

袁昌文 总主编

走进独山

走遍夜郎故土

Z O U B I A N Y E L A N G G U T U

汕头大学出版社

走遍夜郎故土散文书系

走进独山

江苏工业学院图书馆
藏书章

贵州省写作学会 / 编
汕头大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

走进夜郎故土散文书系/贵州省写作学会 主编

—汕头:汕头大学出版社,2002.12

ISBN 7-81036-033-7/5·7

I. 走… II. 贵… III. 散文—创作方法—高等学校—教学参考资料 IV. I1216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 036253 号

出版发行:汕头大学出版社

地址:广东省汕头市汕头大学内

邮编:515063

印刷:贵州三维电脑排版彩印公司

地址:贵阳市罗汉营路 205 号

邮编:550003

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:140 字数:3000 千字

版次:2002 年第 1 版

2003 年 7 月第 1 次印刷

印数:1~2000 册

定价:270 元(每册均价:13.50 元)

如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换



◀2002年8月23日-24日中国·独山首届花灯艺术节在独山县隆重举办, 图为开幕式时的主席台 (熊亚宾 摄)

►花灯艺术节上的表演盛况 (罗光焰 摄)



◀独山花灯《采新台》
(罗光焰 摄)



◀ 巨幅国旗方队 (王黔辉 摄)

▶ 千人广场闹花灯 (王黔辉 摄)



◀ 基长花灯队的小鼓手 (王黔辉 摄)



◀2002年8月
24日独山县花灯
艺术研究会成立
(潘光品 摄)

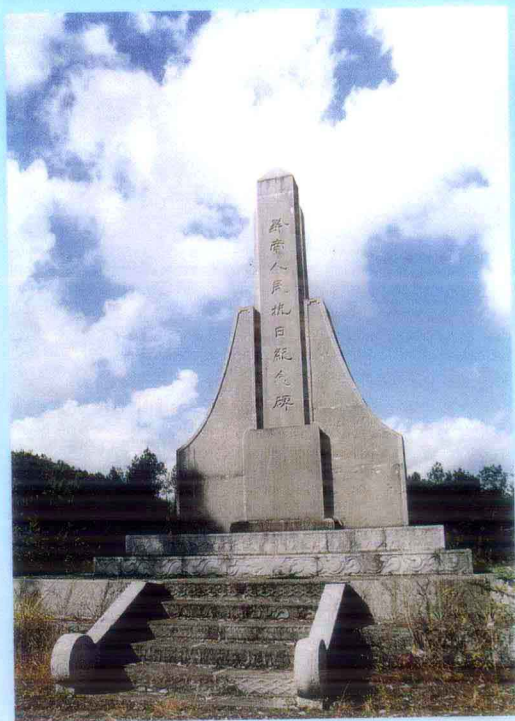


▶瞧我的基本
功(林明君 摄)

▶花灯名剧《七妹与蛇郎》
之蜂翁说媒(林明君 摄)



◀活跃在街头的花灯
表演(刘建摄)



◀ 黔南人民抗日纪念碑 (刘建 摄)

▼ 日本侵略军不可逾越的独山深河桥 (刘建 摄)





▲“西南巨儒”莫友芝(刘建 摄)



▲参观「影山草堂」——莫友芝纪念馆(王黔辉 摄)



▲ 紫林山风光—翻天印 (罗家林 摄)

▼ 荷塘鸭群 (王黔辉 摄)



►独山地质公
园—大河口瀑布
(韦隆位 摄)



▲紫林山风光—梅花瀑 (陆
兴宏 摄)



◀上司草场 (段忠明 摄)

►原野牧歌 (刘建 摄)



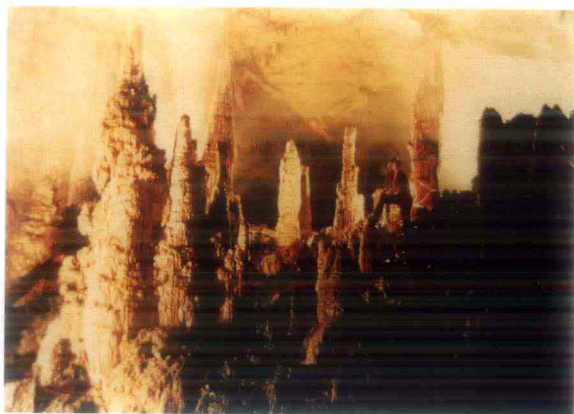


▲ 神仙洞金碧宫 (刘建 摄)

