

謝  
孝  
思  
劉  
叔  
華

書  
畫  
集

XIE XIAO SI  
LIU SHU HUA  
SHU HUA JI



謝孝思劉叔華

書畫集

貴州人民出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

谢孝思、刘叔华书画集/谢孝思,刘叔华作.-贵阳:  
贵州人民出版社,2000.12

ISBN 7-221-05330-8

I.谢... II.①谢...②刘... III.①中国画-作品集-中国-现代②汉字-书法-作品集-中国-现代  
IV.J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第74318号

责任编辑	王静萍
装帧设计	范 静
书名题字	王芎华
书画翻拍	黄远达

---

## 谢孝思刘叔华书画集

贵州人民出版社出版发行

广东爱达彩印有限公司印刷

2001年1月第1版 2001年1月第1次印刷

850毫米X1168毫米 16开本 8印张

印数: 1-1500册

---

ISBN 7-221-05330-8/J·255 定价: 128.00元



谢孝思、刘叔华书画集编委会

主 编 辛维光

执行主编 秦家伦 管远祚

特邀编辑 王葆华



贵阳籍著名书画家谢孝思、刘叔华（下图）





谢孝思、刘叔华结婚 55 周年摄于苏州拙政园(1997.8.1)

## 作者简介

**谢孝思**，字仲谋。1905 年生于贵阳市，1928 年毕业于中央大学艺术教育系，师从潘采白、吕凤子，现为中国美术家协会会员、中国书法家协会会员。是我国当代著名书画家。

1935 年至 1938 年任贵阳达德学校校长，曾与黄齐生先生一起投身抗日救亡活动，与黄齐生、王若飞舅甥关系

亲密。1939 年起，先后在重庆正则艺专、国立艺专、国立社会教育学院、苏南文化教育学院任教授，并历任全国政协委员、苏州市政协副主席、苏州市文联名誉主席、中国民主促进会中央委员、民进苏州市委主任委员等职。

1943 年与刘叔华结为伉俪。已出版的著作有《黄齐生先生传》《谢孝思书画集》等。

**刘叔华**，笔名竹痴，贵州贵阳人（1915-2000 年），国立艺专肄业，正则艺专毕业。从师吕凤子、潘天寿、吴弗之、谢仲谋诸国画大师。专攻墨竹，师法宋、元诸大家，如文与可、柯九思、吴镇等先贤，得其要旨。于贵州、四川之竹写生尤多，遂有自家面目。

生前为苏州国画院院外

画师、苏州女书画家协会会长、苏州鹤园画院特邀画师、江海书画会会员、吕凤子学术研究会顾问、苏州沧浪诗社副社长、江苏省诗词学会理事、中华诗词学会会员、苏州园林管理局顾问。作品曾参加国内外展出，并为苏州市博物馆、青岛市博物馆、银川市博物馆、贵州省博物馆收藏。

# 序

赵西林

我国当代著名书画家谢孝思先生，1905年出生于贵阳。1935年至1938年曾任贵阳达德学校校长。1939年到重庆正则艺专、国立艺专任教，1942年与刘叔华结为伉俪。抗日战争胜利后，至苏州任国立社会教育学院、苏南文化教育学院教授，并历任全国政协委员、苏州市政协副主席，江苏省美协副主席、苏州市文联名誉主席等职。两位老人对生于斯长于斯的故乡——贵阳，怀有不尽的眷恋之情，故乡的世态人情，无不在牵挂之中。真是“思旧乡以想像兮，长太息而掩涕”。文革结束后，谢老曾有信寄我说：“我虽离别故乡四十多年，但念乡之情常在梦中。所歎路隔千里，工作纷忙，不能为故乡多尽些绵薄之力，不免愧悚！”两位老人将思乡、恋乡之情寄托在诗书画幅之中。谢老在他的《黔灵松》画幅中题诗曰：“黄山古怪华山清，数到家乡应有名；笔底邀来都是友，乡亲毕竟让黔灵。”刘老《怀故乡竹》的诗：“黔山宜竹不宜柳，青翠琅玕处处有；一别故乡四十年，此君犹似当年否？”这些诗画所表达的两位世纪老人的乡情多么真挚而深沉！

