

黔西楹联碑记集萃

黔西县志办公室 编

楹联部份

前 言

《黔西楹联碑记集萃》的问世，是新修《黔西县志》之后，黔西地方文化建设的又一成果。它具有历史价值和现实意义，兼备资政、借鉴、启迪、存史等功能，对地方的物质和精神文明建设将产生积极影响。这就是选编这本《集萃》之目的。

楹联、碑记（含书序），是中华民族优秀文化 遗产 之一，历史悠久，内容丰富，富于文彩，是文学和书法相结合、文学和雕刻相结合的综合艺术，具有广泛而深厚的社会性和实用性，有较高的欣赏价值，受到社会各阶层的欢迎。

黔西地方，开发和设治均较早，文化发达，人才辈出，历代都留下许多楹联和碑记。但因不够注意保护和搜集，以致许多优秀作品被历史湮没，幸存和流传下来的不多。

1983年着手采积《县志》资料，从地方史志、古建筑、墓葬及民间爱好人士等处，搜到古今楹联千余联、碑记数百篇，其中优秀作品不少。因《县志》篇幅有限，选入不多。为充分发挥这些作品的社会效益，县志办公室约请部分热心同志，补充和编出这本《集萃》。

《集萃》所选作品，上自唐代，下迄1992年春，纵跨近1200年。作品分楹联、碑记两个部分。楹联部分，视其内容和数量，分列为“风景文物牌坊”、“机关文教行业”、“新春喜庆”、“寺庙”、“悼挽墓碑”和“其它”六类，近540联、5.4万字。碑记部分，亦依其内容数

量排为“城建交通”、“水利民约”、“文化教育”、“祠庙塔屏”、“人物述评”五类，计98篇、5.8万余字。选择中，注重其地方、民族特色和思想性、人民性、知识性及文彩。凡写黔西地方人物事物，不论本籍、客籍人士的作品，以及黔西人士写他方人物事物的优秀作品，均予入选。

所选作品，均保留作者姓名；未断句者加标点，且改用简化字。需注处适当简注。碑记中，已毁或不清楚的字，以“□”符代。历史年号概从惯称，必要处括注公历，省去“公元”和“年”字。有的碑记和书序，因时代和作者立场观点所限，有咒骂农民起义军的语言，我们相信读者能辨是非，故未删改。

本书在补充和选编过程中，得到周文鼎、徐长福、丁显斌、张志溥、姚明伦、蔡玉祖、王睿明及金沙县楹联学会张定才等同志热情支持，顺致谢意。由于选编人员水平有限，疏漏以至错误难免，敬请读者指教。

选 编 者

1992年10月

目 录

楹 联 部 份

一、风景 文物 牌坊·····	(1 ~13)
二、机关 文教 行业·····	(14~29)
三、新春喜庆·····	(30~46)
四、寺 庙·····	(47~68)
五、悼挽墓碑·····	(69~85)
六、其 它·····	(86~100)

碑 记 部 份

(一) 城建 交通·····	(101~117)
(二) 水利 民约·····	(118~130)
(三) 文化教育·····	(131~158)
(四) 祠庙塔屏·····	(159~177)
(五) 人物述评·····	(178~196)

风景 文物 牌坊

水西公园诸联

水西公园，坐落黔西东郊。这里，明清时建有烈姬冢、观音阁，观文塔，尚书坊等，民国时扩建为公园，古今楹联不少。

去 思 亭^①

（一）

去国三千里，
思乡一片心。

（二）

四大皆空，坐片刻何分尔我，
两头是路，谈几句各自西东。

（三）

王道平平，马背不如牛背稳，
知音落落，他乡何似故乡亲。

(四)

乘马寓兵，管夷吾之相业；
买牛卖剑，龚渤海之吏策。

半 山 亭^②

(一)

翠翠红红，处处莺莺燕燕；
风风雨雨，年年暮暮朝朝。

(二)

昂首登高，可在亭间小坐；
江河日下，劝君国事莫谈。

(三)

遮遮掩掩穿芳径；
重重叠叠上瑶台。

观 文 塔

(一)

(吴嵩梁)

塔影似随流水去；
钟声多在夕阳时。

①注：该亭座落公园前左绣球山下，清乾隆时李世杰捐建、后毁、近年恢复。联中管夷吾即管仲，齐国丞相，主张养马于兵，寓兵于农。龚渤海，指汉代龚遂，他任渤海太守时，教化盗贼卖刀买牛，从善务农。

②注：该亭座落绣球山腰，建于民国。“江河日下”，讽国民党政局。

(二)

七层宝塔凌云出，
万里长空送月来。

(三)

