

荣德基  
名师  
初中系列

特高名师

®

# 点拨

# 中考

荣德基 总主编

GETC差距学习法——高效提分的法宝



NLIC 2970630906

# 语文

引导自主学习

助力高分突围

点拨与你共创2010辉煌

新课标

配人教版

含活页卷，方便使用

教育出版社

10.20  
8-25

吉林教育出版



特高书教师

# 点拨®

## 中考语文



总主编:荣德基

本册主编:庄乾峰



NLIC 2970630906

吉林教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

新课标点拨中考. 语文/荣德基主编. —长春:吉林教育出版社,2007.4(2009.7重印)  
ISBN 978-7-5383-4231-4

I. 新… II. 荣… III. 语文课-初中-升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 036920 号

新课标点拨中考·语文

荣德基 总主编

责任编辑 常德澍

装帧设计 典点瑞泰

出版 吉林教育出版社(长春市同志街 1991 号 邮编 130021)

发行 吉林教育出版社

印刷 郑州市欣隆印刷有限公司

开本 880×1240 毫米 16 开本 59.5 印张 字数 2022 千字

版次 2007 年 4 月第 1 版

印次 2009 年 7 月第 3 次印刷

定价 109.00 元(全 4 册)

### 律师声明

据读者投诉并经调查,发现某些出版社在出版书籍时假冒、盗用注册商标“**点拨**”二字,或者使用与“**点拨**”读音、外形相近、相似的其他文字。这种行为不仅严重违反了《中华人民共和国商标法》等一系列法律法规、侵害了北京典点瑞泰图文设计有限责任公司及读者的合法权益,而且违背了市场经济社会公平竞争的准则,严重扰乱了市场秩序。为此,本律师受北京典点瑞泰图文设计有限责任公司的委托,发表如下声明:

1、“**点拨**”二字为专用权属于北京典点瑞泰图文设计有限责任公司的注册商标,核定的商标类别为第16类印刷出版物和第41类书籍出版,商标注册证书号分别为:3734778和3734779。

2、任何单位或者个人,未经北京典点瑞泰图文设计有限责任公司的书面许可使用,在书籍印制、出版时使用“**点拨**”或者与此二字字形、字音相近或相似的其他文字为商标的,均属非法,北京典点瑞泰图文设计有限责任公司保留向任何一个印刷、出版、销售上述书籍的侵权人追究法律责任的权利。

3、本律师同时提醒广大读者,购买时请认准注册商标“**点拨**”。

北京中济律师事务所

律师:段彦

侵权举报电话:(010)67220969

2009年1月1日

“荣德基CETC差距学习法”是荣德基老师独创的一套科学高效的学习方法。近年来，荣老师逐步深化了CETC差距学习法的科学性与实用性内涵。这一理论在其“三大理念”和“四大操作工具”的支撑下，为广大学子量身打造了“个性化差距解决方案”，旨在帮助学生针对学习中的差距全程监督、各个击破。

## 一、CETC三大核心理念

问渠哪得清如许，为有源头活水来。差距学习理论强大而旺盛的生命力主要源于其三大核心理念：

### （一）学生驱动理念

学生驱动理念是荣老师根据新课程标准提倡的“主动学习”要求而提出的新型育人理念。荣老师通过其始创的一系列切实可行的工具，充分激发学生的自我潜能和学习兴趣，引领学生主动整理错题，主动寻找讲解、练习、测试各环节存在的差距，主动归纳总结，主动合作交流，并最终使学生成为学习的真正主体。

学生驱动理念需要教师和家长的全新角色转变。教师要做“催化剂”，在寻找学习差距方面为学生提供指导，充分激发学生的内在潜能，让学生从自身源源不断地产生巨大能量。家长应做“温度计”，及时感知孩子在学习、生活等方面的心理变化，多方面地发现孩子学习中存在的差距，并帮助孩子寻找产生差距的原因，为孩子的健康成长指点迷津。

### （二）错题连坐制

荣老师经过大量材料分析和科学研究，创造性地提出了差距学习法中的“二八定律”，即“在大量习题中，决定学生学习成绩的永远是其中那20%的错题”。荣老师认为错题集中折射了学生的知识差距，消灭错题就是消灭差距的最直接、最有效的方法，CETC的“二八定律”摒弃了长时间、拉锯式地大量做习题的做法，是对题海战术的一种彻底颠覆。

所谓“错题连坐制”，即在可能的范围内，找出某错题所有相关的同类题，并针对同类习题进行重点练习、一一解决。寻找同类错题



可以从两个维度进行：深入分析某错题误解原因，如果是该错题所属的知识点没有掌握，则找出该知识点的所有习题进行强化训练；如果因为该题型的解题方法没掌握，则找出所有同类题型，对解题方法进行强化训练。




### （三）知识秩序个体化

所谓知识秩序个体化，即整合学生的自我差距，建立最适合每个学生个体的知识排列组合，从而突出学生自我学习重点。错题和它所属的知识点是现象和本质的关系，当学生通过错题锁定了自己的知识点差距后，必须把各个孤立的知识点差距建立起联系和架构，从而组成个体化的知识网络，这是一种知识升华的过程。

## 二、“荣德基CETC差距学习法”的操作工具模板

### （一）三度闯关题

“三度闯关题”是“荣德基CETC差距学习法”的典型操作工具，旨在帮助学生分阶段逐步解决学习中的错题，并且指导学生针对第二次做错的题目进行深化练习，以达到“发现错误，彻底解决；一旦解决，永不再犯”的目的。

CETC差距学习法 一度闯关题	CETC差距学习法 二度闯关题	CETC差距学习法 三度闯关题
 <b>荣老师提示你：</b> 请你把第一轮基础知识复习中出现的错题抄在错题页上，在第二轮复习前将这些错题再做一遍！	 <b>荣老师提示你：</b> 请将你在“一度闯关题”中做错的题及二轮专题综合复习中做错的题抄写在错题页上，在第三轮复习前再做一遍。	 <b>荣老师提示你：</b> 想在中考前对自己的差距进行最后一次完美冲刺吗？那就来一次错题大围剿吧！你在“二度闯关题”及第三轮模拟测试中可能仍有题做错了，请抄在错题页上再做一遍！
错题页	错题页	错题页

### （二）错题分享日志

在每轮复习结束后，同学们一定积累了几个或更多的错题，你是不是想跟其他同学交流一下经验与技巧呢？这时可以找三五个要好的同学开展合作式学习。每个人准备两道自己做错的典型题目，与大家分享自己的错误原因，同时交流题目的正确解法，分析题目涉及知识点以及同类题应对方法等等。分享会分为自讲和互评两个环节，针对某错题进行讲演是一种整合思维的过程，旨在考查学生对错题所属知识点的

把握程度及对错题解析方法的熟练程度；而同学间互评是一种有益回馈，评价可以给彼此更大的信心与力量，或者为彼此指出不足和改进方向。建议每位同学准备一个“错题分享日志”，每次错题分享会结束后，可仿照下面的模板将分享内容认真填写在“错题分享日志”中。



