

大明帝國

馬渭源◎著

从南京到北京

魔鬼的天才皇帝 朱棣

卷（上）

- 中央电视台《发现之旅》多任嘉宾
- 中央电视台《百科探秘》特邀嘉宾
- 江苏教育电视台《城市传奇》常任嘉宾
- 南京电视台《金陵往事》首位主讲人
- 南京市文化品牌《市民学堂》常任主讲人
- 江苏省文化品牌《江苏人文讲堂》主讲人
- 安徽电视台海外中心特邀嘉宾
- 安徽电视台《新安大讲堂》主讲人
- 福建宁德《三都澳讲坛》主讲人



東南大學出版社

大明帝国：从南京到北京

魔鬼的天才皇帝朱棣卷（上册）

马渭源□著

东南大学出版社
· 南 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

大明帝国:从南京到北京——魔鬼的天才皇帝朱棣卷/
马渭源著. —南京:东南大学出版社, 2011. 6

ISBN 978-7-5641-2865-4

I. ①大… II. ①马… III. ①中国历史—研究—明代
②明成祖(1360~1424)—传记 IV. ①K248.09②K827=48

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 120060 号

东南大学出版社出版发行
(南京四牌楼 2 号 邮编 210096)

出版人:江建中

江苏省新华书店经销 扬州鑫华印刷有限公司印刷
开本:960 mm×652 mm 1/16 印张:44 字数:790 千字
2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5641-2865-4

定价:78.00 元(上、下册)

(凡因印装质量问题,可直接向读者服务部调换。电话:025-83792328)

序

马渭源教授的又一新著《大明帝国：从南京到北京》之《魔鬼的天才皇帝朱棣卷》要出版了，这是他的《大明帝国：从南京到北京》系列丛书中的第五、六册，动笔于三年以前，本该在去年就问世了，但中间插入了追踪建文帝下落疑案的讨论与考证。其实无论是前年出版的《朱允炆卷》和去年出版的《破解 600 年第一谜案》，还是现在出版的“朱棣卷”和将出的“朱高炽朱瞻基卷”等，都涉及了许多明初历史的真相问题，洪武朝和建文朝迷雾重重，那么永乐朝呢？也不见得好多少。

自来到这个世上起，明成祖朱棣似乎注定是个有争议的人物，他的真实生身父母到底是谁，这本身就是一大谜。他处心积虑、装疯卖傻，一旦时机成熟，悍然起兵“靖难”，对外却声称自己是被逼无奈，那么“靖难”动因到底是什么？经过无数次的生死博弈，最终如愿以偿地登上大明帝国权力之巅，从常理来讲，杀几个建文朝不愿归降的大臣也就罢了，可他冒着千古骂名，剥人皮、“人猪”、凌迟、“灭十族”、“瓜蔓抄”……由此创造封建法西斯的巅峰记录。有人解释说这是明成祖朱棣残忍本性使然，可细细想想这种白笔画在白墙上的解释毫无道理，哪个人天生就是残暴的？也有人认为，那是因为极端痛恨建文帝和建文大臣的朱棣一时或言偶尔采取的过激行为，但就此如何解释他丧心病狂地凌迟那些给自己带来无限快感的宫中美女？如何解释身为九五之尊的永乐皇帝在日理万机之际还每天乐此不疲地上刑场去“欣赏”大明军中将士通奸女家眷受刑之惨景呐？（吴晗：《朝鲜李朝实录中的中国史料上编卷三·太宗恭定大王实录二》，第 1 册，P261）所有这些魔鬼般的行为恐怕都不能以明成祖本性残忍所能讲得通的吧。

