



中国民间文学三套集成

贵州省黔南布依族苗族自治州

龙里县卷

中国民间文学三套集成
贵州省黔南州布依族苗族自治州

龙 里 县 卷

执行编辑 杨喜堂

龙里县民间文学三套集成办公室

1990.8.龙里

封面设计：卢 云

摄 影：王连昌

校 对：杨喜堂

中国民间文学三套集

龙 里 县

龙里县民间文学三套集

贵阳市黔电印刷厂印刷

开本：32开 字数：20万

1990年11月第一版 1990年11月第一次印刷

印 数：1—1000册

批准单位：黔南州社会文化管理委员会

书号：黔南州书报刊临时准印证0011号

领导小组

组 长：唐仁伟（县人民政府副县长）

副组长：夏丹（县委宣传部部长）

赵化一（县文化局局长）

成 员：罗忠禄（县民委主任）

王连昌（县文化局副局长）

莫连城（县民委退休干部）

罗幼明（县文化馆馆长）

杨喜堂（县图书馆干部）

主 编：赵化一

顾 问：陈尚能（省民间文学三套集成办公室副主任）

执行编辑：杨喜堂

编 辑：孙百英、罗幼明

前 言

龙里县民间故事、民间歌谣、民间谚语三套集成，经过我县文化工作者和民族工作者近四年的努力，终于付印了。这是件十分可喜的事情。搜集整理工作自然是十分艰辛的，但劳动有了收获又确实使人感到十分欣慰。

我县有着悠久的历史，在这块土地上，生活着汉族、布依族、苗族等各民族的人民，他们有着无穷无尽的创造力，这不仅表现在物质生产和科学技术的创造发明上，而且也突出地表现在文学艺术的创造上。多少年来，很多“不识字的作家”凭借他们坚实的生活基础、无穷的智慧 and 惊人的想象力，对宇宙的开辟、民族的起源和事物的由来以及人们在自然斗争与社会生活中形成的观念和认识，创造了许许多多美妙的故事、歌谣及谚语等口头文学作品，并代代相传。这些民间口头文学作品，较多的是表现了我县各族人民对美好生活的追求和对纯真爱情的向往，颂扬了自然界和社会生活中的美好事物，反映了我县各族人民的爱和恨，有的也抒发了人们由于理想的破灭和愿望的不能实现而产生的哀伤和忧虑。这些作品大多采用浪漫主义的夸张手法，且又十分口语化，没有臃肿的结构和冗长的描绘，显得自然清新，引人入胜，使人恍然有所警悟，得到启示和教益。

