

# 古文观止

刘亚平

主编

貳

出

之

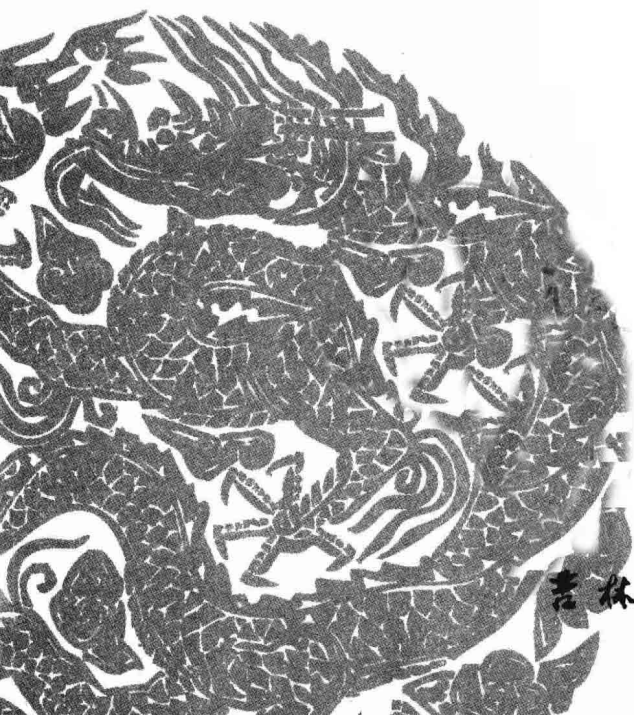
記

三

# 古文观止

■ 刘亚平 主编

## 第二卷



吉林大学出版社

## 第二卷 目录

|             |      |
|-------------|------|
| 滑稽列传 .....  | (1)  |
| 货殖列传序 ..... | (6)  |
| 太史公自序 ..... | (12) |
| 报任安书 .....  | (21) |

## 卷六 汉文

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 高帝求贤诏 .....     | (39)  |
| 文帝议佐百姓诏 .....   | (41)  |
| 景帝令二千石修职诏 ..... | (44)  |
| 武帝求茂材异等诏 .....  | (46)  |
| 贾谊过秦论(上) .....  | (48)  |
| 贾谊治安策(一) .....  | (57)  |
| 晁错论贵粟疏 .....    | (68)  |
| 邹阳狱中上梁王书 .....  | (75)  |
| 司马相如上书谏猎 .....  | (89)  |
| 李陵答苏武书 .....    | (93)  |
| 路温舒尚德缓刑书 .....  | (104) |
| 杨恽报孙会宗书 .....   | (112) |
| 光武帝临淄劳耿弇 .....  | (119) |
| 马援诫兄子严敦书 .....  | (122) |
| 诸葛亮前出师表 .....   | (125) |



诸葛亮后出师表 ..... (131)

## 卷七 六朝唐文

陈情表 ..... (138)

兰亭集序 ..... (144)

归去来辞 ..... (148)

桃花源记 ..... (153)

五柳先生传 ..... (157)

北山移文 ..... (159)

谏太宗十思疏 ..... (167)

为徐敬业讨武曌檄 ..... (171)

滕王阁序 ..... (177)

与韩荆州书 ..... (188)

春夜宴桃李园序 ..... (195)

吊古战场文 ..... (197)

陋室铭 ..... (204)

阿房宫赋 ..... (206)

原道 ..... (212)

原毁 ..... (225)

获麟解 ..... (230)

杂说一 ..... (233)

杂说四 ..... (235)

## 卷八 唐文

师说 ..... (237)

进学解 ..... (242)

圯者王承福传 ..... (250)

讳辩 ..... (256)

争臣论 ..... (261)

后十九日复上宰相书 ..... (269)



|                 |       |
|-----------------|-------|
| 后廿九日复上宰相书 ..... | (274) |
| 与于襄阳书 .....     | (280) |
| 与陈给事书 .....     | (284) |
| 应科目时与人书 .....   | (288) |
| 送孟东野序 .....     | (291) |
| 送李愿归盘谷序 .....   | (300) |
| 送董邵南序 .....     | (305) |
| 送杨少尹序 .....     | (308) |
| 送石处士序 .....     | (312) |
| 送温处士赴河阳军序 ..... | (317) |
| 祭十二郎文 .....     | (321) |
| 祭鳄鱼文 .....      | (329) |
| 柳子厚墓志铭 .....    | (334) |

