

喻大翔 主编

说潘耀明(彦火)那一程山水

永恒流动的情感

金庸



陈映真	茹志鹃	柏 杨	张香华	冯骥才	端木蕻良	萧 乾	柯 灵	喻大翔	尤 今
张信刚	孙 展	苏 琦	晓 观	关向东	徐柳媚	王鼎钧	东 瑞	刘笔农	向谷桦
李 辉	高 远	王安忆	戴 萍	白舒荣	林 洵	余 雁	卜少夫	刘再复	李桦玲
秋 石	何 为	谢雨凝	逸 之	舒 非	金 虹	罗 隼	铁 凝	黄丽萍	潘亚暾
璧 华	邓 弼	海 旸	新 园	汉 闻	古远清	何伟康	克 亮	黄贵文	陈子伶
李 悦	曾敏之	马悦然	郑愁予	林英明	钟晓毅	曹 拔			

永恒流动的情感

说潘耀明(彦火)那一程山水

喻大翔 主编



人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

永恒流动的情感：说潘耀明（彦火）那一程山水 /
喻大翔主编. 北京：人民日报出版社，2011.1

ISBN 978-7-5115-0200-1

I. ①永… II. ①喻… III. ①潘耀明一生平事迹
IV. ①K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第221652号

书 名：永恒流动的情感：说潘耀明（彦火）那一程山水

编 者：喻大翔

出 版 人：董 伟

责任编辑：银 河 陈志明

装帧设计：后声设计

出版发行：人民日报出版社

社 址：北京金台西路2号

邮政编码：100733

发行热线：(010) 65369527 65369512 65369509 65369510

邮购热线：(010) 65369530

编辑热线：(010) 65369533

网 址：www.peopledaily.press.com

经 销：新华书店

印 刷：北京市业和印务有限公司

开 本：16开

字 数：220千字

印 张：23

印 数：0, 001—5, 000册

印 次：2011年3月第1版 2011年3月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5115-0200-1

定 价：58.00元

喻大翔简历

喻大翔，男，1953年生，湖北黄陂人。文学博士。现为同济大学中文系教授。同济大学世界华文文学研究中心主任。中国作家协会会员。国务院特殊津贴专家。兼任世界华文旅游文学联合会副会长（香港）、中国世界华文文学学会传媒工作委员会副主任、中国当代文学研究会理事等。因20余年来对现代散文和世界华文散文的不懈探索，被孙绍振、范培松等教授评论为当代最有原创性的散文研究专家之一。

自20世纪70年代末期以来，在大陆、香港、台湾、新加坡、菲律宾和美国等地的华文报刊发表诗歌、散文和文学批评数百篇（首）。已出版诗集《永远的藩篱》、《舟行纪——同济百年诗传》两部。散文集《朋友与情人》一部。文学理论批评集《两岸四地百年散文纵横论》、《用生命拥抱文化——中华20世纪学者散文的文化精神》和《现代中文散文十五讲》等五部。另主编世界华文文学作家诗文集数部。

电子邮箱：ydxiangtongji@hotmail.com

出版人：董伟
责任编辑：银浏 陈志明
特约编辑：韩建国
责任校对：杨燕 何南
封面设计：后声设计 housound@163.com
版式设计：刘文东



著名画家杨之光教授为彦火画像

魚非當年魚，石非當年石，
魚化石中，宛有當年我在。

你非當時你，我非當時我，

我心中有支歌——記得當時年紀小。

心中宛有當時在——有你，有我，有當時。

為耀明兄「魚化石的印記」作

金庸

一九九九年八月一日

魚非當年魚，石非當年石，
魚化石中，宛有當年在。

你非當時你，我非當時我，

我心中有支歌：『記得當時年
紀小』。

心中宛有當時在——有你，有
我，有當時。

為耀明兄「魚化石的印記」作

金庸

一九九九年八月一日

许多天、许多年之前，情感曾在你心中流过，
今天、明天、明年、后年，这情感仍会在你心中流动，
逝者如斯夫，不舍昼夜，却永远流不尽，
因为有些情感——
是永恒的，那是深情。

为耀明兄，永恒流动的情感书

金庸



一九九九年八月一日

许多天、许多年之前，情感曾在
你心中流过，
今天、明天、明年、后年，这情
感仍会在你心中流动，
逝者如斯夫，不舍昼夜，却永远
流不尽，
因为有些情感——
是永恒的，那是深情。

