

HANDBOOK OF CREATIVITY

創造力

I・理論 Theory

激發創造力必讀經典

創造力研究權威

Robert J. Sternberg 主編

李乙明 李淑貞 譯

創造力不是天才獨有的！

學習可以提升創造力！

交流基金會執行長 吳靜吉 博士 誠摯推薦

創造力

I・理論 Theory 激發創造力必讀經典
HANDBOOK OF CREATIVITY

人類天生具有好奇心，當我們看到從未見過的東西時，很自然就會想問：「那是哪兒來的？」最直接的回答就是「從創造它的人那兒來的。」許多學院派的心理學家指稱創造力是神祕的、無法以實驗驗證。我們也許無法觀察到創造性心智的內在活動，但可以觀察個人創造性的行為。

研究創造力的心理學家和哲學家認為：「創造」是創新且適用的解決問題的方法。「適用」是辨別真正的創造性思考與異想天開之間不可或缺的準則。一個人創造出其他人無法想像的東西時，我們想問「他為什麼可以創造出這樣的東西？」為什麼有些人能夠持續地產生創新與適用的解決問題方法？人格特質與創造力之間是否具有關聯？本書內容即行為科學家所著有關創造力領域的研究，並附有許多案例，對創造思考有興趣的人能很容易切入。



五南文化事業

ISBN 957-11-4015-5 [176]
0 0 3 8 0



9 789571 140155

五南圖書出版公司

HANDBOOK OF CREATIVITY

創造力

I・理論 Theory

激發創造力必讀經典

創造力研究權威

Robert J. Sternberg 主編

李乙明 李淑貞 譯

Handbook of Creativity

I • Theory

edited by

Robert J. Sternberg

©Cambridge University Press 1999

This book is in copyright. Subject to statutory exception and to the provisions of relevant collective licensing agreements, no reproduction of any part may take place without the written permission of Cambridge University Press.

國家圖書館出版品預行編目資料



五南

凝煉知識・品味閱讀

創造力 I・理論 / Robert J. Sternberg 主編；李乙明、李淑貞譯。

-- 初版。-- 臺北市：五南，2005 [民94]

面：公分，--- (創造系列)

譯自：Handbook of Creativity

ISBN 957-11-4015-5 (平裝)

1. 創造 2. 思考

176.4

94010563

創造系列

創造力 I・理論

Handbook of Creativity I・Theory

ISBN 957-11-4015-5

主 編 Robert J. Sternberg

譯 者 李乙明 李淑貞

編 輯 謝麗恩

發行人 楊榮川

總編輯 王秀珍

主 編 陳念祖

出版者 五南圖書出版股份有限公司

地 址 台北市大安區(106)和平東路二段339號4樓

電話：(02)2705-5066 傳真：(02)2706-6100

台中駐區辦公室 台中市區中山路6號

電話：(04)2223-0891 傳真：(04)2223-3549

高雄市駐區辦公室 高雄市新興區中山一路290號

電話：(07)2358-702 傳真：(07)2350-236

網 址 <http://www.wunan.com.tw>

電子郵件 wunan@wunan.com.tw

劃撥帳號 01068953 戶名：五南圖書出版股份有限公司

法律顧問 財團法人資訊工業策進會科技法律中心

出版日期 2005年9月初版一刷

2006年6月初版三刷

定 價 新臺幣 380 元

※版權所有・欲利用本書全部或部分內容，必須徵求本公司同意※

❀❀序 言❀❀

本書的主要目的是提供一份最為完整、明確和最具權威性的單行本以供對創造力領域感到興趣者參考使用。為達成上述目的，本書即以二十二章的篇幅，廣泛將此一領域有關的議題和主題蒐羅在內。

我們之所以安排了這些章節，一方面也是想讓每一個對於創造思考有興趣的人都能很容易切入。雖然主導的作者們大多是行為科學家，讀者群也可能以行為科學領域為主，但是自然科學和人類學領域的讀者也會發現很容易上手，因為書中許多案例，便是取材自然科學和人類學領域。