严格说来，这些作品还显得有些粗糙，或许有人认为这些口头文学作品不能登“大雅之堂”，但我却相信，这些故事、歌谣、谚语一定会象过去一样继续点缀和美化我县各族

人民的生活。因为它们深深地植根于生活的土壤，真实地反映了人民群众的生活、斗争和思想感情，有什么能比它们更具有生命力呢？

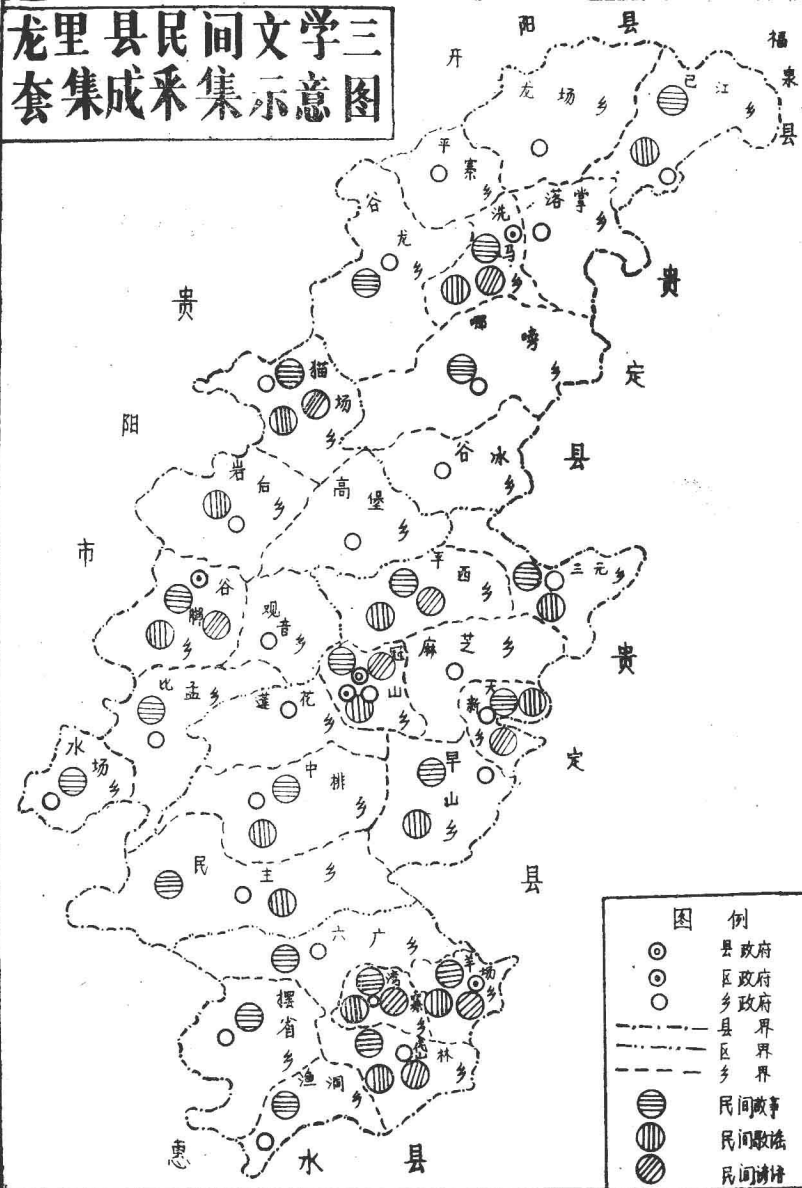
今天，当我县各族人民在劳动之余更加渴望丰富的文化生活之际，我县文化工作者和民族工作者搜集整理出版的这本二十余万字的集子，也就能部分地满足其需要了。

我想，这本集子一定能够得到我县各族人民的喜爱。

夏 丹

一九九〇年三月二十五日

龙里县民间文学三 套集成采集示意图



图例	
◎	县政府
○	区政府
○	乡政府
---	县界
---	区界
---	乡界
●	民间故事
●	民间歌谣
●	民间谚语

目 录

前 言

民 间 故 事

神 话

洪水人类再繁衍神话

兄妹成亲…………… (1)

迪姜兄妹…………… (2)

女娲作媒…………… (6)

传 说

史事传说

清水桥的故事………… (24)

红军的棉衣…………… (26)

骨肉情深…………… (30)

红军的草鞋…………… (33)

人物传说

苗王黑人庆…………… (9)

沙子哨的扭松………… (13)

扭曲的松树林………… (14)

清水江中的石船………… (15)

兄妹搭桥…………… (16)

梨树的遭遇…………… (17)

无蚊寨…………… (19)

石人坡…………… (20)

仙人造田的故事………… (21)

田中捉鱼…………… (23)

地方传说

冠山的传说…………… (34)

马郎石的来历………… (37)

仙人洞…………… (38)

仙人塘…………… (39)

回龙寺的来历………… (41)

回龙寺的钟…………… (46)

落掌…………… (48)

洗马河…………… (49)

太子山…………… (50)

洗三坡…………… (51)

谷龙.....	(53)
永乐堡.....	(54)
落榨.....	(55)
新庄.....	(56)
乐宝.....	(57)
千家卡.....	(58)
无蚊街.....	(59)
狮头寨的传说.....	(60)
虎分田.....	(61)

民间工艺传说

哨呐的来历.....	(63)
------------	------

风俗传说

四月八的传说.....	(65)
木莲和四月八.....	(66)
杨睿和四月八.....	(69)
六月六的传说.....	(70)
戴手镯的来历.....	(72)
杀鱼节.....	(74)
角角苗的牛角梳...	(75)
布依族砍牛的来历	(77)
不吃山羊肉的唐家	(79)

