

王阳明与阳明文化

主编

王晓昕

副主编

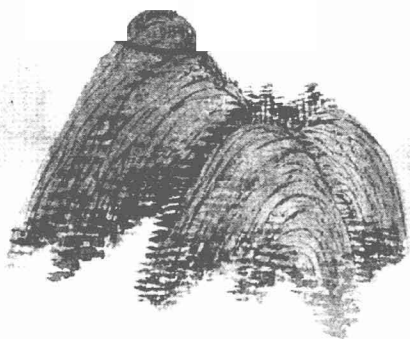
赵平略



中華書局

王阳明与阳明文化

主编 王晓昕
副主编 赵平略



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

王阳明与阳明文化/王晓昕主编. - 北京:中华书局, 2011.8

ISBN 978 - 7 - 101 - 08119 - 0

I. 王… II. 王… III. 王守仁(1472 ~ 1528) - 哲学思想 - 研究 IV. B248.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 153934 号

-
- 书 名 王阳明与阳明文化
主 编 王晓昕
副 主 编 赵平略
责任编辑 石 玉
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印 刷 北京瑞古冠中印刷厂
版 次 2011 年 8 月北京第 1 版
2011 年 8 月北京第 1 次印刷
规 格 开本/880 × 1230 毫米 1/32
印张 6 $\frac{3}{4}$ 插页 2 字数 110 千字
印 数 1 - 6000 册
国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 08119 - 0
定 价 18.00 元
-

前 言

王阳明是一位圣人，他希望世间人人都能成为圣人，他和他的学生发现“满街都是圣人”、“愚夫愚妇皆可以成为圣人”，所以王阳明的伟大之处在于，他发现了一切人作为圣人的潜在性和可能性。当然，可能性不是现实性，可能性向现实性的迈进需要具备一定条件。

阳明文化不应仅仅是精英文化，它更应该成为大众文化。阳明文化至今仍具有警世意义，它应该从学院的高墙中走出来，从教授的书房中走出来，从学者的书本中走出来，真正进入世人的生活中，成为生活的阳明学、大众的阳明学。当这一天来临的时候，世间人人成为圣人，是不是已经具备了由可能性向现实性迈进的必不可少的条件了呢？

我们这本小书，就是为了满足上述愿望而做出的一点努力。这些年来，我们这个团队不断地在大学生中、在

广大干部中开展阳明文化的普及推广工作,就像阳明先生当年始终把“知行合一”、“致良知”作为教化世人的圣门宗旨一样,我们也有一个服务宗旨,就是试图在将阳明文化生活化、大众化的进程中,做一点力所能及的努力。渐渐地,我们便萌生了编写这本小书的想法。

这本小书以课堂讲授的形式来编写,其读者对象既可以是大中院校的学生,也可以是干部职工,甚至还可以是普通市民。本小书分为八讲,采用平实、通俗且较为活泼的语言,尽量避免学理上的深度探讨,力求简明扼要地叙述阳明先生的生平、哲学、军事、文学、教育、后学、影响以及贵州阳明旅游文化等。各讲最后还特意设置了少量练习题,答案在相应正文中均可找到。

由于编者水平有限,本小书错讹难免,还望读者指正,以备修订。

编 者

2011年7月于贵阳龙洞堡

目 录

第一讲 圣人必可学而至

- 王阳明追求真理的一生 1
- 一、王阳明的家世和他的早期教育 4
- 二、王阳明追求成圣理想的道路——“为学三变” 7
- 三、王阳明心学思想的诞生——“龙场悟道” 12
- 四、王阳明实现了“三不朽”——立德、立言、立功 17

第二讲 王阳明的哲学——心学 27

- 一、心即理——王阳明哲学的发端 29
- 二、知行合一——王阳明哲学的进步 33
- 三、致良知——王阳明哲学的核心 37
- 四、“四句教”——王阳明哲学的总结 39

第三讲 阳明的事功与兵学 41

- 一、立志疆场 41
- 二、平定宁王叛乱 49
- 三、心学与兵学 56

第四讲 王阳明的文学思想与诗文创作 66

- 一、王阳明的文学思想 66
- 二、王阳明的散文创作 72
- 三、王阳明的诗歌创作 79

第五讲 阳明教育思想与实践 83

- 一、教育目的论 84
- 二、教育主张 89
- 三、德育思想 93
- 四、教育方法 95
- 五、小 结 101

第六讲 阳明后学 106

- 一、浙中王门 108
 - (一)王 畿 109
 - (二)钱德洪 111
- 二、泰州王门 113
 - (一)王 艮 114
 - (二)罗汝芳 116
- 三、江右王门 118
 - (一)邹守益 119
 - (二)聂 豹 120
 - (三)罗洪先 122
- 四、黔中王门 123

