前行进”的温情的场面里滑入平静。



### 思路拓展

势：势有很多解释：权力、力量、权势、姿态或动作、事物的情况或趋向、声势、装腔作势、形状、样式……对于局势，可以借势造势，识势称雄。“势”就如法国人余莲所说，常常辨不清、摸不着，似蒙蒙夜雨，如影随形润迹于战争、书法、绘画和诗词中，迁转灵动，百变无痕。

较量：什么是较量？用竞赛或斗争的方式比本领、实力的高低；有时候也指计较。较量的发生，未必势均力敌，也可能是兵临城下后的视死如归。较量的可能是实力，如摔跤；也可能是心理，如赛场、考场。较量讲究的是气势，是战术，是条件……

强与弱：情势和时代的不同，对强和弱的定义不同。强者代表的就不一定是实力，还有势力，还有权利、权威、霸道和话语权的拥有者；弱者含义的外延也在扩大，不仅指实力弱，还有气势弱，还有弱势群体，还指没有发言权的人。



### 名言链接

一燕不能成春。

——克雷洛夫

老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已。

——曹操

支配战士行动的力量是信仰。他能够忍受一切艰难、痛苦，达到他所选定的目标。

——巴金



# 黑夜给了他黑色的眼睛

文/任秋凌



奋斗

记忆关键词

毅力

顽强

布伦克特的父母是一对很平凡的夫妇，一直过着平静的生活。唯一遗憾的是婚后迟迟不能怀上孩子。布伦克特出生的时候，他的父亲已经55岁了，所以夫妇俩对上苍能够赐给他们这个迟来的孩子感恩万分。

然而，布伦克特还在娘胎里时，已经注定了将来会成为一个盲人。他的失明是由于父母的遗传性配伍禁忌引起的，这种禁忌发生的可能性只有百万分之一，却意味着小布伦克特的视觉神经不会像正常的婴儿一样发育。

当布伦克特的母亲意识到自己的孩子的眼睛看不见东西时，满头黑发一夜之间全白了。布伦克特4岁的时候，开始上专门为盲童设立的寄宿学校，这也是他当时唯一的选择。这段经历使布伦克特产生了让残疾儿童融入社会大家庭、尽可能地接受主流教育的渴望。他曾经写过一本十分感人的自传——《天晴的日子》，在这本自传中，他说没有比离开家到寄宿学校去“更糟糕的事情了”，因为自己被剥夺了隐私，失去了家的温暖以及与朋友们特别是与女孩子一起玩耍的乐趣。

盲人寄宿学校还使他无法接受良好的教育。在那个时代，人们认为大部分盲童长大后只能从事简单的工厂工作，如果爱好音乐的

话，可以弹弹琴什么的。布伦克特的学校不让孩子们接受统考，这让布伦克特这样敏感而志向远大的孩子感到十分沮丧。

布伦克特的父亲直到67岁还在工作。布伦克特12岁那一年，父亲在工作时不小心掉进装满沸水的大桶里，被烫死了。布伦克特至今仍记得自己到医院去看父亲时，闻到的皮肉被煮烂的气味。布伦克特的母亲当时哭得死去活来。孩子双目失明，丈夫又去世了，已经年迈的她将不得不带着这个可怜的孩子度日。当时，布伦克特家里非常穷，甚至连给父亲买墓碑的钱都没有。现在他父亲墓前的那座墓碑，是布伦克特工作后才树起来的。

很小的时候，布伦克特就已经学会了盲文和打字，这使他顺利地找到了第一份工作，并为后来从政打下了基础。他克服了极大的困难，接受了正常孩子可以得到的教育。在他的家乡，他已经小有名气了。





那一段时光，布伦克特表现出了过人的毅力，他一直希望过正常人的生活。实际上，他真的做到了。他这样描述自己那段艰苦的时光：“我一直在奋斗，有时候我对自己近乎苛刻。我这样做的目的，只是想表明，正常人能够做到的事情，我也可以做到。”

布伦克特是一个精力充沛、勇敢的孩子。与其他孩子一样，他也喜欢爬树，尽管他时不时地会从树上摔下来；他学会了骑车，尽管此前他不知摔了多少次；他还试着滑雪，尽管身上跌得青一块紫一块的，还骨折过，磕掉过牙齿。