### (三) 错题连坐表

“错题连坐表”是“错题连坐制”学习理念的具体应用，是在“一度闯关题”后，对再次做错的所有错题的一次围歼。学生在“二度闯关题”中的每个错题，都可模仿以下模板格式，认真填写“错题连坐表”，尤其要注意完成其中的“寻找同类题”一栏，让“同类错题，同时消化；错题知识点，更加强化”。

CETC 错题连坐表

项目	措施	差距“诊断——消灭”流程	复习计划
错题出处	页码:		下次温习此题的时间
	题号:		
所属知识点	_____章_____节 知识点:		1. 第2天: _____月_____日_____时
错因分析	表面原因:		2. 第5天: _____月_____日_____时
	深层原因:		
正确解法			3. 第15天: _____月_____日_____时
规律总结	1. 2. 3.		4. 第60天: _____月_____日_____时
寻找同类题	_____页 _____题: _____ _____页 _____题: _____ _____页 _____题: _____		
自我进步奖励			

#### (四) 个性化知识秩序目录

“个性化知识秩序目录”是指针对学习的单个主体（即每个学生），通过自我测评、老师指导等途径，建立起符合学生自身特点的学习方法与复习秩序。在实际教学中，老师的讲授针对的是班级群体，每个学生面对的教材知识目录也都一样，但实际上每个学生的学习重难点与知识掌握程度是完全不同的。建立“个性化知识秩序目录”，首先要关注“三度闯关题”和“错题连坐表”中的错题，当然同学们不应只拘泥于错题，而是要抓住并深刻掌握错题所属的知识点，把每单元（章）内自己有过失误的知识点按照章节顺序一一抄录下来，最终组成一个新的目录。这个目录就是最适合同学们自身的知识体系，也是同学们复习的重难点所在。建构“个性化知识秩序目录”，是对同学们的知识结构进行整合和完善。

#### ..... 个性化知识秩序目录 .....

##### 豆点提示你：



当纠错找差距已经成为你的习惯，当每个熟知的学习方法你都已掌握，那么你消灭知识差距就指日可待了，你接下来要做的是整合差距，制定符合自己的学习秩序。

请全面清点你的每一个错误反思录，将你的各个错题所属的知识点按照章节顺序抄录于下，这是你本学科知识体系中各差距知识点的集合，也是你复习过程中的重点所在。

##### 第一单元

页码

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

##### 第二单元

页码

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

##### 第三单元

页码

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

##### 第四单元

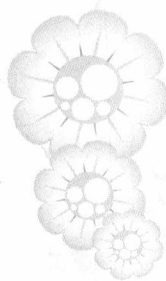
页码

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

.....

##### 第N单元

.....





# 目录

## 第一轮复习 考生必背：教材知识梳理

七年级(上)	20
文言文	20
现代文	21
七年级(下)	21
文言文	22
现代文	22
八年级(上)	22
文言文	24
现代文	24
八年级(上)	25
文言文	25
现代文	25
八年级(上)	26
文言文	27
现代文	27
八年级(上)	30
文言文	30
现代文	30
八年级(下)	33
文言文	34
现代文	34
八年级(下)	35
文言文	36
现代文	36
八年级(下)	37
文言文	37
现代文	37
八年级(下)	40
文言文	40
现代文	40
九年级(上)	43
文言文	44
现代文	44
九年级(上)	44
文言文	44
现代文	44

九年级(上)	现代文	45
九年级(上)	现代文	46
九年级(上)	文言文	47
九年级(上)	文言文	48
九年级(下)	现代文	51
九年级(下)	现代文	52
九年级(下)	现代文	54
九年级(下)	现代文	55
九年级(下)	文言文	56
九年级(下)	文言文	58

## 第二轮复习 考生必会:专题考点

A	专题一 识记现代汉字的字音(A)	61
	专题二 识记现代汉字字形(A)	66
	专题三 正确使用标点符号(B)	72
	专题四 正确使用词语(D)	74
	专题五 辨析并修改病句(D)	81
	专题六 选用、仿用、变换句式(D)	83
	专题七 正确运用常见的修辞方法(D)	86
	专题八 语言表达简明、连贯、得体(D)	89
	专题九 图表转述(D)	92
	专题十 综合性学习	94
	专题十一 必考的名句名篇(A)	98
B	专题十二 古代诗歌鉴赏(E)	103
C	专题十三 理解常见实词、虚词在文中的含义及用法	109

专题十四	理解与现代汉语不同的句式和用法(B)	
	理解并翻译文中的句子(B)	115
专题十五	分析、综合、鉴赏(C)	117
专题十六	课内文言文阅读精讲(E)	118

D	现代文阅读篇	
专题十七	理解文中重要词语、句子的含义(B)	124
专题十八	筛选并提取文中信息(C)	125
专题十九	分析文章结构,把握文章主题(C)	
	归纳内容要点,概括中心思想(C)	125
专题二十	概括文章内容进行推断和想象(C)	126
专题二十一	鉴赏文学作品的形象、语言、表达技巧(E)	127
专题二十二	分析概括作者在文中的态度(C)	
	评价文章思想和作者的观点(E)	128

E	中考作文篇	
专题二十三	中考作文评分标准	132
专题二十四	认识中考作文的题型和文体	134
专题二十五	基本技法	144
专题二十六	中考作文出奇技法	147
专题二十七	考场作文的应对技巧	155
专题二十八	考场作文如何出彩	157
专题二十九	2010年中考作文热点话题预测	159

# 第一轮复习

## 考生必背：教材知识梳理

### 七年级(上) 第一单元

#### 现代文：《在山的那边》、《走一步，再走一步》、 《短文两篇》、《紫藤萝瀑布》

##### 知识点 1：必记辨识字音

###### 1. 单音字

痴想(chī)	凝成(níng)
诱惑(huò)	喧腾(xuān)
瞬间(shùn)	枯干(kū)
训诫(jiè)	耸立(sǒng)
瘦骨嶙峋(lín)(xún)	迂回(yū)
纳罕(hǎn)	小心翼翼(yì)
收敛(liǎn)	宽恕(shù)
卑微(bēi)	一丝不苟(gǒu)
迸溅(bèng)	挑逗(tiǎo)
蜂围蝶阵(dié)	沉淀(diàn)
绽开(zhàn)	伫立(zhù)
伶仃(líng)	盘虬卧龙(qiú)
花舱(cāng)	

