

御門聽政

滿語對話選粹

莊吉發編譯

知道了兵事奏聞的是爾再打聽還有甚麼閒話寫摺來奏

聞奏

宸衷合先

久值雨衝潞水流寶城之外當有地方該管
戶批土壤平恐謠言流播訛傳失實有鑑



康熙肆拾柒年伍月貳拾伍日

文史哲出版社印行

ISBN 957-549-206-4



65022

9 789575 492069

御門聽政

—滿語對話選粹—

莊吉發編譯



康熙肆拾柒年伍月貳拾伍日

知道了六事奏済的是尔再打聽還
有甚麼閒話寫摺來奏

文史哲出版社印行

國家圖書館出版品預行編目資料

御門聽政：滿語對話選粹 / 莊吉發編譯。-- 初版
-- 臺北市：文史哲，民 88
面；公分。--
ISBN 957-547-206-4 (平裝)

1.滿洲語

802.91

88006836

御門聽政：滿語對話選粹

編譯者：莊 吉 發

出版者：文 史 哲 出 版 社

登記證字號：行政院新聞局版臺業字五三三七號

發行人：彭 正 雄

發行所：文 史 哲 出 版 社

印刷者：文 史 哲 出 版 社

臺北市羅斯福路一段七十二巷四號

郵政劃撥帳號：一六一八〇一七五

電話 886-2-23511028 · 傳真 886-2-23965656

實價新臺幣三〇〇元

中華民國八十八年六月初版

版權所有·翻印必究

ISBN 957-547-206-4

出版說明

我國歷代以來，就是一個多民族的國家，各有不同的民族語言和文字，滿文是滿族倣照蒙古文所創造的一種新文字。據《元史》的記載，成吉思汗征伐乃蠻時，俘獲乃蠻太陽汗的掌印官塔塔統阿。成吉思汗見他爲人忠誠，就派他繼續掌管印信。塔塔統阿是維吾爾人，成吉思汗於是令塔塔統阿以維吾爾文書寫蒙古語音，這是蒙古族正式使用自己新文字的開始。這種文字是由二十一個字母組成，其中元音五個，輔音十六個，由上而下，從左至右，直行書寫，與老維吾爾文的字體相似，後世遂稱這種維吾爾體的蒙古文字爲老蒙文或舊蒙文，其字母較容易書寫，使用簡便。滿文的創造，就是由維吾爾體老蒙文脫胎而來。

明神宗萬曆二十七年（1599）二月，清太祖努爾哈齊爲了文書往來及記注政事的需要，即命巴克什額爾德尼、札爾固齊噶蓋，倣照老蒙文創造滿文，就是以老蒙文字母爲基礎，拼寫女真語音，聯綴成句。例如將蒙古字母的「a」下接「ma」，就成「ama」，意思是父親；將蒙古字母的「e」下接「me」，就成「eme」，意思是母親。這種由維吾爾體老蒙文脫胎而來的初期滿文，在字旁未置圈

2 御門聽政——滿語對話選粹

點，習稱老滿文。但因其未置圈點，僅稍改變老蒙文的字母形體，而且蒙古和女真的語音，彼此不同，所借用的老蒙文字母，未能充分表達女真語言，人名地名，上下雷同，無從區別。清太宗天聰六年（1632）三月，皇太極命巴克什達海將老滿文在字旁加置圈點，使音義分明，同時增添一些新字母，使滿文的語音、形體更臻完善，區別了原來容易混淆的語音。巴克什達海奉命改進的滿文，習稱新滿文。由於滿文的改進，書寫容易，拼音準確，使滿族開始有了正確表達自己語言的新文字，滿文的創造及改進，更加促進了滿洲文化的發展，同時也反映了北亞及東北亞文化圈的文化特質。

