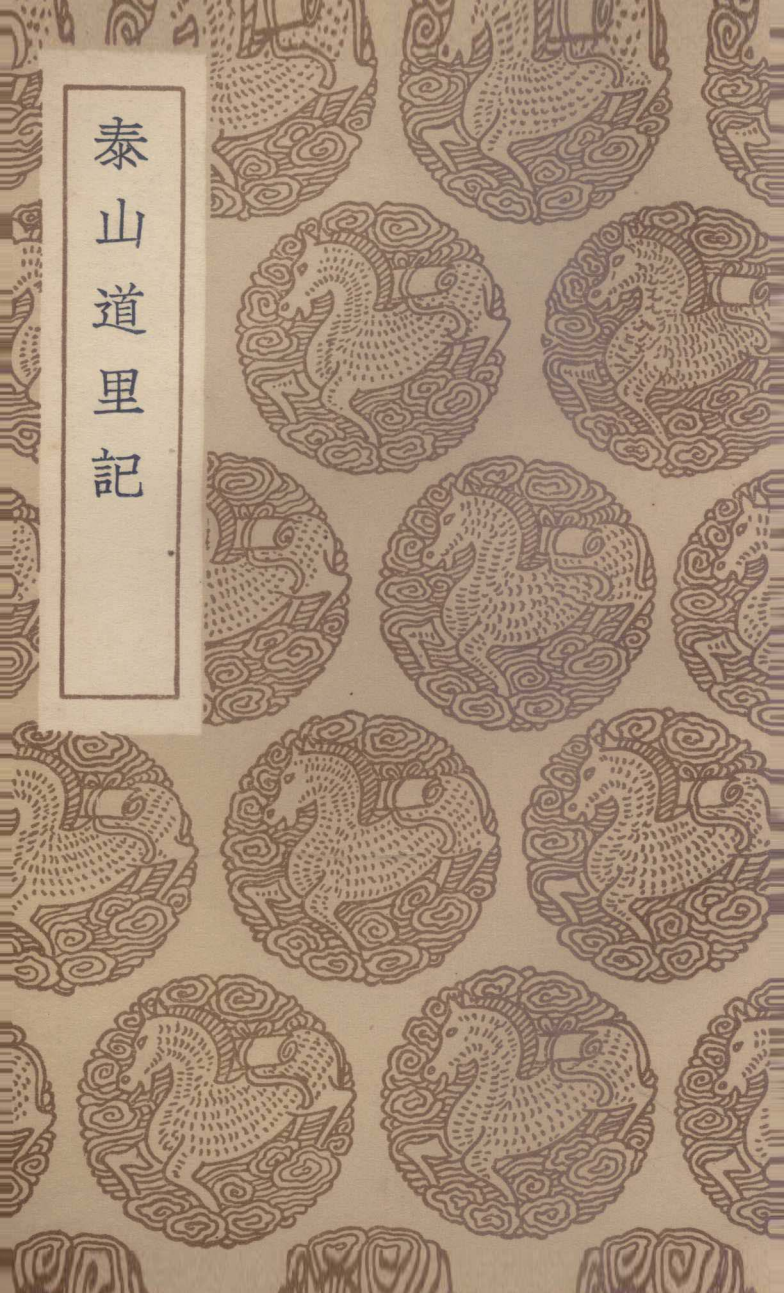


泰山道里記



泰山道里記

纂 欽 聶

王雲五主編

雲書集成初編

泰山道里記

中華民國二十六年六月初版

纂者

聶

欽

發行人

王

上海河南路

五

印刷所

商

上海河南路
務印書館

發行所

商

上海及各埠
務印書館

泰山道里記

清品 敘纂 敘字劍光
泰安人

余生長泰山下。嘗蒐討岱故。更思以游屐得其實。乾隆癸亥。安邱劉履夫。其旋教授泰安。與余善。每同攀幽躋險。探稽往躅。戊辰春。車駕東巡。常事屬履夫。輯御路古蹟隨筆。泰山紀略。脫稟授余。後履夫除知嘉定縣。卒官。余亦卜居山中。歲庚辰。有仁和成城衛宗者。來纂泰安府志。訪獲紀略。亟加歎賞。因請攜歸。厥後別刻泰山勝槩志一卷。竝多采紀略。然其中有一地兩稱。或名同地異。巖谷險阻。向有題刻。惜爲苔蔽莫辨者。近迺豎梯。親加刮磨。以覈之。雖風雨寒暑。弗憚其勞。而又質之野老。參考羣書。竭半生精力。爰彙爲一編。提挈道里爲綱領。分之爲五。合之爲一名。曰泰山道里記。凡古蹟祠宇橋坊。悉綴其下。他如高里。徂來。云亭諸山。皆支峯別阜。石汶。北汶。三谿諸水。同歸於大汶。再靈巖。琨瑞川。各名蹟。連屬嶽之極北者。雖異縣何妨兩載。而泰山全體著矣。之數者。庶幾補前人諸紀所不逮。亦欲使後之遊者。易攷焉。惟是管窺所及。文詞鄙拙。復芟蕪較訂。自乙酉迄壬辰。四易稟而始定。非敢謂記之成也。聊以自娛。山居云爾。最敘書。

泰山虞書謂之岱宗。風俗通義曰。岱者長也。萬物之始。陰陽交代。白虎通德論曰。東嶽爲岱宗者。言萬物之相代於東方也。又嶽之爲言。桷也。桷考功德。定黜陟也。禹貢謂之岱。周禮謂之岱山。爾雅論語謂之泰山。是泰山之名。後於岱也。

