

SHI CHAO CONG SHU

飘着梨花的日子

祁 顶 著



春风文艺出版社

《诗潮丛书》第五辑

辽新登字 3 号

诗潮丛书 (第五辑)

Shi Chao Cong Shu

飘着梨花的日子

祁 顶

春风文艺出版社出版发行

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

宽甸满族自治县民族印刷厂印刷

字数:80,000 开本:787×1092¹/₃₂ 印张:4

1995 年 6 月第 1 版 1995 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—3000

责任编辑:亮 亮

封面设计:姜 寻

ISBN 7-5313-1471-1/I · 1303

总 定 价:76.80(16 卷)

本卷定价:5.80 元

目 录

1

第一辑 大山的情绪

- | | |
|----|----------|
| 3 | 山路 |
| 5 | 高粱酒和北方汉子 |
| 7 | 圆月 |
| 8 | 山里女人和扁担 |
| 10 | 山 |
| 12 | 父母官 |
| 14 | 除夕即景 |

16	老墙
18	赏雪者的足迹
20	汨罗江畔的背影
21	某些公仆
22	荒野漫延
24	独立春风
25	买毛衣的女友
27	秋天的占卜
29	收割过的田野
30	他乡明月
31	和冬天握手
32	无奈的春天
34	无题
35	断弦的春
36	我可以是
38	爸爸的太阳
40	远山
41	时光
43	雪朝
45	水浒人物二题
47	风雨情人(二首)

第二辑 飘着梨花的日子

- | | | |
|----|--|---------|
| 51 | | 飘着梨花的日子 |
| 53 | | 往事 |
| 54 | | 相遇一瞬 |
| 55 | | 两座山 |
| 57 | | 迷失的意境 |
| 59 | | 童年的故乡 |
| 61 | | 距离 |
| 63 | | 月夜 |
| 65 | | 找你 |
| 66 | | 等你 |
| 68 | | 沉默 |
| 70 | | 走向秋天 |
| 71 | | 梅 |
| 73 | | 青青河畔草 |
| 74 | | 献辞：给缪斯 |
| 77 | | 信帆 |
| 79 | | 演出 |
| 80 | | 城市底片 |
| 82 | | 今天是你的生日 |

84 | 水中月

第三辑 我的星星

87	我的星星
89	寒假备课小憩
90	烛光里的微笑
92	晚辅导归来
93	红烛素描
95	赠毕业生
97	位置
99	读学生来信
101	慢班生
103	执教乡村
105	合影
107	青春葬礼

第四辑 化蝶

113	在烛光下读一本过去的书
115	独居

116	无题
117	撕裂
119	反戈
120	人生
121	我的一位朋友
124	化蝶
125	后记

第一輯 大山的情緒

总有奔流的渴望，
总有根須的思戀，
滿山滿溝深深淺淺。
夕陽便久久不願落山。
山里人在水邊，
看希望在山巔。

山 路

背一包山里的故事
去经风淋雨，
山路便通向山外。

山外有更多的锯齿形的山峦。
山里人望山望得头痛，
低下头来时，
山路一道道爬上额头。

山里人在某一个黄昏。
又蹒回山里。
包里的故事落地生根，
垂三千丈白发，

叶子照去年的模样，
又绿了一次。

高粱酒和北方汉子

一盞斟水，
一盅斟山，
斟那野馬奔騰的蹄聲。

火的豪氣，
融化的血性，
寫在脈管里。

有銀枝雪挂，
飄若梨花。
北方漢子的知音，
是你啊！
浪迹天涯，

泪流满面。
有一盏歌吟，
便不怕飘泊。

血液的光芒，
鲜红的醉于北方；
健美辽阔的风云。

圓 月

把镰刀按到磨石上，
一推一收之间，
春种与秋获，
便惊喜于眼前。
满轮中秋，
升辉在指丫口。

父亲那些锋利的思想，
早已深入泥土，
绽放出四季的花朵来。
探在刀锋上的拇指，
使月，圆了。

山里女人和扁担

山里女人最崇拜扁担，
也最嫉妒扁担。
自己的日子自己的故事，
都系在扁担上。

山里汉子都不止一根扁担。
叫一根扁担压上肩，
就会有爱情有饭碗。

女人的太阳在汉子的肩上颤，
汉子的月亮在女人的眸子里闪。

女人逢年过节，

总是虔虔诚诚的祭奠祖先。
祭奠那些发明了扁担又扛起扁担，
一端是头颅，一端是信念。
风尘仆仆闯关东的硬汉。

汉子疼女人又小看女人，
男人的扁担从不交给女人。
“女人扛扁担烟囱不冒烟，
”这是谁都知晓的古训。

女人没事了，
就给孩子讲扁担：
那仿佛是很久很久以前，
一群“公社的铁姑娘”，
颤着担儿走上一本书的封面。
怪只怪那日子薄薄的，
如那张纸片。