(王光书)

登塔壮怀千秋业，
凭栏宏开万卷书。

(四)

劈空飞插一枝笔，
放眼环看四面山。

荷池侧门

塔影百年经世态，
稻香十里话农耕。

园 门

(姜蟠溪)

(一)

公共娱乐场，莫放春秋佳日过；
园林游憩地，最难风雨故人来。

注：该塔习称“七层塔”座落绣球山顶，清雅正四年建，现为县保文物。吴嵩梁（兰雪）东师人，清道光时黔西知州。“万卷书”黔西东郊一地名。王光书，黔西县人，从教。

(二)

公不离婆，婆不离公，公来公去谁公道；
园而又扁，扁而又园，园宽园窄有园时。

假 山 (姜蟠溪)

大大一块石头，为什么穿些眼眼，
明明两条正路，又何必转个弯弯。

观 音 阁^①

(一)

色相皆空，证菩提果；
庄严如妙，供曼陀花。

(二) (方伯鸾)

瓶里有莲花，一念慈悲即是佛；
怀中呈皓月，此心明白可凭天。

(三) (熊渭泉)

创建在一千年以上，于今甫拓奇观。君看：石绉黄云，
神凝翠藓，塔凌碧汉，岫列青屏，到此尘嚣顿减。阅金经，
翻释典，明性理，了禅宗，我佛慈悲，须救彻众生苦恼；

凭临窥数百里而遥，何处更寻妙境？依尝：池泛绿波，
花绽红莲，阁接苍旻，垣呈粉黛；来斯豪气浑增，调素琴，
战欸枰，纵吟鞭，悟世味，兹方清净，终还胜那岸繁华。

注：姜蟠溪，(1877~1950)黔西人，晚清秀才，公园创办人。

(四)

此间明月清风，不用一钱买；
相约赤松黄石，待我十年来。

古柏残钟室 (黄一杭)

石凳闲亭，观文论史；
香茶暖阁，会友敲棋。

残 钟 亭

古柏池清，鱼游水暖；
残钟音渺，月照亭幽。

题 水 西 公 园

(一) (胡云村)

地势在李汉三游钓之间，层塔依然，若为嗣响；
诗坛自吴兰雪主盟而后，印山崛起，代有传人。

①注：该阁始建于明正德年间，现阁为民国初重建，已列县保文物。方伯鸾，金沙平坝人晚清举人。熊渭泉（1880～1948），字朝滨，黔西人，晚清进士，曾任翰林院庶吉士、四川天全知州；兴办黔西印山诗社，主讲劝学所；著有《荡游草》、《旅筑草》等诗集。

②注：黄一杭，四川简阳人，黔西一中退休教师。

(二) (胡云村)

过去未尝无才，论勋名如汉三，论韬略如春谷、禹门，感慨溯遗踪，一树梅花书万卷；

眼前也觉有趣，讲仗卫为塔印，讲形势为莲房、狮子，徘徊耽胜景，数行杨柳水双环。

(三) (胡云村)

天下山水皆佳，看有无诗画文章，足资点缀；
故乡劫灰宛在，数过去兴衰成败，不禁低徊。

(四) (胡云村)

一死足千秋，事隔多年，听瓜架豆棚，老姬尚争传不已，
新亭高百尺，时至今日，睹夕阳古树，大家都感慨系之。

(五) (俞宽济)

古寺换新垣，高塔残钟留胜迹；
名山构杰阁，丰碑芳冢寄遗踪。

(六) (俞宽济)

三春日煦融物；
四时佳景宜人。

注：“汉三”、即李世杰，黔西人，清乾隆时官至兵部尚书；“春谷”、即杨春谷，黔西化竹人，拔贡出身、从教，著有《一株梅花书屋诗抄》四卷。胡云村，黔西人，民国时曾任黔西县参议长。俞宽济，江苏人，黔西三中退休教师。

香海棠巢联 （陶廷淑）

名友冠群芳，未知杜老当年，何独无情不咏；
红香飘四座，若使渊才到此，亦应有恨俱消。

徐氏节寿坊联

（一）

柏节励青年，姻内则，肃壶仪，矢一心茹孽丸熊，五世同堂绵鹤纪；

萱庭华白发，锡贞珉，颁玉杖，进千载冰桃雪藕，百龄衍庆晋鸾封。

（二）

鸾诰褒贞，鹤歌嗣响；
欢承五世，庆衍百龄。

（三）

誓志柏舟坚，兰幽有馨，玉立无玷；
褒贞芝诰丽，身备五福，天崇百龄。

（四）

秉正气于坤维，喜螽斯繁庆，鹤算绵庥，一树女贞花不老；

降纶音于枫陛，羨玉质含芳，金章焕彩，千年宝婺影长昭。

注：该巢座落黔西州署内西侧，建于清乾隆年间，早已毁。陶廷淑、会稽人，清嘉庆时黔西知州。“杜老”指杜甫，“渊才”指陶渊明。

(五)