泰山結體。惟魯頌巖巖一語。足以形容氣象。後人謂泰山如坐者。言一山之體也。又曰泰山爲龍者。言衆山之奔赴也。舊說皆謂山脈自西而東。鄭樵通志謂濟南諸山其北麓。兗州諸山其南麓。青齊海上諸山其左翼。河東諸山其右翼。終不言其脈之所起。李光地禹貢注導山四條。惟第一條言入海。餘三者或長或短。率無入海之文。且岱爲嶽宗。用表徐青之畛。迤東卽其入海處。經文不及。以是蓄疑。曾因奏對。備聞山東諸山之脈自營州跨海而來。遣官按履。經十餘年。非意之也。蓋自聖祖御製泰山龍脈論出。而百家息喙矣。

泰山而西南。杜氏通典之說也。後人多謂南向。蓋登山者皆由紅門一路。適值其南。於此仰望。峯巖掩蔽。不見絕巔。惟自山西南視之。則正而出矣。亦足徵其非自西來也。其背依東北。檠戟排列。最據形勝云。泰山道里見於載籍者。博聞錄謂高四千丈。環一千里。茅君內傳謂周回三千里。其說荒遠。不可稽。唐徐堅初學記引漢官儀及泰山記曰。自下至古封禪處。凡四十里。晉郭璞山海經注。謂從山下至頂。四十八里三百步。唐六典謂周百六十里。高四十餘里。故俗皆以爲四十里云。然登山者寅上而未下。度其時在平地。僅行六七十里而已。況攀陟爲勞。不足四十里明矣。明萬曆間。有參政張五典者。嘗立一法量之。其法用豎竿一長一丈。刻以尺寸。竿端置一環。用橫竿一長亦一丈。中置一環。兩端皆五尺。取其輕重相稱。以繩繫於橫竿之環。而又穿於豎竿之環。牽其繩之尾。則橫竿可上可下。而不失其平。於是以豎竿所立之處。視橫竿所至之處。則五尺爲一步矣。此以量其遠近也。每量一步。若在地。則橫竿由端以至豎竿。

前後俱著於地。若前高而後下。則橫竿前著於地而後懸於空。視竿所懸處至地尺寸若干。此以量其高下也。又備一冊。每葉畫三百六十格。每量一步則填一格。平地則於格內填一平字。其高尺寸若干。亦於格內注之。填盡一葉。則尺三百六十步爲一里。其高則累尺寸而計之不爽也。由山下至絕頂。凡量四千三百八十四步。而紆迴曲折皆在其中。高三百八十六丈九尺一寸。中除倒盤抵十八丈五尺七寸。抵高數外。實高三百六十八丈三尺四寸。折步七百三十六步六分八釐。平高共積五千一百二十步有奇。實一十四里零八十餘步耳。

