

精品图书
超值定价



XIN SHI JI XUE SHENG BI DU SHU KU

JING PIN TU SHU CHAO ZHI DING JIA

ZHI SHU DA LI DIAN CANG

最新图说

ZUI XIN TU SHUO

地球文明奇观



YZLI0890130767

新世纪学生必读书库

一座座山托起了**文明**的脊梁，一条条河孕育了**生命**的奇迹。面对那一个个鬼斧神工的宏伟建筑，您就会发现人类的智慧在这里**闪耀光辉**，沧桑历史也在这里写满凝重。



吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

新世纪学生必读书库

最新图说

地球文明奇观

ZUIXIN TUSHUO
DIQIU WENMING
QIGUAN



图书在版编目(CIP)数据

最新图说地球文明奇观 / 崔钟雷主编. — 长春:
吉林美术出版社, 2010.4

(新世纪学生必读书库)

ISBN 978-7-5386-3980-3

I. ①最… II. ①崔… III. ①名胜古迹 - 世界 - 青少年读物 IV. ①K917-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 028924 号

策 划: 钟 雷

责任编辑: 栾 云

封面设计: 稻草人工作室 

最新图说地球文明奇观

主 编: 崔钟雷 副主编: 范秀楠 卢春辉 于晓蕊

吉林美术出版社出版发行

长春市人民大街 4646 号

吉林美术出版社图书经理部 (0431-86037896)

网址: www.jlmspress.com

长春人民印业有限公司印刷

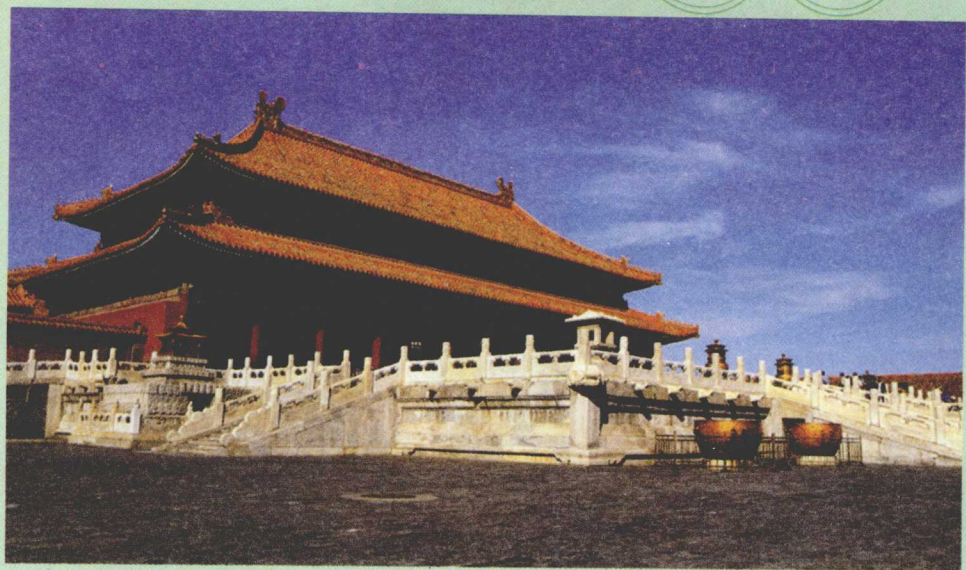
开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 18 字数 170 千字

2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷 印数 6000 册

ISBN 978-7-5386-3980-3

定价: 24.80 元

版权所有, 侵权必究。



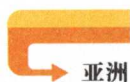
历史不仅仅靠文字记录,一块青石、一根圆柱,哪怕是一尊残破的雕像都是历史沉默的诉说者。古老的地球孕育了凝结着无数人类智慧与劳动的历史奇迹。今天,这些文化瑰宝仍闪耀着夺人心魄的光芒,成为全人类共同拥有的宝贵财富。