### 卷九 唐宋文

|              |       |
|--------------|-------|
| 驳《复仇议》 ..... | (344) |
| 桐叶封弟辨 .....  | (350) |
| 箕子碑 .....    | (353) |
| 捕蛇者说 .....   | (358) |
| 种树郭橐驼传 ..... | (362) |



滑稽列传<sup>①</sup>

史 记

秦汉时期的滑稽人物多纵横之术，虽然长相平平，却往往机智多辩，应对如流。他们并非专供帝王逗笑取乐，不少杰出之士“谈言微中，亦可以解纷”。司马迁肯定了他们的杰出才能，并为他们作传。本文记叙淳于髡三次用隐语向齐王进谏，使沉溺于酒色中的齐威王重新振作，横行天下，称雄诸侯，表现了淳于髡的机智才能和对国家大事的关心。文中比喻新奇，含意深刻，语言亦庄亦谐，句法参差变化，非常适合于表现滑稽人物的性格特征。

孔子曰：“六艺于治一也<sup>②</sup>。《礼》以节人，《乐》以发和，《书》以导事，《诗》以达意，《易》以神化，《春秋》以道义。”太史公曰：“天道恢恢，岂不大哉！谈言微中，亦可以解纷<sup>③</sup>。”

淳于髡者，齐之赘婿也<sup>④</sup>。长不满七尺，滑稽多辩，数使诸侯，未尝屈辱<sup>⑤</sup>。齐威王之时，喜隐，好为淫乐长夜之饮，沉湎不治，委政卿大夫<sup>⑥</sup>。百官荒乱，诸侯并侵，国且危亡，在于旦暮。左右莫敢谏。淳于髡说之以隐曰：“国中有大鸟，止王之庭，三年不蜚又不鸣，王知此鸟何也？”<sup>⑦</sup>王曰：“此鸟不蜚则已，一蜚冲天；不鸣则已，一鸣惊人。”于是乃朝诸县令长七



十二人，赏一人，诛一人，奋兵而出<sup>⑧</sup>。诸侯振惊，皆还齐侵地，威行三十六年<sup>⑨</sup>。——语在田完世家中。<sup>⑩</sup>

威王八年，楚大发兵加齐。齐王使淳于髡之赵请救兵，赍金百斤，车马十驷<sup>⑪</sup>。淳于髡仰天大笑，冠缨索绝<sup>⑫</sup>。王曰：“先生少之乎？”髡曰：“何敢！”王曰：“笑岂有说乎？”髡曰：“今者臣从东方来，见道傍有禳田者，操一豚蹄，一酒一孟，而祝曰<sup>⑬</sup>：‘瓠窋满篝，污邪满车；五谷蕃熟，穰穰满家。’<sup>⑭</sup>臣见其所持者狭，而所欲者奢，故笑之。”<sup>⑮</sup>于是齐威王乃益赍黄金千镒，白璧十双，车马百驷<sup>⑯</sup>。髡辞而行，至赵，赵王与之精兵十万，革车千乘<sup>⑰</sup>。楚闻之，夜引兵而去。

威王大说，置酒后宫，召髡赐之酒<sup>⑱</sup>，问曰：“先生能饮几何而醉？”<sup>⑲</sup>对曰：“臣饮一斗亦醉，一石亦醉。”<sup>⑳</sup>威王曰：“先生饮一斗而醉，恶能饮一石哉<sup>㉑</sup>！其说可得闻乎？”髡曰：“赐酒大王之前，执法在傍，御史在后，髡恐惧俯伏而饮，不过一斗径醉矣<sup>㉒</sup>。若亲有严客，髡希搆鞠跽，侍酒于前，时赐馀沥，奉觞上寿；数起，饮不过二斗径醉矣<sup>㉓</sup>。若朋友交游，久不相见，卒然相睹，欢然道故，私情相语，饮可五六斗径醉矣<sup>㉔</sup>。若乃州闾之会，男女杂坐，行酒稽留，六博投壶，相引为曹，握手无罚，目眙不禁，前有堕珥，后有遗簪，髡窃乐此，饮可八斗而醉二参<sup>㉕</sup>。日暮酒阑，合尊促坐，男女同席，履舄交错，杯盘狼藉，堂上烛灭，主人留髡而送客，罗襦襟解，微闻芗泽<sup>㉖</sup>。当此之时，髡心最欢，能饮一石。故曰：‘酒极则乱，乐极则悲。’万事尽然，言不可极，极之而衰。”以讽谏焉。齐王曰：“善。”乃罢长夜之饮，以髡为诸侯主客<sup>㉗</sup>。宗室置酒，髡尝在侧。<sup>㉘</sup>

