

禮記訓纂

冊六

禮記訓纂卷三十二

寶應朱彬輯

表記第三十二鄭目錄云名曰表記者以其記君子之德見於儀表此於別錄屬通論

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而信注此孔子行應聘諸侯莫能用己心厭倦之辭也矜謂自尊大也厲謂嚴顏色正義歸乎者於是孔子身在他國不被任用故稱歸乎君子身雖幽隱而聲名顯著故云隱而顯也莊敬也言不自尊大而人尊敬也不自嚴厲而人威服也不須出言而人體信以其積德咸通故所致如此馬彥醇曰不矜不厲不言所謂隱也莊威信所謂顯也○矜居陵反

子曰君子不失足於人不失色於人不失口於人是故君子貌足畏也色足憚也言足信也注失謂失其容止之節也玉甫刑曰敬忌而罔有擇言在躬注甫刑尚書篇名忌之言戒也言己外敬而心戒慎則無有可擇之言加於身也正義甫刑呂刑也呂與叔曰冠義曰禮義之始在於正容體齊顏色順辭令所謂足者舉動是也修此三者敬而已矣故貌敬則足畏也色敬則足憚也言敬則足信也○憚大日反

子曰裼襲之不相因也欲民之毋相瀆也注不相因者以其或以裼爲敬或以襲爲敬禮盛者

以襲爲敬執玉龜之屬也禮不盛者以裼爲敬受享是也正義按聘禮賓初行聘時則襲故聘禮云賓襲執圭是也至受享之時賓裼奉玉但以璧致享比聘時執玉爲輕故享雖有璧而裼也又賓介自相授玉之時介禮輕裼而執圭以授賓賓禮重則襲而後受

圭是賓之與介亦裼襲不相因也○裼思歷反襲音習

子曰祭極敬不繼之以樂朝極辨不繼之以倦注極猶盡也辨分別政事也祭義曰祭之

日樂與哀半饗之必樂已至必哀應子和曰報本始莫重乎祭一毫

不敬則曠而不接矣其可以樂而散其志乎正名分出政令者莫嚴於朝一事不辨則紊而不治矣其可以倦而解於事乎○樂音洛倦本又作勑其音反

子曰君子慎以辟禍篤以不揜恭以遠恥注篤厚也揜猶困迫也正義君子篤厚行於善道不使揜逼而被困迫又能恭敬而遠恥辱也○辟音避揜於檢反

子曰君子莊敬曰強安肆曰偷君子不以一日使其躬儳焉如不終日注肆猶放恣也偷苟且也肆或爲褻僥焉可輕賤之貌也如不終日言人而無禮死無時正義言君子恆能莊敬故德業日強小人安樂放恣則其情性日爲苟且死期促近不能終竟一日也○儳徐在鑑反

子曰齊戒以事鬼神擇日月以見君恐民之不敬也注擇日月以見

君謂臣在邑竟見君須擇日月也○齊側皆反

者正義或出使在外或食邑別都見君須擇日月也○齊側皆反

子曰狎侮死焉而不畏也

注忙於無敬心也正義言小人遞相輕狎慢相侵雖有禍害而不知畏懼也○狎

下甲  
反

子曰無辭不相接也無禮不相見也欲民之毋相穢也

注辭所以通情也禮謂摯

也春秋傳曰古者諸侯有朝聘之事號辭必稱先君以相接也正義言朝聘會聚必有言辭以通情意摯幣以示己情所以然者欲民之無相穢易曰初筮告再三瀆瀆則不告

注瀆之言穢也正義此易蒙卦辭蒙卦坎下艮上艮爲山坎爲水山下出泉是物之蒙昧童蒙之象也筮問也言初來問師師則告之若再三來問師則不復告之證無相穢瀆之義也○穢息列反筮

市制  
反

子言之仁者天下之表也義者天下之制也報者天下之利也

注謂禮

也禮尚往來正義言仁是名之盛極故爲天下之儀表義宜也制謂裁斷既使物各得其宜是能裁斷於事也報謂禮也禮尚往來物得其利故云天下之利也方性夫曰仁之以長人故曰天下之表義足以方外故曰天下之制報之爲禮固明不曰禮而曰報者禮不止於報子曰以德報德則民有所勸以怨報怨則民有所懲詩曰無言不