本书精选了多处世界文明奇观,并予以详细介绍,希望能够让读者在阅读中探究过去、缅怀先人。

本书采用图文结合的形式详细介绍了世界各大文明奇观。全书内容按亚洲、欧洲、非洲、大洋洲、美洲的顺

序,用通俗易懂的语言从地理位置、历史背景、艺术价值、历史意义等多方面加以介绍和说明;同时,全书选取数百张精美珍贵的图片展现出世界文明奇观的恢弘浩大,满足您探索文明,了解世界的愿望,使您足不出户便能浏览大千世界的神奇景观。

斑驳的城墙记录历史的沧桑,古老的钟楼承载曾经的辉煌。让我们共同阅读历史,重温昔日的繁华与美好。



最新图说地球文明奇观

亚洲

秦始皇陵	008	古京都遗址	044
长城	010	阿旃陀石窟	046
故宫	013	埃洛拉石窟群	049
布达拉宫	016	桑奇大塔	052
颐和园	019	泰姬陵	055
圆明园	022	婆罗浮屠	058
苏州园林	025	菲律宾巴洛克式教堂群	061
赵州桥	028	仰光大金塔	063
三星堆	031	加德满都	066
莫高窟	035	吴哥古城	069
法隆寺	038	巴米扬	072
濑户大桥	041	耶路撒冷	074
白川乡和五屹山的历史村落 ...	042	大马士革	076
		巴贝克	078
		巴比伦	080

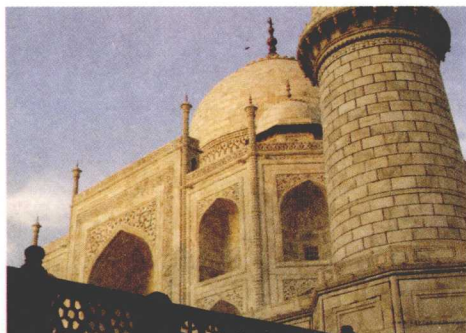
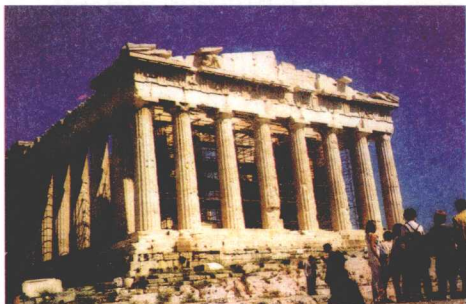
伊斯法罕	083	凡尔赛宫	149
麦加	086	圣米歇尔山	152
杰拉什	088	伯尔尼老城	155
以弗所	090	罗马竞技场	157
内姆鲁特·达格山	092	庞贝古城遗址	159
圣索菲亚大教堂	094	米兰沙龙	162
特洛伊古城	097	比萨斜塔	164
塔克西拉古城	099	佛罗伦萨大教堂	167

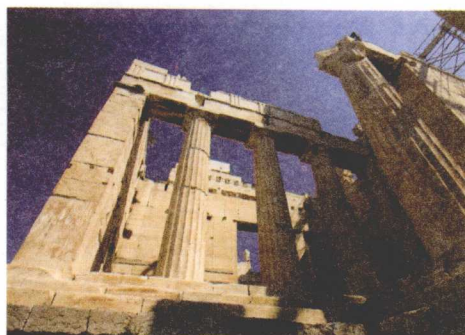


最新图说地球文明奇观

欧洲

克里姆林宫	102	挪威木造教堂	170
米诺斯迷宫	105	科隆大教堂	173
雅典卫城	108	无忧宫	176
宙斯神像	111	维斯教堂	178
特尔斐	114	阿尔罕布拉宫	180
帕提依神庙	117		
曼代奥拉修道院	120		
哈德良长城	122		
坎特伯雷大教堂	124		
伦敦塔	126		
巨石阵	129		
布鲁塞尔大广场	132		
卡纳克石柱群	134		
夏特尔多教堂	137		
枫丹白露宫	140		
巴黎圣母院	144		
埃菲尔铁塔	146		





