



*Songci
sanbaishou*

艳 齐 主 编

中国
文学
传世
范本

中央民族大学出版社



宋词三百首



中国文学传世范本

宋词三百首

上彊村民 编
艳 齐 注释

中央民族大学出版社

责任编辑 寒 木

封面设计 张 玉

图书在版编目 (CIP) 数据

唐诗·宋词·元曲三百首 / (清) 蘅塘退士等选编.

北京: 中央民族大学出版社, 2001. 10

ISBN 7-81056-584-2

I. 唐… II 蘅… III. ①唐诗—选集②宋词—选集
③元曲—选集 IV. 1222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 069438 号

书名: 唐诗·宋词·元曲三百首

出版者: 中央民族大学出版社

中国北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编: 100081

电话: 68472815 68932751 传真: 68932447

印刷者: 北京市恒泰福利印刷有限公司

发行者: 新华书店

开 本: 850×1168 (毫米) 1/32 印张 28

字 数: 700 千字

版 次: 2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-81056-584-2/I·41

定 价: 68.00 元 (全三卷) 本卷 23.00 元

版权所有 翻印必究 (本社图书如有印装错误, 负责调换)



出版说明

《宋词三百首》是清光绪年间进士朱孝臧(字古微,号彊村,上彊村民)晚年精心编辑的一部宋词选本。其中所选作品,多为两宋名篇。

自晚唐文人词兴起后,词的创作至北、南两宋期间达到了成熟阶段,涌现了范仲淹、苏轼、李清照等一大批名传千古的著名词人。尽管史界称宋词以婉约派独统天下,但实际上宋词异彩纷呈,《宋词三百首》即汇展了其灿然景观。

宋词对后世的影响之大亦是无可替代的。当代诸多名歌名诗大多融汇宋词之长。因此,今日重读《宋词三百首》对于提升您的艺术品位,开阔您的创作视野,增添您的生活情趣,都不无裨益。

况周颐原序

词学极盛于两宋，读宋人词当于体格、神致间求之，而体格尤重于神致。以浑成之一境为学人必赴之程境，更有进于浑成者，要非可躐而至，此关系学力者也。神致由性灵出，即体格之至美，积发而为清晖芳气而不可掩者也。近世以小慧侧艳为词，致斯道为之不尊；往往涂抹半生，未窥宋贤门径，何论堂奥！未闻有人焉，以神明与古会，而抉择其至精，为来学周行之示也。彊村先生尝选宋词三百首，为小阮逸馨诵习之资；大要求之体格、神致，以浑成为主旨。夫浑成未遽诣极也，能循涂守辙于三百首之中，必能取精用闳于三百首之外，益神明变化于词外求之，则夫体格、神致间尤有无形之欣合，自然之妙造，即更进于浑成，要亦未为止境。夫无止境之学，可不有以端其始基乎？则彊村兹选，倚声者宜人置一编矣。

中元甲子燕九日，临桂况周颐

目 录

徽宗皇帝

宴山亭(裁剪冰绡)	1
-----------------	---

钱惟演

木兰花(城上风光莺语乱)	2
--------------------	---

范仲淹

苏幕遮(碧云天)	3
----------------	---

御街行(纷纷坠叶飘香砌)	4
--------------------	---

张 先

千秋岁(数声鶯鴂)	5
-----------------	---

菩萨蛮(哀筝一弄湘江曲)	5
--------------------	---

醉垂鞭(双蝶绣罗裙)	6
------------------	---

一丛花(伤高怀远几时穷)	7
--------------------	---

天仙子(水调数声持酒听)	8
--------------------	---

青门引(乍暖还轻冷)	8
------------------	---

晏 殊

浣溪沙(一曲新词酒一杯)	9
--------------------	---

浣溪沙(一向年光有限身)	10
--------------------	----

目 录

清平乐(红笺小字)	11
清平乐(金风细细)	11
木兰花(燕鸿过后莺归去)	12
木兰花(池塘水绿风微暖)	13
木兰花(绿杨芳草长亭路)	13
踏莎行(祖席离歌)	14
踏莎行(小径红稀)	15
蝶恋花(六曲阑干偎碧树)	15
韩 缜	
风箫吟(锁离愁连绵无际)	16
宋 祁	
木兰花(东城渐觉风光好)	17
欧阳修	
采桑子(群芳过后西湖好)	18
诉衷情(清晨帘幕卷轻霜)	19
踏莎行(候馆梅残)	19
蝶恋花(庭院深深深几许)	20
蝶恋花(谁道闲情抛弃久)	21
蝶恋花(几日行云何处去)	21
木兰花(别后不知君远近)	22
浪淘沙(把酒祝东风)	23
青玉案(一年春事都来几)	23
柳 永	
曲玉管(陇首云飞)	24
雨霖铃(寒蝉凄切)	25