讎無德不報大甲曰民非后無能胥以寧后非民無以辟四方

注謂創

艾離猶荅也大甲湯孫也書以名篇胥相也民非君不能以相安正義詩大雅抑之篇書尚書大甲之篇伊尹言民若無君無能相匡正

以自安居君若無民無以君領四方引之者證君臣上下各以其事相報答也○憲直陵反離音酬大音泰辟音璧

子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則刑戮之民也注實猶愛息怨非禮之正也仁亦當言民聲之誤彬謂鄭因下刑戮之民而言其實仁卽人字古通用○戮音六本或作謬同

子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子議道自己而置法以民注一人而已喻少也自己自盡己所能行正凡人憎惡不仁皆有所畏今無所畏而惡不仁君子謀議道理先自己始己所能行乃施於人故云置法以民

子曰仁有三與仁同功而異情注三謂安仁也利仁也強仁也利仁義此明仁道有三一則無所求而安靜行仁一則規求其利而行仁一則畏懼于罪而行仁是異情也與仁同功其仁未可知也與仁同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏罪者

強仁注功者人所貪也過者人所辟也在過之中非其本情者或有利之與害若遭遇利害之事其行仁之情則可知也左也言相須而成也人也謂施以人恩也義也謂斷以事宜也春秋傳曰執未有言舍之者此其言舍之何人也正義仁者右也道者左也此明仁義相須若手之左右右手是用之便也道是履蹈而行故爲左仁者人也言仁恩之道以人情相愛偶也義宜也必斷

割得宜然可履路故云道者義也

厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於仁尊

而不親注言仁義並行者也仁多則人親之義多則人尊之吳幼清曰仁右義左猶言禮先樂後蓋仁者中心所具之德體也道者事物所由之路用也體先用後故借左右以喻其分非謂尊卑懸絕也仁之爲體以此心之在人者言故曰人也道之爲用以事物之義理而言故曰義也人之氣稟得生物之氣多者仁厚而義薄得收物之氣多者義厚而仁薄仁者溫然慈惠故人親愛之義者截然裁制故人尊敬之知音智強其兩反○

道有至義有考至道以王義道以霸考道以爲無失注此讀當言道字脫一有耳有至謂兼仁義者有義則無仁矣有考考成也能取仁義之一成之以不失於人非性也呂與叔曰至道者至於道之極不可以有加也所謂所過者化所存者神故曰至道以王義道者揆道而裁之者也所謂制節謹度是可以有國而長諸侯者也故曰義道以霸考道者必稽古昔稱先王所謂非法不言非道不行雖未達道亦庶幾乎不失道矣葉少蘊以仁爲人道之至故三代得天下以仁所謂至道以王義者制事而有宜五霸假仁而近義所謂義道以霸仁義不足於己而能考合於道而行之則亦無失於己蓋王霸之道有得於民而無失者得己而已

子言之仁有數義有長短小大中心憮怛

廣雅憮  
怕痛也

愛人之仁也率法

而強之資仁者也

注資取也數與長短小大互言之耳性詩云豐水仁義者其數長大取仁義者其數短小

有芭武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子武王烝哉數世之仁也注芭  
如豐水之有芭矣乃遺其後世之子孫以善謀以安翼其子也君哉  
武王美國風曰我今不閱皇恤我後今手詩作我躬終身之仁也注  
猶容也皇暇也恤憂也言我今尚恐不能自容何暇憂我後之人乎  
正義中心懶恒天性自仁率法而強之非是天性直取仁道行之者  
也引詩大雅文王有聲之篇以武王行仁遺及子孫是仁之所及其  
數長也引邶風谷風之篇證取仁而行唯在我當身之上何暇憂及  
後世是終身之仁也呂與叔曰以其誠心愛人故曰愛人之仁以其  
有取於外故曰資仁淺深之數也數世之仁終身之仁此所施遠近  
之數也○數所住反懶十感反