###### 2. 多音字

秘	<table border="0"> <tr> <td>{ mì 隐秘</td> <td rowspan="2">闷</td> <td>{ mēn 闷热</td> </tr> <tr> <td>{ bì 秘鲁</td> <td>{ mèn 闷雷</td> </tr> </table>	{ mì 隐秘	闷	{ mēn 闷热	{ bì 秘鲁	{ mèn 闷雷
{ mì 隐秘	闷	{ mēn 闷热				
{ bì 秘鲁		{ mèn 闷雷				
晕	<table border="0"> <tr> <td>{ yūn 晕倒</td> <td rowspan="2">吓</td> <td>{ xià 惊吓</td> </tr> <tr> <td>{ yùn 晕车</td> <td>{ hè 恐吓</td> </tr> </table>	{ yūn 晕倒	吓	{ xià 惊吓	{ yùn 晕车	{ hè 恐吓
{ yūn 晕倒	吓	{ xià 惊吓				
{ yùn 晕车		{ hè 恐吓				
盛	<table border="0"> <tr> <td>{ shèng 盛开</td> <td></td> </tr> <tr> <td>{ chéng 盛饭</td> <td></td> </tr> </table>	{ shèng 盛开		{ chéng 盛饭		
{ shèng 盛开						
{ chéng 盛饭						

##### 知识点 2：必记辨识字形

###### 形似字

{ 幻 huàn(幻想)	{ 喧 xuān(喧闹)
{ 幼 yòu(年幼)	{ 暄 xuān(寒暄)
{ 诱 yòu(诱惑)	{ 啜 chuò(啜泣)
{ 绣 xiù(绣球)	{ 辍 chuò(辍学)
	{ 缀 zhuì(点缀)
{ 峭 qiào(陡峭)	{ 陡 dǒu(陡坡)
{ 俏 qiào(俊俏)	{ 徒 tú(徒弟)
{ 诮 qiào(讥诮)	{ 徙 xǐ(迁徙)
{ 翼 yì(机翼)	{ 蝉 chán(蝉鸣)
{ 冀 jì(冀北)	{ 禅 shàn(禅让)
	{ 婵 chán(婵娟)

##### 知识点 1：必记重点字词注音、释义

###### 1. 注音

稚(zhì)	藐(miǎo)
--------	---------

{ 敛 liǎn(收敛)	
{ 检 jiǎn(检察)	
{ 捡 jiǎn(捡起)	{ 伫 zhù(伫立)
{ 俭 jiǎn(节俭)	{ 贮 zhù(贮存)
{ 剑 jiàn(宝剑)	
{ 瀑 pù(瀑布)	{ 萝 luó(藤萝)
{ 爆 bào(爆炸)	{ 箩 luó(箩筐)
{ 笼 lǒng(笼罩)	{ 绽 zhàn(绽放)
{ 茼 lóng(葱茏)	{ 淀 diàn(淀粉)

##### 知识点 3：必记辨析词语

1. 痴想·遐想 辨析：都有思索和想象的意思。“痴想”侧重于呆呆地想，痴心妄想；“遐想”侧重于悠远地想象，无拘无束地联想。

例句：(1)他一面眺望，一面痴想，衣服给雨打湿了都没觉察到。(2)他坐在枫树下闭目遐想。

2. 啜泣·哭泣 辨析：都有因痛苦悲哀或感情激动而流泪的意思。“啜泣”有抽噎，抽抽搭搭地哭的意思；“哭泣”指小声地哭。

例句：(1)小妹被爸爸批评了，一个人躲在墙角低声啜泣。(2)被老师批评后，她哭泣着跑出了教室。

3. 伫立·站立 辨析：都有站立的意思。“伫立”指较长时间地站立；“站立”则指站。

例句：(1)他伫立在天安门前，久久凝视着毛主席的画像不肯离去。(2)老师站立在教室里，给同学们做关于升学的思想工作。

##### 知识点 4：必记熟语

1. 小心翼翼·谨慎小心，丝毫不敢疏忽的样子。翼翼，谨慎、严肃。例句：我小心翼翼地把这件雕龙玉杯递到他的手上。

2. 一丝不苟·形容办事认真，连最细微的地方也不马虎。例句：他是个认真的人，对别人交给他的任何事都会一丝不苟地处理。

3. 忍俊不禁·忍不住笑。例句：听了这个故事，大家都忍俊不禁。

##### 知识点 5：必记文学常识

1. 《贝壳》的作者席慕蓉，台湾画家、作家，代表作有诗集《七里香》、散文集《有一首歌》等。

2. 《紫藤萝瀑布》的作者是当代女作家宗璞，原名冯钟璞，代表作有散文集《铁箫人语》，小说《三生石》《红豆》等。她的散文情深意长，隽永如水。

### 文言文：《童趣》

拟(nǐ)	项为之强(jiāng)
映(lì)	怡然自得(yí)
土砾(lì)	壑(hè)



庞然大物(páng)

2. 释义

- (1)项为之强(颈,脖颈)
- (2)果如鹤唳云端(果然)
- (3)以丛草为林(树林)
- (4)兴正浓(兴味)
- (5)方出神(正)
- (6)驱之别院(驱赶)
- (7)明察秋毫(鸟类到了秋天,重新生出来的非常纤细的羽毛。后用来比喻最细微的事物)
- (8)怡然自得(形容安适愉快而满足的样子)
- (9)庞然大物(形体大而笨重的东西;也指貌似强大实则虚弱的东西)
- (10)夏蚊成雷(夏天的蚊子成群地飞,发出的声音简直如雷鸣一样)

知识点 2: 必记通假字

项为之强。“强”通“僵”,僵硬的意思。

知识点 3: 必记一词多义

1. 为 (1)连词,因为。例句:项为之强。  
 (2)介词,被。例句:舌一吐而二虫尽为所吞。  
 (3)动词,当作。例句:以丛草为林。  
 (4)动词,作为。例句:子墨子解带为城。  
 (5)动词,做。例句:故王之不王,不为也,非不能也。  
 (6)动词,制造。例句:散木也,以为舟则沉。  
 (7)介词,对,向。例句:不足为外人道也。  
 (8)动词,是。例句:子为谁?  
 (9)动词,修筑。例句:为坛而盟。  
 (10)动词,变为。例句:高岸为谷。  
 (11)介词,给,替。例句:公输盘为楚造云梯之械。  
 (12)句末语气词,表反问语气。例句:何以伐为?
2. 观 (1)名词,景象。例句:作青云白鹤观。  
 (2)动词,看。例句:昂首观之。
3. 之 (1)助词,相当于“的”。例句:故时有物外之趣。  
 (2)助词,用于主谓之间,取消句子的独立性,不译。例句:汝心之固,固不可彻。  
 (3)助词,在句中只起调节音节的作用,无义。例句:填然鼓之。  
 (4)指示代词,这。例句:之二虫又何知?  
 (5)第三人称代词,他、她、它。例句:学而时习之,不亦说乎?  
 (6)动词,去、往。例句:辍耕之垄上。

知识点 4: 必记名句

1. 见藐小之物必细察其纹理,故时有物外之趣。《《童趣》》

点拨:“物外之趣”为下文张本,起总领下文的作用。译文:每遇见细微的东西一定要仔细察看它的纹理,所以常常能感受到超出事物本身的乐趣。

2. 夏蚊成雷,私拟作群鹤舞于空中,心之所向,则或千或百,果然鹤也;昂首观之,项为之强。又留蚊于素帐中,徐喷以烟,使之冲烟而飞鸣,作青云白鹤观,果如鹤唳云端,为之怡然称快。《《童趣》》