还有，从登极起永乐 22 年中，明成祖接二连三地打造“天下第一”形象工程，不断地做大做强，创造了一个天才皇帝、“盛世圣君”的神话，将大

明的“辉煌”推向了顶峰。他今天下令建造南京大报恩寺，明天开凿南北大运河，后天建造湖北武当宫观，中间并行不悖地屡遣郑和下西洋和陈诚等人使西域，乐此不疲地打造“万国来朝”的对外贸易工程，笑逐颜开地接受外邦“麒麟”瑞祥的“降临”……他一边“重用”建文降臣，创立内阁制，一边却在大行告讦政治和宠信酷吏；他一反建文帝“削藩”政策，恢复被废藩王，但又不断地禁藩、抑藩和削藩，甚至还使用卑鄙手段——暗杀藩王；他口口声声说自己是“一尊祖制”的高皇帝好儿子，但又将朱元璋定都南京之“国本”彻底地改了，迁到了自己的藩邸北平；他“五出漠北，三犁虏庭”，“北清沙漠，南定交趾”，（【明】高岱：《鸿猷录·三犁虏庭》卷8）将大明帝国之疆域推向极致，“威德遐被，四方宾服，明命而入贡者殆三十国。幅员之广，远迈汉、唐。成功骏烈，卓乎盛矣。”（《明史·成祖三》卷7）几乎创造一个天才皇帝的传说，但最终没有搞定自己宫中的女人……

明成祖的这种矛盾两极还有许多、许多，甚至可以说是数不胜数。那么这一切到底是为什么？以往的研究要么罗列一下史实，要么就武断地作出某个结论，令人无法信服，甚至给人感觉雾里看花。

我们说研究与撰写历史人物尤其是帝王，不仅要考察他操持国家大事之得失及其那个时代的社会，而且还得注意传主本人内在心理与情感世界的分析，因为无论怎么毁誉，帝王归根到底还是芸芸众生中的一员。尽管目前为止有关朱棣的传记和永乐朝的历史之作有几部，但真正触及到本质的却少之又少。

而马渭源教授新作的最大优点和成功之处就在于：以厚实的文史功底为前提，在充分掌握史料（不仅包括《明实录》、《明史》等正史，而且还有很大一部分野史和笔记）基础上，运用现代精神分析学理论对明成祖一朝的史实展开详实的分析与讨论，追根究底地寻找“魔鬼般的天才皇帝朱棣”人格心理的症结所在，将目标锁定为明皇宫里那个叫碩妃的神秘蒙古女人。记得两年前马教授到我家来，谈及自己的想法，我告诉他《罪惟录》里头有段记述朱棣奶妈的事耐人寻味，他深表同感，后来他找出了祝允明《九朝野记》中相似的记载，从此我们俩对朱棣的生母、嫡母和乳母产生了浓厚的兴趣，我为此还专门撰文《明成祖为何遣郑和祭乳母》，发表在《郑和研究》2009年第1、2期上，他则在史学基础上继续运用他所熟娴的绘画学和心理学等学科知识，剖析、勾勒朱棣早年生活的真实情形，这不仅填补了早

期朱棣研究的空白,而且还找到了打开他一生人格心理特征之锁的一把“金钥匙”。

马教授运用弗洛伊德精神分析论,论述了“不洁”美女生母的突然消失和“太祖恒欲废弃”使得朱棣的第一恋母情结出了“大问题”,首先让人感觉他是遭人嫌,进而使他形成了自卑的潜意识,为了掩盖自己的内心自卑,朱棣表现出极大的自尊,而他多疑的性格特征,恰恰“父皇”朱元璋又是“雄猜之主”,“仿父”情结强化了朱棣的多疑心理;本该是“圣女”的母亲在自己逐渐长大过程中却听到了另外一个版本——她是个“不洁”的女人,朱棣心目中的“恋母”意象发生了严重变形,疑心病更加严重。这种情形使得他在后来的人生中几乎对任何人都不信任,最为极端的是他当政以后,在沿袭皇帝“老爸”朱元璋建立的锦衣卫特务统治基础上,增设新的特务机构——东厂,架屋叠床,强化君主极权专制主义,甚至对于在南京监国的自己亲骨肉朱高炽也充满了狐疑,在大臣胡濙外访时叫他留心太子在南京的一举一动。(《明史·胡濙传》卷169)