但丹葛反芭音起詒以之反

子曰仁之爲器重其爲道遠舉者莫能勝也行者莫能致也取數多  
者仁也夫勉於仁者不亦難乎注取數多者言計天下之道仁居其  
多正義仁非賢聖不能行故言爲器重以廣博覆物是爲道遠也取數多者仁也言利益是故君子以義  
于物取數最多者仁也故勉力行仁者不亦難乎人則難中也當以時入  
度人則難爲人以人望人則賢者可知已矣注言以先王成法擬度  
相比方耳正義言在上君子欲使人必行先王成法則難爲人也  
人望比也以今世比望于古人能合于世事者則是賢人也

子曰中心安仁者天下一人而已矣大雅曰德輶如毛民鮮克舉之

我儀圖之惟仲山甫舉之愛莫助之

注韜輕也鮮罕也儀匹也圖謀也愛猶惜也言德之輕如毛耳

人皆以爲重罕能舉行之者作此詩者周宣王之大臣也言我之匹謀之仲山甫則能舉行之美之也惜乎時人無能助之者言賢者少

正義詩大雅烝民之篇

高山則可行釋文仰止本或作仰之行止詩作行之

小雅曰高山仰止景行行止

注仰高勤行者仁之次也景明也有明行者謂古賢聖也正義小雅車輦之篇朱子曰景行大道也

子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也不知年數之

不足也俛焉日有孳孳斃而后已注廢喻力極罷頓不能復行則止也俛焉勤勞之貌斃仆也王氏念

孫曰說文孜孜也皋陶謨予思日孜孜孳與孜通

子曰仁之難成久矣人人失其所好仁道

不成人所由不得其志

故仁者之過易辭也

注辭猶解說也仁者恭儉雖有過不甚矣唯聖人無過應子和曰安

仁者雖獨立無儻然德本甚輕人自鮮舉幸有能者當衆圖而共助

仰高勤行終其身而後已是其望於人者無已不容有自恕之心也

呂與叔曰仁者之心公衆人之心私心誠鄉仁雖有過差有情則善不待辭而辨矣○韜音西一音由鮮息淺反景行下孟反好呼報反

下同俛音免孳音茲弊音弊

子曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有過其不甚矣夫恭寡過情可信儉易容也以此失之者不亦鮮乎

注言罕以失之

詩曰溫溫恭

人惟德之基

正義禮主於敬故恭敬近禮儉不費用無害於物故近仁信謂言語信實故近情恆能恭敬故寡過以情示人故

可信儉則寡求故易容詩大雅抑之篇結恭近禮也

子曰仁之難成久矣唯君子能之

注言能成仁道者少也

是故君子不以其所

能者病人不以人之所不能者愧人

注病愧謂罪咎之

是故聖人之制行也

不制以己使民有所勸勉愧恥以行其言

注以中人爲制則賢者勸勉不及者愧恥聖人之言

乃行也正義君子不以己之所能使他人必能是不以所能之事病困于人也若他人之所不能則以爲愧恥故不以人所不能恥愧于人但制以中人之行使得可行則民自勸勉

不能者自懷愧恥則民得以行聖人之言也禮以節之信以結之容貌以文之衣服以移之朋友以極之欲民之有壹也

注移讀如禾汜移之移猶廣

大也極致也壹謂專心於善正義故制以禮信容貌衣服使之尊嚴朋友相勸勵以極致於道欲民專心壹意于善道也

小雅曰不愧于人不畏于天

注言人有所行當慚怖於天人也呂與叔曰君

子固賢於衆人矣君子之所能衆人必有不能

者使衆人微己之所能則病矣使衆人自彰其不能則愧矣故聖人

制行必以天下所能行者爲之法所以爲達道也惟不制乎己故民知跂乎此而有所勸勉知不及乎此而有所愧恥則知所尚矣非特

此也制禮以節其行而使之齊立信以結其志而使之固容貌必稱其志衣服必稱其容朋友切磋相成至於極而後已則一道德以同俗矣蓋修其外則知愧于人修其內則知畏于天故曰不愧于人不

畏于天  
移昌氏反

是故君子服其服則文以君子之容有其容則文以君子之辭遂其辭則實以君子之德注遂猶成也是故君子恥服其服而無其容恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德恥有其德而無其行注無其行謂不行其德是故君子衰經則有哀色端冕則有敬色甲冑則有不可辱之色注色稱其詩云惟鶉在梁不濡其翼彼記之子今詩作彼其之子不稱其服注鶉胡汚澤也汚澤善居泥水之中在魚梁以不濡污其翼爲才如君子以稱其服爲有德正義實猶充也言君子既成其文辭則當實以君子之德內既有德當須以德行之於外若有德無行是君子所恥詩曹風候人之篇刺曹共公之詩言君子內外皆須相稱故引此詩結之方性夫曰衰者齊衰斬衰經者首經要經皆喪服也端元端冕者袞冕之類皆祭服甲以被體胄以加首皆兵服也○衰七雷反經田節反胄直又反鶉音啼濡而朱反