他忍受着许多人的白眼，加入青年俱乐部，锻炼自己的社交能力，鼓足勇气，邀请女孩子们去看电影。16岁时，他加入了工党，并成为卫理公会的传教士，还参加了高中夜校的学习，同时做职员与打字员的工作。

不久，他通过自己的努力考取了谢菲尔德大学，在他家方圆几英里的地方，他是第一个考上大学的人。到22岁时，他已经是谢菲尔德市议员了。也许你现在不能想象当初他为竞选地方议员拉票的情形：他先是训练导盲犬露西“找门”，然后牵着它走过当地的每一条街，走进每一户人家，向选民们宣传自己的思想。以至于选举结束后数周，只要经过曾去过的居民的门口，露西仍会拽着布伦克特往里钻。

由于提出了自己鲜明的思想，加上脚踏实地的工作，盲人布伦克特获得了选民的广泛认可，在仕途上越走越顺。布莱尔当选英国首相后，提名布伦克特出任教育大臣。这一提名几乎没有遇到任何质疑。是的，在英国，还有谁比布伦克特更了解教育的重要性？于是，世界政治舞台上，出现了以前从未出现的一幕：盲人跻身内阁，布伦克特成为有史以来职位最高的盲人。



### 功夫点拨

作者通过描述盲人布伦克特充满挫折的经历和坚强不屈的心路历程，来展示主人公坚毅性格的形成过程。这种方法增加了文章的真实性和感染力，使主人公性格的形成有据可依，使情感的抒发水到渠成。充满真情实感，是本文最显著的特色。



### 思路拓展

不向命运低头：勇敢地拒绝命运无情的安排，奋力拼搏属于自己幸福的人，是真正的强者。命运无法选择，用双手去创造美好明天，远比自怨自艾要有意义得多。

证明自身价值：大千世界中，芸芸众生都有自己的一个位置，无论这个位置是高是低，是重要亦或平凡。正如诗人艾青所吟咏的：即使我们是一支蜡烛，也应该“蜡烛成灰泪始干”；即使我们是一根火柴，也要在关键时刻有一次闪耀。



### 名言链接

成功者自己找方法，失败者自己找理由！

——佚名

了解面对逆境，远比如何接受顺境重要得多。

——马丁·赛力格曼

前往伟大的颠峰之路，必定崎岖。

——赛尼嘉



黑夜给了他黑色的眼睛



# 普利策：在旋涡中前行

文/杨柳



信念

记忆关键词

奋斗

热情

1848年4月10日，普利策生于繁华兴旺的商业都市——匈牙利马科城。普利策从小长得瘦高，如一根立在风中摇摇欲坠的竹竿，他思想独立，行为乖张，与父母的管教背道而驰。上小学时，父亲因病早逝，母亲改嫁一名商人。这场意外变故，使得普利策逐渐形成孤独叛逆的性格。他幻想早早飞出这个小鸽笼似的家庭，像拿破仑一样，纵横战场，驰骋天下，以此覆盖因幼年丧父而潜伏于心底的自卑。

不满17岁的普利策矢志参加奥地利军队，但军方以他年龄尚小双眼近视和身体瘦弱为由不予录取。普利策未善罢甘休，他再次参加了军队的应征，可又被对方拒绝。不屈服于“否定”回答的普利策赶到德国汉堡，争取当一名海员，结果又是遭拒。正在他开始心灰意冷的节骨眼儿，一抹拨云见日的生机来了。美国联邦军征募新兵，为了得到联邦政府的补助金，联邦局放宽应征者的条件。因此，普利策被军队接纳了，他与一群移民乘上横渡大西洋的轮船，并沿途逃到了林肯的军队。

军旅生活没有想象中那样美好，甚至更糟。沉默、孤僻的普利策在部队里非但没有受到重视，还时常受到其他士兵的欺辱。

一年后，战争结束了。脱离了梦魇般的军



队，普利策像成百上千的退伍兵一样为自己的前程奔走劳碌。蹩脚的英语令他难以找到工作，政府下发的津贴很快花完了——战争和社会的残酷让18岁的普利策瞬间成熟，他变卖了身边的唯一贵重财产——一条漂亮的真丝手绢，准备去德国的人口密集地圣路易谋生。他当过船台的看守、孟菲斯邮船上的舱面水手、灰头土脸的建筑工人，还有内河港口的装卸工。