泰安府城舊爲岱嶽鎮。自漢迄南北朝。置奉高縣。爲泰山郡治。在今治東北四十里。其時兼攝博縣。在今治東南二十五里。隋開皇時。改奉高曰岱山。大業初。省岱山入博城。唐高宗改名乾封。宋太祖開寶五年。詔遷治就嶽廟。眞宗祥符元年。改名奉符。屬襲慶府。金初爲泰安軍。尋改泰安州。治奉符縣。元因之。明初省奉符。歸併歸泰安州。屬濟南府。國朝雍正十三年。升州爲府。轄州一縣六。倚郭爲泰安縣。其城內外祠觀名蹟。有關泰山掌故者。竝備錄之。

府城內西北爲岱廟。水經注引從征記曰。泰山有下中上三廟。牆闕嚴整。廟中柏樹夾兩階。大二十餘圍。蓋漢武所值也。門閣三重。樓榭四所。壇一所。按此廟蓋下廟也。其制初爲遙參門。門與城南門相直。其前卽宋眞宗警蹕之地也。門外爲臺。上起石坊。乾隆三十五年奉敕增建。額遙參亭三字。北爲遙參亭。亭一名草參。凡有事於嶽者。拜於亭而後入。是爲入廟之始。自明人設元君像於亭中。遂與廟隔。不可通輦路。

矣。亭後爲岱廟坊。康熙間。布政使施天裔。剏建。北爲廟城。堞方三里。高三丈。門八。南闕者五。中曰正陽。三十五年奉敕重建。額岱廟二字。東西兩掖門。東掖之東曰仰高。西掖之西曰見大。東一曰青陽。又名東華。西一曰素景。又名西華。北一曰魯瞻。又名厚載。門各有樓。又四角亦皆有樓。曰巽。曰艮。曰乾。曰坤。各隨其方焉。由中門而入。北爲配天門。其東爲三靈侯殿。又東爲炳靈殿。文獻通考後唐長興三年。詔以泰山三郎爲威雄將軍。卽此。大中祥符元年十月。封禪畢。親幸加封。令兗州增葺祠宇。又於廟北壩建亭。名曰靈感。肖像一男一女。亭圯。移像於後寢宮。今乃建祀於此。按俗刻增補搜神記。引唐會要云。泰山有五子某。某三曰至聖炳靈王。配永泰夫人。一女曰玉女大仙。卽碧霞元君。其說妄誕不足據。殿前漢柏六株。老幹扶疎。有明陳昌言漢柏圖讚。西北隅一株兩幹。乾隆二十七年。御製漢柏圖詩。碑陰勒詩一首。并建亭於殿西。其殿南乃宋孫明復初闢學館處。名曰信道堂。併自爲記。金黨懷英魯兩先生祠碑云。孫石兩先生講學舊館。爲岱廟所併。猶名爲柏林地。歲分施錢爲養士之費。今則盡歸道士矣。其門外有宋宣和宇文粹中撰修廟碑。炳靈殿北舊爲迎賓堂。有司侯王人之所。康熙間。增置三茅殿。乾隆三十五年。改建駐蹕亭。配天門。西爲太尉殿。朱佐前定錄補所謂幽公杜琮也。又西爲延禧殿。今竝祀三茅於內。集仙傳所謂東嶽上卿漢茅盈。及弟茅固茅衷也。殿前有元聖旨。泰定鼠兒年。至正猴兒年碑。及杜翺撰東嶽別殿重修堂廡碑。竝亡。中階唐槐一株。古幹中劈。蔭覆半畝。有明人甘一驥大書唐槐二字碑。其門外有宋祥符晁迥撰加封碑。延禧殿北舊有御香亭。爲貯御香之所。有誠明堂爲祭官齋宿之所。竝圯。西爲環咏亭。四