目 录

蝶恋花(伫倚危楼风细细)	26
采莲令(月华收)	27
浪淘沙慢(梦觉透窗风一线)	28
定风波(自春来)	29
少年游(长安古道马迟迟)	29
戚氏(晚秋天)	30
夜半乐(冻云黯淡天气)	31
玉胡蝶(望处雨收云断)	32
八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)	33
迷神引(一叶扁舟轻帆卷)	34
竹马子(登孤垒荒凉)	34
王安石	
桂枝香(登临送目)	35
千秋岁引(别馆寒砧)	36
王安国	
清平乐(留春不住)	38
晏几道	
临江仙(梦后楼台高锁)	39
蝶恋花(梦入江南烟水路)	39
蝶恋花(醉别西楼醒不记)	40
鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟)	41
生查子(关山魂梦长)	41
木兰花(东风又作无情计)	42
木兰花(秋千院落重帘暮)	43
清平乐(留人不住)	43

目 录

阮郎归(旧香残粉似当初)	44
阮郎归(天边金掌露成霜)	45
六么令(绿阴春尽)	45
御街行(街南绿树春饶絮)	46
虞美人(曲栏杆外天如水)	47
留春令(画屏天畔)	47
思远人(红叶黄花秋意晚)	48
苏 轼	
水调歌头(明月几时有)	49
水龙吟(似花还似非花)	50
永遇乐(明月如霜)	51
洞仙歌(冰肌玉骨)	52
卜算子(缺月挂疏桐)	53
青玉案(三年枕上吴中路)	54
临江仙(夜饮东坡醒复醉)	55
定风波(莫听穿林打叶声)	56
江城子(十年生死两茫茫)	56
贺新郎(乳燕飞华屋)	57
秦 观	
望海潮(梅英疏淡)	58
八六子(倚危亭)	59
满庭芳(山抹微云)	60
满庭芳(晓色云开)	61
减字木兰花(天涯旧恨)	61
浣溪沙(漠漠轻寒上小楼)	62

目 录

阮郎归(湘天风雨破寒初)	63
晁元礼	
绿头鸭(晚云收)	64
赵令畤	
蝶恋花(欲减罗衣寒未去)	65
蝶恋花(卷絮风头寒欲尽)	66
清平乐(春风依旧)	66
晁补之	
水龙吟(问春何苦匆匆)	67
忆少年(无穷官柳)	68
洞仙歌(青烟暮处)	69
晁冲之	
临江仙(忆昔西池池上饮)	70
舒 亶	
虞美人(芙蓉落尽天涵水)	71
朱 服	
渔家傲(小雨纤纤风细细)	72
毛 滂	
惜分飞(泪湿阑干花着露)	73
陈 克	
菩萨蛮(赤栏桥尽香街直)	74
菩萨蛮(绿芜墙绕青苔院)	74
李元膺	
洞仙歌(雪云散尽)	75

时 彦

青门引(胡马嘶风)	76
-----------------	----

李之仪

谢池春(残寒消尽)	78
-----------------	----

卜算子(我住长江头)	78
------------------	----

周邦彦

瑞龙吟(章台路)	79
----------------	----

风流子(新绿小池塘)	80
------------------	----

兰陵王(柳阴直)	81
----------------	----

琐窗寒(暗柳啼鸦)	83
-----------------	----

六丑(正单衣试酒)	84
-----------------	----

夜飞鹊(河桥送人处)	85
------------------	----

满庭芳(风老莺雏)	86
-----------------	----

过秦楼(水浴清蟾)	87
-----------------	----

花犯(粉墙低)	88
---------------	----

大酺(对宿烟收)	89
----------------	----

解语花(风消焰蜡)	90
-----------------	----

蝶恋花(月皎惊乌栖不定)	91
--------------------	----

解连环(怨怀无托)	92
-----------------	----

拜星月慢(夜色催更)	92
------------------	----

关河令(秋阴时晴渐向暝)	93
--------------------	----

绮寮怨(上马人扶残醉)	94
-------------------	----

尉迟杯(隋堤路)	95
----------------	----

西河(佳丽地)	96
---------------	----

瑞鹤仙(悄郊原带郭)	97
------------------	----

目 录

浪淘沙慢(昼阴重)	98
应天长(条风布暖)	99
夜游宫(叶下斜阳照水)	100
贺 铸	
青玉案(凌波不过横塘路)	101
感皇恩(兰芷满汀洲)	101
薄幸(淡妆多态)	102
浣溪沙(不信芳春厌老人)	103
浣溪沙(楼角初消一缕霞)	104
石州慢(薄雨收寒)	104
蝶恋花(几许伤春春复暮)	105
天门谣(牛渚天门险)	106
天香(烟络横林)	107
望湘人(厌莺声到枕)	108
绿头鸭(玉人家)	109
张元幹	
石州慢(寒水依痕)	110
兰陵王(卷珠箔)	111
叶梦得	
贺新郎(睡起流莺语)	112
虞美人(落花已作风前舞)	113
汪 藻	
点绛唇(新月娟娟)	114
刘一止	
喜迁莺(晓光催角)	115