萨拉曼卡古城	183
阿尔塔米拉洞窟	186
克拉科夫	189
巨石建筑	192
贝尔维迪尔宫	195
圣彼得大教堂	197

最新图说地球文明奇观 非洲

金字塔	200
狮身人面像	203
卢克索神庙	206
阿布·辛拜勒神庙	209
卡纳克神庙	212
帝王谷	215
底比斯古城	218
苏伊士运河	221
亚历山大灯塔	224
拉利贝拉	227
大津巴布韦遗址	230
迦太基	233

最新图说地球文明奇观 大洋洲

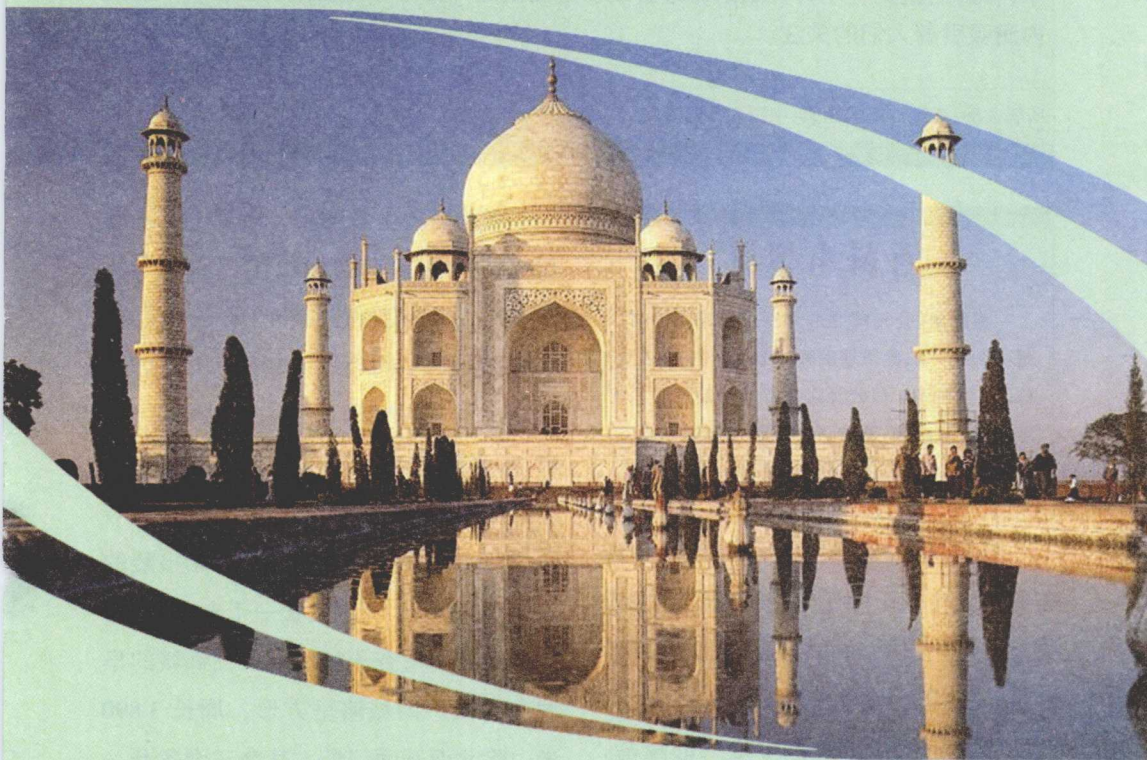
悉尼歌剧院	238
-------------	-----

最新图说地球文明奇观 美洲

加拿大电视塔	242
魁北克古城	244
梅萨维德遗址	245
金门大桥	248
自由女神像	250
拉什莫尔总统山	253
曼哈顿	256
特奥蒂瓦坎	258
乌斯马尔古城	261
奇琴伊察	265
图拉古城	268
蒂卡尔	270
科潘玛雅遗址	273
巴拿马运河	276
昌昌古城	278
纳斯卡巨画	280
库斯科古城	283
蒂亚瓦纳科	286