与早年时代形成多疑性格特征的同时,由于“父皇”过于强大,“杀父”意念被抑制或言被异化——朱棣后来长期潜伏,等到“父皇”一躺下,他就举兵“靖难”,赶走“父皇”钦定的接班人侄儿朱允炆,对“父皇”遗命来个全盘否定;“仿父”意识不断地被强化,“靖难”成功以后,朱棣全然抛弃“建文善政”,恢复“祖制”,来了个彻彻底底的矫枉过正,甚至发展到了对“祖制”亦步亦趋的地步;同时他又以“父皇”作为自己的榜样,甚至萌发了“超父”意识,一心想干出一番史无前例又惊天动地的事业来,加上他从小受人歧视而形成了特别自尊的心态,于是人们看到朱棣上台后每做出一个举措、每做一项帝国工程都要做大做强,在他手里编撰了历史上最大的类书——《永乐大典》,铸造出最精美的大钟——永乐大钟,派遣了世界上最大的船队屡下西洋,打造“四方远夷无不来朝”的“盛世之治”;建造世界上最大的道教宫观和最为精美华丽的第一皇宫……他的每一招每一式似乎都让人叹为观止,表现出天才皇帝的恢宏雄才与非凡能耐,原先的“恋母—仿父或杀父”情结已逐渐地演绎成了“恋母—超父”意识。

.....

“恋母—仿父”或“杀父—超父”这些心理学术语在马教授的笔下化成一个个精彩的历史故事,读来让人倍感亲切,想来意味深长,历史学通俗

化(决不是戏说化和庸俗化)本身不易,再与一般人看来高深莫测的心理学巧妙地结合起来,将原本永乐帝的那些不着边际或言让人摸不着头脑的“形象政绩工程”与举国大事都一一有机地连贯在一起,成为全书的灵魂,由此可见马教授不仅学术功力匪浅,造诣颇深,而且思想新颖,视角独特。

除了整体性正确把握外,马教授对明史研究的贡献不少。在我看来大致有如下几点:

第一,弄清朱棣“靖难”诸谜。朱棣“靖难”造反是必然,但长期以来,一般人往往取材于朱棣及其子孙钦定的正史——说是“靖难”被逼无奈,但细细想想,天底下有哪个神经搭错了的帝王会在正史中说自家的不是?因此要想寻找历史的真相尤为不易。民国时代王崇武先生著《明靖难史事考证稿》、吾师黄云眉先生著《明史考证》等,对朱棣“靖难”进行了诸多的考察与甄别,在这个基础上马渭源教授做了三个方面有益的研究:首先他查阅了明人笔记和朝鲜《李朝实录》等史料,将朱棣“靖难”起意准备时间锁定在洪武二十三年,准备方式十分隐蔽,用马教授的表述即为“统战”,他将被朱棣“统战”的官员一一列表出来,让人一目了然。其次他找出朱棣“靖难”最为本质的动因,那就是“该隐情结”,其证据支撑是官书《奉天靖难记》和正史《明太宗实录》中朱棣与太子朱标、二哥秦王、三哥朱橚之间的兄弟争斗史实记载;再次从传统的嫡庶关系与明代祖制的特殊性与刚性规定考察,强调朱棣“靖难”武力造反的“必然性”,论述起来,鞭辟入里,令人信服。

第二,运用“魔鬼”与“天才”两词来统摄和概括朱棣极端专制主义举措。马教授大力抨击朱棣的魔鬼行为,列举朱棣所犯的“十二宗”大罪,接着展开对朱棣杀人人数的考察,结果发现明初“二祖”(明太祖、明成祖)一丘之貉,这些都是过去人们所不太注意到的问题。大肆杀人的目的在于确立绝对专制的淫威,但马教授在此基础上又肯定了朱棣的一些中央集权的举措,如提拔和“重用”前朝旧人、创立内阁制、强化监察功能、严惩贪官污吏和完善科举中庶吉士制度,等等,尤其值得称道的是,他对朱棣削藩之研究十分到位,分门别类,叙述得娓娓动听,与此同时马教授对朱棣的一些极端举措如宠信酷吏、大行告讦政治、恢复锦衣卫狱、开设东厂机构、为宦官松绑和在科举中以朱元璋《大诰》出题以及永乐朝的文字狱等