## 【注释】

①《滑稽列传》：是《史记》中专门记叙滑稽人物的类传。本文是《滑稽列传》中关于淳于髡的部分。滑稽（gǔ—），指语言流利，善于用反语，辩解敏捷，没有阻难。

②孔子（公元前551年至公元前479年）：名丘，字仲尼，鲁国人，春秋末期的思想家、教育家，儒家学派的创始人。六艺：即《礼》、《乐》、



《书》、《诗》、《易》、《春秋》六经。

③太史公：司马迁的自称。天道：指自然法则。恢恢：广大无边的样子。“岂……哉！”：相当于现代汉语的“难道……吗！”为反问句式。微中（—zhòng）：略能符合于正道。中，恰好合上。

④淳于髡（—kūn）：人名。淳于，复姓，名髡。赘婿（zhuì—）：旧时男子倒插女家，叫赘婿。所生子女从母姓，为其母方后代。

⑤多辨：善于辩论。辨，通“辩”。

⑥齐威王：姓田，名因齐。战国时代齐国的国君。隐：即隐语，借故事或寓言来说明所要表达的意思；谜语的古称。沉湎（—miǎn）：沉溺。这里指嗜酒无度。

⑦蜚（fēi）：通“飞”。

⑧县令长：县里的长官，万户以上为令，万户以下为长。赏一人：这“一人”指清官即墨大夫。诛一人：“这一人”指贪官阿大夫。

⑨振惊：震动惊骇。振，通“震”。

⑩田完世家：即《史记·田敬仲完世家》。

⑪赍（jī）：送给。这里是携带的意思。驷（sì）：古代同拉一车的四匹马称“驷”。

⑫冠缨：系在颌下的帽带。索：完全，尽。绝：断。

⑬穰田（ráng）：祭田神，祈求丰收。豚蹄（tún—）：小猪蹄。盂（yú）：一种圆口的器具‘一般’用来盛饮食等物。

⑭瓠窞（ōu lóu）：高而狭小的地方。篝（gōu）：竹笼。污邪（—yé）：低湿洼凹的地方。穰穰（ráng ráng）：五谷丰盛的样子。

⑮狭：这里是少的意思。而：表示转折关系。奢：这里指多。

⑯镒（yì）：古代衡量单位，一镒为二十两。也有一镒为二十四两的说法。

⑰革车：用皮革装备的古代战车，也叫重车。重车一乘，甲士步卒七十五人。乘（shèng）：古时称四马拉一车为一乘。

⑱说：通“悦”，喜悦。



①几何：多少。

②斗：古代盛酒的器具，即大杯子。 石：一石等于十斗。

③“恶（wū）……哉！”句：相当于现代汉语的“怎么……呢？”为反问句式。

④执法、御史：这里都指监视酒政、纠察失仪的官。 径：就，简直。 矣：表示陈述的语气。

⑤亲：指父母。 严客：尊敬的父辈。 肴（juàn）：通“卷”。 褱（gōu）：袖套，用于束衣袖以便动作。 鞠：弯曲。 蹠：通“蹠”，小跪。 觞（shāng）：古代盛酒的器具。 数起（shuò—）：屡次起身酬应。

⑥卒然：忽然。卒，通“猝”。

⑦州闾：指乡里，民间。 行酒：斟酒，劝酒。 稽留：停留，延长时间。 六博：古代一种赌博游戏，类似近代的走棋。 投壶：古代宴会中的一种游戏，方法是用箭投入特制的壶中，以投中多少决胜负，负者罚饮酒。 相引：相互邀集。 为曹：这里是分组的意思。曹，辈。 握手无罚，目眙不禁：古时男女授受不亲，但乡里之会男女之间可以互相握手，互相注视也是可以的。眙（chì），注目直视。 珥：耳环。 簪（zān）：簪子，束头发用的。 二参：谓十分之二、三。参，通“三”。