布依族的花围腰...	(80)
------------	------

故 事

幻想故事

七仙女下凡.....	(82)
张瞎子的传说.....	(87)
杜打龙的传说.....	(90)

动物故事

老虎和石蚌.....	(92)
老虎和穿山甲.....	(93)
猫猫和耗子.....	(94)
老虎和猫猫.....	(95)
水牛和老虎.....	(96)
牛为什么不长上牙	(97)

鬼狐精怪故事

小姊妹智斗老变婆	(98)
螺蛳姑娘.....	(105)
蛇郎与七妹.....	(107)
七妹和蛇郎.....	(114)
孤儿和土地公公...	(119)

生活故事

- 寡崽和水牛……(121)
牧童和财主……(122)
长奶夫人……(124)
捞油坡……(125)
一棵高高的梧桐树(128)
大姨妈和二姨妈…(135)
贪心的老大……(139)
虎口岩的传说……(141)
要田不要命……(143)
天财和地宝……(145)
篾匠的教训……(147)
五崽大牛……(148)

机智人物故事

- 尤应贵……(149)

周渔璜……(151)

多聪……(153)

赛进……(154)

苗姑娘惩治地痞儿(157)

寓言

钱财和仁义……(159)

笑话

三个女婿拜寿……(161)

老丈人和三姑爷…(162)

白吃大王……(169)

机智的学生……(170)

考试……(171)

闻屁官……(172)

农妇智对状元郎…(173)

巧媳妇智斗恶财主(175)

民间歌谣

劳动歌

田歌……(177)

渔歌……(181)

猎歌……(182)

工匠歌……(183)

其它劳动歌……(185)

送别类……………(322)

其它类……………(328)

时政歌

时事、世态类…………(186)

阶级不平类…………(189)

阶级斗争……………(191)

颂世类……………(192)

生活歌

光棍苦歌……………(329)

生活知识歌…………(330)

仪式歌

诀术歌……………(199)

礼俗歌……………(200)

祭典歌……………(253)

酒歌……………(261)

历史传说歌

历史故事歌…………(332)

传说故事歌…………(335)

情 歌

诘问类……………(266)

赞慕类……………(270)

相思类……………(281)

相爱类……………(295)

儿 歌

游戏歌……………(343)

生活知识、情趣歌(345)

绕口令……………(350)

其它童谣……………(350)

歌曲(附录) ……(351)

民 间 谚 语

时政类

阶级……………(359)

敌我……………(359)

抗争……………(360)

训教.....(367)

事理类

真理.....(360)

实践.....(361)

知识.....(361)

是非.....(361)

爱憎.....(362)

修养类

理想.....(363)

德行.....(363)

胆识.....(364)

学习.....(364)

谨慎.....(365)

社交类

集体.....(365)

个人.....(366)

团结.....(366)

工作.....(366)

谈吐.....(367)

生活类

幸福.....(368)

勤俭.....(368)

家庭.....(370)

婚恋.....(370)

卫生.....(370)

保健.....(371)

自然类

时令.....(371)

气象.....(372)

生产类

农业.....(373)

林业.....(375)

副业.....(375)

附录歇后语.....(376)

说 明

以下的三篇洪水、人类再繁衍的神话，在龙里的汉族、布依族和苗族地区都有传说。内容大同小异，都是洪水朝天、兄妹种葫芦、脱险幸存、兄妹成亲、繁衍人类等情节。

前两篇流传于龙里的两个不同的布依族地区，情节和内容也有区别。其中的第二篇，内容丰富、情节离奇、耐人寻味。

后一篇流传于龙里的苗族地区，情节与前两篇有较大差异。此篇神话，巧妙地把洪水、人类再繁衍与女娲作媒和芦笙的来历自然地联系在一起，使之更加富有情趣。

洪水、人类再繁衍神话

兄 妹 成 亲

(布依族)