清代通行的新滿文，共有十二字頭，每個字頭，約有一百餘字，分為正楷與行書兩種。臺北國立故宮博物院典藏清史館纂修《國語志》稿本，其卷首有奎善撰〈滿文源流〉一文，原文指出，「文字所以代結繩，無論何國文字，其糾結屈曲，無不含有結繩遺意，然體制不一，則又以地勢而殊。歐洲多水，故英、法諸國文字橫行，如風浪，如水紋。滿洲故里多山林，故文字矗立高聳，如古樹，如孤峯。蓋造文字，本乎人心，人心之靈，實根於天地自然之理，非偶然也。」滿文是一種拼音文字，承襲了老蒙文的特徵，由上而下，由左而右，直行書寫，字形優美秀麗。滿文的創造，有其文化、地理環境，的確不是偶然的。

滿洲入關以後，滿文一躍而成爲清朝的國語，對外代

表國家，對內比漢文的地位更為特殊。政府文書，舉凡詔書、敕書、誥命、國書、諭旨、題奏本章、官書典籍，譬如歷朝實錄、起居注冊、本紀等等，多有滿文本，有的是滿漢合璧。其中起居注是官名，掌記注之事，起居注官記載帝王言動的檔案，就稱為起居注冊，是一種類似日記體的史料。自古帝王臨朝施政，左史記言，右史記事，蓋欲使君主一舉一動，俱著為法則，垂範後世。清世祖定鼎中原後，臣工屢次疏請設立起居注官。順治十年（1653）正月，工科都給事中劉顯績奏稱。「自古帝王，左史記言，右史記動，期昭示當時，垂法後世。我皇上種種美政，史不勝書，乞倣前代設立記注官，凡有詔諭，及諸臣啓奏，皇上一言一動，隨事直書，存貯內院，以為聖子神孫萬事法則。」惟起居注官的正式設置，是在康熙初年。據清朝會典的記載，康熙九年（1670），始置起居注館於太和門西廊。但據實錄的記載，清朝正式設置起居注官是始於康熙十年（1671），《清聖祖仁皇帝實錄》記載，是年八月十六日，「設立起居注，命日講官兼攝，添設漢日講官二員，滿漢字主事二員，滿字主事一員，漢軍主事一員。」起居注官既以日講官兼攝，則日講與起居注已逐漸結合，稱為日講起居注官，掌院學士以下，坊局編檢以上，侍講、侍讀等俱得開列請簡，充任記注官。每日二員侍直，將應記之事，用滿漢文記注。起居注冊的正式記載，是始自康熙十年九月。是年九、十月合為一冊，其餘年分每月一

4 御門聽政——滿語對話選粹

冊，全年滿、漢文本各十二冊，閏月各增一冊。自雍正朝以降，滿、漢文本起居注冊，每月各二冊，全年各二十四冊，閏月各增二冊。起居注官記載的範圍極為廣泛，君臣對話的內容，亦多涉及施政得失，進退人材，慰問起居，學術論究，米穀收成，雨甲煙苗等等，生動翔實。其中康熙朝滿文本起居注冊，尤為珍貴，滿語流暢，滿文書法，端楷工妙，對研究清初滿文書面語的句型、語法、音變、虛字或格助詞的變化，都提供了極為珍貴的語文資料。

工欲善其事，必先利其器。為充實滿文基礎教材，本書特就康熙朝滿文本起居注冊，摘錄康熙皇帝御門聽政時君臣談話的短句，並選錄御製文及諭旨數則，集為一帙。滿文書面語對話人物，皇帝以「A」表示，臣工則分別以「B」、「C」表示。同時轉寫羅馬拼音，並摘錄漢文本起居注冊語句，以供互相對照。所摘錄的談話語句，雖然不免有斷章取義、支離破碎，以致語焉不詳之失，但對於初學者而言，仍不失為學習正統滿文書面語的一種會話教材，提供一定的參考價值。本書承國立故宮博物院同仁張起玉小姐協助校對，謹致謝意。康熙朝起居注冊的纂修，並非出自一人之手，其滿文筆畫，粗細不一，滿漢文意，不盡相合，摘錄彙編，疏漏欠妥之處，在所難免，尚祈方家不吝教正。