一次，普利策和另外几十个打工仔每人交了五美元给一位推销商，推销商答应介绍他们到路易斯安那州甘蔗种植园去做高报酬工作。他们坐上了一艘恶臭的小轮船，后来又被甩在距离城南30多公里处。当小轮船径自开走时，这帮可怜的打工仔才恍然领悟，这是场骗局，他们上当了！气愤之下，普利策写了一篇关于此事件的报道，因祸得福，这篇处女作发表在



当时最有影响力的报纸——《西方邮报》上。

1868年底,《西方邮报》招聘一名记者,由于曾经发表过文章,普利策幸运地被录用了,他欣喜若狂,将全部热情投入到工作中。他每天工作16个小时,从上午10点至次日凌晨2点,每当日出的光芒从浓云的阴影中姗姗而来时,忙碌了一天的普利策从一堆报纸资料中抬起头,时间仿佛太短了。

31岁那年,普利策终于有了一份自己的报纸——《圣路易斯快报》。不久,他合并了一家由哈佛大学毕业生约翰·A·狄龙主办运营11个月便濒临危机的报纸,将之改名为《快报》,报纸目标明确:不为任何政党牟利,只为大众服务。

1911年,积劳成疾而双目失明的普利策在巴尔港与世长辞。以他的名字命名的“普利策奖”成为美国新闻界最高奖项。这就是那个流浪少年终其一生奋斗不止的投影,亦是一位暮年老人的最后夙愿。



### 功夫点拨

从生命的最初到生命的结束,普利策的一生被浓缩在短短的几千字中。文章并没有流水账式的记述,而是截取了其生命中最重要的几个片段:小时候家庭的变故,军旅中不堪的屈辱,战争后落魄的生活,工作后辛苦地付出,这些是生活的漩涡。然而漩涡却阻挡不了前进的脚步。因祸得福的片段看似侥幸,实则是奋斗不止的结果。失意时的浓墨重彩,得意时的轻轻略过,只是为了烘托那坚毅的品格,这是一个成功者不寻常的一生。



### 思路拓展

走自己的路:走自己的路,认定了就不要回头,不管前方是阳光普照还是大雨倾盆,是一马平川还是荆棘丛生。走自己的路,不要理会他人的风言风语,不要在乎别人的嘲笑和讥讽,抹去蛛丝一样的灰尘。走自己的路,让别人说去吧!

信念的力量:信念是生命生生不息的源泉,是奋斗不止的动力。当我们疲惫于生活的奔波,止步于横亘在面前的漩涡,是信念召唤起我们战胜困难的勇气。信念的力量是伟大的,它支持着人们生活,催促着人们奋斗,推动着人们进步,正是它,成就了你我,创造了奇迹。

机遇:机遇是上帝赐予的礼物,它对所有人都一视同仁,并不因你我的好恶而改变,可淘气的它却总是在最不经意的时候从我们眼前一闪而过,回眸一笑,同时洒下遗憾的种子。笑到最后的始终是有准备的人。



### 名言链接

无论做什么事情,只要肯努力奋斗,是没有不成功的。——牛顿

脚跟立定以后,你必须拿你的力量和技能,自己奋斗。——萧伯纳

做了好事受到指责而仍坚持下去,这才是奋斗者的本色。——巴尔扎克



# 只要你肯跑，就能到终点

文/钱国宏



记忆关键词

拼搏

行动

勇敢

我五岁时上树摘枣子吃，不小心跌倒在地上，落下了后遗症：走路微跛。因为这个原因，我心里有些自卑，总是担心同伴嘲笑而不愿外出玩耍，常常是静坐在窗前，看窗外的几株桃树**花开花落，阴晴圆缺**。

读小学三年级时，学校要举行运动会。同学们争先恐后地跑到体育班委面前报参赛项目，只有我坐在凳子上，两眼无神地望着空旷的操场。下课后，班主任老师拿着体委上报的参赛报名表找到我说：“同学们都报参赛项目了，我觉得你反应快，就报一个百米项目！”