垣嵌歷代石刻百餘。計种放題跋其尤也。明萬曆間重建。乾隆十二年拓新之。今上東巡謁岱廟。四陟岱巔。嘗駐蹕於此。有御製環咏亭詩三首。勒亭壁。北爲藏經堂。內貯歷代經文典誥。東爲魯班殿。殿前有乾隆三十五年內務府大臣劉浩賚帑重修泰山神廟告竣題名碑。配天門北爲仁安門。門前有國朝告祭碑十三。修廟碑一。左右環立門內。東西碑亭二。碑臺四。其在東者金大定楊伯仁撰重修廟碑一。明告祭碑六。國朝告祭碑五。御墨亭碑。今上御製重建廟碑一。其在西者宋祥符楊億撰天貺殿碑一。明初詔去封號碑一。告祭碑五。天順間薛瑄撰修廟文竝勒天貺殿碑。後面國朝康熙間施天裔修廟碑一。告祭碑一。又有石幢一。制最古。通蓋趺高可二丈八。面剝蝕無字。俗以無字碑呼之。而宋宣和襲慶守錢伯言紀游碑。陰勒明鄒宏文跋。嘉靖間李欽撰修廟碑及明代諭祭各碑。悉爲工人徹毀。中爲石欄。欄內外怪石凡九。皆有題勒。北爲露臺。臺之上屹然中立者曰扶桑石。挺然北向者曰孤忠柏。廟內階旁有古檜數十。蟠結杈枒。此卽從征記所稱漢柏夾兩階者。其餘翠柏森列。惟露臺西南二株附枝倒垂如綴。皆施天裔修廟時所植也。露臺東西雙井夾之。西井味尤甘美。有明州人李欽古井記。朱之蕃詩稱香井是也。又有鐵桶二。大數抱。宋建中靖國元年造。有奉符縣人李諒題記。周以迴廊。各繪冥司善惡狀。東廊中間爲鼓樓。樓後有東齋房。圯。西廊中間爲鐘樓。樓後有神器庫。從征記曰。庫中有漢時故樂器。及神車木偶。皆靡密巧麗。又有石勒建武十三年永貴侯張余上金馬一匹。高二尺餘。形制甚精。是其地也。北有西齋房。今竝亡。露臺北爲峻極殿。卽宋之天貺殿。殿九間。重簷八角。祀泰山之神。唐元宗開元十三年封齊天王。宋

真宗大中祥符元年加封仁聖天齊王。四年詔加上天齊仁聖帝。元世祖至元二十八年加封天齊大生仁聖帝。明太祖洪武三年改稱東嶽泰山之神。國朝吳雲聯曰。帝出乎震。人生于寅。康熙二十三年聖祖仁皇帝躬祀於此。賜額曰配天作鎮。雍正九年世宗憲皇帝額曰岱封錫福。乾隆十三年今上躬祭額曰大德曰生。十六、二十二、二十七、三十六、三十九、四十二年上皆親祭焉。賜玉圭一高三尺五寸寬八寸色微青。有御製岱廟詩六首。竝勒殿前東西碑亭。後爲寢宮。宮五間。宋大中祥符五年冊封東嶽淑明后。今上額曰權輿造化。東西曰配寢。凡岱廟之廢興可考者。自宋迄國朝皆相繼增修。碑具在。出府城北門外一里爲岱宗坊。登岱者自此始。坊創於明隆慶間巡撫姜廷頤。總河翁大立巡按羅鳳翔等。圮。雍正八年郎中丁皂保赫達塞奉敕重建。篆書坊額。西南爲鳳凰臺。漢書宣帝元康元年鳳凰集泰山。後因其地爲臺。臺上覆以亭。廢。猶有土邱石柱。乾隆十二年爲工人掘土所毀。坊東爲酆都廟。神稱酆都大帝。配以冥府十王。道經云酆都爲陰氣之主。九地之樞機。又曰十王之中七曰泰山。故祀此。今上額曰現因果法。墀下有古柏。柏頂寄生檜一株。根枝鬱茂。俗呼飛來柏。廟始於明宏治十四年。太監李瑾建。有嘉靖四十一年李欽撰重修碑。坊西舊爲升元觀。乾隆三十五年建行宮於此。有御書體元堂額。向多古柏。今猶存數株耳。