点拨:这一段写观看夏天蚊飞的乐趣。作者由蚊群嗡嗡的声音联想到雷声,由蚊子的体形、长足联想到与之相像的鹤,并在前文联想的基础上,想象出“青云白鹤观”,这种创造性的联想和想象,体现了前文所说的物外之趣。译文:夏天的傍晚,蚊子成群地飞,嗡嗡的叫声像闷雷,我暗暗地把它们比作一群在空中飞舞的鹤,我心里这样想,那成百上千的蚊子果然都变成鹤了;我仰着头看,脖子也累得发僵了。我又把蚊子留在白色的蚊帐中,慢慢地用烟喷它们,让它们冲着烟雾飞叫,我把这个景象比作是青云白鹤的景观,果然它们就像白鹤在云端飞鸣,我为此高兴得拍手叫好。

3. 定神细视,以丛草为林,以虫蚁为兽,以土砾凸者为丘,凹者为壑,神游其中,怡然自得。《《童趣》》

点拨:该句以独特的想象,生动地表现出了“我”观察土墙、虫草的乐趣。译文:我聚精会神地仔细观察,把草丛看作树林,把虫蚁想象成野兽,把土块凸起部分比作山丘,把土块凹陷部分比作沟壑,我便在其中安闲自在地神游。

知识点 5: 必记文学常识

《童趣》的作者沈复,字三白,清代文学家。本文节选自《浮生六记·闲情记趣》。

知识点 6: 必记文言句式

1. 判断句

盖一癞虾蟆。(此句是没有判断标志的判断句,古汉语语法中常见的判断句式还有“……,……也”、“……者,……也”、“……,……者也”“……者,……”)

如:

- (1)即公大兄无奕女,左将军王凝之妻也。(“……,……也”,表判断)
- (2)环滁皆山也。(“也”表判断)
- (3)亲贤臣,远小人,此先汉所以兴隆也。(“……,……也”,判断句标志)
- (4)鱼,我所欲也。(“……,……也”,判断句标志)
- (5)晦明变化者,山间之朝暮也。(“……者,……也”,判断句标志)
- (6)此三子者,皆布衣之士也。(“……者,……也”,判断句标志)
- (7)陈胜者,阳城人也,字涉。(“……者,……也”,判断句标志)
- (8)然而不胜者,是天时不如地利也。(“……者,……也”,表判断)
- (9)莲,花之君子者也。(“……,……者也”,表判断)
- (10)城北徐公,齐国之美丽者也。(“……,……者也”,表判断)

2. 被动句

- (1)舌一吐而二虫尽为所吞。(“为”解释为“被”,表被动)
- (2)仅有“敌船”为火所焚。(其中“为……所”表被动)
- (3)舜发于畎亩之中,傅说举于版筑之间,胶鬲举于鱼盐之中。  
 (“发”“举”都有被动的意思,“被任用”“被选拔”)
- (4)帝感其诚。(“感”是“被……所感动”的意思)

## 七年级(上) 第二单元

### 现代文：《理想》、《短文两篇》、《人生寓言(节选)》、《我的信念》

#### 知识点 1: 必记辨识字音

##### 1. 单音字

蜕(tuì)  
玷污(diàn)  
鬓发(bìn)  
诅咒(zhòu)  
堕落(duò)  
雏形(chú)  
稀疏(shū)  
繁弦急管(xián)  
慷慨(kāng)  
厄运(è)  
奢望(shē)

洗濯(zhuó)  
寂寥(liáo)  
船舶(bó)  
贪婪(lán)  
冉冉(rǎn)  
丰硕(shuò)  
牙龈(yín)  
玲珑剔透(tī)  
禀告(bǐng)  
行乞(qǐ)  
蹂躏(lìn)

##### 2. 多音字

强 { jiàng 倔强  
qiǎng 勉强  
qiáng 强大  
奇 { jī 奇数  
qí 奇怪  
磨 { mò 磨坊  
mó 折磨

累 { léi 硕果累累  
lěi 累积  
lèi 劳累  
给 { jǐ 给予  
gěi 送给  
折 { zhé 折断  
shé 折本  
zhē 折腾

#### 知识点 2: 必记辨识字形

##### 形似字

雏 chú(雏形)  
稚 zhì(幼稚)  
椎 zhuī(脊椎)  
撤 chè(撤销)  
澈 chè(清澈)  
辙 zhé(车辙)  
呵 hē(呵护)  
柯 kē(茎柯)  
坷 kě(坎坷)  
孤 gū(孤独)  
狐 hú(狐狸)  
弧 hú(弧度)  
琐 suǒ(琐碎)  
锁 suǒ(门锁)  
寥 liáo(寂寥)  
廖 liào(姓廖)

慨 kǎi(感慨)  
概 gài(概念)  
溉 gài(灌溉)  
折 zhé(折断)  
拆 chāi(拆分)  
玷 diàn(玷污)  
粘 zhān(粘贴)  
沾 zhān(沾湿)  
站 zhàn(车站)  
贴 tiē(贴近)  
帖 tiē(请帖)  
拈 niān(拈轻怕重)  
鲇 nián(鲇鱼)

#### 知识点 3: 必记辨析词语

1. 倔强·坚强 辨析：都有刚强的意思。“倔强”指性情刚强而又固执；“坚强”指坚固强劲，经得起考验。

例句：(1)他有股倔强劲儿。(2)他是一个坚强的人，无论什么时候都以昂扬的斗志面对生活。

2. 寂寥·寂寞 辨析：都含有寂静的意思。“寂寥”侧重于沉寂、空旷；“寂寞”更侧重于孤独冷清。

例句：(1)他的一生是在被禁闭的寂寥中度过的。(2)晚上只剩下我一个人在家里，我感到很寂寞。

3. 慷慨·大方 辨析：都有不吝啬，对财物不计较的意思。“慷慨”常用于书面语；“大方”一般用于口语。

例句：(1)他那个慷慨的决定，给村里人带来了巨大的收益。(2)他为人大方，从不为一些小事斤斤计较。

4. 奢望·渴望 辨析：都含有希望的意思。“奢望”侧重于过高的希望；“渴望”侧重于迫切地盼望。

例句：(1)小明一家人对生活没有什么奢望，只求温饱而已。(2)王伟渴望驾驶一辆越野车到沙漠旅游。

#### 知识点 4: 必记熟语

1. 可望不可即：只能远远看见而不能接近。即，靠近、接触。例句：我的目标似乎有点儿可望不可即。

2. 具体而微：整个形体都已经具备了，只是比较微小而已。例句：班内新闻报道小组虽成立不久，但具体而微，对班级活动的开展起到了很好的促进作用。

3. 得失之患：生怕失去个人利益的忧虑心情。例句：在大赛面前，运动员难免产生得失之患，这不利于他们真实水平的发挥。

4. 获益匪浅：得到很多益处。匪，非、不。例句：老人的一番话，让这位年轻人获益匪浅，使他的人生由此有了质的飞跃。

#### 知识点 5: 必背名句

理想是石，敲出星星之火；理想是火，点燃熄灭的灯；理想是灯，照亮夜行的路；理想是路，引你走到黎明。 《《理想》》

#### 知识点 6: 必记文学常识

1. 《理想》的作者流沙河，原名余勋坦，四川金堂人，著名诗人。其代表作有《流沙河诗集》。

2. 《我的信念》的作者玛丽·居里，即居里夫人，波兰人，著名科学家。曾两次获得诺贝尔奖。

### 文言文：《〈论语〉十则》

#### 知识点 1: 必记重点字词注音、释义

##### 1. 注音

论语(lún)

