

中学语文画库》

(初中课本)第五册



藤

野

先

生

藤 野 先 生

改 编：姚 天 元

绘 画：贺 旭

陈 冀 如

封 面：贺 旭

湖 南 少 年 儿 童 出 版 社

《中学语文画库》初中第五册

藤 野 先 生

姚天元 邱 昶 改编 陈巽如 贺 旭
卢望明 绘画 责任编辑：郑小娟 杨福音
湖南少年儿童出版社出版

湖南省新华书店发行 黔阳彩色印刷厂印刷
1983年2月第1版第1次印刷 印数：1—50,000册

统一书号：8280·37 定价：0.18元

前 言

为了配合中学语文教学，帮助学生提高理解课文和分析课文的能力，我们从全日制十年制学校初中语文课本中选择了部分课文，编绘成了这套《中学语文画库》。

纳入画库的课文共三十四篇，按年级分册配套，共合成连环画二十余本。画库的文字改编既忠实于原作精神，又适合连环画的艺术表现形式。同时，约请有经验的画家精心绘制。

《藤野先生》和《陈涉世家》两篇，选编自初中语文第五册。

编 者



1. 在我的北京寓居的东墙上,书桌对面,挂着一张照相:
黑瘦的脸,八字须,戴着眼镜。他便是我的老师——藤野先
生。为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongb.com



2.那是我在日本留学的时候。东京虽然也不过如此，但它的自然景色毕竟是美丽的。尤其是上野公园，每当樱花烂漫的时节，远远望去，就好象是绯红的轻云。



3. 樱花树下，游人来往，中间可以时时看到清朝派去的中国留学生。他们刚来日本，正在东京弘文书院速成班学习日语。他们整天迷恋于看樱花，忘记了苦难中的祖国。



4. 他们有的头顶上盘着大辫子，学生的制帽被顶得高高耸起，就象顶着一座日本最高的山峰——富士山。



5.也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。



6.望着他们，将象征民族压迫和民族统治的辫子，精心地弄出各种花样，以在樱花丛中大出其丑为得意，我真是恶心极了，失望透了。



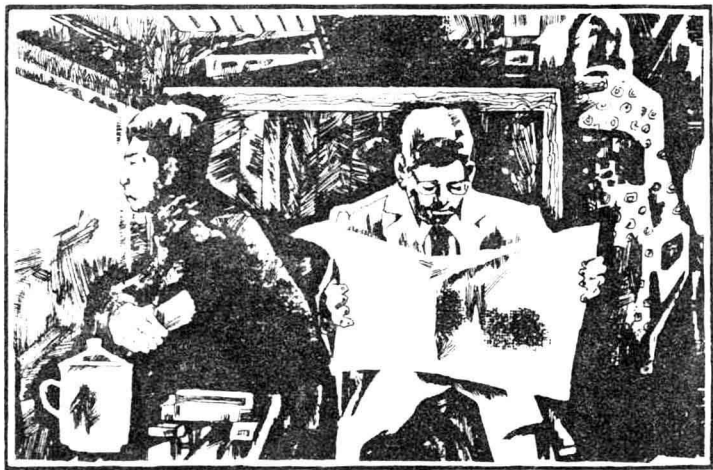
7.中国留学生会馆的门房里，有书出售，里面的几间洋房在上午时还是挺安静的，因此，我常去那里坐一坐，买一两本书。



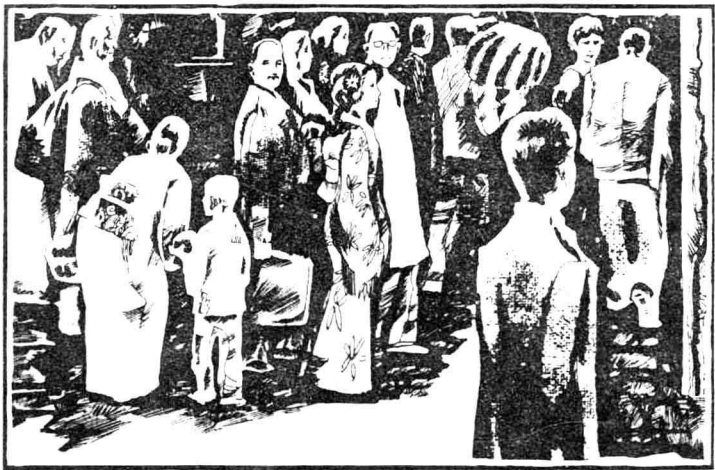
8.可是一到晚上，这会馆也不得安宁，地板被踩得咚咚震天响，满房烟尘抖乱，原来又是那一群中国留学生在学跳舞。



9. 我不愿在东京呆下去了。到别的地方去看看, 如何呢?
于是, 我乘车前往位于日本本州岛东北部的仙台。



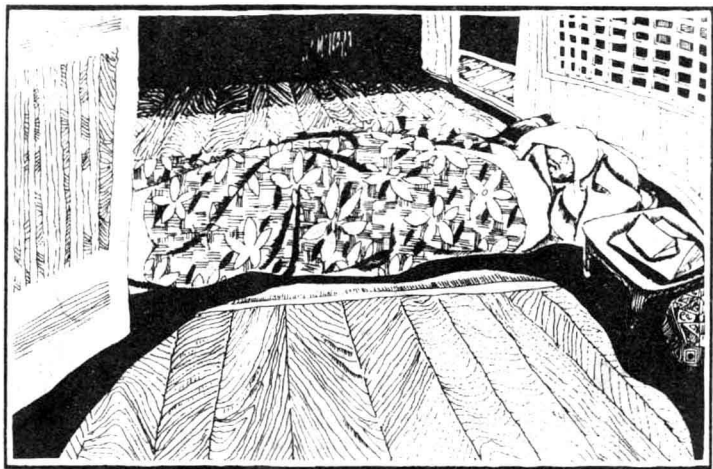
10.火车从东京开出，经过日暮里车站，来到水户城。我国明末经学家、反清志士朱舜水，曾经在这里讲学，也在这里逝世。我不禁怀念起他来。



11. 仙台到了。这是一个并不大的市镇，冬天这里冷得厉害，还没有一个中国的学生。我进入了仙台医学专门学校学习。



12.大概是物以稀为贵吧，我到仙台颇受优待，不但学校不收学费，几个职员还为我的食宿操心。



13.我先是住在监狱旁边一个客店里,初冬已经颇冷,蚊子却还多,后来用被盖了全身,用衣服包了头脸,只留两个鼻孔出气。蚊子竟无从插嘴,居然睡安稳了。