子言之君子之所謂義者貴賤皆有事於天下天子親耕粢盛秬鬯以事上帝故諸侯勤以輔事於天子注言無事而居位食祿是不義而富且貴釋文杜預云黍稷曰粢在器曰秬黑黍鬯香酒也正義按小宰注云天地大神至尊不裸此祭上帝有秬鬯者凡鬯有二和之以鬱謂之鬱鬯鬱人所掌是

也祭宗廟而灌也若不和鬱謂之秬鬯鬯人所掌是也謂五齊之酒以秬黍爲之以芬芳調暢故得以事上帝○粢音客秬音巨鬯勑亮反

子曰下之事上也雖有庇民之大德不敢有君民之心仁之厚也

注庇

覆也無君民之心是思不出其位是故君子恭儉以求役仁信讓以求役禮不自尚

其事不自尊其身儉於位而寡於欲讓於賢卑己而尊人小心而畏

義求以事君注役之言爲也求以事君者欲成其忠臣之名也得之自是不得自是以聽天

命注言不易道微祿利也詩云莫莫葛藟施于條枚凱弟君子求福不回

注凱樂也

弟易也言樂易之君子其求福修德以俟之不爲回邪之行以要之如葛藟之延蔓於條枚是其性也釋文毛詩傳云枝曰條幹曰枚

其舜禹文王周公之謂與有君民之大德有事君之小心

注言此德當不回也

詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國

注昭明也上帝天也聿述也懷至也言述行上帝之德以至於多福也方四方也受四方之國謂王天下正義言君子既有庇民大德又自謙退不敢有君民之心得之謂得利祿也言不問得之與失恆行其是而不行非也莫莫葛藟詩大雅皇麓之篇惟此文王此大雅大

明之篇美文王之詩引之者證上求福不回也○庇必利反藟音誅力水反施以跂反枚忘回反

子曰先王謚以尊名節以壹惠恥名之浮於行也

注謚者行之迹也  
名者謂聲譽也言

先王論行以爲謚以尊名者使聲譽可得而尊信也壹讀爲一惠猶善也言聲譽雖有衆多者卽以其行一大善者爲謚耳在上曰浮君子勤行成功聲譽踰行是所恥五經通義有德則謚善無德則謚惡故雖君臣可同又曰謚者累生時之行而謚之生有善行死有善謚所以勸善戒惡也謚之言列其 所行身雖死名常存故謂謚也是故君子不自大其事不自尙其功

以求處情過行弗率以求處厚彰人之善而美人之功以求下賢注循也過行不復是故君子雖自卑而民敬尊之注言謙者所子曰后循行猶不貳過是故君子雖自卑而民敬尊之以成行立德稷天下之爲烈也豈一手一足哉注烈業也言后稷造稼穡天下世以爲業豈一手一足喻用之者多無數也唯欲行之浮於名也故自謂便人注亦言其謙也辟仁聖之名云吾便習於此事之人耳正義謚謂謚號名謂聲譽君子旣不欲行過於名故不自誇大其所爲之事不自加尚其所爲之功以求處情實不欲虛爲矯飾也后稷周之始祖有播殖之功烈業也言后稷唯欲得實行過於虛名故自謂便於稼穡之人不謂己之仁聖也方性夫曰生則有名死則有謚公叔文子之子請謚曰請所以易其名者是矣謚以誅行而爲之行不一也特以所隆者之一端而爲之節爾故曰節以壹惠楊子曰自下者人高之故曰君子雖自卑而民敬尊之○謚音示行下孟反