愠(yùn)

罔(wǎng)

诲(huì)

恕(shù)

殆(dài)

弘毅(hóng)

(名人典故)一次，波兰小姑娘玛妮雅在做功课，姐姐悄悄地在她身后搭起几张凳子，只要玛妮雅一动，凳子就会倒下来。玛妮雅读完了一本书，凳子仍然竖在那儿。玛妮雅长大以后，成了一个伟大的科学家。她就是居里夫人。

## 2. 释义

- (1)人不知而不愠(生气,发怒)
- (2)吾日三省吾身(自我检查,反省)
- (3)温故而知新(学过的知识)
- (4)学而不思则罔,思而不学则殆(罔,感到迷茫而无所适从。思,有害)
- (5)见贤思齐焉(见到贤人就向他学习,希望能和他看齐)
- (6)士不可以不弘毅(刚强,勇毅)
- (7)任重而道远(肩负着重大的使命,路程又很遥远)
- (8)死而后已(到死为止。形容为完成一种责任而奋斗终生)
- (9)岁寒,然后知松柏之后凋也(凋谢)
- (10)己所不欲,勿施于人(自己所讨厌的事情,不要施加在别人身上)

## 知识点 2: 必记通假字

1. 由,诲女知之乎!“女”同“汝”,人称代词,你。
2. 知之为知之,不知为不知,是知也。“知”通“智”,聪明,智慧。

## 知识点 3: 必记古今异义

1. 子曰:“学而时习之,不亦说乎?……”子,古义:先生,这里指孔子。今义:儿子。
2. 传不习乎? 传,古义:老师传授的知识。今义:广泛散布、宣扬。

## 知识点 4: 必记一词多义

1. 知 (1)动词,了解。例句:人不知而不愠。  
(2)动词,知道。例句:知之为知之。
2. 而 (1)助词,相当于“之”。例句:君子耻其言而过其行。  
(2)连词,表顺承,相当于“就”、“才”。例句:亡羊而补牢。  
(3)表并列的连词。例句:泉香而酒冽。  
(4)表递进的连词。例句:饮少辄醉,而年又最高。  
(5)表修饰的连词(用在状语与中心词之间)。例句:朝而往,暮而归。  
(6)表转折的连词。相当于“却”。例句:学而不思则罔。  
(7)代词,你(们),你(们)的。例句:必弃而君臣。

## 知识点 5: 必记词类活用

1. 学而时习之,不亦说乎?  
时,名词作状语,时常。
2. 温故而知新,可以为师矣。  
故、新,形容词用作名词,指学过的知识;新的理解与体会。

## 知识点 6: 必记名句

1. 子曰:“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?”(《〈论语〉十则》)

点拨:这一则讲了学习方法、学习乐趣和个人修养,启发人们热爱学习,加强自律。译文:孔子说:“学习了(知识),然后时常地复习它,不也是令人愉快的事吗?有志同道合的人从远处(到这里)来,不也是令人快乐的事吗?旁人不了解我,我却不怨恨,不也是道德上有修养的人吗?”

2. 子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”(《〈论语〉十则》)

点拨:这一则讲学习方法,强调学习和思考相结合的必要性,阐明了“学”与“思”的辩证关系。译文:孔子说:“只读书却不思考,就会迷惑而无所悟;只一味空想却不读书,就有(陷入邪说的)危险。”

3. 子曰:“由,诲女知之乎!知之为知之,不知为不知,是知也。”(《〈论语〉十则》)

点拨:这一则讲学习态度,强调不要不懂装懂。译文:孔子说:“由,教给你对待知与不知的态度吧!知道就是知道,不知道就是不知道,这就是聪明智慧。”

4. 子曰:“三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。”(《〈论语〉十则》)

点拨:这一则讲学习态度,强调无论何时何地都要虚心向别人学习,要有正确的学习态度。译文:孔子说:“几个人在一起走路,其中一定有可以当我老师的人。我选择他们的长处来学习,(看到自己也有)他们那些短处就要改正。”

5. 曾子曰:“士不可以不弘毅,任重而道远。仁以为己任,不亦重乎?死而后已,不亦远乎?”(《〈论语〉十则》)

点拨:这一则讲个人修养,强调既要胸怀宽广,又要意志坚定。译文:曾子说:“士人不可以不胸怀宽广、意志坚定,因为他肩负着重大的使命,路程又很遥远。把实现‘仁’的理想看作自己的使命,不也很重大吗?到死为止,不也很遥远吗?”

## 知识点 7: 必记文学常识

《论语》是记录孔子和他的弟子言行的一部书,共 20 篇,是儒家经典著作之一。孔子,名丘,字仲尼,春秋时鲁国陬邑人。我国古代伟大的思想家、教育家。儒家学说的代表人物。

## 知识点 8: 必记文言句式

## 省略句

- (1)可以为师矣。(“以”后面省略宾语“之”)
- (2)孙公子禹年与同人饮楼上。(“饮”后省略介词“于”)
- (3)无何,见宫殿数十所。(省略主语“他们”)
- (4)待君久不至,已去。(省略主语“家父”)
- (5)从流飘荡,任意东西。(省略主语“我的小船”)
- (6)急湍甚箭。(省略介词“于”,应为“急湍甚于箭”)
- (7)性嗜酒,家贫不能常得。(省略主语“先生”)
- (8)得之心而寓之酒也。(“心”和“酒”前面省略了介词“于”,应为“得之于心而寓之于酒也”)
- (9)然足下卜之鬼乎?(“鬼”前省略介词“于”)
- (10)因屏人曰。(省略了句子的主语“先主”)
- (11)君与俱来。(省略了介词“与”的宾语“之”,即“他”,指诸葛亮)
- (12)诚宜开张圣听,以光先帝遗德。(省略主语“陛下”)
- (13)惠子相梁。(“相”后省略介词“于”,应为“惠子相于梁”)
- (14)对曰:“小惠未徧,民弗从也。”(省略了主语“曹判”)
- (15)必以分人。(省略了主语“吾”,省略了介词“以”的宾语“之”,应为“吾必以之分人”)
- (16)一鼓作气,再而衰,三而竭。(“再”、“三”后面省略了动词“鼓”,应为“一鼓作气,再鼓而衰,三鼓而竭”)
- (17)寒暑易节,始一反焉。(省略了句子的主语“他们”)