让我跑“百米赛跑”？我没听错吧！我怔怔地望着老师。心想：老师又不是不知道我有跛足的毛病，该不是当着全校师生的面，让我出洋相吧！

班里有几名同学听到老师的“创意”，哄地笑了。可老师没有笑，她一脸严肃地对我说：“我相信你肯定能拿名次的！”

回到家，我把老师让我参赛的事跟父亲说了。父亲一拍大腿说：“好哇，你平时追鸡撵狗跑得挺快的，脑瓜子又好使，跑百米应该没问题！跑！”

躺在炕上，我**辗转反侧**：跑是不跑？

万一跑砸了咋办？众目睽睽之下，岂不成了全校师生的笑柄？身旁躺着的父亲似乎看出了我的心思，他起身递给我一块西瓜，说：“别瞎琢磨了，只要你肯跑，就能到终点！”

运动会如期举行。出场检录后，我看到身边的参赛选手个个生龙活虎，腿脚灵活，心里有些打怵。这时，我看见父亲正站在围观的人群中向我高喊：“加油啊，小子！”我身上一下子增添了劲头。

**发令枪响了，在同学们惊讶的目光中，我甩开步子，使出浑身的劲，像离弦的箭一样向终点跑去！**虽说我的跑姿不太优美，但我此时已顾不上这些了，只觉得两耳生风，呼





呼作响，身边的彩旗、人群什么的，哗哗地向后倒去……心里只有一个念头：快跑，终点，冲刺！

“23秒11！”随着裁判员的一声高喊，“撞线”的我腿一软，瘫坐在地上——一场内场外，响起了一片欢呼声！班里几名同学狂呼着跑进场地，抱起我抛向空中！我创下了建校以来的一项新纪录：一个跛脚生，竟然取得了“百米赛跑”项目的名次！

这次比赛成了我人生道路上的一个重要拐点。从此以后，我不再自卑，不再彷徨，不再沉寂，焕发出全部热情投入到学习和工作中去。而且在生活中，每每遇到挑战、困难和挫折时，我的耳畔就会响起父亲当年说过的那句话：“只要你肯跑，就能到终点！”是的，无论做什么事情，只要不尚空谈、付诸实施，全力以赴地去拼，总会有成功在终点等着你！🍌



### 功夫点拨

成长中的经历中往往蕴含着宝贵的精神财富。一次次跌倒与爬起，一次次微笑与痛哭，一次次希望与放弃，让我们学会了坚强，学会了拼搏，学会了忍耐。纪录这些使我们成长的点点滴滴，它不仅仅是我们成长的见证，更是我们思维飞跃的见证。正如文中的作者，一件小事改变了他的人生态度，而他的感悟，也将影响他的整个人生。



### 思路拓展

师恩难忘：落红不是无情物，化作春泥更护花。教师是天底下最神圣的职业。老师教授我们知识，化身为温暖的灯光，照亮我们的前程。鲜花感恩雨露，因为雨露滋润它成长；苍鹰感恩长空，因为长空让它飞翔；高山感恩大地，因为大地让它高耸；我们在成长过程中，千万不要忘记辛勤呵护的园丁——老师。

拼搏精神：拼搏应是每一个真正成功的人所具有的精神。面对迎面而来的每一个困难，我们要退缩吗？不，我们需要的是拼搏。拼搏，就是在困难面前不低头，摔倒了爬起来继续向前走的劲头，拼搏就是在压力之下不逃脱。拼搏不是一时心血来潮，不是空喊号子，拼搏是长期的努力，需要用坚强的毅力来维持，培养拼搏精神需要让坚定的信心来导航。