本書共分成六篇，各篇皆著重於某一創造力的面向及其研究。第一篇導論勾勒出本書的各項重要主題，對於歷來創造力的一般性觀點以及創造力領域的特殊觀點都進行了回顧整理。其次，第二篇乃針對研究創造力的幾種主要方法進行介紹。第三篇鎖定的則是創造力的起源和發展，分別從歷史的脈絡和個人人生的過程來看這兩件事情。第四篇探討自我和自然環境與創造力發展之間的關係。第五篇則聚焦在雖非創造力研究主流但依然相當重要的幾項議題。第六篇總論則以一篇論述總結先前各章。

我很感激茱莉亞·侯（Julia Hough）對於這項出版計畫的支持，同時也十分感謝美國教育部教育研究與發展處的賈維茨計畫（計畫編號：R206R50001）補助我完成研究且奠定本書的基礎。而對於賽·杜瓦蘇拉（Sai Durvasula）在初稿的整理上所提供的大力協助，亦一併致謝。

主題索引

英數

- α 生物量表 (Alpha Biological Inventory) 54
- CoRT 課程 (the Cognitive Research Trust) 522
- H - 創造力 (H-creativity) 455
- P - 創造力 (P-creativity) 455
- P - 創造階層式分類法 (P-create hierarchical taxonomies) 467
- tried-and-true 580

一畫

- 一元論 (undisciplinary) 4

二畫

- 二列問題 (Two-string Problem) 83
- 人工生命 (artificial life, A-Life) 477
- 人工智慧 (artificial intelligence, AI) 455
- 人的次級層面 (subpersonal level) 48
- 人格特質 (personality syndrome) 46
- 人格評量與研究研究所 (Institute of Personality Assessment and Research) 54
- 人體工程實驗室 (Human Engineering Laboratories) 45
- 十六人格因素問卷 (Sixteen Personality Factor Questionnaire) 54
- 十年沈寂 (10 years of silence) 302
- 十年法則 (10-year rule) 296

三畫

- 三維磁心 (three-dimensional core) 472
- 上舊石器時代 (Upper Paleolithic) 216
- 千鎚百鍊 (deliberate practice) 305
- 大師 (Master) 230
- 大草原風格住宅 (Prairie Houses) 471
- 大範圍詞彙測驗 (Wide Range Vocabulary

Test) 101

工作偏好量表 (Work Preference Inventory) 60

四畫

- 不可逆 (irreversible) 121
- 不同步 (asynchrony) 232
- 互惠性利他 (reciprocal altruism) 211
- 五因素模式 (five-factor model, 簡稱 FFM) 380
- 內在主義 (internalist) 468
- 分合法 (synectics) 6
- 分配 (distribution) 133
- 分割視野 (split-visual-field) 193
- 天才退化理論 (degeneration theories of genius) 188
- 天鵝之歌現象 (swan-song phenomenon) 164
- 幻想 (fantasy) 284
- 引發改變 (induced changes) 79
- 心理分析 (psychoanalytic) 4
- 心理計量 (psychometric) 4
- 心理傳記學 (Psychobiography) 124
- 心智早熟 (Intellectual precocity) 162
- 文化有機體 (cultural organism) 239
- 文體 (stylistically) 472
- 文體創造力進化學說 (evolutionary theory of stylistic creativity) 168
- 比西量表 (Binet-Simon intelligence test) 160
- 比較 (comparing) 580
- 主題統覺測驗 (TAT) 396
- 以死相逼 (thwart via death) 469

五畫

- 加工 (reworking) 7
- 加州心理成熟測驗 (CCTM) 333
- 功能性連合部切開術 (functional commissurotomy) 92
- 卡氏十六項人格因素量表 (Cattell's Sixteen Personality Factor Questionnaire, 簡稱 16PF) 362
- 卡氏文化公平性智力測驗 (the Cattell Culture-Fair Intelligence Test) 523
- 卡氏理論 (Cattell 理論) 334
- 去抑制症候群 (a disinhibition syndrome) 188
- 可預測 (predictable) 121
- 可變性 (fluidity) 462
- 另類用途測驗 (Alternate Uses test) 95, 186
- 史比量表 (Stanford-Binet test) 160
- 外顯理論 (explicit theories) 12
- 巨演化 (macroevolution) 207
- 打破心向 (breaking set) 298
- 正子斷層掃描 (Positron emission tomography, PET) 191
- 生命最後樣式 (late-life style) 164
- 生物測定學 (biometric) 47
- 生長的相關 (correlation of growth) 149
- 生產性思考 (generative thinking) 6
- 生產探索模式 (Geneptore model) 9, 254, 513
- 生產階段 (generative phase) 9
- 用途測驗 (Uses Test) 50
- 示例 (exemplifying) 476