## 七年级(上) 第三单元

### 现代文：《春》、《济南的冬天》、《夏感》、《秋天》

#### 知识点 1：必记辨识字音

##### 1. 单音字

酝酿(yùn)(niàng)  
撑起伞(chēng)  
稀疏(shū)  
安巢(cháo)  
镶(xiāng)  
毯(tǎn)  
黛色(dài)  
匍匐(pú)(fú)  
主宰(zǎi)  
细滋慢长(zī)  
肥硕(shuò)  
梦寐(mèi)  
枯涸(hé)  
蟋蟀(xī)

嘹亮(liáo)  
蓑笠(suō)(lì)  
抖擞(dǒu)  
髻(jì)  
水藻(zǎo)  
芊芊(qiān)  
磅礴(bó)  
迸发(bèng)  
苦涩(sè)  
镰刀(lián)  
鳊鱼(biān)  
背篓(lǒu)  
芦篷(péng)

##### 2. 多音字

涨 { zhǎng 涨水  
zhàng 烟尘涨天  
散 { sǎn 散文  
sàn 分散  
济 { jǐ 济南  
jì 救济  
薄 { báo 薄板  
bò 薄荷  
bó 薄弱  
丁 { dīng 壮丁  
zhēng 伐木丁丁  
着 { zhāo 着数  
zháo 着凉  
zhe 看着  
zhuó 着落

藏 { cáng 捉迷藏  
zàng 西藏  
露 { lù 露珠  
lòu 露馅儿  
澄 { chéng 澄净  
dèng 澄沙  
和 { hè 应和  
hé 和平  
huó 和面  
huò 和弄  
hú 和牌

#### 知识点 2：必记辨识字形

##### 形似字

{ 蓑 suō(蓑衣)  
衰 shuāi(衰老)  
哀 āi(悲哀)  
嘹 liáo(嘹亮)  
缭 liáo(缭乱)  
燎 liáo(星火燎原)  
趟 tàng(趟趟儿)  
躺 tǎng(躺下)  
淌 tāng(流淌)  
敞 chǎng(敞开)  
倘 tǎng(倘若)

{ 眨 zhǎ(眨眼)  
泛 fàn(泛滥)  
贬 biǎn(贬值)  
烘 hōng(烘托)  
哄 hǒng(哄骗)  
洪 hóng(洪水)  
拱 gǒng(拱手)  
嫩 nèn(娇嫩)  
懒 lǎn(懒散)  
狭 xiá(狭窄)  
峡 xiá(峡谷)  
陕 shǎn(陕西)

{ 泥 ní(泥土)  
昵 nì(昵称)  
妮 nī(妮子)

#### 知识点 3：必记辨析词语

1. **烘托·衬托** 辨析：都有使突出的意思。“烘托”侧重于先从侧面描写，然后引出主题，使要表达的事物鲜明突出；“衬托”侧重于为了使某事物的特色突出，用另一些事物与之放在一起来陪衬或对照。

例句：(1)鲜艳的花朵，沸腾的人群，烘托出节日的欢腾气氛。(2)白色的底子，绿色的花边，越发衬托出花儿的艳丽。

2. **主宰·主导** 辨析：都有起主要作用的意思。“主宰”侧重于支配、统治、掌握；“主导”侧重于导向。

例句：(1)迷信的人总以为上天主宰人的命运。(2)科学发展观是促进我国现阶段发展的主导思想。

3. **肥硕·肥胖** 辨析：都有肥胖的意思。“肥硕”还有“大”的意思。

例句：(1)那个肥硕的俄国大力士被霍元甲打倒在地。(2)她虽然肥胖，但是动作很灵活。

#### 知识点 4：必记熟语

1. **花枝招展**：比喻姿态优美。招展，迎风摆动。例句：六一儿童节，一位花枝招展的小姑娘，弹奏了一支优美的曲子。

2. **春华秋实**：春天开花，秋天结果。例句：春华秋实，夏雨冬雪，是大自然的规律。

3. **闲情逸致**：闲适的情致。例句：他是一个有闲情逸致的人，不喜欢紧张的生活。

#### 知识点 5：必背名句

1. 雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶儿却绿得发亮，小草儿也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。在乡下，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人，地里还有工作的农民，披着蓑戴着笠。他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。(《春》)

2. 春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，领着我们上前去。(《春》)

3. 震落了清晨满披着的露珠，  
伐木声丁丁地飘出幽谷。  
放下饱食过稻香的镰刀，  
用背篓来装竹篱间肥硕的瓜果。

秋天栖息在农家里。(《秋天》)

#### 知识点 6：必记文学常识

1. 《春》是一篇优美的写景散文，它的作者是朱自清。朱自清，字佩弦，江苏扬州人，原籍浙江绍兴。现代著名散文家、诗人、学者、民主战士。代表作有诗文集《踪迹》，散文集《背影》《欧游杂记》等。

(名人典故)火车上，装着磷块的玻璃瓶被震落，磷块立刻燃烧，烟火弥漫。列车长的一巴掌使爱迪生的右耳永远地失去了听力。可母亲帮爱迪生在他们家的小阁楼上开了一间实验室。爱迪生没有一蹶不振，又从头开始了。

2.《济南的冬天》的作者老舍,原名舒庆春,字舍予,满族,北京人,著名作家。代表作有长篇小说《老张的哲学》《骆驼祥子》《四世同堂》,话剧《龙须沟》《茶馆》等。

3.《夏感》的作者梁衡,1946年生,山西霍州人。长期从事新闻写作和新闻出版管理工作。主要作品有散文集《夏感与秋

思》等。

4.《秋天》的作者何其芳是现代诗人、评论家,1936年他与卞之琳、李广田的诗歌合集《汉园集》出版,他的散文集《画梦录》于1937年出版,并获得《大公报》文艺金奖。

## 文言文:《古代诗歌四首》

### 知识点 1: 必记重点字词注音、释义

#### 1. 注音

沧海(cāng)

竦峙(sǒng)

枯藤(téng)

天涯(yá)

碣石(jié)

萧瑟(xiāo sè)

昏鸦(yā)

#### 2. 释义

(1)东临碣石,以观沧海(临,来到,这里指登临、登上的意思。以,来)

(2)水何澹澹,山岛竦峙(何,多么。澹澹,水波动荡的样子。竦峙,高高地挺立)

(3)幸甚至哉,歌以咏志(幸,庆幸。咏,表达)

(4)风正一帆悬(风正,风和而顺。悬,挂)

(5)乡书何处达(到,送到)

(6)水面初平云脚低(刚刚,才)

(7)乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄(乱花,各种各样的花。欲,想要,要。迷,使……迷乱。没,淹没)

(8)最爱湖东行不足(不够)