⑧酒阑（—lán）：宴饮将要结束。阑，尽。 尊：通“樽”。酒器。 履舄交错：鞋子杂乱满地。古时席地而坐，入席前先脱鞋，由于酒后失于检点，所以鞋子杂乱。舄（xì），木底鞋。 狼藉：纵横交错。 罗襦（—rú）：女人穿的丝织的短袄。 芗泽：香气。芗，通“香”。

⑨诸侯主客：接待诸侯宾客的官吏。主客，官名。

⑩尝：通“常”。经常，时常。

## 【译文】

孔子说：“六经对于治理国家所起的作用是一样的。《礼记》是节制人行为的，《乐经》是抒发平和情感的，《书经》是用来通晓往事的，《诗经》是用来表达情感的，《易经》是用来表示阴阳变化的，《春秋》是用来说明

大义的。”太史公说：“天道宽广无边，难道不够大吗！谈笑之间稍有合乎正道，也可以排解纠纷。”

淳于髡是齐国的人赘女婿，身高不足七尺，说话诙谐，口才极好。常常出使各国，从来没有受过屈辱。齐威王喜欢说隐语，又喜欢享乐无度，常常通宵饮酒，沉迷酒色之中，不问政治，把国事交给大臣们。百官懈怠混乱，各国入侵，国家将在旦夕之间灭亡。左右大臣没有一人敢进谏。淳于髡对齐王说：“国中有只大鸟，停在大王的宫庭里，三年不飞又不叫，大王知道这只鸟是怎么了？”威王说：“这只鸟不飞便罢，一飞就冲天；不叫便罢，一叫就惊人。”于是召集各县长官七十二人，赏了一人，杀了一人，整顿军队，出国作战。诸侯都震动惊恐，于是把侵占的土地退还给齐国，齐国威震天下三十六年。这事记载在《田敬仲完世家》中。

齐威王八年，楚国大规模发兵攻打齐国，威王派淳于髡到赵国去请救兵，想让他带着黄金一百斤、车马十辆作礼物。淳于髡听后仰天大笑，把帽带都笑断了。威王说：“先生是嫌这些东西少吗？”淳于髡说：“怎么敢呢？”威王说：“先生的笑难道有什么话要说吗？”淳于髡说：“今天我从东面来的时候，看到路旁有个祭田神的人，拿着一只猪蹄、一碗酒，就祷告说：‘高处的旱地收成装满笼，低洼的水田收成装满车，五谷丰盛，多得堆满家。’我看到他拿的东西那样少，可是希望收获的这样多，所以笑他。”于是威王就把礼品增加到黄金一千镒，白璧十双，车马一百辆。淳于髡辞别出发，到了赵国，赵王给他精兵十万，战车一千乘。楚军听到了，夜里就撤兵回去。

齐威王十分高兴，在后宫里摆上酒席，召淳于髡来喝酒。问道：“先生要饮多少酒才会喝醉？”淳于髡回答：“我饮一斗也醉，一石也醉。”威王说：“先生饮一斗就醉，怎么能饮一石呢？可以把其中的原因说给我听吗？”淳于髡说：“在大王面前饮赏赐的酒，监视酒政的官吏站在旁边，纠察失礼的官吏站在后边，我害怕得俯伏着饮酒，因而喝不到一斗就醉了。如果父亲有尊敬的客人，我卷起袖子，弯腰曲跪，在他们面前伺候，他们时常赏给我多余的酒，我就举杯祝寿，屡次起身应酬，这样饮不过二斗就醉了。