民國八十八年五月二十九日
莊吉發識

御 門 聽 政

—滿語對話選粹—

目 次

一、慰問起居.....	3
二、對症下藥.....	19
三、民間疾苦.....	29
四、重農務本.....	43
五、與民休息.....	53
六、澄清吏治.....	63
七、感召天和.....	71
八、因才器使.....	79
九、正己率屬.....	119
十、爲國求賢.....	129
十一、整治河工.....	145
十二、臺灣棄留.....	155
十三、見賢思齊.....	161
十四、以友輔仁.....	175

2 御門聽政——滿語對話選粹

十五、崇儒重道.....	183
十六、勤修精進.....	193
十七、幾暇格物.....	213
十八、君臣洽誼.....	233
十九、點竄碑文.....	241
二十、日講四書.....	247
二一、吳宮花草.....	257
附錄：	
一、滿文字母表.....	268
二、滿文運筆順序.....	270
三、起居註冊（滿文）.....	280
四、起居註冊（漢文）.....	292

御 門 聽 政

—滿語對話選粹—

莊吉發編譯

文史哲出版社印行



莫高窟碣墨拓本

一、慰問起居

4 御門聽政——滿語對話選粹

C .. 旗鼓 .. 駕御 .. 聽政 .. 御門 .. 满語 ..

A .. 旗 .. 駕 .. 聽政 .. 旗鼓 ..

B .. 級 .. 聽政 .. 旗 .. 駕 ..

.. 聽政 .. 旗 .. 駕 .. 聽政 .. 旗 ..

A .. 聽政 .. 旗 .. 駕 .. 聽政 .. 旗 ..

B .. 聽政 .. 旗 .. 駕 ..

A .. 聽政 .. 旗 .. 駕 .. 聽政 .. 旗 ..

B .. 聽政 .. 旗 .. 駕 ..

A .. 聽政 .. 旗 .. 駕 ..

A : ere aniya udu se?

B : amban bi, susai emu se.

A : sini salu gemu šaraka kai, weihe tuhekeo?

B : juwe tuheke.

A : yasa derikeo? yan ging baitalambio akūn?

B : denjan ni fejile bithe arambihede, yasa derike be serebumbi. aikabade ajige hergen be gingguleme araci, udu inenggi šun de sehe seme inu yan ging baitalambi.

A : si fi jafara de yasai buleku be baitalambio?

B : amban bi narhūn hergen be kemuni tuwame mutembi.

A : 爾年幾何？

B : 臣年五十一。

A : 爾鬚已白，齒曾落否？

B : 已落二齒。

A : 爾目昏，用眼鏡否？

B : 燈下書字，亦覺目昏。若書細楷，雖日間亦用眼鏡。

A : 汝執筆可帶眼鏡乎？

B : 臣目力尙能細視。

6 御門聽政——滿語對話選粹

“ 滅國之主也。 ”

B : 『 仁宗皇帝之子也。 』

A : 『 仁宗皇帝之子也。 』

B : 『 仁宗皇帝之子也。 』

A : 『 仁宗皇帝之子也。 』

A : 『 仁宗皇帝之子也。 』

B : 『 仁宗皇帝之子也。 』

A : 『 仁宗皇帝之子也。 』

B : 『 仁宗皇帝之子也。 』

A : 『 仁宗皇帝之子也。 』

A : loca si te udu se, yasa derikebio?

B : bi dehi nadan se, yasa derikebi.

A : si te ninju se dere.

B : bi te ninju se, mini yasa inu derifi ududu aniya ohobi.

A : muse manju sa yasa derikengge umesi ambula, mini emgi sasa bihe guwamboo, foboo se gemu yasa derikebi, mini yasa kemuni an, denjan de narhūn hergen be kemuni tuwaci ombi.

B : yasa kemuni derikekū be tuwaci, abkai hesebuhe niyalma ofi, meni yasa ci lakcafi encu.

A : 羅察爾年幾何？眼目昏花否？

B : 臣今四十七歲，目已昏花矣。

A : 爾今六十歲否？

B : 臣今已六十歲，臣目昏花已數年矣。

A : 我滿洲眼目昏花者甚多，朕近侍關保、佛保，俱已眼目昏花，惟朕目光如常，燈下細字，尙能閱之。

B : 目尙不昏，是可仰見天亶之資迥異也。