(一)李 渭	124
(二)孙应鳌	126
第七讲 阳明学在近现代的影响	130
一、阳明学对资产阶级维新派的影响	130
(一)阳明学对康有为的影响	131
(二)阳明学对梁启超的影响	132
二、阳明学对资产阶级革命派的影响	134
(一)阳明学对孙中山的影响	134
(二)阳明学对章太炎的影响	137
(三)阳明学对宋教仁的影响	139
三、阳明学对国民党代表人物的影响	143
(一)阳明学对汪精卫的影响	143
(二)阳明学对蒋介石的影响	145
四、阳明学对共产党代表人物毛泽东的影响	147
五、小 结	150
第八讲 阳明文化与贵州旅游	154
一、贵州阳明文化旅游的主要景点	154
(一)贵阳市部分	155
(二)毕节地区部分	166
(三)铜仁地区部分	167
(四)黔东南州部分	170
(五)黔南州部分	175

(六) 黔西南州部分	177
(七) 安顺市部分	177
(八) 遵义市部分	177
(九) 六盘水市部分	178
二、阳明文化旅游的资源特色	179
(一) 多姿多彩的喀斯特景观	179
(二) 寓意丰富的民族情缘	182
(三) 弥足珍贵的阳明书法	184
(四) 人天景观的和谐统一	192
(五) 数目众多的书院道场	194

第一讲 圣人必可学而至

——王阳明追求真理的一生

明朝成化八年，也就是公元1472年，农历九月三十日这天，一个小男孩在浙江省的余姚诞生了。

和世上所有刚出生的小孩一样，家里爸爸妈妈、爷爷奶奶忙碌的第一件大事，就是给这新生婴儿取个名字。

小男孩的祖母姓岑，母亲姓郑。

成化七年，郑氏怀孕了。俗话说，十月怀胎，一朝分娩，然而过了十个月，却毫无动静，一直到了第十四个月，这小男孩才生下来，真是有些特别。

这件事在以后关于这个小男孩的种种记载中，都这么写。另外，小男孩的奶奶岑老太太还做了一个梦，梦见一个神人从云中来，手里抱着个孩子，还伴有鼓乐声，神人把孩子交给岑老太太，老太太梦里一惊，就醒过来了。



王阳明像

(本书部分图片由钱明、诸焕灿、刘亮、陆永胜等提供)

恰恰就在这时，小男孩呱呱落地了。小男孩的爷爷竹轩公对此也深感奇怪，便给小男孩取名为“云”。这家人姓王，事情很快在乡里乡亲中传开，大家都以之为奇，便将小王云出生的那个小楼称为“瑞云楼”。

成化十二年，王云五岁了，非常奇怪的是，他竟然还不会说话。一般孩子可是在一两岁就牙牙学语了，这可把家里人急得不知如何是好。

其实不用着急。

某天，王云正与小朋友们嬉戏玩闹，一个僧人路过，见了王云，说了句：“好个孩儿，可惜道破。”道破是什么意思，其实就是指说破、说穿、说得太明白了，因为王云的“云”，就是说话的意思，古人讲究个“天机不可泄漏”，爷爷竹轩公恍然大悟，赶紧改名字，就叫王守仁。

更为奇特的是，这名字一改，王守仁马上就能说话了，而且居然能将爷爷读过的经典著作中的话脱口而出，竹轩公很惊讶，问他，他说爷爷你老人家平时读书时我就在一旁默默地记下了（“闻祖读时，已默记矣”）。真是不鸣则已，一鸣惊人！

就叫王守仁吧，取字伯安，“伯”是因为排行老大。他后来在一个叫阳明洞的地方呆过，自称为阳明子，以后大家就称他为阳明先生，又称王阳明。

一、王阳明的家世和他的早期教育

1

王阳明虽然生活在明代中期,但他的先辈却可以追溯到遥远的一千多年前。他所在的琅琊王氏便是历史上的望族,其中最为大名鼎鼎的,是王阳明的二十四祖,就是被称为“书圣”的东晋书法家王羲之。王阳明的六世祖王纲,也是一个不同凡响的人物,他文武双全,七十高龄还为国出征,不幸被海寇所杀而“马革裹尸还”。他的五世祖王彦达“痛父以忠死,躬耕养母,终身不仕”,号秘湖渔隐。他的四世祖王与准隐而勤学,读遍存书,主张“遁世无闷”而不谙仕途。王阳明的三世祖王杰,十四岁就读通了四书五经及宋代诸位大儒的学说。王杰之后是王伦,字天叙,号竹轩,是王阳明的祖父。正是这个竹轩公,实在是个特别喜欢读书的人,此外他还“雅善鼓琴”,少则教家塾,长则游江湖,“与人交际,和乐之气蔼然可掬。而对门人弟子,则矩范严肃,凜乎不可犯”。他对王阳明有不小的影响。