六畫

- 先備習得反應的自發性統整 (spontaneous integration of previously learned respon) 99
- 共同進化 (coevolution) 481
- 共識評量技術 (consensual assessment technique, CAT) 57
- 共變性 (common fate) 125

- 再集中 (recentering) 125
- 同化者—冒險者 (assimilator-explorer) 83
- 同在性 (homospatial) 89
- 同卵配子 (identical copies) 478
- 合成系統 (hybrid system) 468
- 地方精神 (Ortgeist) 167
- 多元個人層次的 (multipersonal) 495
- 多元論 (multidisciplinary) 4, 225
- 多向性的 (multidirectional) 121
- 多重約束滿足 (multiple constraint satisfaction) 462
- 好奇 (inquisitiveness) 57
- 如此這般的故事 (just-so stories) 212
- 如果……會如何 (what if) 85
- 字詞連結 (word association) 51
- 守護神 (Daemon) 5
- 成果 (outcomes) 202
- 有限回想 (limited recall) 470
- 自我一狂熱 (ego-mania) 189
- 自我控制式的思考 (ego-controlled thinking) 7
- 自我補給 (self-replenishing) 138
- 自信 (self-confidence) 46
- 色系 (family of hues) 472
- 色相 (hue) 472
- 色調 (tonality) 472
- 血緣選擇 (kin selection) 211
- 行為定律 (Behavioral Law) 184

七畫

- 作品 (works) 202
- 作業特定性 (task specificity) 63
- 你是哪一種人? (What Kind of Person Are You?) 54
- 即時性 (immediate) 80
- 完全品質控制 (TQC) 525
- 完全品質管理 (TQM) 525
- 完形理論 (Gestalt proposition) 85
- 完整性 (completeness) 132

形容詞檢核表 (Adjective Check List) 54
 形象—背景的轉換 (figure-ground reversal) 125
 形態 (configuration) 133
 形態 (Modality) 136
 形態再認 (pattern recognition) 326
 忍受模糊 (tolerance for ambiguity) 54
 扭轉 (tweaking) 458
 批判性思考 (critical thinking) 6
 投入 (immersion) 84
 投資理論 (investment theory) 13, 59
 決定性因素 (determinants) 80
 決策技能 (decisional skill) 57
 貝魏二氏藝術量表 (Barron-Welsh Art Scale) 54
 身軀計畫 (body plans) 207

八畫

事例測驗 (Instances Test) 50
 使用過度 (overused) 45
 兩耳分聽 (dochotic listening) 193
 其他用法 (Putting to other uses) 540
 和弦模進 (chord sequences) 10, 474
 固著 (fixity) 84
 帕拉迪奧式 (Palladian) 470
 忽略次目標 (ignore subgoal) 469
 忽略動機 (ignore motivations) 469
 拉馬克演化論 (Lamarkism) 206
 拉斯科 (Lascaux) 216
 明朗化經驗 (crystallizing experiences) 162
 注意力 (attentional capacity) 93
 注意廣度 (breadth of attention) 95, 103
 直接改變 (directed change) 208
 直覺式思考 (intuitive thinking) 6
 知識的主體 (epistemic subject) 127
 知覺—源始 (percept-genesis) 90
 社會—人格 (social-personality) 4
 長期的 (protracted) 110
 非分散式的 (nondistributed) 462

非常用途測驗 (Unusual Uses Test) 8
 非控制形式 (noncontrolling fashion) 60
 非感官性知覺 (amodal perception) 136
 非感官性思考 (amodal thought) 136
 非綜合作用的外在動機 (nonsynergistic) 400
 非確定性平行處理程序 (nondeterministic parallel processors) 463