很久很久以前，有一家两兄妹，自幼父母双亡，家里很穷，他俩全靠种地来过日子。

有一年，地里长出一棵葫芦瓜秧，几天后结出了一个比桌子还要大的葫芦瓜。兄妹俩就把瓜抬进家里，挖净内瓢，找个地方放了起来。

又有一年，洪水淹没了天下，兄妹俩就躲到葫芦瓜里，随瓜浮在水上，漂到一处又一处。不知经过了多少时日，洪水退了，但天下的人都淹死了，只剩下这兄妹俩人。

于是，兄妹俩只好结为夫妻。他们婚后生了一个肉球，他俩很是恼火。后来，天上的仙人知道了，就对兄妹俩说：“不要急，你们用刀子把肉球剥成肉块，丢到四面八方，就

逢凶化吉了”。他们兄妹俩照着做了。

第二天清早，便看见四面八方都有了人烟。从此，人类就繁衍下来了。

讲述者：刘再勤（男、布依族、60岁、文盲、农民）

流传地区：湾寨乡一带。

搜集整理：罗祥珍（女、布依族、27岁、高中、乡文化专干）

洪水、人类再繁衍神话

迪姜兄妹造人烟

（布依族）

传说，在很久很久以前，天上有十二个太阳，卯时出来一个，辰时出来一个，一天十二个时辰，每个时辰都有太阳出，也有太阳落。第一个太阳还没落坡，第二个太阳又出来了，不分白天黑夜。人们做活路累了，就躺在田坎上睡觉。有的人睡一觉醒来，母牛下崽了，犁耙也生菌子了。^①

后来不晓得为哪样，太阳越来越热了，比六、七月间烧大火还要热。水田晒开裂了，鱼塘晒干了，庄稼晒死了，草木晒枯了，山上的石头也晒爆了，井水、河水都晒干了，大森林起火了，有些人被太阳晒死了，农民不能种庄稼了。

天上的十二个太阳，晒得大地水干火热，人们再也无法生活下去了。给当官的讲，当官的干着急，皇帝也没有一点办法。于是寨老召集众人商量，要大家出主意、想办法，把

注：①意思是不知白天黑夜，睡的时间很长。

太阳除掉。在人群中有一个名叫迪云的站出来说：“哪个会制弓箭，把太阳射落下来，大田、好田随他要。”这时，一个叫迪姜的上前说：“我会制雷公箭，我把太阳射落下来，秧田我要选择一块，烂田、大田、好田我也选择一些。”寨老答应了。迪姜就用金竹、牛角等制造弓箭，准备射太阳。

从前的马桑树高入云端。迪姜制成雷公箭以后，带上一些干粮，登上罗桑树，与毒蛇猛兽搏斗了七天七夜，终于攀登到马桑树顶端，用自己造的雷公箭去射太阳。第一箭射去，射中三个；第二箭射去，箭中八个。太阳接二连三轰隆隆地往下塌，顿时天昏地暗，地动山摇。等他还要射下去，寨老着急地喊：“迪姜！留一个照亮男人种庄稼！”寨婆也急忙喊：

“姜迪！留一个照亮女人纺棉纱！”迪姜听了，立马停止射箭。从那以后，天上就只有一个太阳了。天气不象以前那么炎热了，开始分白天黑夜了。太阳出来的时候，大地都是明朗朗的，就叫白天；太阳落坡以后，大地都是黑乎乎的，就叫黑夜。从此，人们白天做活路，种庄稼，黑夜休息睡觉。

迪姜不辞劳苦，射落了十一个太阳，便从马桑树上下来，又跟毒蛇猛兽搏斗了七天七夜，才回到家里。妹妹迪阳看到哥哥射太阳回来，说不出的欢喜。

这时候，原先寨老答应的话不算数了，那些秧田、烂田、大田、好田都让人家占完了，留下给迪姜的，都是干田和一些长着蒿枝的荒田。

迪姜在干田和荒田里种庄稼没有收成，又没有别的办法，他看到别人去买卖牛马找大钱，他去买卖牛马却赔了本，哪样东西都没有得到，只得几颗葫芦种子回家。这样，迪姜和迪阳兄妹俩便决心种葫芦了。