等进行了猛烈的鞭挞,肯定与否定辩证地结合,高屋建瓴地指出:大明后来成了特务帝国即“(锦衣卫特务+东厂特务)+钦差特务+高端钦差特务”,明朝体制由“微调”开始转入“质变”,朱棣乃始作俑者,成祖有另开一统之嫌。

第三,重视永乐朝“十大政绩工程”的深入贯通研究,从那些毫无关联的历史表象中找到它们背后的必然联系。马教授这样写道:“为了使篡位成功所带来的血腥皇权‘合法化’、‘神圣化’,也为了向世人昭示自己才是最为称职的君主和‘模范帝王’,从永乐元年起,朱棣接二连三地打造‘天下第一’形象工程,不断地做大做强,创造了一个天才皇帝、‘盛世圣君’的神话。”以此来解释为什么一再声称自己不信鬼神的明成祖在如痴如醉地打造南京大报恩寺塔的同时却不顾国力、民力和财力又在湖北武当山大兴天下第一宫观,依次疑问一一释然。

尤其值得注意的是,马教授对佛教中的报恩文化与道教中的玄武真神投入了相当的研究,使得先前有人解释朱棣为纪念生母碯妃而重释祭佛的单薄说法有了质的提升,更为难能可贵的是,他纠正了有人所持的南京大报恩寺塔对西方近代文化影响之错误论点,明确指出,早在尼霍夫来华前十年,西方传教士卫匡国就将南京大报恩寺塔介绍到了西方。如不是马教授对中西文化交流史有着一定研究造诣的话,我想是做不到这样的。

还有对永乐大钟的建造动因问题的研究,自乾隆皇帝解释为朱棣对被杀建文大臣的忏悔以来,历代研究者似乎从没有对此产生怀疑,可马教授考察了永乐大钟铸的佛经中以《华严经》为多,从中展开研究,认为既有《华严经》中“神皇授命”、“君权神授”之说,对篡位者朱棣来说有着精神抚慰功能,又是《华严经》中“随顺法界”思想为他残暴行径寻找开脱的借口。最终他这样写道:“每当人们敲响永乐大钟时,大钟会字字发声,这等于是将《华严经》等佛经全部诵念一遍,也就是告诉世间人们同时也告诉阴间里那些被朱棣残害的死难者:我朱棣是为了你们好,为你们解脱了,我们之间谁也不欠谁,将来都能修行成佛!”这样的解释可能更合乎当时的实际,更有说服力,无疑使得我们的明史研究大大前进了。

第四,恰如其分地评价永乐朝的对外关系。永乐年间是明清帝国最开放时代,以后的中华帝国长期关闭自守,尤其清代更是有过之而无不

及，明清这种长期闭关自守的老鼻祖无疑是明太祖朱元璋，明成祖篡位登基后大行“厚往薄来”的对外国策，派遣郑和屡下西洋和陈诚、李达等人使西域，尽管动因多多，但在客观上加强了中外交流，提升了中国的国际地位与威望，这些无疑都是应该肯定的。但必须看到明成祖的开放毕竟是有限的开放，永乐时代中国民间自由对外贸易与交通在法律上是绝对不允许的，明成祖比明太祖要开放得多，但他所大力开放的仅仅是以官方为主体的“朝贡贸易”与“颁赐贸易”，马教授列举了《明太宗实录》中的五六条史料依据，否定了有人所持的“明成祖则只在即位之初宣布过‘遵洪武事例禁治’，以后则再也没有宣布过这类的诏令”之观点，然后他将永乐时代的对外关系概括为“有限的开放”，应该说是十分到位的，也与我一向的主张相合。