九畫

冒險 (adventuresomeness) 46
 冒險 (risk taking) 54
 前後倒置 (inverting) 476
 前科學方法 (prescientific method) 212
 前發明形式 (preinventive forms) 89
 前意識 (preconscious) 7
 前語文歷程 (preverbal processes) 88
 型樣匹配 (pattern matching) 457
 建構論 (constructionists) 126
 建築文法 (shape grammar) 471
 待發結構 (preinventive structures) 9
 思考形態 (Modalities of Thought) 136
 持久性 (endurables) 215
 持續時間 (duration) 123
 政治分裂 (political fragmentation) 242
 故事接龍 (story completion) 51
 洋涇邦 (pidgins) 215
 流暢性 (fluency) 8
 洞察 (insight) 53
 洞察 (perspicacity) 57
 活力 (personal energy) 54
 活化 (activation) 184
 相似性 (similarity) 125
 相似性檢索 (similarity-based retrieval) 461
 相近性 (closeness) 464
 相關因素 (relating factors) 580
 突破腳本 (breaking out of scripts) 298
 美感 (artistic sense) 54
 美學感受力 (aesthetic sensitivity) 54

胥普利詞彙測驗 (Shipley Vocabulary Test)

95

計量歷史學 (cliometrics) 158

計算心理學 (computational psychology)

455

述詞 (predicate) 461

重建 (restructuring) 462

重新感知 (perceiving freshly) 298

重新整理 (Rearrangement) 540

音樂表現能力 (expressiveness) 458

十畫

個人之下的層次 (subpersonal) 495

個人之外的層次 (extrapersonal) 495

個人生物學 (biology of individual) 243

個人層次的 (personal) 495

候選推理 (candidate inferences) 461

修改 (Modification) 540

哥德巴赫猜想 (Goldbach's conjecture) 476

哥德爾數 (Gödel numbers) 202

師傅 (mentorship) 235

效標 (criterion) 113

時代精神 (Zeitgeist) 167

案例本位推理 (case-based reasoning) 458

格式塔轉換 (Gestalt switch) 125

氣氛—產品 (climate-product) 65

消去 (Elimination) 540

特化 (specializing) 476

特級大師 (grandmaster) 230

症候群 (syndrome) 79

神奇的轉換 (the miraculous transition, Siegler & Munakata, 1993) 245

神祕 (mystical) 4

神祕期 (mystery of the stages) 245

神經計量法 (neurometric) 48

紙筆式規則遵循活動 (paper-pencil rule-following exercises) 471

荒唐無道 (moral insanity) 189

十一畫

替換 (Substitution) 540

問題建構作業 (problem construction tasks)

51

張力 (tension) 295

情感失認症 (alexithymia) 92

情境實用能力 (practical-contextual ability)