坊北爲三皇廟。祀伏羲、神農、黃帝。配以八蜡。兩廡祀先醫。明宏治間嘗遣中官致祭。有御祝文碑。今以歲十二月八日致祭。爲郡人蜡祭之所。

北爲升元觀。觀初名建封院。宋政和八年。賜額升元。有敕牒碑。元至元二十二年。張志純重修。改曰朝元。有徐世隆碑。其神祀東華帝君。俗謂之東嶽福神。此則自西南而徙建者。

北爲玉皇閣。萬曆八年建。白鶴泉故道也。按明一統志。懸崖瀉出。宛如垂練。岱史云。泉冽味甘。異於他水。泰山小史云。泉出一天門下一里。水西南流。迨宋剋此城。疏泉縈繞其下。城北舊有水道。經岱廟東南出。折而西南曰蓮舟街。至城西南。出會淙河。入泮歸汶。嘉靖間。舉人封尙章別墅於泉側。引水爲池。曰封家池。凡輜軒讌集多於此。尙章沒。其家苦於供應。遂用巨釜塞之。復立閣於上。自泉塞後。宋燾以州中科目漸稀。與當事議濬通。竟爲衆所阻。然至今夏秋大雨時。閣旁地中猶隱隱如雷吼。西南有泉一泓。清冽甘美。蓋其支流耳。乾隆十八年。知縣馮光宿建石坊於前。額曰白鶴。西偏別構一亭。二十七年。知縣程志隆拓建。西爲北斗殿。隆慶間。建前有人祖殿。祀秦始皇。蓋本史記所云祖龍者人之先也。近改痘神祠。北爲金龍四大王廟。山東通志稱神爲南宋謝緒。行四錢塘人。隱金龍山。宋亡。投茗水死。明天啓四年。以擁護漕河。封今號。康熙元年。祀此有王紀碑。西爲青帝觀。顧炎武謂卽月令所謂其帝太皞也。隋書禮儀志開皇十五年春。行幸兗州。遂次岱岳。爲壇如南郊。又陳樂設位於青帝壇如南郊。帝服袞冕。乘金輅。備法駕。行禮畢。遂詣青帝壇祭焉。按觀創建無攷。宋祥符初重修。加封廣生帝君。有御製碑。今佚。又北爲金山明立高真院於上。今名西眼光殿。殿西有眼光泉。遊人多於此掬水洗目。

自大王廟轉而東北爲后土殿。有宋范致君題名。勒壁門外。有井曰滌塵泉。東爲老君堂。古岱嶽觀之一。

隅也。唐爲老氏築宮。武后賜額曰白鶴。自高宗以下六帝一后修齋建醮皆於此觀。有雙碑以蓋趺合而束之。俗呼鴛鴦碑。其字四面。每面作四五層。書法不一。唐碑存於泰山者唯此與元宗紀泰山銘耳。顧炎武采入金石文字。迤南。嶧基敞豁。皆岱嶽觀故地。按水經注曰。古帝升封設舍所跨處有石竅存焉。在故觀南趾。從征記曰。中廟去下廟五里。屋宇又崇麗於下廟。廟東西夾澗。岱史載向尙存古松柏十餘株。有趙子昂題刻漢柏二字。今與樹俱亡。是岱嶽觀在元以前爲東嶽中廟矣。東爲羣玉庵。祀王母。宋皇祐間鍊師龐歸蒙輩居此。賜紫服。題名於石。後人增置藥王殿觀瀾亭。石渠夾徑。建以橋欄。庵前有飛鸞泉。又東跨澗。古有王母橋。今廢。旁爲呂公洞。唐雙碑。韋洪詩謂之發生洞。宋錢伯言紀遊謂之金母洞。傳純陽子煉丹於此。內有純陽石像。上爲飛虬嶺。宋叢書泰山紀事曰。昔呂公題詩石壁。有虬常對詩頂禮。一夕呂公復至。揮筆點其額。遂化龍飛去。因名飛虬云。按岱史。呂公於紹聖政和間題詩二首於王母池。卽此。其遺刻在今府署南關帝廟壁。嶺上舊有巖巖亭。金知州姚建榮建。并自爲記。明成化間參政張盛移建於水簾洞東。亦亡。洞北爲虬在灣。卽岱史所謂王母池。一名瑤池。水經注。古者帝王升封。咸憩此水。是也。按宋李諤記稱昔黃帝建岱嶽觀。遣女七人。雲冠羽衣。修奉香火。以迎西王母。其說荒遠不可稽。然老君堂雙碑載唐人題名。有拜訪瑤池之語。知其久也。上有王母樓。俗稱梳洗樓。圯以中溪經流繞府城東南。遂名梳洗河。山海經所謂環水也。有環水橋。明舉人張虎建。又南過封祀壇。東則河淤伏流。至木頭溝復見入泮歸汶。總名中谿也。虬在灣北。石厂森陰。谿水瀆瀆。泰山紀勝謂之小蓬萊。爲工人采石所毀。崖西猶

