

曹州大捷



曹州大捷

——擒军故事之二

原著 凌 力

改编 戚 宏 王 正

绘画 陈光华



安徽人民出版社

曹州大捷 —— 擒军故事之二

原著 凌 力

出版者：安徽人民出版社

改编 戚 宏 王 正

发行者：安徽省新华书店

绘画 陈光华

印刷者：安徽新华印刷厂

1983年12月第1版 1983年12月第1次印刷

开本：787×1092毫米 1/64 印张：1.75

印数：1—408,000

统一书号：8102·1370

定价：0.15 元

〔内容提要〕这部连环画，是根据凌力的长篇历史小说《星星草》改编的。故事以一八六四年太平天国天京失陷到一八六八年捻军最后失败的四年为背景，把轰轰烈烈的农民武装革命描写得有声有色，慷慨悲壮。作品富于传奇色彩，情节颇为曲折动人。

本连环画分五册出版。第二册的主要内容是在太平桥胜仗之后，捻军势壮的情况下，他们诱敌长跑，把僧格林沁和他的铁骑拖进精心设计的包围圈，最后一举聚歼。不可一世的朝廷平捻钦差大臣僧格林沁，也死于捻军的刀下。这一重大胜利，使捻军和老百姓极受鼓舞。

封面画 韩玉华



1 太平桥之战结束，捻军迅速离开湖北。清军追到邓州，捻军又一鼓聚歼了僧格林沁委派的第二任前锋五千人，缴获大批战马，阵斩了八旗名将舒通额。这两次胜利，震惊了朝廷，乐坏了老百姓。



2 三个月来，捻军一路上收容了许多被清军逼出来的弟兄，现在全军已有十几万人，编了十六个军。行军途中，一个新的巨大计划在军帅们讨论中成熟起来。于是，他们大踏步走进伏牛山，向北而去。



3 伏牛山的西北麓，在一条小河绕过的小山坡四周，从昨天晚上起，布满了全副武装的蒙古八旗兵。僧格林沁的大帐就设在这个山坡上。大帐四周五百步都是禁区，任何人私闯禁区，就地砍头。



4 两声号炮巨响，长号、牛角号“呜呜”长鸣，接着是缓慢、整齐的喊声：“王爷升帐啰——”今天是许久没有举行的参谒之期，文武官员由亲王府典仪带领，沿着山路一步一步向上蠕动。



5 这条路的终点，便是僧格林沁的红罗锦帐。这是咸丰皇帝在世时赐给他行军作战用的。官员们被领进大帐，他们整整齐齐地一跪三叩，向僧格林沁参拜请安。



6 在大案后面，清朝平捻钦差大臣、科尔沁亲王僧格林沁，端坐在铺着貂皮坐褥的圈椅中。他浑圆的脑袋，满脸的横肉，一双细眼总是闪着凶光，浓密的络腮胡子令人生畏。此刻，他轻轻挥手，算是受礼。



7 这时，一个办理文书奏折的官员出列禀告：“奉朝廷寄谕，诏令湘军刘连捷、淮军刘铭传率军前来助战。”“嗯？”僧格林沁不满地说：“这里名将尚多，用不着他们。请朝廷收回成命。”“是，是。”



8 僧格林沁是赫赫战功的世袭亲王，在与捻军最后一战而又胜利在握之际，对湘、淮二军想来争功，只能付以轻蔑的微微一笑。接着，脸色又迅速沉下来：“传恒龄、陈国瑞、舒伦保！”



9 僧格林沁手下第一员大将、翼长、护军统领恒龄应声进帐，后面跟着陈国瑞、舒伦保。在太平桥败战中，陈国瑞穿上捻军服装逃跑。舒伦保只身跑到襄阳，差一点被王爷杀了，后来被革职当了兵勇。



10 僧格林沁和颜悦色地对恒龄说：“恒老四，我给你一万精兵，委你做前锋主将，往鲁山探寻捻匪行踪。”接着绷着脸对陈国瑞：“给你五千名骑、步兵，派做二队。今晚拔营，我明晨起动。”二人领命出帐。



11 剩下只有舒伦保了，他早吓得跪下，头贴地面，漂亮的脸蛋一点也看不见。僧格林沁毫无表情地说：“舒伦保，赏还你的顶戴，开复原职，随同前鋒追击捻匪，将功折罪！”“谢王爷恩典！”舒伦保再拜出帐。



12 第二天上午，僧格林沁大军已行进在通往鲁山的大道上。忽然，一名骁骑校来报，今晨追上捻匪数百名，都是骑兵。“传令前锋主将，继续追击，追不上提头来见！”僧格林沁很自信，只要追上，捻匪必败。



13 未走多时，陈国瑞回马禀报：“启禀王爷，最新情报，湘淮军已向这里靠近，也想动手。”“果真来了！这些混蛋，争功倒都是把好手，竟敢争到我头上来了！”僧格林沁的细眼里射出冷森森的光。