亚洲

YAZHOU



亚洲是世界上面积最大、人口最多的大洲。它的名字也最古老，全称是亚细亚洲。这片富饶的土地孕育了无数文明奇观。长城在这里绵延纵横；神秘的三星堆诉说着遥远的辉煌；美丽的泰姬陵见证了动人的爱情。亚洲播洒了人类文明的火种，古堡与庙宇间是亚洲大陆诉说不尽的传奇。



QINSHIHUANG LING



秦始皇陵

这里有造型逼真的兵马俑,这里有气势恢弘的兵俑方阵,这里有复杂华丽的地下宫殿,这里更有不计其数的奇珍异宝。这里就是神秘的秦始皇陵。它以其丰富的内涵吸引着人们的关注。

所属大洲:亚洲 所属国家:中国 始建时间:公元前 247 年

百科小博览

秦始皇(公元前 259 年—公元前 210 年)是中国统一的秦王朝的开国皇帝。他 13 岁即位,39 岁称帝。自公元前 230 年—公元前 221 年,先后灭六国,建立了中国历史上第一个统一的、多民族专制主义中央集权制国家——秦。

秦始皇陵始建于公元前 247 年,位于离西安市三十多千米远的临潼县骊山脚下。秦始皇兵马俑坑是秦始皇陵的陪葬坑,它在陵园东侧 1 500 米处。

作为历代帝王陵墓中最大的陵墓,秦始皇陵起初高 120 米,虽历经 2 000 年的风雨及人为破坏,仍有 76 米高,它由公元前 246 年继位的嬴政建造。公元前 221 年,秦统一六国后,又从中国征 70 万人到骊山,按“死乃以生”原则,由李斯设计、大将章邯监工修造陵墓,历时 36 载,直到嬴政 50 岁驾崩时建成。

秦始皇陵坐西朝东,体现了君主专制和皇权独尊,其总面积达二百一十八万多平方米。陵园有内外两重夯土城墙,呈南北狭长的“回”字形。内垣南北长 1 300 米,东西宽 578 米;外垣南北长 2 513 米,东西宽 974 米。内垣墙基宽 10 米,夯层厚 5 厘米~8 厘米;外垣墙基宽 6 米~7 米,夯层厚 6 厘米~8 厘米。秦始皇陵的陵冢高 43 米,底边周长一千七百余米,筑有内外两重夯土城垣,象征都城的皇城和宫城。内城略呈方形,周长 3 890 米,除北面开两门外,其余三面各开一门。外城为长方形,周长 6 294 米,四面各开一门。陵冢位置在陵园南部。

为了体现“事死如事生”的礼制,秦始皇把陵墓照都城咸阳的布局来建造,按照咸阳的宫城在城西边的布局,双重围墙的陵寝造在陵园西部,陵墓造在陵园的西南角,挖掘鱼池取土的方法也效



▲ 规模宏大的秦始皇陵兵马俑。



▲ 部分兵马俑。

仿都城。

秦始皇陵内部结构更加复杂华丽。秦始皇的尸体被置于陵墓地宫之中。地宫的修建,据历史记载,挖土已深到地下水的深度,且穿透三层,在这样的深度建造地宫,相当于建在水中,于是所用石材加工非常精细,并且石块之间用铜、锡熔液灌注。地宫中的江河湖海是由水银做成的。另外,如有人私闯墓穴,必将被安装在各个机关要道的带有开关的弩机射死。墓顶有夜明珠镶成的天文星象,用人鱼油做成的长明灯,以表示秦始皇万寿无疆。此外,在墓中还藏有不计其数的奇珍异宝。总之,秦始皇陵就是一座地下的宫殿。