14

情境轉換常模 (trans-situational norms) 126

控制點 (control points) 472

探究 (explore) 513

探索—轉換式創造力 (exploratory-transformational creativity) 457

探索式 (heuristic) 466

探索法 (heuristics) 10

探索階段 (exploratory phase) 9

接近性 (proximity) 125

推斷行動者 (generalize actor) 469

敏覺 (heightened perception) 54

混淆因素 (contaminating factor) 52

現代人 (Homo Sapiens) 141

現代或新達爾文演化理論 (neo-Darwinian Theory of Evolution) 203

現場 (field) 13, 413

現實導向 (reality-oriented) 7

產出 (generate) 513

眼光短淺 (parochial isolation) 12

移轉 (transformation) 125

十二畫

組合 (Combination) 540

組合式創造力 (combinational creativity) 457

累加性 (cumulative) 121

習得的無能 (trained incapacity) 500

連合部切開術 (commissurotomy) 92

連接式 (connectionist) 460

連結 (association) 459

連續性 (continuity) 141

- 逢場作戲 (going along for the ride) 208
 陶倫斯創造思考測驗 (Torrance Tests of Creative Thinking, TTCT) 8, 353, 441
 最大落差 (optimal discrepancy) 232
 最佳適配方程式 (best-fit equation) 466
 創造力 (creativity) 2, 12
 動覺後效作業的增大 (augmentation on a kin-aesthetic aftereffect task) 190
 創造行為量表 (Creative Behavior Inventory) 54
 創造性功能測試 (Creatvie Functioning Test, CFT) 90
 創造性生產準備期 (preparation in cerative production) 301
 創造性重組 (creative reorganizations) 228
 創造信念 (persuasion) 47
 創造產品語意量表 (Creative Product Semantic Scale) 58
 創新 (innovation) 12, 202
 喜於複雜和新穎 (attraction to complexity and novelty) 54
 單一線性 (unilinear) 121
 喚起 (arousal) 94, 184
 帽架問題 (Hat Rack Problem) 83
 描述 (describing) 580
 描述符 (descriptors) 464
 插補問題 (interpolation problems) 92
 提取 (retrieval) 9
 提取歷程 (retrieval processes) 93
 普度創造性思考課程 (The Purdue Creative Thinking Program) 525
 普朗克假說 (Planck's hypothesis) 165
 普通喚起水準 (general level of arousal) 184
 普瑞托圖表 (Pareto diagrams) 525
 普遍性問題解決 (generative problem solving) 127
 智力 (intelligence) 57
 智力結構 (Structure of the Intellect, SOI) 50
 智力結構—學習能力測驗 (Structure of the Intellect-Learning Abilities Test, SO) 50
 智慧 (wisdom) 57
 湧現 (emergensis) 195
 焦點式探究 (focused exploration) 128
 無法界定 (undefinable) 45
 無法測量的 (unmeasureable) 45
 發展論 (developmentalists) 126
 發現 (discoveries) 202
 發現才能團體量表 (Group Inventory for Finding Talent) 54
 發現興趣團體量表 (Group Inventory for Finding Interests) 54
 程度 (degree) 458
 結合 (combining) 476
 結晶化經驗 (crystallizing experience) 230
 結構一致性 (structural consistency) 462
 結構方程模式 (structural equation modeling) 65
 結構的可能性 (structural possibilities) 481
 結構對映引擎 (Structure-Mapping Engine, SME) 461
 裂腦手術 (split-brain) 192
 評估轉換 (assess transfer) 82
 超認知傾向 (extracognitive tendencies) 96
 進化系統取向 (evolving systems approach) 121
 開化史 (history of civilization) 243
 開放 (open-mindedness) 54
 開放 (openness to experience) 46
 開普勒行星運動第三定律 (Kepler's third law of planetary motion) 10
 集體選擇 (group selection) 211
- ### 十三畫
- 傳記法 (biographical) 47
 匯合取向 (confluence approaches) 12
 匯合理論 (confluence theories) 4
 填空 (gap filling) 125
 奧林匹亞學院 (Olympia Academy) 124

6 ② 創造力 I · 理論

奧雷心理能力測驗 (Otis-Lennon School Ability Test) 523
微演化 (microevolution) 206
意志缺失 (abulia) 189
想像力 (imagination) 284
新穎 (novel) 2
新穎的 (novelty) 123
極端基因化約論 (extreme genetic reductionism) 212
概化 (generalizing) 476
概念空間 (conceptual space) 10, 456
概念鄰域 (conceptual neighborhood) 464
溫暖感受 (feelings of warmth, FoW) 91
準幻覺 (quasi-hallucinatory) 192
準備期 (preparation) 181
瑞文氏圖形智力測驗 (Raven's Standard Progressive Matrices, SPM) 101
萬得遊 (Wanderjahr) 130
節拍 (meter) 458
經過音 (passing note) 475
腦力激盪法 (brainstorming) 6
葉克斯—杜德遜定律 (Yerkes-Dodson Law) 535
葡萄糖代謝率 (glucose metabolic rate, GMR) 191
補充圖形 (embedded figures) 51
資料本位的思考 (data-based thinking) 6
過度反應的 (overreactive) 190
過度情緒化 (overemotionality) 189
過度籠統 (overinclusive) 189
預先適應 (preadaptations) 208

十四畫

嘗試錯誤 (trial and error) 321
圖視法 (diagrammatic-visual approach) 124
夥伴關係 (partnerships) 297
實用 (pragmatic) 4
實用中心 (pragmatic centrality) 462
實然 (is) 456