### 知识点 2: 必记一词多义

以 (1)连词,来。例句:东临碣石,以观沧海。

(2)连词,用在状语与动词之间,表示修饰。例句:愿夫子辅吾志,明以教我。

(3)介词,用。例句:幸甚至哉,歌以咏志。

(4)动词,使用,用。例句:贤俊失在岩穴,大臣怨于不以。

(5)介词,依靠。例句:鲜能以名节自立。

(6)介词,把。例句:故临崩寄臣以大事也。

(7)介词,因为。例句:徒以有先生也。

(8)介词,按照,依照。例句:方以类聚,物以群分。

(9)连词,以致。例句:以塞忠谏之路也。

(10)动词,认为。例句:臣以王吏之攻宋也,为与此同类。

### 知识点 3: 必记词类活用

东临碣石,以观沧海。

东,方位名词作状语,向东,往东。

### 知识点 4: 必记名句

1.日月之行,若出其中;星汉灿烂,若出其里。(《观沧海》)

点拨:通过想象虚写大海吞吐日月星辰的景象,展现了诗人的博大胸襟及建功立业的远大抱负。译文:日月运行,好像出自大海的怀中;银河灿烂,好像出自大海的怀里。

2.海日生残夜,江春入旧年。乡书何处达?归雁洛阳边。(《次北固山下》)

点拨:前两句即景生情,在描写景物、节令之中蕴含着一种自然之趣,给人以乐观、积极向上的艺术鼓舞的力量。后两句流露出淡淡的乡思愁绪。译文:海上的太阳在夜将尽未尽时诞生,

江上春早,旧年未过新春已来。家书送到什么地方呢?希望北归的大雁捎一封家信到洛阳。

3.几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。(《钱塘湖春行》)

点拨:诗人描述了所见到的早春景象及西湖的花草美景。译文:几处早来的黄莺争抢着飞上向阳的枝头,谁家新飞回的燕子在衔啄春泥忙于筑巢。色彩斑斓的春花慢慢地要使人感到眼花缭乱,浅浅的绿草刚刚能够遮没马蹄。

4.枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。夕阳西下,断肠人在天涯。(《天净沙 秋思》)

点拨:前三句中的每一个景物细节都透着一种悲凉,带有浓重的“秋”的特色,后两句在前面写景的基础上,点明天涯游子之悲。译文:深秋的黄昏,一个风尘仆仆的游子,骑着一匹瘦马,迎着一阵阵冷飕飕的西风,在古道上踽踽独行。他走过缠满枯藤的老树,看到即将归巢的暮鸦在树梢上盘旋;他走过横架在溪流上的小桥,来到溪边的几户人家门前。这时太阳快要落山了,他不禁悲从中来,肝肠寸断。

### 知识点 5: 必记文学常识

1.《观沧海》选自《乐府诗集》,是《步出夏门行》中的第一章,作者曹操,东汉末年的政治家、军事家、诗人,与其子曹丕、曹植合称“三曹”。

2.《次北固山下》选自《全唐诗》,作者王湾。

3.白居易,字乐天,晚年又叫香山居士。唐代大诗人。《钱塘湖春行》选自《白氏长庆集》。

4.《天净沙 秋思》是一首小令,“天净沙”是曲牌名,作者马致远,元大都(现在北京)人,著名戏曲作家。

### 知识点 6: 必记文言句式

#### 倒装句

##### 宾语前置句

(1)歌以咏志。(即“以歌咏志”,宾语“歌”前置)

(2)白雪纷纷何所似?(疑问代词“何”作“似”的宾语,宾语前置,原顺序应为“白雪纷纷所似何”)

(3)何陋之有?(为了强调宾语“何陋”,用“之”将其提到谓语“有”之前)

(4)先生不知何许人也。(应为“不知先生何许人也”)

(5)全石以为底。(应为“以全石为底”)

(6)吾谁与归?(“谁”是介词“与”的宾语,疑问句中代词作宾语,宾语前置)

(7)时人莫之许也。(“之”是“许”的宾语,这里由于是代词作宾语,宾语要前置,实际上应是“莫许之”)

(8)宋何罪之有?(“之”是宾语前置的标志,应为“宋有何罪”)

(9)何以战?(“何”是介词“以”的宾语,前置。正常语序应为“以何战”)

(10)忌不自信。(否定句中代词作宾语,宾语前置,正常语序

应为“忌不信自”)

## 七年级(上) 第四单元

### 现代文:《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》

#### 知识点 1: 必记辨识字音

##### 1. 单音字

一幅幅(fú)	骸骨(hái)
腐朽(fǔ)	潜行(qián)
档案(dàng)	猛犸(měng)(mǎ)
卓越(zhuó)	峰峦(luán)
一霎间(shà)	预兆(zhào)
冰雹(báo)	朦胧(méng)(lóng)
篝火(gōu)	狩猎(shòu)
窸窣(xī)(sū)	暗哑(yīn)
静谧(mì)	气氛(fēn)
篡夺(cuàn)	蠢蠢(zhōng)
莴苣(wō)	大顎(è)
钳子(qián)	嗟囊(sù)
喙(huì)	吮取(shǔn)
妒忌(dù)(jì)	唾液(tuò)
可望而不可即(jí)	椭圆(tuǒ)
铁锹(qiāo)	飞跃(yuè)

##### 2. 多音字

载 { zài 装载 zǎi 三年五载	壳 { qiào 地壳 ké 硬壳
奔 { bēn 奔跑 bèn 直奔	似 { sì 似乎 shì 似的
挣 { zhēng 挣扎 zhèng 挣脱	撇 { piě 撇嘴 piē 撇开
兴 { xīng 兴盛 xìng 兴致	

#### 知识点 2: 必记辨识字形

##### 形似字

载 zài(载歌载舞)	鳞 lín(鱼鳞)
栽 zāi(栽树)	粼 lín(波光粼粼)
裁 cái(裁员)	麟 lín(麒麟)
耸 sǒng(高耸)	卷 juǎn(卷尺)
怂 sǒng(怂恿)	券 quàn(证券)
鸣 míng(鸟鸣)	暗 yīn(暗哑)
鸦 yā(乌鸦)	暗 àn(黑暗)

#### 知识点 1: 必记重点字词注音、释义

##### 1. 注音

奂山(huàn)	青冥(míng)
禅院(chán)	飞甍(méng)
高垣(yuán)	睥睨(pì)(nì)
连亘(gèn)	窗扉(fēi)

{ 经 jīng(经常)  
径 jìng(行径)

{ 即 jí(即使)  
既 jì(既然)