在秦始皇陵所有俑坑中最引人注目的要数兵马俑,这些兵马俑也是秦始皇陵举世瞩目的重要原因。兵马俑形象逼真,造型奇特,让人不禁惊叹建造者精湛的技艺。每个兵士都能看出其年龄、身

份,有的眉目清秀,嘴唇紧闭,像是刚入伍的新兵;有的粗眉大眼,胡须微张,像是已出生入死多次的老兵;还有头戴方巾,按剑挺立,像是沉着冷静的指挥官。所有的陶马都张口衔镫、剪鬃缚尾,分绶额前,马匹的嘴角、鼻翼、眼皮上的皱纹都用阴线精雕细刻、展示出战马的神韵。

堪称“世界第八大奇迹”的秦始皇兵马俑可以同埃及金字塔和古希腊雕塑媲美。它为进一步研究我国秦朝时期的政治、社会经济、文化、科学等提供了宝贵的资料。





CHANGCHENG



长 城

长城是中国人民勤劳、勇敢、智慧的象征,同时它也代表着中华民族不屈不挠的精神。它蜿蜒于大漠戈壁,盘旋于崇山峻岭之间,宏伟壮阔的气势中透露出深沉与威严,令天下人无不为之惊叹!

所属大洲:亚洲 所属国家:中国 始建时间:约公元前3世纪



长城,西起嘉峪关旁,东至鸭绿江畔,匍匐于崇山峻岭之中,横跨辽阔的戈壁草原,好似一条巨龙,奔腾飞舞于广袤无垠的中华大地上,绵延上万里。

“长城”一词有广义和狭义之分:广义的长城是指中国古代所有的巨型军事体系。狭义的长城,则是针对中国北方阻隔少数民族南下的万里长城。从结构看,长城作为一个庞大的国防工程体系,它的主体部分是垣墙,其中包括了关隘、兵营、城障、卫所、墩台、烽堠、道路等许多军事设备及生活设施。观察、通信等功能综合起来与大量长期驻屯的军队相配合,形成了严密的军事防御体系。

作为长城主体部分的城墙,底部一般用巨大的条石或方石做基础,其墙体两侧,用每块重约十五千克的城砖包砌,中间填以碎石和黄土。墙体上部平铺三四层方砖,





▲ 八达岭长城。



▲ 八达岭长城远景。

用石灰抹缝,十分坚固。居庸关一带城墙高 8.5 米,一般情况下山势陡峭的地方矮一些,山势平缓的地方相对高一些。城墙墙基的宽度为 6.5 米,墙顶平均宽 4.5 米,墙顶宽度较大的地方,可容五马并行、十人并进。陡坡处用砖砌成阶梯状,以便于行走。

长城下的敌台和墙台面积较小,因此只能容纳很少的士兵,它们的作用是供士兵放哨站岗、遮蔽风雨。真正有紧急情况时,临时从远处调兵遣将恐难解燃眉之急,因此,在长城内侧沿线还建有许



▲ 古老的长城在崇山峻岭中盘旋蜿蜒。

多城堡,实际上就是兵营。根据这段长城的位置重要与否,这些城堡有大小之分,但都建在长城附近,与长城构成犄角之势,一旦有紧急军情,招之即来。

最早的长城出现在春秋时期的楚国。秦始皇统一六国后,派将军蒙恬北伐匈奴,将燕、赵、秦等国的长城连接起来,并加以增修扩建。秦长城西起临洮,东至辽东,绵延万里,是中国历史上第一条真正意义上的“万里长城”。汉高祖刘邦称帝,建立了汉朝后,为了防止匈奴南犯,又大规模修筑长城。