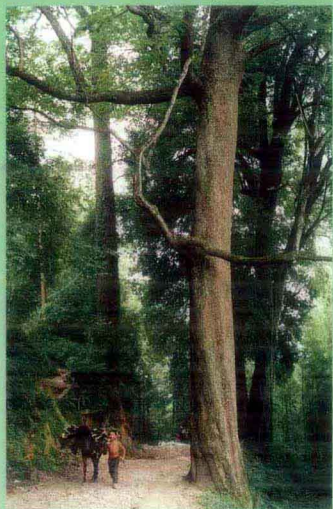


▲ 夹缝岩瀑布 (刘建 摄)

► 神仙洞—雨后春笋 (刘建 摄)



▲ 日出旗山 (韦隆位 摄)



▲独山森林公园(蔡金宗 摄)

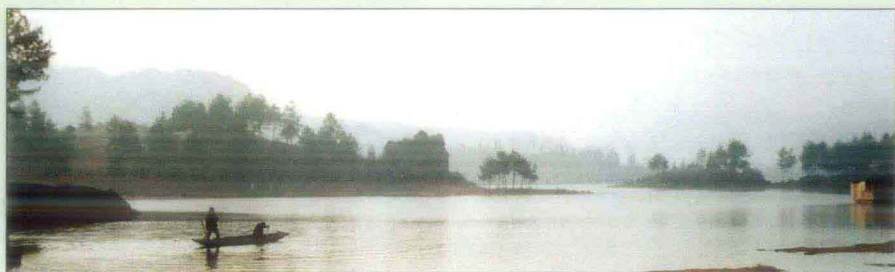
►布依族习俗一百宝迎春
(罗光焰 摄)



►独山地质公园—古生物化石鄂头贝(段忠明 摄)



▼紫泉湖风光—蓬莱晨韵(刘建 摄)





◀ 广场喷泉 (王黔辉 摄)



▲ 美丽的家园 (王黔辉 摄)



▶ 瑞和园 (王黔辉 摄)



▲独具风情的民族刺绣
(胡杰洲 摄)



▲独山盐酸菜系列产品
(刘建 摄)

►具有布依族文化特色的奎文阁(焦斌 摄)



◀独山中南广场夜景
(陆兴宏 摄)

前 言

贵州，古夜郎故土。它山奇、水秀、林深、石怪、洞幽、云媚，县县有原始纯真的自然风光，乡乡有古朴独特的民俗风情。专家说：“贵州是公园省”。

贵州高原是山的世界，开门见山，抬头见山，处处是山。有波涛般连绵的山，有拔地而起碧玉簪般的山，有形如飞禽走兽的山，有高耸入云的山……最有名的要数国家级自然保护区梵净山，少数民族聚居的雷公山，毛泽东在诗词中描写过的“乌蒙磅礴走泥丸”的乌蒙山和“苍山如海，残阳如血”的大娄山……

贵州的山，有许多是石头山。深灰色的石灰岩或淡红色的丹霞石，常从大山的丛林中露出脸来，呈现出一幅幅让人思索回味的岩画，或雕塑出一个个栩栩如生的人象，物象。习水三岔河景区的张飞岩、双老石形象逼真；长嵌沟的岩画画廊、神州赤壁引人入胜。贵州的山，山下埋有矿产，山上也多有珍稀动植物，如梵净山的金丝猴、黔北林海中的桫欏、红豆杉、福建柏，还有数不清的药用植物。

贵州的山，多为喀斯特地貌，有山常有洞。大自然在贵州造出了众多的奇洞和天坑。著名的织金洞，“黄山归来不看岳，织金洞外无洞天”，是作家冯牧对织金洞的评价；紫云格凸河的中洞，有十一二个是球场那么大，被法国专家视为亚洲第二；绥阳县的双河