两位老人不仅朝思暮想要回阔别多年的故乡看看，而且愿为故乡做一些力所能及的奉献。1978年12月，贵阳、苏州两地书画家作品联展在贵阳开展，谢老为这次联展起了牵线搭桥的作用。谢老率苏州书画家一行十二人来筑，时值党的十一届三中全会召开，确定将全国的工作重点转移到社会主义现代化建设上

来，两地书画家相互观摩作品，切磋技艺之外，并在金桥饭店创作了《春回大地》巨幅大画，讴歌新时期春天的到来，抒发了书画家们的愉快心境。自此以后贵阳与苏州的文化交流活动，每隔一段时间，便根据不同的内容，采取多种形式举办，增强了两市艺术家的友谊，促进了两市文艺的发展。

1984年，贵州一些书画家建议谢孝思先生回贵阳举办一次个人展览，留些作品在贵州，这个建议得到谢老采纳。次年，即1985年11月，谢老和夫人刘叔华的作品在贵阳开展，盛况空前，受到广泛好评。1986年贵州美术出版社、贵阳市文化局在展览作品中选编了50幅，出版了《谢孝思画集》。

1988年，谢老偕夫人刘叔华再次还乡，他兴致勃勃地到百花湖、黄果树大瀑布、天星桥写生。我有幸应邀同往。嗣后，他创作了巨型大画《百花湖》，抒发了他热爱家乡山水之情，画成题诗一首曰：“黔国江山如画图，峰峦洞壑似天都；老夫一向心胸廓，最爱汪洋千岛湖。”并再三嘱我题词，以记盛旅，我只得遵命，写了这阕《柳梢青》：“环叠峰崖，丰盈湖水，几处人家。霜染金秋，云翔归雁，圃老黄花。流波逐逝年华，泊舟处、重闻笛笳。多少乡情，无端心绪，付与皴擦！”这幅巨画被贵州省博物馆视为艺术珍品而收藏。

谢老始终关心贵州省最早开办的达德学校的修复。达德

学校创办于1904年，是一所将新兴的科学文化知识引进贵州，并具有光荣的爱国主义传统的学校。他是这所学校的历史见证人。他对修复工作提出过很多切实的建议，并撰写了《达德学校史略》。现在学校旧址已经修整恢复，成为贵阳市爱国主义教育基地之一。

黄干夫、凌秋鹗、黄齐生是达德学堂的创办人、教育家，干夫先生又是画家，谢孝思先生保存有他们的百余件文史资料和书画作品，1990年，他全部捐赠给贵阳市档案馆。

1999年8月，两位老人又一次回至贵阳，将他们毕生创作的160余幅主要作品，捐赠给家乡。其中有吕凤子先生评价极高的《秋艳图》、《芦雁》、《牡丹·荷·菊·夹竹桃》四条屏以及以后创作的《俏不争春》、《柏园森森》等可传世之作。对一位书画家来说，还有什么东西比他毕生呕心沥血所创作的艺术作品更珍贵呢？然而，他们却将其奉献给了家乡。这种崇高的精神境界确实令人钦仰和敬佩。为了让更多的人看到他们捐赠的作品，同时也是为了对二老的捐赠表示感谢，贵阳市委宣传部决定出版这本画集，我相信，人们不仅能从书画作品中欣赏、学习技艺，更重要的是能从二老的画品、人品中受到教益。在二老合作的《竹石图》中的诗句，正可引用来作这篇文章的结束语：“新篁添嫩叶，奇石媚幽姿。相对两君子，悠悠我所师。”

# 谢孝恩

品 58 幅



秋艳图





抚琴图



仲 龔 自  
 菊 翻 堂 有  
 改 与 明 子  
 清 物 之 为 卷  
 几 拙 傲 者 異  
 迥 然 亦 非  
 如 凡 上 竹 之 徒  
 已 凌 勝 也  
 月 夕 月 夕

七 朝 港 林  
 天 遠 溪 染 至  
 勒 日 破 黑 老  
 存 設 色 固 吻  
 術 去 此 則  
 染 丰 壑 丰  
 別 語 韻 味  
 念 月 夕