百科小博览

居庸关被誉为“天下第一雄关”,早在春秋战国时期,居庸关被称为居庸塞,到汉朝时已粗具规模。南北朝时,居庸关成为长城上的重要关隘,此后,唐、辽、元等数朝皆在此建筑关城。

从南北朝到辽金元,北魏、东魏、北齐、北周、隋、辽、金等是修筑长城的主要朝代,这些由少数民族建立的政权,为防止外来民族的侵犯,保卫领土安全,也仿效秦汉修筑长城。

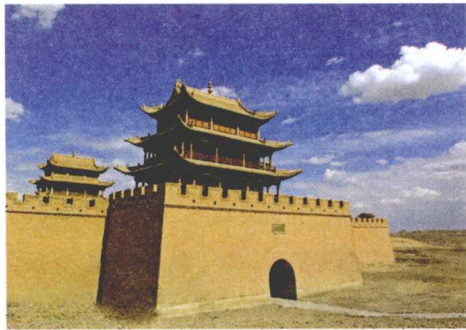
而历史上修建规模最大、历时最长、工程最坚固、设备最完善,同时也是我国历史上修筑的最后一道长城,是明长城。它东起辽东的鸭绿江,西至甘肃的嘉峪关。其全长六千三百多千米。有人计算过,若将明代修筑长城的砖石、土方,用来修筑一道5米高、1米厚的大墙,可绕地球一周有余。由于明长城离我们生活的时代较近,且又修筑得雄伟坚固,所以保存下来的遗迹较多,人为和自然损害较少,至今保存还较完整。

位于北京昌平区西北部的居庸关,自古以来就是北京地区西北方的一道屏障,是明长城最负盛名的雄关之一。它以险要的地理环境和特殊的地理位置而成为南下北京的要道,因此,居庸关在军事上有着举足轻重的地位。唐代边塞诗人

高适,在描述居庸关路险关雄时写道:“绝坡水连下,群峰云其高。”完全表现出了居庸关的雄奇险要。居庸关在岁月的长河之中虽始终是兵防重镇,却屡易其名,三国时称“西关”,北齐时改“纳款关”,唐朝时又先称“蓟门关”,后改为“军都关”,由辽以后经金、元、明、清至今,一直称为“居庸关”。

地处明代万里长城的最西端,位于甘肃省河西走廊西部的嘉峪关关城始建于明洪武五年(1372年),距今已有六百多年历史。相传,在当年建关时,对于这样巨大的工程,工匠们对建筑材料计算得非常精确,建造完毕后,只多出一块砖。这块砖就放在西瓮城门楼的后檐台上,表示后人对前辈工匠的崇敬之情。

著名的孟姜女庙坐落在山海关城东6.5千米的望夫石村的凤凰山上。孟姜女哭长城的故事自古流传,而这个故事之所以家喻户晓,是因为许多朝代的统治者为了修筑长城,强加给人民各种徭役赋税,人民遭受到很大的苦难,使得无数幸福的家庭妻离子散。而今,长城曾有过的金戈铁马、逐鹿争雄早已不复存在,随着和平时代的到来,它日渐失去了原有的军事价值,完成了它的历史使命。现在它已不仅仅是历史的遗迹,更是友谊的纽带和旅游胜地。





GUGONG



故 宫



故宫作为中国最大的历史博物馆,以其庞大的规模、恢弘的气势,在世人心目中有举足轻重的位置。它巍峨壮观、庄严而华丽,无声地诉说着明清两朝曾经的繁荣与沧桑。

所属大洲:亚洲 所属国家:中国 始建时间:1406年—1420年

北京故宫,原名为“紫禁城”,始建于1406年—1420年,是一座巍峨壮观、壁垒森严的宫殿,它既是中国最大的历史博物馆,又是世界上规模最庞大,保存最完整的古代宫殿建筑群。故宫始建于明代的永乐年间,它以黄色的琉璃瓦屋顶、蓝色护城河和红色围墙与外界相隔,气势恢弘,庄严而华丽。