實體 (literally) 472
對映 (mapping) 464
態度 (Attitudes) 55
漸成論 (epigeneticists) 126
監督 (surveillance) 96
睿智 (sagacity) 57
福樂 (flow) 395
精神性 (psychoticism) 185
精密性 (elaboration) 8
綜合 (synthesis) 9
綜合能力 (synthetic ability) 14
語意相似性 (semantic similarity) 462
認知 (cognitive) 4
認知干擾 (cognitive interference) 93
遠距聯想測驗 (RAT) 346
遠距連結 (remote associations) 61
領域 (domain) 13, 413
領域中立 (domain-neutral) 476
領域特定 (domain-specific) 14

十五畫

僵化 (rigidity) 84
價值 (value) 123
廣闊的連結範圍 (wide associative horizons) 189
暫存 (scratch) 474
標誌 (denote) 473
槽位 (slots) 462
歐語怪腔 (creoles) 215
潛伏期 (incubation) 181
複合體 (complex) 79
調式 (tonality) 458
適當 (appropriate) 2
適應 (Adaptation) 540
適應主義的工作程式 (adaptationist program) 212

十六畫

凝聚 (coherence) 88
學生產品評量表 (Student Product Assessment)

Form) 58
 學術性向測驗語文類 (the SAT verbal) 346
 整合式發現系統 (Integrated Discovery System) 466
 整體隱喻 (ensemble of metaphors) 137
 機制 (mechanism) 203
 機緣巧合 (coincidence) 232
 歷史計量 (historiometry) 156
 歷史計量法 (historiometric) 47
 歷程 (process) 203
 獨創性 (originality) 8
 親和圖表 (affinity diagrams) 525
 遺傳演算法 (genetic algorithms, GAs) 476
 隨機反身性 (random reflexiveness) 469
 靜物 (static objects) 61
 閾限效應 (threshold effect) 61

十七畫

應然 (ought) 456
 檔案評量 (archival measure) 300
 濡化 (enculturation) 211
 總體匹配 (global matches) 461
 豁朗或啓發期 (illumination or inspiration) 181
 趨向主流 (converging streams) 128
 隱形學院 (invisible colleges) 130
 隱私需求 (need for privacy) 54

十八畫

擴充 (nonentrenchment) 57
 斷續式平衡 (punctuated equilibrium) 208
 歸因觀 (attributional perspective) 59
 簡諧振盪器 (simple harmonic oscillators) 137
 轉化 (transformation) 7, 9

轉化機制 (transition mechanisms) 228
 雜音 (white noise) 185
 雙面體 (Janusian) 89
 雙處理模型 (dual-process model) 461
 鬆散連結 (loose coupling) 132
 魏氏兒童智力量表 (WISC) 346

十九畫

羅桑二氏語文智力量表 (the Lorge-Thorndike Verbal intelligence measures) 346
 類化理論 (generativity theory) 99
 類化與維持技術 (technology for generalization and maintenance) 102
 類比 (analogies) 6, 459
 類比式轉化 (analogical transfer) 9
 類同 (similarity) 51
 類別化約 (categorical reduction) 9
 類型解釋 (pattern interpretation) 51

二十畫

彌母 (meme) 415
 驅力 (drive) 184

二十二畫

疊代自校法 (methods iterative self-modification) 476
 聽寫 (dictate) 192
 鑑賞 (appreciate) 459
 鑑識作業 (Identification Task) 90

二十三畫

變通性 (flexibility) 8
 驗證或精密期 (verification or elaboration) 181
 體位測量 (anthropometric) 45
 觀光客問題 (Tourist Problem) 81
 觀念構圖 (schematization) 133

在知識的殿堂裡，學術的傳播不分國界，
每個靈感、每道聲音、每個思想、每個研究，
在「五南」都會妥善的被尊重、被珍視
進而
激盪出更多的火花，
交融出更多的經典！

五南文化廣場

橫跨各種領域的專業性、學術性書籍，在這裡必能滿足您的絕佳選擇！

台中總店

台中市中山路6號【台中火車站對面】

電話：(04)2226-0330 傳真：(04)2225-8234

海洋書坊

基隆市北寧路二號【國立海洋大學內】

電話：(02)2463-6590 傳真：(02)2463-6591

台北師大店

臺北市師大路129號B1

電話：(02)2368-4985 傳真：(02)2368-4973

逢甲店

台中市河南路二段240號【近逢甲大學東側門】

電話：(04)2705-5800 傳真：(04)2705-5801

嶺東書坊

台中市嶺東路1號【嶺東學院內】

電話：(04)2385-3672 傳真：(04)2385-3719

高雄店

高雄市中山一路290號【近高雄火車站】

電話：(07)235-1960 傳真：(07)235-1963

屏東店

屏東市民族路104號2樓【近火車站】

電話：(08)732-4020 傳真：(08)732-7357

* 凡出示教師識別卡，皆可享9折優惠。(特價品除外)