子言之君子之所謂仁者其難乎詩云凱第君子民之父母凱以強

教之弟以說安之

釋詁弟易也邵氏晉涵曰表記引詩而釋樂而毋之曰弟以說安之毛傳作易以說安之

荒有禮而親威莊而安孝慈而敬使民有父之尊有母之親如此而

后可以爲民父母矣非至德其孰能如此乎

注有父之尊有母之親謂其尊親已如父母正

義詩大雅泂酌之篇戒成王之詩凱樂也弟易也言使民樂易之君子則得爲民之父母孔子旣引詩又釋凱弟之義言君子以仁政化下使人自強不息是凱以強教之弟謂遜弟以遜弟之道下化於民皆悅豫是弟以說安之樂失於荒禮失於疏明君教下爲樂而毋荒有禮而相親矜莊者失在危懼孝慈者失在慢易明君臨下威嚴矜莊而民安孝順慈愛而民敬故民尊之如父親之如母也○強徐

其兩反說音悅

今父之親子也親賢而下無能母之親子也賢則親之無能則憐之

母親而不尊父尊而不親水之於民也親而不尊火尊而不親土之

於民也親而不尊天尊而不親命之於民也親而不尊鬼尊而不親

注或見尊或見親以其嚴與恩所尚異也命謂四時政令所以教民勤事也鬼謂四時祭祀所以訓民事君也正義父立於義分別善惡母以恩愛不能分別善惡也呂與叔曰水者民狎而玩之火者民望而畏之此水火尊親之異也地載我者也然近人可得而履天覆我者也然遠人不可階而升此天地尊親之異也君之命見於事近人而可行鬼之道存諸理遠人而不可私此人鬼尊親之異也

子曰夏道尊命事鬼敬神而遠之近人而忠焉先祿而後威先賞而

後罰親而不尊

注遠鬼神近人謂外宗廟內朝廷

其民之敝憝而愚喬而野朴而不

文

注以本不困於刑罰少詐譏也敝謂政教衰失之時也正義言夏文爲政之道尊重四時政教之命使人勸事樂功也敝謂後世政教

衰敗民皆愚蠢所以然者民承寬裕無澆詭也喬野

者亦因寬裕忠恕至末世民猶質朴不競文華也

殷人尊神率民

以事神先鬼而後禮先罰而後賞尊而不親

注先鬼後禮謂內宗廟會凡以摯交定困於刑罰苟勝免而無恥也正義殷本尚虛無至末世敝失民放蕩不能安靜也

周人尊禮尚施事鬼敬神

而遠之近人而忠焉其賞罰用爵列親而不尊

注賞罰用爵列以尊卑爲差

其民

之敝利而巧文而不慚賊而蔽

注以本數交接以言辭尊卑多獄訟正義按元命包云夏人立教以忠其

失野故救野莫若敬殷人立教以敬其失鬼救鬼莫若文周人立教

以文其失蕩故救蕩莫若忠周則復始窮則相承此三王之道故三代不同也呂與叔曰夏周尚親而不尊故遠神而近人殷人尚尊而不親故先鬼而後禮夏尚忠忠者奉上故尊命殷尚質質者不欺故

尊神周尚文文者多儀故尊禮賞罰用爵列者如刑不上大夫禮不

下庶人賜君子小人不同日命夫命婦不躬坐獄訟之類雖主於文亦人情之近厚者所以親而不尊也忠之政使民近人而已不求其所不能知勸於爲善而已不責其所不能爲及其末也人不知進於

禮記訓纂卷三十二

學故守其顛蒙不困於刑罰故不爲詐謾忠之敝至於愚而野故殷人尊神以救之民知敬鬼神則誠也及其末也求神於虛無不可知之域則茫然不知其所安畏威於無所措手足之地則不知禮義之所貴故周人尊禮以救之禮人文也人文之著則上下有等親疏有辨及其末也溺於文而不求其實拘於末而不反其本故其俗文而不慚文勝質而不知義也其民則賊而蔽不反其本故賊於其末不求其實故敝於虛文也三代之本末可知矣○徐昌容反喬音驕朴普角反勝始證反施始政反