故宫内的建筑以南北走向的中轴线为重心,严格遵循对称的原则,坐北朝南,昭示着皇帝至高无上的权威。

故宫的外朝和内廷两部分以乾清宫为界线,南为外朝,北为内廷。外朝和内廷的建筑无论从风格和功用上均不相同,外朝宽敞高大,富丽堂皇,是皇帝会见群臣、处理政事、举行重大庆典的地方;而内廷是皇帝、皇后及嫔妃生活起居的地方,房间相对狭小紧凑,并且建筑规模、形式、



▼ 故宫俯瞰图。

► 太和殿内景。





▲ 故宫内景。

门数、层顶装饰及所在位置都体现出后廷宫院的等级分明。

外朝包括最南端的故宫的午门，后面的太和门及所谓三大殿：太和殿、中和殿、保和殿。

午门是故宫的正门，高35.6米，红墙黄瓦，朱漆大柱，雕梁画栋，飞檐翘角。平面呈倒“凹”字形，中间有三个门，左右各有掖门。五座崇楼建在午门高大的石砌墩台上。

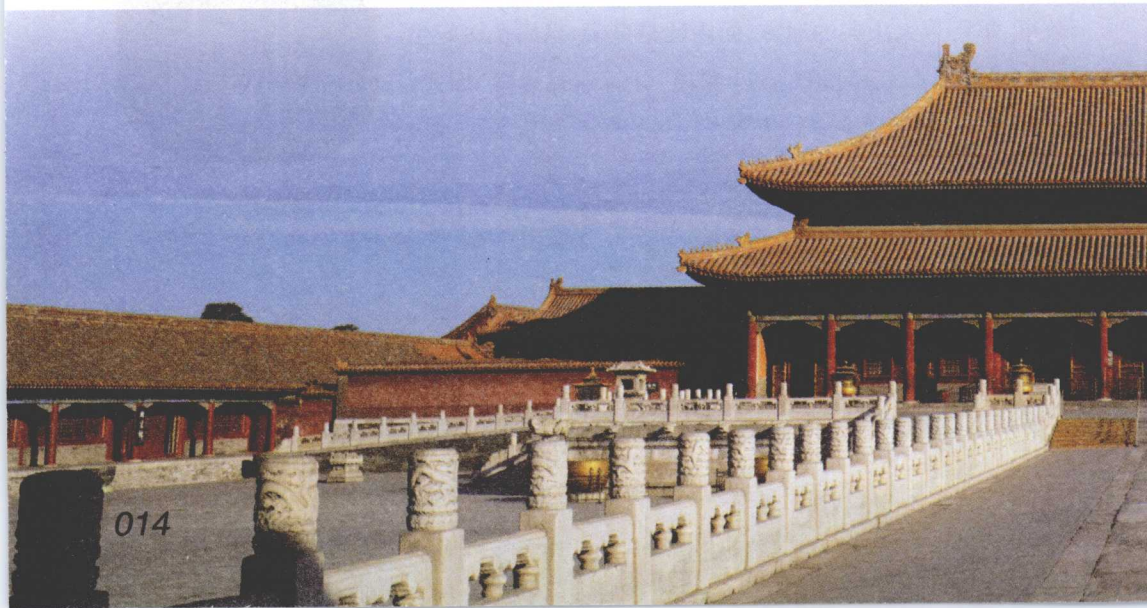
太和门建于明初，曾被称做“奉天门”，后来被改为皇极

门。这里是明朝皇帝“御门听政”的地方，所以在后世有着很高的地位。

离太和门不远的三大殿，坐落在一个类似“土”字形的三台上。因为在中国的传统文化中，五行里“土”居中，所以故宫的设计者将故宫中非常重要的部分用汉白玉砌成了“土”字形三台。这个三台既抬高了三大殿的高度，同时也是中国传统文化的体现。