#### 知识点 3: 必记辨析词语

1. 太古·远古 辨析:都有古代的意思。“太古”是指最古的时代;人类还没有开化的时代;“远古”指久远的古代。

例句:(1)太古时期,宇宙处于混沌状态,盘古开天辟地,人类得以发展。(2)人类在远古时期结绳记事,钻木取火,过着简单而又不断创新的生活。

2. 预兆·征兆 辨析:这两个词都指事先显露出来的迹象。“预兆”侧重指迹象、现象;“征兆”侧重指反映现象的具体特征。

例句:(1)瑞雪预兆来年丰收。(2)细心的人们常会发现地震前的征兆。

3. 静谧·安静 辨析:都有安静的意思。一般情况下两者可以相互代替,但“静谧”更书面化。

例句:(1)农村的夜晚,显现出一派静谧的气氛。(2)安静的教室里同学们在认真地学习。

4. 精确·准确 辨析:都有准确的意思。“精确”的程度比“准确”更深、更广。

例句:(1)“神舟”七号的成功发射,与科研人员的精确计算是分不开的。(2)准确的语言是写好说明文的必要条件。

#### 知识点 4: 必记熟语

1. 海枯石烂:海水枯竭,山石风化粉碎。形容历时久远,世上万物都已经发生巨变。多用于誓言,反衬意志坚定,永远不变。例句:他俩说他们之间的友谊,即使海枯石烂也不会变。

2. 津津有味:形容兴味浓厚。例句:奶奶讲的故事虽然很平淡,可是他却听得津津有味。

3. 弱肉强食:原指动物界中弱者被强者吃掉。借指人类社会弱者被强者欺凌,弱国被强国吞并。例句:自然界中弱肉强食的现象比比皆是。

4. 惊慌失措:惊慌慌张,不知如何是好。例句:小兵在战斗中面对敌人并不惊慌失措,而是瞄准敌人狠狠打击。

#### 知识点 5: 必记文学常识

《绿色蝈蝈》选自《昆虫的故事》,作者法布尔是法国著名的昆虫学家。

## 文言文:《山市》

倏忽(shū)

##### 2. 释义

- (1)青冥(青天,天空)
- (2)飞甍(屋檐)
- (3)历历在目(清晰地出现在眼前)
- (4)高垣(墙)



- (5) 睥睨(本文指女墙,即城墙上呈凹凸形的矮墙)  
 (6) 连亘(连绵不断)  
 (7) 窗扉(窗户)  
 (8) 倏忽(突然)  
 (9) 市肆(店铺)  
 (10) 相顾惊疑(你看看我,我看看你)  
 (11) 近中(近处)  
 (12) 尘气莽莽然(……的样子)  
 (13) 危楼一座(高楼)  
 (14) 霄汉(云霄与天河)  
 (15) 往来屑屑(匆忙的样子)  
 (16) 无何,见宫殿数十所(不久,不一会儿)  
 (17) 既而风定天清(过了一会)

#### 知识点 2: 必记通假字

- 一切乌有。“乌”同“无”,没有。
- 数至八层,裁如星点。“裁”同“才”,仅仅。

#### 知识点 3: 必记古今异义

- 高垣睥睨。睥睨,古义:指女墙,即城墙上呈凹凸形的矮墙。今义:斜着眼睛看。
- 危楼一座,直接霄汉。危楼,古义:高楼。今义:有倒塌危险的楼房。直接,古义:一直连接到。今义:不经过中间环节的。

#### 知识点 4: 必记一词多义

- 数 (1)几,几个,表示不确定的数目。例句:见宫殿数十所。  
 (2)计数。例句:数至八层。  
 (3)屡次。例句:广故数言欲亡。
- 然 (1)但,表转折。例句:然数年恒不一见。  
 (2)形容词词尾,……的样子。例句:泯然众人矣。  
 (3)代词,这样。例句:父利其然也。

- (4)表肯定。对的,是的。例句:雍之言然。

#### 知识点 5: 必记名句

1 孙公子禹年与同人饮楼上,忽见山头有孤塔耸起,高插青冥,相顾惊疑,念近中无此禅院。(《山市》)

点拨:这是目击者眼中的画面,“相顾惊疑”表明此画面是突然出现的。译文:(有一天)孙禹年公子跟他的同业朋友在楼上喝酒,忽然看见山头有一座孤零零的宝塔耸立起来,高高地直插青天,(大家)你看我,我看你,又惊奇又疑惑,心想附近并没有这么个佛寺啊。

2 未几,高垣睥睨,连亘六七里,居然城郭矣。中有楼若者,堂若者,坊若者,历历在目,以亿万计。(《山市》)

点拨:先总写一笔“高垣睥睨,连亘六七里”,颇有恢宏的气象。然后分写:“中有楼若者,堂若者,坊若者,历历在目,以亿万计。”虽然寥寥数语,却可以诱发读者想象出一幅跟《清明上河图》相似的画卷来。译文:没多久,(又出现了)高高的城墙,(顶上是)呈凹凸形的矮墙,连绵六七里,竟然是一座城了。城中有像楼阁的,有像厅堂的,有像街巷的,都清晰地呈现在眼前,数也数不过来。

3 而楼上人往来屑屑,或凭或立,不一状。(《山市》)

点拨:楼上还有来来往往的人,与人世无异,这又给人以亲切感,增强了观赏兴趣。译文:(低层)楼上的人们来来往往,各干各的事情,有靠着(栏杆)的,有站着的,姿态各不相同。

4 又闻有早行者,见山上人烟市肆,与世无别,故又名“鬼市”云。(《山市》)

点拨:这是补笔,写山上的“鬼市”,有照应开头的作用,说明奂山这个地方确实存在这种奇异的现象。译文:我又听说,有早起赶路的人,看到山上有人家、集市和店铺,跟尘世上的情形没有什么区别,所以人们又管它叫“鬼市”。

#### 知识点 6: 必记文学常识

《山市》选自《聊斋志异》卷六,作者蒲松龄,字留仙,世称“聊斋先生”,清代文学家。

## 七年级(上) 第五单元

### 现代文:《风筝》、《羚羊木雕》、《散步》、《散文诗两首》

#### 知识点 1: 必记辨识字音

##### 1. 单音字

伶俐(líng)(dīng)	嫌恶(xián)
可鄙(bǐ)	惊惶(huáng)
瑟缩(sè)	苦心孤诣(yì)
掷(zhì)	虐杀(nùè)
堕(duò)	宽恕(shù)
怦怦(pēng)	允许(yǔn)
伤疤(bā)	脸颊(jiá)
攥(zuàn)	分歧(qí)
鄰(lín)	泰戈尔(gē)
匿笑(nì)	白瓣儿(bàn)
祷告(dǎo)	罗摩衍那(yǎn)
膝上(xī)	棚(péng)
并蒂(dì)	蒹葭(hàn)(dàn)
徘徊(pái)(huái)	倾侧(qīng)

##### 遮拦(zhē)

##### 荫蔽(yìn)(bì)

##### 2. 多音字

恶	è 凶恶	解	jiě 解放
	ě 恶心		jiè 押解
	wū 恶能治天下		xiè 浑身解数
落	wù 嫌恶	什	shí 什物
	luò 沦落		shén 什么
模	là 落下	没	méi 没有
	lào 落枕		mò 沉没
撒	mó 劳模	逮	dài 逮捕
	mú 模样		dǎi 逮着玩
俩	sā 撒谎	作	zuò 自作主张
	sǎ 撒种		zuō 作坊
铺	liǎng 伎俩	背	bēi 背着
	liǎ 兄弟俩		bèi 后背
	pū 铺垫		
	pù 铺子		