有巡山李元英等及巡山孫明叔等題名。皆無朝號。又唐雙碑內刻宋人題名。有巡山供奉何懷智巡山侍禁李安二官名并存。攷飛虬嶺東爲虎山。其上有東眼光殿。雍正八年建。遙與西眼光對峙。

玉皇閣北爲關帝廟。康熙乾隆間相繼拓修。今上額曰神威巨鎮。廟東有憩亭及露井。

北爲一天門坊。明叅政龍光題。康熙五十六年巡撫李樹德重建。自岱宗坊至此四里。是入盤道之始。凡坊皆跨道。遊者經其下也。

北一坊明羅洪先題曰孔子登臨處。孔子登泰山見於孟子、列子。而其駐足之地則誰其見而識之者乎。西爲合雲亭。雍正三年知州吳曙建。有今上賜亭額。

北爲天階坊。明巡按高應芳題。

北爲元君廟。元君有上中下三廟。此其中廟也。旁有且止亭。明天啓六年僧興旺拓建。知州于可久記。康熙間建紅門坊於前。額曰瞻巖初步。爲登岱者衆路之會。

北爲觀音閣。舊名飛雲。今上額曰普門圓應。東爲更衣亭。凡士夫登岱者。至是易便服以行。今改彌勒院。其南別構一亭。東北爲黑石埠。草木森蔚。谿內片石如几。曰小洞天。下有灣曰柳條。飲馬石硤。各隨地命名。大澗皆然。漢枚乘謂泰山之靈穿石是也。東爲箭竿峪。水南流逕虎山北。又東南繞明尙書齋大亨先塋側。匯水爲石馬灣。過岱道村呂仙橋。入梳洗河。村中有呂仙祠。萬曆間建。宋燾記碑。

元君廟西北爲大藏嶺。自東趾至巔。有石屋各一。其南丹壁懸崖。則所謂紅門也。西爲垂刀山。宋時得天

書於此。西爲鄆都峪。俗名鬼兒峪。水南流。逕金山北。又西南入濑河。

觀音閣。北跨道爲萬仙樓。舊稱望仙。明萬曆四十八年建。上祀王母。配以列仙。中爲元君。今上額曰景會。羣真下爲隱真洞。其東澗水灤紆。匯爲碧泉。夾澗多櫻桃棗竹。曰櫻桃園。古詩冉冉孤生竹。結根太山阿。今可見者惟此。與普照寺嶽東北竹子園耳。北爲桃源峪。或謂之桃花澗。前人題刻紛紛。惜唐代題名已饒毀。猶有時十月張鍊師因拜岳大曆八年十數字可識。

北爲蘊亭。順治十六年建。爲遊人憩息之所。圯。

北爲斗母宮。古龍泉觀也。明嘉靖二十一年德藩重建。濟南陳輞記。

北爲高老橋坊。自一天門坊至此五里。北卽高老橋。古有高老創開此道。故名。有嘉靖三十九年副使高捷重修橋碑。其旁有龍泉水。從西北山峽經此。東注中谿。

橋北山勢突起。明置人祖殿。今改三官廟。東北里許。有漱玉橋。圯。爲砲高嶺。爲石經峪。宋陳國瑞題名石經谷。石坪廣畝許。古刻隸書金剛經於上。字大如斗。不記姓名。年號殘毀過半。明王世懋輩疑爲宋元人筆。而無所指實。按北齊武平時。梁父令王子椿好內典。嘗於徂來山刻石經二。俱隸書。字跡古勁。與此如出一手。則是經或亦子椿書耶。隆慶間侍郎萬恭云。近人刻大學聖經於上端以勝之。今佚。汪坦刻詩般一章。在焉。北爲水簾崖。多題識。稍西。石壁中分曰仙峽石。又名試劍石。萬恭磨壁爲記。并建石亭。額曰高山流水。亭西上舊有聽雨軒。轉而東爲龍泉峯。又曰栳栳崗。石經峪水出焉。上接三叉溝。遶峯後。又西南