同时马教授还指出了明成祖对外关系中对安南问题处置的失误，对照明太祖朱元璋在《皇明祖训》中留下对外国策遗训：“四方诸夷皆限山隔海，僻在一隅，得其地不足以供赋，得其民不足以供役。”（【明】郑晓：《皇明四夷考·吾学编》卷上）再看明成祖一朝陷入安南战争的泥潭，由此不得不佩服明太祖的老辣和明成祖的偏颇。

在此过程中，马教授还十分注意到了大明永乐朝屡次通西域之事，结合朝鲜《李朝实录》中记载的明成祖向朝鲜国王索要建文朝流亡者的史实，将永乐朝“有限开放”的对外国策背后动机之一引向了建文帝的流亡问题上，并援引了明人沈德符的记载，进一步夯实了他的前部著作《破解600年第一谜案》的学术根基。

第五，正确看待永乐朝的边疆国策。明成祖的边疆国策灵活有方，展现了一代雄主的天才统治能力，既有传承中的发挥又有因地制宜的创新，前者如明成祖继承了明太祖的治边精神，“多封众建”僧官治藏、抚绥故元后裔、设置西北七卫、拓展与巩固大明在西域的统治范围，等等；后者如明成祖在云贵成功地实施“改土归流”，为明清数百年的边疆少数民族地区治理提供了宝贵的经验。尤其值得注意的是，马教授理清了藏传佛教三大教派与明朝中央政权的关系，并列表予以总结，如此一来，繁复的西藏问题让人看了即可明了。若不是倾注很大的精力研读史料，我想他是不会取得这样研究成果的。更有马教授充分注意到了明成祖屡遣郑和下西洋所带来的海权意识的萌发和创造性地进行东北经营——设立奴儿干都

司,将大明之疆域推向了极致,这就进一步地肯定了明成祖的历史地位。

不过他也看到了明成祖在北疆问题上的失误,虽说明成祖屡次御驾亲征漠北,打击了元蒙残余势力,很大程度上拓展了大明帝国的疆域,强化了多民族国家“大一统”的格局,但同时他也指出“这种粗犷式的保家卫国手法,有时看来还真是得不偿失”,马教授熟读了《明太宗实录》,将朱棣五次亲征漠北战况予以列表说明,由此让人既为明成祖作为一代帝王的保家卫国精神所感动,也为他大炮打蚊子似地屡次北征无果而深感惋惜。

第六,重新看待明成祖的迁都问题。长期以来,有关明成祖迁都北京的问题向来为人们所称颂,不过这种称颂似乎很盲目,没有仔细考察历史实际。有明一代马文升、顾炎武、黄宗羲等人都对明成祖迁都提出了否定意见,尤其是黄宗羲在研究大明迁都北京以后的北疆史时惊奇地发现,在近200年的时间里大明共发生了六七次君主受困与京城被围的大危机,用马渭源教授的话来说,就是“大约每30年左右北京及其周边地区就会出现一次大危机或军事大告急,而这样的危局在朱元璋定都南京时却不曾出现”,由此看来所谓的明成祖迁都北疆、天子守边的积极意义原本是人们臆测出来的,不吻合历史实际,相反,消极作用不容低估,尤其是南粮北运对江南人民带来了无比巨大的灾难。那么,明成祖的这个蹩脚决策之问题根本到底出在哪里?马教授将目光投向了明成祖的心理问题、永乐时期大明北疆国策的调整失误与大宁都指挥使司的撤销等方面。这样的深度研究在当今的历史研究领域无疑使人刮目相看。

第七,基本考证清楚明成祖驾崩之谜。

同样也是历史的陈论——明成祖的驾崩,按照《明太宗实录》的记载,朱棣死于榆木川,死因没讲明,通读《明太宗实录》来看,朱棣可能死于现代人讲的脑溢血,但朝鲜《李朝实录》中却记载着另外一种说法,“(永乐)皇帝行在所冰水如瓦,军人或折臂或碎头而死,马亦多折项而死,皇帝以此劳心而崩”。且朝鲜人一再强调此事“不可说,不可说!”(吴晗:《朝鲜李朝实录中的中国史料上编卷四》,中华书局1980年3月第1版,第1册,P318;P324-325)马教授考察研究后认为,朱棣在很大程度上可能是由投降过来的也先土干者(即金忠)和蒙古兀良哈巧妙合谋害死的,他从《明太宗实录》和《明仁宗实录》中寻找佐证,尤其向来被人们称为“仁爱”、宽和之君的明仁宗却在即位之初就“莫名”地严敕兀良哈,令其改过自新。由此对历史