子曰夏道未瀆辭不求備不大望於民民未厭其親殷人未瀆禮而

求備於民周人強民未瀆神而賞爵刑罰窮矣

注未瀆辭者謂時王不尚辭民不穢爲也

不求備不大望言其政寬貢稅輕也強民言承殷難變之敝也賞爵刑罰窮矣言其繁文備設正義上明三代尊親有異此更明三代治民有異之事夏時君既不尚辭民亦不爲求備謂每事徵求皆令備足民無困苦故未厭其上下相親之心也未瀆禮言君臣上下於禮簡略也周承殷後遭紂衰亂風俗頑凶設教強勸人以禮義周人貴禮往來交接窮極煩多夏言未瀆辭則殷瀆辭也殷未瀆禮則周瀆禮矣周未瀆神則周衰之後瀆神也呂與叔曰不求備者不責人之善故政令簡不大望者不竭人之忠故貢賦輕民所以易從而未厭其親責人之信己必從而後已殷人之所以求備於民也周人強民驅之於善從之有爵賞不從有刑罰故爵賞刑罰窮矣○強其兩反

子曰虞夏之道寡恕於民殷周之道不勝其敝

注言後有王者其虞夏之文極文民無恥而巧利政難復

不勝其質殷周之質不勝其文

注言王者相變質文各有所正義虞夏政寬故寡怨於民殷周文煩失

在苛碎故民不堪敝敗也不言無怨而言寡怨者天地之大猶有所憾至極也言虞夏爲質殷周爲文並已至極後王不能過虞夏之時文少質多故文不勝質殷周質少文多故不勝其文方性夫曰加乎虞夏之質則爲上古之洪荒加乎殷周之文則爲後世之虛華此其所以爲

至與

子言之曰後世雖有作者虞帝弗可及也已矣君天下生無私死不

厚其子子民如父母

王氏引之曰謂慈民如父母也

有憐怛之愛有忠利之教親而

尊安而敬威而愛富而有禮惠而能散其君子尊仁畏義恥費輕寶

忠而不犯義而順文而靜寬而有辨無以豐饒於諸臣也恥費不爲

辭費出空言也實謂財貨也辨別也猶寬而栗也靜或爲情王氏引

之曰情正字也靜借字也文而情者外有文章而內誠實也情與文

相對甫刑曰德威惟威

今尚書作德威惟畏

德明惟明非虞帝其孰能如此乎

爲義甫刑曰德威惟畏

人皆畏之言服罪也德所明則人皆尊寵之言得人也

釋文威畏也正義子謂商均也子民如父母者謂如父母愛子也有

潛怛之愛者舜天性仁故憐愛於人有忠利之教者言有忠恕利益

之教也親而尊者有母之親有父之尊安而敬者體安而能敬卽前

威莊而安也威而愛者有威而又有愛也富有四海而不驕是有禮

也施惠得所爲能散也君子謂虞臣也君聖臣賢是由舜而然也民

有仁者則尊之有義者則畏之貴人而賤祿是輕財也盡心於君是以義斷或入於不順則不愛敬主於別別則文文煩則不靜愛主於恩恩則寬寬而踰節則無辨行此道而天下敬之則德威也行此道而天下愛之則德明也吳叔清曰恥費不後用也○惜十感反怕日達反費芳貴反

子言之事君先資其言拜自獻其身以成其信注資謀也獻猶進也言臣事君必先謀定其言乃後親是故君有責於其臣臣有死於其言故其受祿不誣其進爲君言也注死其言者竭力於其所言之事死而不負於事不信曰受罪益寡誣正義以其言善乃受祿是受祿不誣死其言以竭臣力是受罪益寡也○誣音無

子曰事君大言入則望大利小言入則望小利注大言可以立大事也入謂君受之利故君子不以小言受大祿不以大言受小祿注小言可以立小事祿賞也入或爲人故君子不以小言受大祿不以大言受小祿注言祿各用其德能也正義若小言受大祿則臣濫若大言受小祿則君重財而薄德也易曰不家食吉注此大畜彖辭也彖曰不家食吉養賢也言君有大畜積不與家食之而已必以祿賢者賢有大小祿有多少呂與叔曰利及天下澤及萬世大利也進一介之善治一官之事小利也張子曰利非歸己之利大言入則吾道可大行是大利也

子曰事君不下達不尚辭非其人弗自注不下達不以私事自通於君也不尚辭不多出浮華之