注中谿

三官廟北爲水簾洞坊。自高老橋坊至此三里。一澗深廣。有橋跨之。曰住水流橋。西北一里爲天紳巖。山坳古洞出水。卽水簾洞。危壁飛瀑。名曰水簾泉。東注中谿。

水簾洞北爲登仙橋。東折而上爲歇馬崖。亦曰馬棚崖。言崖可屋馬也。岱史云。向有墨書三畫。風雨不滅。傳爲呂仙蹟。故又名三字崖。大學士郡人趙國麟詩曰。一澗空中落。雙崖勢欲連。崖忽傾落。趙復題云。高岸已夷陵。谷變後來休。笑畫圖虛。西北爲雲頭埠。峯巒巔起。烟雲中望之。若人立。或者獸蹲。其南有地名曰白楊坊。多白楊樹。石厂幽杳。額曰白楊洞。祀彌勒石像。有泝池水。西南流。逕凌漢峯後而下。匯爲碧油灣。水碧于油也。俗呼香油灣。入西谿。

歇馬崖北有聖水泉。跨道。殿閣鉅麗。卽明嘉靖昇仙閣趾。乾隆十二年拓建。改名壺天閣。今上駐蹕於此。有御書閣額及御書壺天閣詩三首。勒東北崖。西偏爲倚山亭。對閣爲元君殿。今上額曰瓊霄珠照。

北爲玉皇廟。今上額曰紫垣凝命。

其上盤巖疊嶂。爲迴馬嶺。一名石關。應劭謂之天關。自水簾洞坊至迴馬嶺坊。凡七里。過此馬不能登矣。有御製迴馬嶺詩三首。東西勒崖。嶺迤西爲九峯山。轉而東爲十峯嶺。岱史稱古雲巖。下爲鴈石溝。旁有一石似鴈也。水南流。會石經峪。

東轉而上爲金星亭。西折爲三大士殿。西北過步天橋有十二連盤。

北爲黃峴嶺。土色黃赤異他處。又名中谿山。迤東有環水南流。中谿發源於此。西折舊有黃峴嶺坊。今圯。再上爲二天門坊。自迴馬嶺坊至此五里。峯迴路轉。是爲登岱之半。有廟祀黑虎。俗呼二虎廟。旁爲虎埠石。巨石蹲踞。此虎西南可覽。傲來北有倒三盤。

北爲快活三路。凡三里。差不磊嶂。行者快之。一名快活山。旁有玉液泉。石穴迸水。北爲跨虹橋。

自北而西爲增福廟。爲元君殿。西北舊有迎天坊。圯。北爲龍文石。文理盤旋若龍。一名蛟龍石。北爲迴龍橋。

北爲小龍峪坊。圯。其西卽小龍峪。石峽飛泉。勢若龍噴。東崖兩石谿。中噴清泉。曰小龍口。西北爲欄住山。以疊嶂橫抵谷口也。其上爲弄月巖。有半山亭。故趾下爲潛龍澗。水西南流入黃西河。

又北而西。過雪花橋。再上爲三蹬崖。平處三里。至此又復嶽崎。側一石鐫明徐用檢禱雨靈應歌。東爲御帳坪。片石坦豁。爲宋眞宗駐蹕處。有石竅存焉。前爲飛瀑巖。瀑水懸流。若濺花鋪玉而下。曰護駕泉。又名銀河。聖祖仁皇帝御製百丈崖觀濤詩。卽此坪。北舊有五大夫松。史記秦始皇登泰山。中阪遇暴風雨。休大樹下。因封其樹爲五大夫。漢書但云大樹。不云松也。初學記引漢官儀及泰山記云。小天門有秦時五大夫松。現在蓋漢人實見其松也。泰山紀事。松舊有二株。蒼秀參天。四圍碧石。欄根無土。蟠於石上。萬曆三十年。泰山起蛟。遂失松所在。以爲化龍去。按五大夫樹。唐陸贄稱爲五株。今新栽五松。有坊額曰五大