目 录

韩 轲

高阳台(频听银签) 116

李 邴

汉宫春(潇洒江梅) 118

陈与义

临江仙(高咏楚辞酬午日) 119

临江仙(忆昔午桥桥上饮) 119

蔡 伸

苏武慢(雁落平沙) 120

柳梢青(数声鶗鴂) 121

周紫芝

鹧鸪天(一点残红欲尽时) 122

踏莎行(情似游丝) 123

李 甲

帝台春(芳草碧色) 124

忆王孙(萋萋芳草忆王孙) 125

万俟咏

三台(见梨花初带夜月) 126

徐 伸

二郎神(闷来弹鹊) 127

田 为

江神子慢(玉台挂秋月) 128

曹 组

蓦山溪(洗妆真态) 129

目 录

李 玉

- 贺新郎(篆缕消金鼎) 131

廖世美

- 烛影摇红(霏霭春空) 132

吕滨老

- 薄幸(青楼春晚) 133

鲁逸仲

- 南浦(风悲画角) 134

岳 飞

- 满江红(怒发冲冠) 135

张 抡

- 烛影摇红(双阙中天) 136

程 垓

- 水龙吟(夜来风雨匆匆) 137

张孝祥

- 六州歌头(长淮望断) 139

- 念奴娇(洞庭青草) 140

韩元吉

- 六州歌头(东风着意) 141

- 好事近(凝碧旧池头) 142

袁去华

- 瑞鹤仙(郊原初过雨) 143

- 剑器近(夜来雨) 144

- 安公子(弱柳千丝缕) 145

目 录

陆 淞

- 瑞鹤仙(脸霞红印枕) 146

陆 游

- 卜算子(驿外断桥边) 147

陈 亮

- 水龙吟(闹花深处楼台) 148

范成大

- 忆秦娥(楼阴缺) 149

- 眼儿媚(酣酣日脚紫烟浮) 150

- 霜天晓角(晚晴风歇) 150

辛弃疾

- 贺新郎(绿树听鹈鴂) 151

- 念奴娇(野塘花落) 153

- 汉宫春(春已归来) 154

- 贺新郎(凤尾龙香拨) 155

- 水龙吟(楚天千里清秋) 156

- 摸鱼儿(更能消几番风雨) 157

- 永遇乐(千古江山) 158

- 木兰花慢(老来情味减) 160

- 祝英台近(宝钗分) 161

- 青玉案(东风夜放花千树) 162

- 鹧鸪天(枕簟溪堂冷欲秋) 163

- 菩萨蛮(郁孤台下清江水) 164

姜 夔

- 点绛唇(燕雁无心) 165

目 录

鹧鸪天(肥水东流无尽期)	166
踏莎行(燕燕轻盈)	167
庆宫春(双桨莼波)	167
齐天乐(庾郎先自吟愁赋)	169
琵琶仙(双桨来时)	170
八归(芳莲坠粉)	172
念奴娇(闹红一舸)	173
扬州慢(淮左名都)	174
长亭怨慢(渐吹尽)	176
淡黄柳(空城晓角)	177
暗香(旧时月色)	178
疏影(苔枝缀玉)	179
翠楼吟(月冷龙沙)	180
杏花天影(绿丝低拂鸳鸯浦)	181
一萼红(古城阴)	182
霓裳中序第一(亭皋正望极)	183
章良能	
小重山(柳暗花明春事深)	185
刘 过	
唐多令(芦叶满汀洲)	186
严 仁	
木兰花(春风只在园西畔)	187
俞国宝	
风入松(一春长费买花钱)	188

张 铉

满庭芳(月洗高梧)	189
宴山亭(幽梦初回)	190

史达祖

绮罗香(做冷欺花)	191
双双燕(过春社了)	192
东风第一枝(巧沁兰心)	193
喜迁莺(月波凝滴)	194
三姝媚(烟光摇缥瓦)	195
秋霁(江水苍苍)	196
夜合花(柳锁莺魂)	196
玉胡蝶(晚雨未摧宫树)	197
八归(秋江带雨)	198

刘克庄

生查子(繁灯夺霁华)	199
贺新郎(深院榴花吐)	200
贺新郎(湛湛长空黑)	201
木兰花(年年跃马长安市)	202

卢祖皋

江城子(画楼帘幕卷新晴)	203
宴清都(春讯飞琼管)	204

潘 枋

南乡子(生怕倚阑干)	205
------------	-----

陆 叟

瑞鹤仙(湿云粘雁影)	206
------------	-----