松柏齐操，坚贞永寿；
凤麟济美，福祚长隆。

大关谭氏坊联

(王睿明供)

青年矢志同姑守，
白发荣封并媳扬。

清池罗祁氏坊联^①

(张定才供)

(一) (陈左立)

夜课儿书，两处孤灯紫雪案；
善家姑志，一般柔顺率天真。

(二) (刘合贞)

救水承欢，纶音宠锡闺中范；
柏舟共矢，史笔流传阆内先。

注：该坊座黔西东郊穿心寨，建于清道光年间，现为县保文物。“联内”“柏节”比喻妇女节操，“内则”妇女家规“壶”，音捆，《现代汉语词典》释为“宫里的路”，联意为妇女居室；“丸熊”，典出《幼学》，柳韩氏以熊胆和丸助子勤学；“鹤纪”，长寿；“萱庭”，母亲卧室；“贞珉”，“牌坊”；“鸾诰”“芝诰”，均指皇帝的封诰；“柏舟”，典出《诗经》，卫国太子共伯死后，其妻共姜坚决守节；螽（中）斯繁庆，比喻子孙多。

五里坡牌坊联

(张定才供)

巾幗有完人，令磊落男儿，钦其霜洁；
贞愍昭旷典，树纲常名范，教之风声。

观农台新联

赤 门

(一)

赤胆求民富，
忠心为国强。

(二)

民族团结，
华夏腾飞。

(三)

观农追往事，
电台播佳音。

(四)

观今鉴古
坐地巡天

黔西古城图

(陈育章)

一塔拔地
九狮拱城

注：清池、五里坡，旧属黔西县，今属金沙县。

注：陈育章，黔西县金碧镇人。

保 险 亭

千顷耕耘连北域，
万家福惠动南薰。

题 观 农 台

(一)

落虹锁碧湖，晚照渲红游子意，
飞龙浴银海，朝霞烘媛老人心。

(二)

文化古城，看山叠四围，瑶天耸秀，
科学新宇，喜波传万里，荧海明珠。

烈 姬 陵 园 联

牌 坊

(一) (王光书)

狮山耸翠埋忠骨，
龙水扬波颂烈魂。

(二)

血沃水西，育杜鹃艳丽，
志凌霄汉，图祖国繁荣。

(三)

缅怀先烈酬壮志，
誓将遗愿化宏图。

注：该园座落黔西东郊，解放后建，列为县保文物。

园 门

一腔热血洒黔西境，
千古英魂留烈士陵。

寄种坝烈士纪念碑联^①

青山埋忠骨，
烈士万古存。

题 英 雄 桥

英雄血浇开胜利花，龙洞山川铸浩魄；
豪杰志促结幸福果，渭桥风雨悼忠魂。

题 一 涧 轰 雷^③

雪浪掀触天鼓震；
云涛辟雳海门开。

题 谷 里 景^① （张仲芳）

山如青狮，自大箐坡蜿蜒而来，万壑朝宗如星拱；

①注：该纪念碑建于1986年。

②注：英雄桥，座落黔西县定新乡龙洞沟处，1936年我工农红军在此同国民党中央军战斗，1950年我人民解放军在此同土匪战斗，均有指战员牺牲，1956年建公路桥，改名英名桥。

③注：“一涧轰雷”又名“雷响孔”，位于黔西县大石板地方，乃黔西古八景之一。

①注：张仲芳（1890～1937），黔西谷里人，一生从教。民国时的“平原镇”，即今钟山乡。

路是白蛇，由平原镇盘旋以至，千峰排列似画屏。

题化屋基石笋

拔地孤峰撑禹甸，
擎天一柱插晴空。

题八仙洞（王光书）

（一）

洞府八仙，百态千姿逢盛世；
延江一水，三弯九曲借东风。

（二）

一水鸭池，斧凿天工成玉带；
八仙洞府，峰奇挺秀着银装。

题黔西古景

（一）（陈启华）

希奇西溪，西桥断雪；
为何渭河，渭滨鱼宴。

（二）

西桥观瑞雪，荡志摇神，驰意骋怀，但看那几丝丝飘，
几点点坠，点点丝丝，丝丝点点，流盼地忽变成两条玉龙，数

②注：石笋，八仙洞，位于鸭池河左岸；“延江”，鸭池河古称。