菊



夹竹桃





黄干夫先生画像

迎新

癸酉歲首  
畫於  
八  
日  
畫  
於  
八  
日

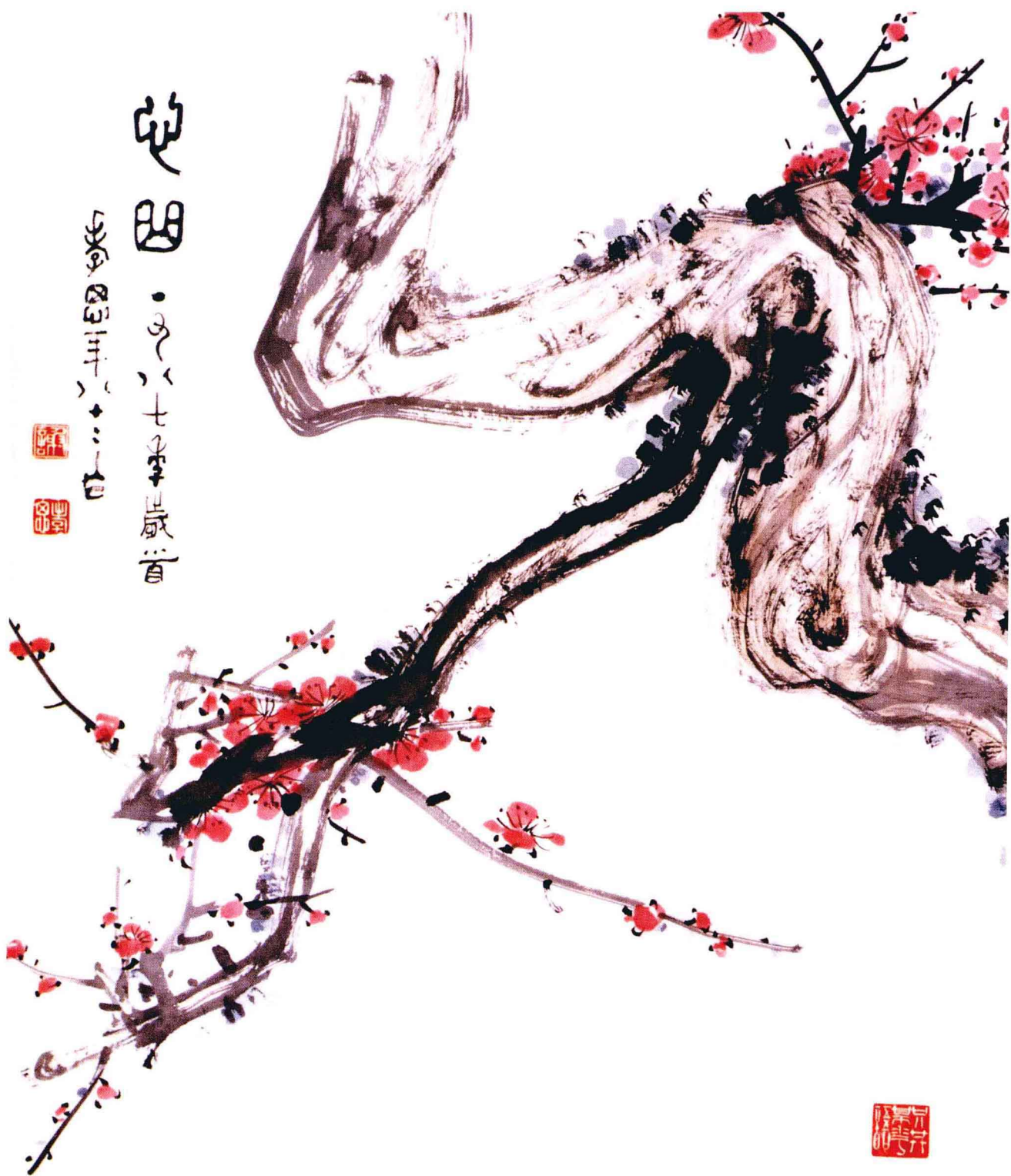


迎春

磊落俊錚彼其芳  
一九八二年  
此句華英亦安  
畫於  
八  
日



相愛相親