陈论提供了新解，这在目前明史研究界也是前所未有的。

第八，明确指出被某些人美誉的“永乐盛世”实乃“空中花园”。

马教授新著最为出彩的亮点远不止上述这些，他还提出了被某些人美誉的“永乐盛世”实际上是“空中花园”的学术新论。他从政治清明、国家富庶、疆域辽阔、对外开放、社会和谐、百姓安晏等各个角度全面考察了永乐时代的真实情况，尤其值得称道的是他从《明实录》中将洪武、永乐、洪熙、宣德、天顺、万历等朝的户数、人口数、税粮数、金银储备数和马匹数等数目一一找出，制成《明永乐朝综合国力主要经济数据统计与比较表》，然后进行全面分析比对，算出“平均 0.6 个士兵拥有一匹马，也就是 2 个士兵多一点就能拥有 1 匹”，由此他感慨道：“这是个什么样的国度？简直就是骑兵帝国！”但军事大国并不意味着“盛世”，马教授再作《永乐朝 22 年间的大工大役简表》，推算出永乐时期“平均每年每 22 个人中就有 1 个人在外服役、搞工程或打仗……大约 4~5 个男性青壮劳动力中就有 1 个人在外为自诩为‘一代圣君’的朱棣做苦力和玩命”。再从永乐末年大明经济凋敝、百姓度日如年等角度否定了“永乐盛世”之说法，这种论从史出的科学实证方法与治学态度，不知“永乐盛世”论者看了有何感想？

第九，全面论证朱棣的人格与情感世界。

历史人物与我们当代人一样都有血有肉，朱棣是天才皇帝，又是魔鬼暴君，但他还是人，是人就有七情六欲、饮食起居和喜怒哀乐。但历史人物难写也在于他已经过去了，没法复制，只能根据史料做出合理的叙述。马教授注意到了这些层面，对朱棣与“三母”、“父皇”、兄弟和子女等的关系，以及可能最令人感兴趣朱棣的两性关系，都一一分析到位，叙述得有声有色，且在字里行间对晚年朱棣的人格变形作了剖析与鞭挞，在叙史中弘扬史德。

由此我想到：在日趋商品化的当今社会里，“象牙塔”早已不干净了，跑课题、拿项目本来是理工科科技工作者的常规范围，如今却也成了文科研究者打破头必将之追到手的“香饽饽”，一个课题“标的”几十万、几百万元，几年下来，搞些文化垃圾——不知如何造出来的数据表格和不一定要公开发表的文字材料，然后召集几个学界朋友，“开好”个论证会，甚至连篇像样的论文也不用写，就能轻轻松松地拿到从纳税人手中转过来的专门课题款项，至于研究深入、学术创新和文化道德，统统都可以不要，国学

与文化的传承更是无从谈起。

其实在我看来,学习与传承好国学绝非易事,甚至可以说是任重道远,而要写好一部通俗易懂又严谨的历史著作就更难。严谨,最保险的做法就是照抄古人的,永远也错不了,但这样的话不说创新与发展,仅仅是那些诘屈聱牙的古文让现代人读来就要昏昏欲睡,这也是当今国学面临难以为继的一个重要原因吧;再说现代社会的节奏已经大为加快,不可能人人花费很多时间去阅读古文,因此国学传承很大程度上就要通俗化,通俗化不是庸俗化,前几年“××那些事”很流行,可近来大有强弩之末的趋势,原因很简单,它们经不起推敲和时间的考验。在我看来,传统国学通俗化首要前提是要将相关的原始史料掌握好,再进行甄别、分析和研究,最后才是以通俗的笔调来表达,这在某种程度上来说也叫论从史出,且得弘扬史德,而马渭源教授做到了,很不容易啊!