如果朋友交游，久不见面，忽然相逢，高兴地诉说着往事，互相倾谈衷情，这样可以饮到五六斗才醉呢。至于乡里集会，男女杂坐在一起，相互劝酒，慢慢地喝着，玩着六博投壶的游戏，可以招呼结伴，握握手也不受责罚，注目看看也不加禁止，前面有掉下的耳环，后边有遗失的发簪，我喜欢这样的情景，这样饮到八斗也只有二三分醉意。傍晚酒席将散，把剩酒合并，促膝而坐，男女同席，鞋子木履交错，杯盘纵横杂乱，客厅上灯烛熄灭了，主人留下我把客人送走，人们的罗衫襟子解开，微微地闻到一阵阵香气。这时候，我的心情最好，因而能饮到一石。所以说‘饮酒过量就会超越礼节，快乐过度就会转向悲哀。’万事都是如此，不能过分，过分了就走向衰亡。”淳于髡用这些话来暗暗地规劝齐王。齐王说：“你说得有道理。”便下令停止通宵宴饮，并派淳于髡担任接待诸侯的主客。齐国王族有宴会时，淳于髡常常在旁作陪。

## 货殖列传序<sup>①</sup>

### 史 记

在封建社会里，商人的社会地位是最低的，孔子反对弟子经商，在汉代，商人居士农工商四等人的末等，经商被看做是舍本逐末之举，但司马迁敢于突破传统和世俗的偏见，在《史记》中大胆地为商人立传。本文是《史记·货殖列传》的序，文章开篇

指出老子所主张的“邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死不相往来”的理想社会在现实社会中是行不通的。随后又广泛列举各地物产情况，说明发展生产，互通有无，符合自然规律和人民生活需要；并引用古书和史实，说明货殖这件事对富国利民的重要意义。最后指出“天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往。”脱贫致富是天下人的共同目标，货殖理应成为社会经济生活中的重要组成部分。

老子曰：“至治之极，邻国相望，鸡狗之声相闻，民各甘其食，美其服，安其俗，乐其业，至老死不相往来。”<sup>②</sup>必用此为务，挽近世涂民耳目，则几无行矣<sup>③</sup>。

太史公曰：夫神农以前，吾不知已<sup>④</sup>。至若《诗》、《书》所述虞、夏以来，耳目欲极声色之好，口欲穷刍豢之味，身安逸乐，而心夸矜势能之荣，使俗之渐民久矣<sup>⑤</sup>。虽户说以眇论，终不能化<sup>⑥</sup>。故善者因之，其次利道之，其次教诲之，其次整齐之，最下者与之争<sup>⑦</sup>。

夫山西饶材、竹、穀、鲈、旄、玉石，山东多鱼、盐、漆、丝、声色，江南出楠、梓、姜、桂、金、锡、连、丹沙、犀、玳瑁、珠玑、齿、革，龙门、碣石北多马、牛、羊、旃裘、筋角，铜、铁则千里往往山出棋置<sup>⑧</sup>。此其大较也<sup>⑨</sup>。皆中国人民所喜好，谣俗被服饮食奉生送死之具也<sup>⑩</sup>。故待农而食之，虞而出之，工而成之，商而通之<sup>⑪</sup>。此宁有政教发征期会哉<sup>⑫</sup>？人各任其能，竭其力，以得所欲<sup>⑬</sup>。故物贱之征贵，贵之征贱，各劝其业，乐其事，若水之趋下，日夜无休时，不召而自来，不求而民出之<sup>⑭</sup>，岂非道之所符，而自然之验邪<sup>⑮</sup>？

《周书》曰<sup>⑯</sup>：“农不出则乏其食，工不出则乏其事，商不出则三宝绝，虞不出则财匱少。”<sup>⑰</sup>财匱少，而山泽不辟矣<sup>⑱</sup>。此四者，民所衣食之原也。<sup>⑲</sup>原大则饶，原小则鲜<sup>⑳</sup>。上则富国，下则富家。贫富之道，莫之夺予，而巧者有余，拙者不足<sup>㉑</sup>。故太公望封于营丘，地 鹵，人民寡，于是太公劝其女功，极技巧，通鱼盐，则人物归之，襁至而辐凑<sup>㉒</sup>。故齐冠带衣履天下，



海岱之间敛袂而往朝焉<sup>②</sup>。其后齐中衰，管子修之，设轻重九府，则桓公以霸，九合诸侯，一匡天下。<sup>③</sup>而管氏亦有三归，位在陪臣，富于列国之君<sup>④</sup>。是以齐富强至于威、宣也<sup>⑤</sup>。