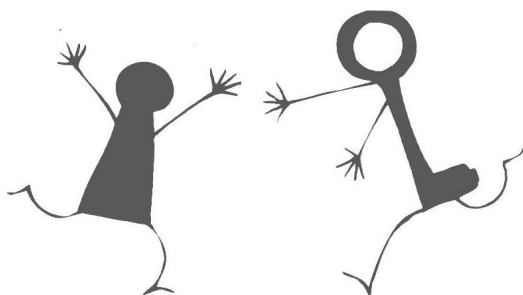
* 本文化廣場將在台北、基隆、桃園、中壢、新竹、
彰化、嘉義、台南、屏東、花蓮等大都市，陸續佈
點開店，為知識份子，盡一份心力。



五南文化事業機構
WU-NAN CULTURE ENTERPRISE

台北市106 和平東路二段339號4樓 TEL: (02)2705-5066 FAX: (02)2706-6100
網址: <http://www.wunan.com.tw> E-mail: wunan@wunan.com.tw

目錄 Contents



I · 理論

序言 i

第一篇 導論 1

- 第 1 章 創造力概念面面觀及其典範..... 2
Robert J. Sternberg & Todd I. Lubart
- 第 2 章 一部創造力的研究史..... 21
Robert S. Albert & Mark A. Runco

第二篇 創造力的研究法 43

- 第 3 章 心理計量取向的人類創造力研究..... 44
Jonathan A. Plucker & Joseph S. Renzulli
- 第 4 章 創造力的實驗研究..... 79
Mark A. Runco & Shawn Okuda Sakamoto
- 第 5 章 進化系統取向個案研究法對獨具創造力者之創作探討..... 121
Howard E. Gruber & Doris B. Wallace
- 第 6 章 從歷史計量觀點談創造力..... 155
Dean Keith Simonton

第三篇 創造力的起源 179

- 第 7 章 創造力的生物基礎..... 180
Colin Martindale
- 第 8 章 演化中的創造心靈：故事和機制..... 201
Charles J. Lumsden

第 9 章 創造力的發展	225
--------------------	-----

David Henry Feldman

❖主題索引 1

II · 應用

序言 i

第四篇 創造力、自我，以及環境 251

第 10 章 創造性認知	252
--------------------	-----

Thomas B. Ward、Steven M. Smith & Ronald A. Finke

第 11 章 從個案研究到全面性的推論：創造力的研究取向	279
------------------------------------	-----

Emma PolICASTRO & Howard Gardner

第 12 章 創造力與知識：一項理論上的挑戰	295
------------------------------	-----

Robert W. Weisberg

第 13 章 創造力與智力	331
---------------------	-----

Robert J. Sternberg & Linda A. O'Hara

第 14 章 人格特質對於藝術與科學創造力的影響	359
--------------------------------	-----

Gregory J. Feist

第 15 章 動機與創造力	391
---------------------	-----

Mary Ann Collins & Teresa M. Amabile

第 16 章 以系統觀點談創造力研究	411
--------------------------	-----

Mihaly Csikszentmihalyi

第五篇 創造力之特殊議題 439

第 17 章	跨文化的創造力	440
	Todd I. Lubart	
第 18 章	創造力的電腦模型	455
	Margaret A. Boden	
第 19 章	組織的創造力	487
	Wendy M. Williams & Lana T. Yang	
第 20 章	提升創造力	509
	Raymond S. Nickerson	
第 21 章	天才兒童與創造力	557
	Michael J. A. Howe	

第六篇 總論 575

第 22 章	創造力研究五十年	576
	Richard E. Mayer	

❖主題索引 1