洞，已探明深度为 52 公里。还有习水小桥天坑深四五百米，坑底森林密布，流水淙淙，神秘不可测。可以说，贵州处处有奇洞，洞洞有奇观。

在贵州的丛山峻岭中，流淌着数不清的河流溪沟，它们有的高高挂在山上，形成千姿百态的瀑布，不必说名扬天下、气势磅礴的黄果树瀑布，单是赤水市就有上千个瀑布，所以被称为千瀑之市。十丈洞瀑布可以与黄果树媲美，四洞沟瀑布、燕子岩瀑布、中洞瀑布异彩纷呈，贵州是瀑布的博物馆，瀑布王国。

从山上的落叶下流出来的汨汨山泉，汇集成淙淙小溪，这些清澈透明的小溪，又汇集成歌唱着、跳跃着的小河，它们从大山中跑出来，奔向遥远的大海，于是便有了一条条风景如画的峡谷，马岭河峡谷、长嵌沟峡谷、杉木河峡谷、北盘江峡谷、南江峡谷，都是著名的风景区，都是旅游漂流的好去处。这些河流溪沟，还串连着一个个梦一般的湖泊，红枫湖、百花湖、夜郎湖、万峰湖、杜鹃湖、月亮湖，可称人间仙境。人们在山间筑起大坝，高峡出平湖，形成一个个水电奇观，乌江渡电站、洪家渡电站、天生桥电站、鲁布格三大电站、猫跳河梯级系列电站……也都是著名的风景区。

贵州有 20 多个民族，各民族有各民族的服饰、礼仪、节日、风俗，彝家的火把节不同于苗家的吃新节，侗族的风雨桥不同于屯堡人的石板房，至于那悠悠的芦笙，来自远古的铜鼓，灿烂的银饰，绣花的衣裙，无不充满着民族色彩和生活气息。在贵州的深山里，处处可见一幅幅迷人的风俗画，在黑颈鹤栖息的威宁草海、六枝梭嘎自然博物馆、荔波小七孔、贞丰纳婢布依山寨，你都会欣赏到那一幅幅让人流连忘返的风俗画。

贵州的先民是古夜郎人。汉武帝派使者唐蒙曾出使夜郎和滇。“夜郎自大”这个典故来自汉书：“滇王问汉使者：‘汉孰与我大？’及夜郎侯亦然。”世人不说“滇王自大”，而云“夜郎自大”，虽有些不公平，但却提高了夜郎的知名度。试想，在交通不便，与汉隔

绝的夜郎侯提出这样的问题,也属正常。古夜郎国虽包括云南、四川、广西与贵州接壤的部分地区,但主要部分在贵州,贵州是古夜郎先民生活和居住的主要场所,夜郎是贵州人的根。

自唐蒙以后,有许多著名历史人物来过贵州,而贵州有更多历史人物走向全国。从关岭的红岩天书,到镇远的青龙洞,到修文的阳明洞,再到遵义会议纪念馆,贵州有众多的人文景观,据统计,贵州有国家级文物保护单位8处,省级230多处,县级1200多处。这些文物保护单位,从不同的侧面展现了贵州悠远而灿烂的历史。

为了让世界了解贵州,为了让国内外旅游者了解公园省的自然风光和人文景观,贵州省写作学会于2002年7月,制定了“五二〇”写作规划,即用5年的时间,每年写4个县(市),出4本散文集。这套散文丛书,命名为“走遍夜郎故土散文书系”。诚然,20个县(市)并未遍及整个夜郎,贵州有80多个县市,他们只是把这套书系作为宣传夜郎的第一期工程。

贵州省写作学会是贵州的先进学会。600多名会员中,有教授等正高职称的会员30多人,有中国作协和省作协会员30多人,有记者编辑30多人,还有大批写作爱好者,他们将对故乡的热爱和建设故乡的时代责任感,完成书系的采写工作。

“走遍夜郎故土”散文书系,得到了省市有关领导的支持与帮助,特别是得到了入选县市领导的支持与帮助,这是书系能顺利完成的基本保证。

我们深信,20卷的“走遍夜郎故土散文书系”的出版,对于贵州旅游业的发展,将会起到积极作用。

编 者