### 名言链接

在成名的道路上，流的不是汗水而是鲜血。  
——居里夫人

只有经过长时间完成其发展的艰苦工作，并长期埋头沉浸于其中的任务，才可望有所成就。  
——黑格尔

在创业时期必须靠自己打出一条生路来，艰苦困难即此一条生路上必经之途径，一旦相遇，除迎头搏击外无他法。

——邹韬奋



只要你肯跑，就能到终点



# 蚂蚁咬鲤鱼

文/阿新



记忆关键词

激励

绝望

拼搏

有一条鲤鱼，腾空一跃，想要跃过那道高高的龙门，结果一不小心掉在了堤岸上。堤岸上落满了枯叶，鲤鱼蹦跳着往下滑。枯叶在保护它鳞片的同时，也妨碍着它的前进。鲤鱼每

前进一步，都要付出艰辛的努力。没多久，那条鲤鱼遍体干燥，呼吸困难，筋疲力尽。也许，它自觉回河乏力，就放弃了努力，鼓动着腮帮直挺挺地躺在枯叶里，绝望地等待着死神的来临。

这时，一群蚂蚁围了过来，七嘴八舌地议论开了。其中一只蚂蚁说：“这条鱼完了，再也回不到大江大河里了。”

“是呀，命运给它安排的最终结果，不是让路过的人捡走，就是让猫叼去。”其中几只蚂蚁附和道。

鲤鱼听了更加悲观，一脸沮丧地闭上眼睛，眼角挤出了几滴眼泪。

“不一定。”另一只蚂蚁插嘴道，“我能让它重新回到水里去！”

蚂蚁们先是一阵惊讶，继而是一阵哄笑：“你只有一点点力气，是想把它驮到河里去吗？真是初生牛犊不怕虎！”

这只蚂蚁不慌不忙道：“不是驮，而是咬。”





蚂蚁们听后，觉得这只蚂蚁的提议很不错，于是，马上有几只身强力壮的蚂蚁跃跃欲试。它们要一起去咬那条倒霉的鲤鱼。它们爬到鲤鱼的尾部，狠狠地叮咬。那条鲤鱼痛痒难忍，一边骂它们残暴，一边蹦跳着想弹掉尾部的蚂蚁。弹来跳去却怎么也甩不掉，只好一次又一次地弹跳。鲤鱼每弹跳一次，身体就往前滑一步。枯叶渐渐地湿润起来，鲤鱼闻到了水草的气息，顿时精神大振，奋力拼搏，往下弹跃。这时，那群蚂蚁赶紧松口，落到了安全的地面上。

那条鲤鱼终于蹦到了河里，摆脱了死神。鲤鱼和看热闹的蚂蚁们顿时恍然大悟，原来不是所有的痛都是坏事。



### 功夫点拨

这是一篇寓意深刻的小寓言。以动物为主人公的寓言所叙述的故事是动物界发生的，但它是现实生活的变形，是人的拟物化，是怪诞离奇的现实生活的虚拟情境。如何让这些故事吸引人？最有效的办法是制造悬念。在这篇文章中，鲤鱼的困境是一个伏笔，埋下这一伏笔之后，故事的悬念顿然产生，让读者担忧鲤鱼的命运，这为结局揭示寓意时显得更为深刻，故事也因此更吸引人。



### 思路拓展

不是所有痛都是坏事：被鞭策时，我们痛苦，被教训时，我们痛苦，被激励时，我们也会痛苦。那些看似严厉、残忍的教育，让我们感受到了无法容忍，于是奋起拼搏，努力摆脱，就是这种“痛”的力量，激励我们成长，在我们放弃、绝望的时候，帮助我们找到希望，找到出路。

有一种美德叫鼓励：每一件事都包含了两重性，有对有错，有利有弊。对于初出茅庐的人，鼓励是一种鞭策，对于陌生人，是一种尊敬，是一种礼貌。鼓励出效果。老师鼓励学生，学生更加奋发。长辈鼓励晚辈，晚辈越发孝顺……人是在鼓励中扬起生活的风帆，在鼓励中享受成功的喜悦，在鼓励中创造奇迹的。鼓励他人既是处世的艺术又是做人的美德。被鼓励的人心怀感激，恰是对鼓励者最好的回报。



### 名言链接

在任何情况下，遭受的痛苦越深，随之而来的喜悦也就越大。——奥古斯狄尼斯

没有谁比从未遇到过不幸的人更加不幸，因为他从未有机会检验自己的能力。

——塞涅卡

极度的痛苦才是精神的最后解放者，唯有此种痛苦，才强迫我们大彻大悟。

——尼采