前两年我与马教授无意识地卷入了建文帝出亡之谜的争论漩涡里,回想起来觉得十分好笑,有些人根本不看书就出来说话,有些人对基本史料都不知,更不用说跨专业知识的运用与研究了。当我们说出建文帝出亡福建之学术观点时,有人这般咋呼:“建文帝总不会那么笨穿了袈裟到福建,岂不做流动广告?”马教授十分气愤地跟我讲:“这些人连基本史料都不读,还谈什么建文帝出亡问题的讨论,《明太宗实录》明明白白地记载,大约在朱棣当了皇帝半年后东南还有地方没有搞定,怎么就没有可能建文帝带了袈裟往东南方向跑了?”

我们的世界变成了“地球村”了,“村内”喧嚣不已,真假难辨,幸好“村外”还有人,与我们素昧平生的美国中央电视台 Robert Ko 总监将我们的考证观点向世界作了报道,也幸好马教授以详实的考证和科学求证的态度著成了《破解 600 年第一谜案》,莫名的喧嚣就此自行销声匿迹。当然在这里我要强调的是,我们并不反对争议,有争议才会有进步,但争议一定要有根有据。马教授的这部《朱棣卷》又是一部有根有据且精彩叠现的有分量的学术著作(书中每一个史实都有出处),我相信读者朋友一定会喜欢,因为已经有海外朋友来函向马教授索求此书,更为令人欣喜的是,我们的“老朋友”美国中央电视台总监 Robert Ko 先生最近又来信,邀请我和马教授到美国去专门介绍《破解 600 年第一谜案》和开设中华国学讲座,但愿我们的中华传统文化通过这样的途径多多介绍到西方去,也衷心

祝愿马教授在学术上取得更大的成果，期盼他的《大明帝国：从南京到北京》系列中下一步学术著作《致治的太平皇帝朱高炽、朱瞻基卷》（暂定名）早日问世！

权作为序。



南京大学中国思想家研究中心
原常务副主任、教授
2011.5.18. 第4稿

目 录

(上册)

第1章 美女生母 终身隐痛	1
● 谜案中的谜案 到底谁是生母?	1
● 新皇帝究竟在唱哪出戏?	1
● 朱棣的生母到底是谁?	2
● 皇帝画像、御碣 披露生母秘密	14
● 朱棣生母硕妃是什么人?	15
● 朱棣及其子孙的画像与明皇宫里那个神秘的蒙古女人	16
● 金陵大报恩寺塔底下曾有记载朱棣生母秘密的“御碣”	18
● 朱棣生母硕妃就是明皇宫里那个神秘的蒙古美女	19
● 来时云山雾罩 去时欲断愁肠	20
● 超级蒙古美女把朱元璋的魂给勾去了	20
● 超级蒙古美女硕妃为什么而“去”?	25
● 硕妃到底是不是穿铁裙而死的?	28
● 明皇宫奇风景 皇帝优渥奶妈	28
● 开创大明朝皇帝老爷优渥奶妈之先例	29
● 朱棣奶妈冯氏后来怎么啦?	31
● 朱棣为何要优渥“下人”奶妈?	37
● 童年心理创伤 终身难言隐痛	39
● 无法启齿的心中隐痛	39
● 朱棣“恋母仿父或杀父情结”的形成	40
● 600年前惊天谜案:朱棣不是朱元璋儿子?	41
● 朱棣童年心理创伤	53