王家终于出了一个状元。王伦的儿子王华,也就是王阳明的父亲,字德辉,号实庵,晚年号海日翁,曾在龙泉

山中读书,故而学者也称他为龙山先生。他在成化辛丑年(1481)得中状元,后来还成为皇帝的老师。

王阳明就是在这样的家庭环境中接受了他早期的教育,王阳明的成功是和他的家庭环境有着密不可分的关系的。

2

王华中了状元,就要去北京工作。工作的第二年,准备接竹轩翁去北京养老,所以十一岁的王阳明便跟随爷爷上了去北京的路。这是王阳明第一次离开家乡。当时由余姚去北京,既没有长途汽车,也没有火车,更没有飞机,有的只是走路、骑马、坐轿、乘船。不过这对于并无急事可办的祖孙二人来说,走走停停,一路风光,倒不失为一种休闲旅游的美妙事情。就这么且行且住,祖孙俩来到了镇江金山寺。“与人交际,和乐之气蔼然可掬”的竹轩翁和同在金山寺落脚的客人攀谈起来,话一投机,便要饮酒共叙,到了兴致高处,便要咏诗作对,可一时又作不出。正在这个时候,小小的王阳明在一旁脱口而出:“金山一点大如拳,打破维扬水底天。醉依妙高台上月,玉箫吹彻洞龙眠。”这一说不要紧,客人们可是大吃一惊!大人们作诗未成,这小孩子竟然随手拈来,了不起!了不起!再来首试试。于是客人以《蔽月山房》为题,再让王

阳明赋诗一首。只见王阳明从容地随口应道：“山近月远觉月小，便道此山大于月。若人有眼大如天，还见山小月更阔。”服了，服了，确实是个聪明的孩子。要说这两首诗的艺术性，确也算不上好诗。但诗中那朦胧透露出来的空间感觉，潜伏着一种对宇宙奥秘的孩提似的追问。这是不是小王阳明的哲思呢？

祖孙二人到了北京。做父亲的所要给儿子安排的头一桩事，就是让他上学读书。而上学读书的第一天，王阳明见面就问他的私塾老师：“何为第一等事？”老师说：“惟读书登第耳。”听了老师的话，王阳明疑惑了。读书登第怎么会是人生目的呢？小小年纪的他开始在思考人生了。不久前才在金山寺发出了对宇宙空间的朦胧追问，这阵子他又开始了对人生意义的严肃思考。哲学不就是关于宇宙与人生的学说吗？王阳明从小就显露出一个未来哲学家的潜在气质。他在想，难道人活着最重要的就是为了考取功名吗？像父亲一样考状元？考上后又怎么样？人的终极目标到底是什么？他终于自己找到了答案，他对他的老师说：“登第恐未为第一等事，或读书学圣贤耳。”自此，他开始立下了做圣贤之志。以后的若干年，乃至于一生，他都在为实现这一伟大目标而不懈努力。

二、王阳明追求成圣理想的道路——“为学三变”

3

从十二岁到十六岁，王阳明的少年时代完全是在北京度过的。

在京城里，刚十多岁的王阳明的主要任务是读书学习。十三岁那年，他的亲生母亲去世了，所以这一年他是在悲痛中度过的，虽然他的状元父亲又为他找了新的妈妈。他那从小就豪迈不羁的性格依然未改，除了读书之外，还喜欢活动拳脚，练习骑射。也许，每一个少年的心中都曾有过征服世界的幻想。自小就攻读经史的王阳明，对那些书中的圣人和英雄人物，个个向往，个个崇拜。他居然在十五岁时就想亲身实践。他开始出游居庸三关，在那里寻访各北方民族部落方位，听取许多策略，甚至追逐胡人骑射，真是初生牛犊不怕虎。这个“慨然有经略四方之志”的男儿还曾做了一个孔武之梦，他在梦中来到伏波将军庙中，并赋诗曰：“卷甲归来马伏波，早年兵法鬓毛皤。云埋铜柱雷轰折，六字题文尚不磨。”伏波将军就是马援，汉朝一位战功卓著的名将。俗话说，日有所

思,夜有所梦,可见当时的王阳明心中已然涌动着征战沙场、为国立功的愿望了。当时的明朝也不太平,京城中有石英、王勇这些盗贼群起生事,陕西有石和尚、刘千斤作乱,王阳明心怀天下,好几次想给朝廷提建议,都被父亲制止了,而且父亲斥责他为“狂”。

“圣人之志”一直是王阳明不变的追求。他知道只有通过学习才能实现这个理想,但是学什么却是一直摆在他面前摇摆不定的选择。

4

王阳明在北京一直呆到十七岁。十七岁这年,他从京师前往江西,为了完成一桩终身大事——结婚。可是结婚当天,他出去闲逛,来到一个叫铁柱宫的地方,遇到一个道士盘腿端坐在榻上,居然和他行礼交谈起来。由于兴趣所至,交谈甚欢,以至于通宵达旦,竟然连结婚这样的大事都忘得一干二净。

婚后暂住江西,岳父官署里有许多纸,他就拿来练习书法。他刚开始只是对帖临摹,后来不轻易落笔,只是静思。他悟出一个道理,练习书法务必心静,用心思考,只要“此心精明,字好亦在其中矣”。

结婚第二年的农历十二月,有一件对王阳明思想发展影响较大的事情:他和夫人诸氏在回余姚老家的途中,