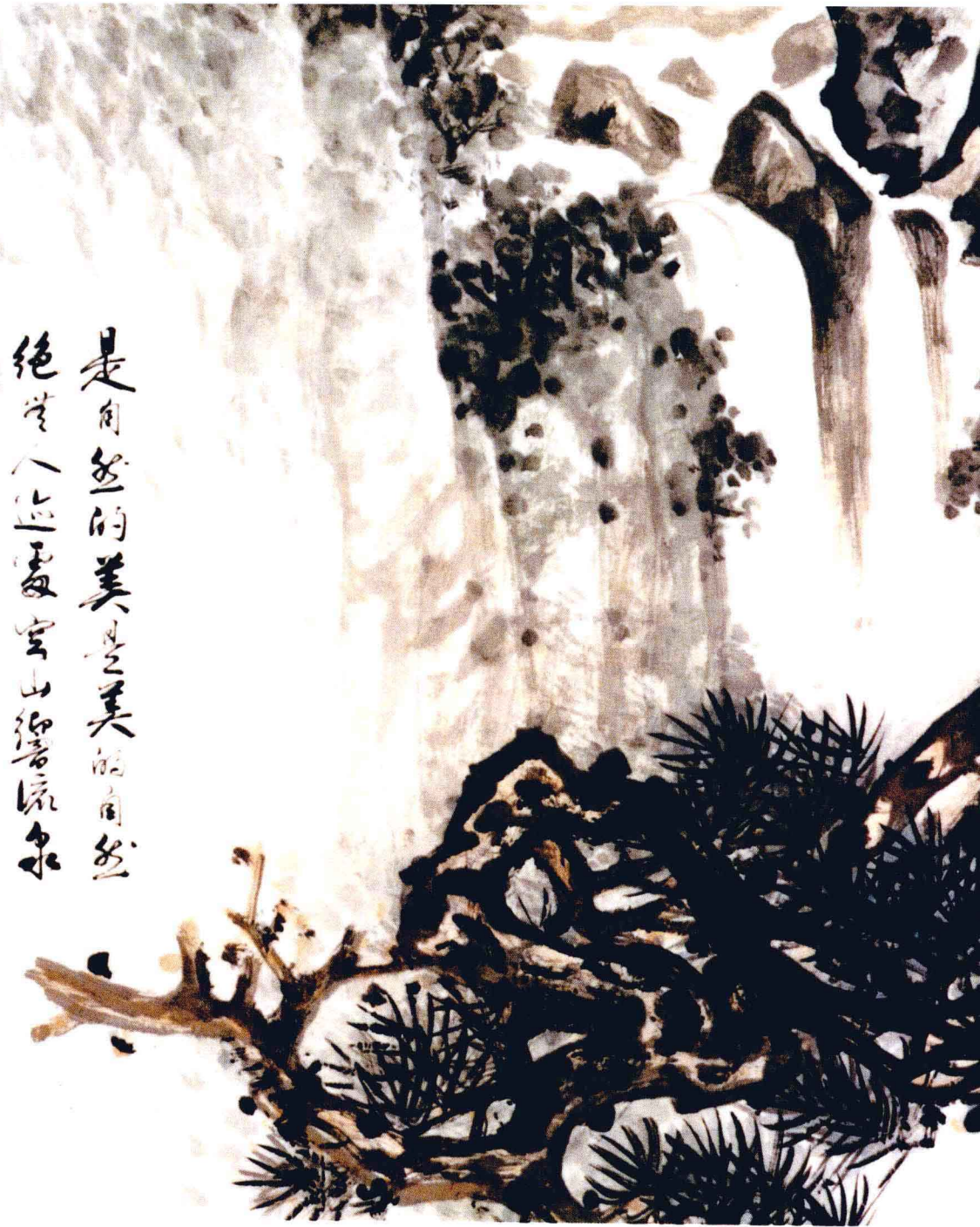
心曲

癸巳年七月廿七日

谢孝思画



心曲



是自然的美是美的自然  
绝无人迹夏山细雨流泉

甲子八月大暑于睡起羊溪李六到  
山中即景诗在真韵丝禅汗作此  
登百相前一派清涼境界主上眉向

者也於蘇武程花小梅







写李大钊诗意