● 由达·芬奇来看朱棣	55
● 童年创伤带给朱棣一生隐痛，也促成了他的惊世伟业	56
第2章 韬光养晦 魔鬼“潜伏”	61
● “灰天鹅”交好运 始封燕逢“三幸” （洪武三年～十二年，11～20岁）	61
● 梦幻中的南京城南大“火球”与世界一流的顶级家教	61
● 不幸童年以后的三大幸——绝非是老皇帝偏爱朱棣	65
● “好”藩王守北疆 心郁闷遇和尚 （洪武十三年～二十二年，21～30岁）	68
● 朱元璋种植的“罌粟花”——明初大分封	68
● 错误逻辑与饮鸩止渴	69
● 朱元璋会说：“异日安国家者必燕王也”？	71
● 郁闷燕王朱棣心理危机的积淀	72
● 历史的幽深：郁闷皇子与落魄和尚	76
● 养成龙虎之威 等候风云际会 （洪武二十三～洪武三十一年，31～39岁）	81
● 洪武二十三年——被历史学家忽视了的朱棣决意谋反时间	81
● 朱棣跨越心理障碍的开始——谋反起始	83
● 燕王府里的“老鼠会”——算命先生和“心理”大师	85
● 虚幻的第一次机会——朱棣内心的“该隐”情结	91
● 窝心的第二次机会——朱标之死	98
● 通往帝王之路的第一大障碍被消除——朱元璋策划第二轮 大杀功臣	100
● 通往帝王之路的第二大障碍的自动消除——二皇兄朱棣死了	101
● 通往帝王之路的第三大障碍的自动消除——三皇兄朱橚死了	102

● 通往帝王之路的第四大障碍的自动消除——“皇父”朱元璋之死	103
● 处心积虑造反 不择手段作难	
(洪武三十一年~建文元年,39~40岁)	108
● 朱棣与建文帝的首次交锋——燕王奔丧 来者不善	108
● “内结外交” 准备“靖难”	109
● 谋反“捉速”“靖难”骤起	118
第3章 亡命靖难 终成“大业”	121
● “靖难”战火骤起 摧毁北疆体系	121
● “靖难之役”——朱棣打破“嫡长子继承制”入继大统的必须手段	122
● 迅速占领建文朝廷在北平东部诸军事要塞	124
● 摧垮建文朝廷北方军事防御体系:怀来之战、松亭关谍战	125
● 建文首次北伐 燕军速决速战	127
● 小叔叔朱棣:四哥发疯了,居然造反!大侄儿建文帝:真的吗?	127
● 建文帝首次北伐开启	128
● 朱棣快速摧毁建文朝廷北伐三道战线	130
● 真定大战	131
● 建文二次北伐 朱棣前胜后败	136
● 文弱书生皇帝碰到庸臣荐庸将——错!错!错!	136
● 朱棣大玩“捉迷藏”:李景隆你来北平,我上辽东!	137
● 北平大战	142
● 建文帝的老师黄子澄是罪臣还是奸臣?	145
● 白沟河大决战	147
● 济南遭遇克星	152
● 建文三次北伐 “靖难”战争相持	156

● 盛庸主持的建文朝第三次北伐的开始	156
● 东昌廛战——朱棣死里逃生	158
● 夹河大战	160
● 藁城大战：朱棣王旗千疮百孔，但他就是平安无事，神乎？	164
● 削藩大臣齐泰、黄子澄的第二次被罢官	165
● 建文帝的第三次息兵议和	166
● 历史上最牛的造反者朱棣责问皇帝：你们怎么烧我的粮道？	167
● “靖难”战略改变 建文应对迟缓	168
● “靖难”战争的分水岭——建文三年(1401)十二月	168
● 燕军南下流窜作案	170
● 建文朝迟缓应对南下燕军	170
● 决定“靖难战争”最终命运的齐眉山之战和灵璧之战	172
● 建文帝的辽东 10 万兵马给“半个顾命大臣”杨文“弄丢”了	176
● 建文朝廷最后第三道防线的丢失——燕军“飞”渡淮河	177
● 燕军步步逼近 建文政权遂垮	177
● 走哪条路上南京？	177
● 大舅子朱棣南下，在淮安遇到的克星居然是自己的妹夫梅殷	178
● 天下勤王与建文帝第四次息兵议和	179
● 南京江北门户——浦子口被燕军占领	179
● 建文朝廷最后两道防线的丢失——长江天堑、镇江	180
● 朱棣终成“大业” 建文人间“蒸发”	181
● 金川门之变	181
● 建文人间“蒸发”	182