故宫外朝三大殿中第一大殿是太和殿，殿中两米高的平台上设有楠木金漆雕龙的皇帝宝座。宝座顶上是金光蟠龙藻井，上面倒垂着圆球轩辕镜。座前有御案，后面有围屏，左右有对称排列的宝象、仙鹤、香筒等，都是铜胎嵌丝珐琅制品。太和殿是故宫中等级最高的宫殿，功能非常特殊。在太和殿中举行的仪式都十分隆重，例如皇帝登基、皇帝大婚、册封皇后、宣布战争，还有在中国的大型节日里，皇帝在太和殿里举行大典。

中和殿是一座单檐四角攒尖鎏宝顶亭形方殿堂，其形式较小。



而保和殿在故宫中也有着极高的地位，清朝举行“殿试”的地点就是保和殿。因此，进入这里成为了学子们的最高理想，天下儒生一生中最辉煌的生命历程就始于保和殿。

而保和殿北面的内廷则是真正的皇家禁苑，它包括乾清宫、交泰殿、坤宁宫、御花园。

乾清宫是通往乾清门内的第一个内廷大宫殿，正殿上方挂有一块由清代顺治帝书写的“正大光明”匾额。宫殿正中设有宝座，分东西暖阁，是明、清两个朝代皇帝的寝宫和日常活动的场所。明代 14 位皇帝都住在乾清宫，清代皇帝只有乾隆因故住到了养心殿，但有一项惯例没有改：无论皇帝驾崩在哪里，遗体必须停放在乾清宫，以“寿终正寝”，因此乾清宫仍是皇帝的“正寝之所”。

规模较小且呈方形的交泰殿的殿东有中国古代的计时器铜壶滴漏，而清宫制造的自鸣钟在殿西。每逢中国的传统佳节以及皇后生日，皇后就在这里接受朝拜。清代的宝物也存放在交泰殿里。

坤宁宫建于明永乐年间。清顺治二年则按照

满族的风俗习惯进行重新改建，宫内格局完全依照沈阳清朝故宫清宁宫的样式布置，内设东暖间，即皇帝大婚的洞房。

坤宁宫与乾清宫的名字和功用都是对应的。《易经》中，乾对天，主阳，坤对地，主阴，清、宁二字都是安定、祥和的意思，所以坤宁宫在明代就是皇后的寝宫。虽然到了清代，情况有所改变，但坤宁宫仍是“正宫”。有着六百多年悠久历史的紫禁城，见证了中国封建社会帝王的统治，同时，它作为传统的封建艺术和珍贵的历史文物，也体现了中国劳动人民的智慧。

百科小博览

紫禁城通指“北京故宫”。

“紫”在《广雅·释天》中这样解释：“天官谓之紫宫。”而帝王是天帝之子，所以天子所居宫殿为紫宫。人们便将王城也称为紫城，王城又是百姓不可接近的禁地，因此称王宫为紫禁城。





BUDALAGONG



布达拉宫



地球上海拔最高的大型古代宫殿是位于雪域高原上的圣殿布达拉宫，位于拉萨边缘玛布日山的“不朽城堡”遗址之上。这座“神的府邸”以恢弘雄伟之势、美丽壮阔之景吸引了世界各国游人的目光。

所属大洲：亚洲 所属国家：中国 始建时间：公元7世纪

▼ 雪域圣殿布达拉宫。



西藏的首府拉萨曾经是西藏神学的圣地。在被称为“雪屋”的喜马拉雅山脉深谷中，有着“快乐之河”美称的奇楚河倒映着“光明的宫殿”——布达拉宫，而拉萨就是位于“鸣鹿之地”的“神的府邸”。

城堡一样的布达拉宫，位于拉萨边缘玛布日山的“不朽城堡”遗址之上，相传公元7世纪时由吐蕃赞普松赞干布始建。布达拉宫经其后继者多次扩建，最后形成了今日的规模。