夫。皆好事者爲之。坊卽小天門。岱史稱誠意門。自二天門坊至此五里。坊側巨石屹立。相傳萬曆三十一年夏。自山巔墜此。因名飛來。有柯紹臯題識。西崖勒今上御製飛來石詩。岱史云。誠意門西爲公署。東爲五松亭。又名憩客亭。明人重建。題曰御帳遺蹟。今俱亡。東有望駕石。如人拱立。又東一山曰老人砦。有朗然子洞。元初劉朗然修道處。下爲三叉溝。會雙溝而西南流。

五松北凌爲單仙亭。明人篆亭名於崖。兩崖夾徑。勒今上御製五大夫松詩二首。

西上爲朝陽洞坊。自五大夫坊至此一里。

北上爲凌虛閣。圯。西爲振衣亭址。乾隆十二年改建駐蹕亭於此。有御書勝覽方輿額。迤東別構望松亭。尋圯。

北爲元君殿。今上額曰靈府慈光。

北卽朝陽洞。深廣如巨屋。南關向日。舊名迎陽。亦曰雲陽。朱衡更名朝陽。東爲御風巖。磨勒今上御製朝陽洞詩。因名萬丈碑。字徑三尺。又詩二首刻於洞東石壁。洞北一松獨挺山崖。曰處士松。有明方元煥題識。塗澤民碣曰。獨立大夫。治中州人。蕭協中泰山小史云。萬曆三十一年一夕風雨失其樹。惟碣存焉。其曰處士曰獨立。羞秦封也。按此一大夫孰爲封與。

北爲對松山坊。自朝陽洞坊至此四里。兩峯夾路對峙。蒼松踞焉。曰對松山。亦曰萬松山。松厄於石。不能大雨不常及。以雲氣沾溼而生。且茂枝皆作蛟虬狀。風謾謾。清人脾。過聖水橋東。崖勒今上御製詩二首。

詩云岱嶽最佳處。對松真絕奇。稍北舊有大悲殿。今上額曰蓮界慈航。西有乾坤樓。明洪朝選建。圯近改新盤於橋西高阜上。或謂之雲門。

北爲龍門坊。舊額大龍峪坊。自對松山坊至此四里。坊東卽大龍峪。衆水歸峽。飛泉若瀉。舊有龍王廟。上有金母殿址。北曰雞冠峯。片石懸立於上。翔鳳嶺南巖也。轉而東爲新盤口。有度天橋。明萬曆間參政呂坤建。令登岱者上從東而下從西。無相踐蹂。蓋仁人之用心如此。竝圯。南有雁翎峯。尖峯峭出。蓮花峯下趾也。北上崖縫吐水曰大龍口。宋邵伯溫所謂龍口泉。大石有罅如龍哆其口。水自中出也。

北爲石壁峪。兩山竦削壁立。東曰飛龍巖。西曰翔鳳嶺。中爲十八盤。有昇仙坊。自龍門坊至此三里。攀躋直上。天門忽闢。其相距一里餘。按後漢書注。應劭漢官馬第伯封禪儀記曰。俛視谿谷。碌碌不可見丈尺。遂至天門之下。仰視天門窅遼。如從穴中視天。直上七里。賴其羊腸逶迤。名曰環道。往往有絙索可得而登也。兩從者扶挾前人相牽。後人見前人履底。前人見後人頂。如畫重累人矣。所謂磨胸捫石捫天之難也。初上此道。行十餘步一休。稍疲咽唇焦。五六步一休。蹠蹠據頓地。不避溼闇。前有燥地。目視而兩腳不隨。劭所述極登陟之狀。後易以鐵索而盤皆密級。不必十餘步一休矣。有今上御製登岱麓詩一首。度十八盤詩二首。勒東巖。

十八盤盡處爲南天門。舊稱三天門。劭所謂天門也。其上有閣曰摩空。自是朝天有路矣。門外西側有自然碑。高六尺三寸。寬四尺八寸。不加磨礱。因石勒元天門銘。杜仁傑撰。嚴忠範正書。字徑二寸。銘辭古雅。