故曰：“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱。”<sup>⑥</sup>礼生于有而废于无。故君子富，好行其德；小人富，以适其力<sup>⑦</sup>。渊深而鱼生之，山深而兽往之，人富而仁义附焉。富者得势益彰，失势则客无所之，以而不乐<sup>⑧</sup>。谚曰：“千金之子，不死于市。”此非空言也。故曰：“天下熙熙，皆为利来；天下壤壤，皆为利往。”<sup>⑨</sup>夫千乘之王，万家之侯，百室之君，尚犹患贫，而况匹夫编户之民乎<sup>⑩</sup>！

## 【注释】

①《货殖列传序》：是《史记·货殖列传》的序言。货殖，经商营利，这里指商人。

②“至治之极”句：出自于《老子》下篇第八十章，文字与原文略有出入。老子：姓李，名耳，字聃，春秋时楚国苦县（今河南鹿邑东）人。做过周朝守藏室的史官。道家学派的创始人。相传《老子》一书为他所著。

至治：国家治理得极好。极：极点，顶点。甘：用作动词。以为甘美。美：用作动词。以为美好。

③挽近世：现今的时代。挽，古通“晚”。涂：堵塞。几(jī)：几乎。无：这里作“不可”讲。矣：用在句末，表示陈述的语气。相当于现代汉语中的“了”。

④太史公：司马迁的自称。神农：传说中的古代帝王。已：同“矣”。用在句末，表示陈述的语气。

⑤至若：至于。虞、夏：指虞舜、夏禹之世。极：尽量（享受）。与下文“穷”同义。刍豢(chú huàn)：泛指牲畜的肉。刍，吃草的牲畜，如牛、马。豢，指吃粮食的牲畜，如猪、狗。夸矜：夸耀。势能：权势。渐(jiān)：沾染。动词。

⑥眇论(miào—)：微妙的言论。眇，通“妙”。

⑦因：遵循，顺着。 道：同“导”。 与之争：与人民争夺利益。

⑧山西：太行山以西，包括现在的山西、陕西、甘肃等省的部分地区。

饶：富饶。 穀（gǔ）：木名，即楮木，树皮可以造纸。 纡（lú）：野麻，可以织布。 旄（máo）：旄牛尾，可作装饰品。 山东：太行山以东。

声色：指音乐和女色。 楠、梓（zǐ）：都是珍贵的建筑木材。 连：通“链”，铅矿石。 丹沙：即丹砂，俗称朱砂，矿物名。 犀（xī）：犀牛角，珍贵药品。 玳瑁（dài mào）：海中动物，与龟相似，甲壳可作珍贵饰物。

玢：不圆的小珠。 龙门：即龙门山，在今山西河津西北、陕西韩城东北。 碣石：即碣石山，在今河北东北部卢龙县。 旃：通“毡”。 裘：皮衣。 筋角：兽筋、兽角，用来制造弓弩。铜、铁则千里往往山出棋置：大意是，山上出产铜铁，往往不出千里，如棋子那样密布。

⑨大较：大概。

⑩谣俗：风谣，习俗。这里借指民间习俗。 被服：指衣服。

⑪虞：虞人，古代掌管山泽的吏官。这里指开发山泽资源的人。 而：表示承接关系。

⑫“宁有……哉？”：相当于现代汉语“难道有……吗？”为反问句式。用肯定的形式来表示否定的意思。

⑬以：用来，以便。 所欲：所需要的物品。

⑭征：寻求。 劝：勤勉。

⑮“岂非……邪？”：相当于现代汉语“难道不是……吗？”为反问句式。用否定的形式来表示肯定的意思。 道：客观规律。 验：证明。

⑯《周书》：周朝的文告。现已失传。

⑰三宝：指粮食、器物、财富。 匱（kuì）：缺少，匮乏。

⑱而：则，就。 辟：开辟。

⑲原：来源。原，通“源”。

⑳鲜（xiǎn）：稀少。

㉑莫之夺予：相当于“莫夺予之”。即没有人夺之。“之”是动词“夺”、“予”的宾语，指代贫富之道。在否定句中，宾语用在动词前面。



②太公望：姓姜，名尚，字子牙。他辅助周武王伐纣灭商，建立周朝，封于营丘（今山东昌乐县东南），国号为齐。 卤（xì lǔ）：不适宜播种庄稼的盐碱地。 辘（qiǎng）：用绳索穿好的钱串。 辐（fú）：车辐，车轮中间的直木，一头集中插在车毂上，一头插在车辋上。 凑：聚集，集中。