他们先积许多肥放在地里，把葫芦种子种下去，每天都浇些粪水。过了几天，迪姜和迪阳去看，葫芦种子冒出了又白又嫩的芽，活像狗的獠牙一样；两片胚叶又大又厚，活象公鸡的冠子一般。又过了许多天，迪姜和迪阳又去看，葫芦藤长得又粗又长，叶子又大又厚又绿。

二、三月间，天气暖和，人们都割山草烧秧田，^①迪姜和妹妹却积肥去壅葫芦瓜。四、五月间，人们挑肥去追秧苗，迪姜和妹妹还是挑肥去壅葫芦瓜。由于粪肥充足，葫芦藤越长越粗，葫芦瓜越长越大。过了几个月，小的葫芦瓜长得有大盆那样大；大个的葫芦瓜长得象草房那样大。大葫芦瓜长老以后，迪姜和妹妹在旁边开了一个门，把里边的种子、瓢子都抠干净，就搬到葫芦里去居住了。

迪姜、迪阳兄妹搬到葫芦里住的第二年，三、四月间，家家户户都有田有牛，人们都忙着积肥，犁田犁地种庄稼，迪姜迪阳无田无牛就养猪。五月间，不晓得为哪样，家家喂养的鸡、鸭、牛、羊、猪都不会叫，狗叫的声音都是沙哑的。一天，突然打大雷，下大雨，雨点像棒捶一样大，大雨连续不断地下了七天七夜，下得山崩地塌，洪水猛涨。最初低洼地方被洪水淹没了，渐渐高的地方也被洪水淹没了，人们都把鸡、鸭、牛、马、猪、羊撵到坡顶上和高山上去躲难。可是大雨仍然下个不停，洪水继续上涨。后来洪水一直涨齐天上了，坡顶和高山全都被洪水淹没了，人们和家畜、家禽都被洪水淹死了，只有迪姜兄妹住在葫芦里，随水漂浮，才幸存下来。

①烧秧田—打秧田之前，割山草铺在田中烧灰作肥料。

洪水朝天以后，世间只剩下迪姜兄妹二人了。为了延续人烟，迪姜提出要与妹妹成亲，妹妹生死不答应。迪姜再三恳求，妹妹说：“天上无雷不下雨，地下无媒不成亲，我们兄妹，怎么自己成亲呢？”迪姜说：“如今世间只有我们兄妹，去哪里请人做媒呢？”夜里，迪姜睡着了，一位白发老公公对他说：“如今天地在，日月在，山川在，你们就请天上的日月作证、请地下的山川作媒吧！”

第二天，迪姜把梦中白发公公的指点原原本本地告诉了妹妹，妹妹说：“哥妹成亲既要拜山河作证，还要拿磨子为凭，哥去东山滚磨盖，妹到西坡滚磨底，两扇磨子相合了，兄妹才能配婚姻；两扇磨子合不拢，兄妹不能配成亲。”迪姜无法，只好依着妹妹的办法去做。于是，兄妹俩人，各自扛一扇磨子，分别在东西两边坡顶，双方同时把磨子滚下山去，结果两扇磨子紧紧地合拢在一起了。可是妹妹又不答应了，说：“这样滚一次磨子，太遇巧了，不行，不行”。迪姜说：“这样不行，又该怎样做呢？”妹妹说：“你拿一个簸箕去东边坡顶，我拿一个簸箕去西边坡顶，双方同时把簸箕滚下去，要是两个簸箕合拢在一起，我们兄妹就可以成亲；要是两个簸箕合不拢，我们兄妹就不该成亲。”迪姜说：“好好！”于是，兄妹俩各拿一个簸箕，分别去东西边坡顶，双方同时把簸箕滚下去，结果两个簸箕紧紧地合拢在一起。妹妹又说：“不行，不行，为了证实我们兄妹有没有姻缘，应该二不过三，再来一次。”哥哥问：“这第三次咋个做呢？”妹妹说：“这次，哥哥拿一根线去东边坡顶，我拿一颗针去西边坡顶，双方同时把针和线丢下去，要是线穿不进针眼，说明兄妹没有缘分，就不该成亲；要是线穿进了针眼，证实