③海岱之间：相当于今山东半岛。海，指今渤海。岱，泰山。 敛袂（—mèi）：整理衣袖，表示敬意。

④管子：管仲，春秋齐桓公时的贤相。 轻重：古代利用物价的高低调节商品的办法。 九府：周代掌管财物的九个官府。 齐桓公：姓姜，名小白，春秋五霸之一。

⑤三归：供游览用的台观名。 陪臣：春秋时期，诸侯的大夫对周天子自称为陪臣。

⑥威：齐威王田因齐。 宣：齐宣王田辟疆。

⑦“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱”此句出自于《管子·牧民》。 仓廩（—lǐn）：泛指储存谷米的仓库。

⑧适其力：适当地使用自己的劳力。

⑨无所之：无处可去。之，往。 以：因。

⑩熙熙：人群拥挤、热闹的样子。 壤壤：通“攘攘”，与“熙熙”同义。

⑪千乘：指天子。 万家：指诸侯。 百室：指大夫。 尚犹：还，尚且。 还况：何况。常与前面“尚”、“犹”、“且”相呼应，表示更进一层。 匹夫：指平民百姓。 编户：列入户口册，也指百姓。

## 【译文】

老子说：“国家治理到了极盛期，邻国的人民可以互相观望，鸡鸣犬吠的声音可以互相听到，百姓都认为自己的饮食甘美、自己的服装美好，遵守本地的风俗，喜爱自己的事业，直到老死也不相往来。”如果现在还一定要按这种办法做事的话，就会堵塞百姓的耳目，几乎行不通了。

太史公说：“神农以前发生的事，我不知道。至于《诗经》、《书经》上





面所说虞、夏以来，人们的耳目要尽享音乐和美食，口里要尝尽肉类的美味，身体安于舒适享乐，而心中夸耀权势才干的光荣，这种习俗深入人心已经很久了。即使用老子这些微妙的言论去挨家挨户地劝说，终究也不能改变了。所以，最好的办法就是任其发展，其次因势利导，再其次进行教诲，再其次用法令来约束，最下等的是与民争利。”

太行山以西盛产木材、竹子、楮树、野麻、旄牛尾和玉石；太行山以东多产鱼、盐、漆、丝、音乐和女色；长江以南多产楠木、梓木、生姜、肉桂、金、锡、铅、丹砂、犀角、玳瑁、珍珠、象牙、皮革等；龙门、碣石以北盛产马、牛、羊、毡、毛皮、筋角；铜、铁到处都有，在不出千里的地域中就像棋子那样密布。这是它们的大概情形。这些都是中原人民所喜爱的东西，是民间风俗和人民穿着、饮食、养生、送死所需要的东西。所以要等农民供给吃的、虞人开采山泽、工匠制造器物、商人流通货物，这难道是凭政令来征得人民约期会集的吗？人们都各自发挥他的才能，尽他们的力量去获得所需要的东西。所以物价贱了就找贵的地方去卖，物价贵了就找贱的地方去买，各人努力干他的行业，乐于做他的工作，就像水往低处流一样，日夜没有停止的时候，人们不需召集而自己会来，货物不需征求而人民会生产出来，难道这不是符合客观规律，并且得到自然法则证明的吗？

《周书》说：“农民不耕种，就没有粮食；工人不生产，就没有器物；商人不流通，粮食、器物 and 财富这三宝就会断绝；虞人不开发，就缺少财富。”没有财富，山林川泽就不能开辟了。这四种，是人民衣食的本源，本源大民就富裕，本源小民就贫乏。上可富国，下能富家。贫和富的方法，没有人可以剥夺或赐予，而且灵巧的人财物会有余，笨拙的人财物会不足。所以姜太公封在营丘，由于那里是盐碱地，人口稀少，太公就奖励女工织造，精心研究工艺技巧，使鱼盐等物流通出去，四方的人物都归向齐国，像钱串般络绎不绝，像车辐集中在车毂一样。所以齐国生产的帽子、带子、衣服、鞋子，流通到天下。因而东海到泰山之间的诸侯们都整理衣袖，有礼貌地到齐国去朝见。后来齐国国势一度衰败，管仲进行整顿，设立管理