为耀明兄『永恒流动的情感』书

金庸

一九九九年八月一日



倏忽枝头露 飄然嶺上
雲易銷仇者 怨難報美人恩
不屈為玉貴 取富是清
貧此意 僥誰會 悠悠天地心

一九八三年秋
彦火兄有同居寄食之雅
相逢異國誠三生之幸因
以報恩之詩報之

吳祖光



倏忽枝头露 飄然嶺上云

易銷仇者怨 難報美人恩

不屈為至貴 最富是清貧

此意僥誰會 悠悠天地心

一九八三年秋與彥火兄有同居寄食之雅相逢異國誠三生之幸因以報恩之詩報之

——吳祖光

为了中国文学写作环境的

民主、自由和解放；

为了中国文学创作品质的

丰富、提高和纵深

让我们谦卑而坚定地做出我们应

做的贡献

与彦火吾兄共相勉励

陳映真



一九八三、十一、十四日

於美國愛城

为了中国文学写作环境的

民主、自由和解放，

为了中国文学创作品质的

丰富、提高和纵深

让我们谦卑而坚定地做出

我们应做的贡献！

与彦火吾兄共相勉励

—— 陈映真

一九八三、十一、十四日

于美国爱城

“文章憎名达”。无数事实证明
这是对的。于是出身清贫，善作
奋斗的人是有福的了！

出污泥而不染的彦火小弟惠存

茹志鹃

一九八三年十一月

于爱荷华

『文章憎名达』。无数事实证明
这是对的。于是出身清贫，善
作奋斗的人是有福的了！
出污泥而不染的彦火小弟惠存。

——茹志鹃

一九八三年十一月于爱荷华

異鄉遇彥火，既驚且喜。
書獄中一詩相贈，一片丹
心，笑君其之：

萬籟都從耳底收
孤鳥長啼山更幽
東風吹合離離草
殘日會逢晚晚秋
飄泊地涯驚倦眼
竹伶海外託孤舟
天生我輩人間世
一片丹心證白頭

柏楊 1948.9.
於Iowa.

異鄉遇彥火，既驚且喜。
書獄中一詩相贈，一片
丹心，與君共之：

萬籟都從耳底收
孤鳥長啼山更幽
東風吹合離離草
殘日會逢晚晚秋
飄泊地涯驚倦眼
竹伶海外託孤舟
天生我輩人間世
一片丹心證白頭

柏楊

一九四八年

于IOWA

*彥火按：應為一九八四年九月

给彦火先生：

每一张红叶，都曾听过

雷霆霹雳

金光以唱

而秋深时

最后，它们沉醉如海

悠远似万里烟云

给彦火先生：

每一张红叶，都曾听过

雷霆霹雳

而秋深时

最后，它们沉醉如海

悠远似万里烟云

——张香华 敬题

张香华 敬题

一九八四、初秋

彦火先生 敬

一九八四、初秋于爱荷华城

我发现——

你是为思想活着的人。

因此我们是朋友

给彦火

我发现——

你是为思想活着的人。

因此我们是朋友

给彦火

——冯骥才

一九八七年六月

冯骥才
一九八七年六月

友情就是火，
是不会熄灭的！

彦火先生留念

端木蕻良

一九八八、四、廿三日

于北京香河园

西区西坝河

友情就是火，
是不会熄灭的！

彦火先生留念

——端木蕻良

一九八八、四、二十三日
于北京香河园小区西坝河

尽量说真话

坚决不说假话

愿与

彦火兄共勉之

萧乾

1986.9.5

尽量说真话

坚决不说假话

愿与

彦火兄共勉之

萧乾

一九八六、九、五

大海真能容
明月不常滿
方寸無纖塵
放眼天地寬

彥火兄

柯灵

1988年9月

一九八八年

——
柯灵

彥火兄

放眼天地寬

方寸無纖塵

明月不常滿

大海真能容

序：流水过处有“潘桥”

——《说潘耀明（彦火）那一程山水》

喻大翔

当年读彦火《醉人的旅程》，那样清新、那样适性，又那样充满诗意，至今还行走在我记忆的一角。即便现在让我讲起满世界的华文游记，这本书大约还是不能不提的。

这是缘分。一部与潘耀明（彦火）兄有关的评说著作，我竟然担任起了主编，只能说，这是缘分。

一个善良的、寡言的、灵秀的、勤奋的、儒雅的、怀情的、胸襟的、坚守而又蜕变的、回望而又超越的、少小时尝尽艰辛老大仍不忘一切恩惠的彦火，已经被这本书的一字一词、一笔一划勾勒成一个立体的现实人物和文学形象了。对他的性格与性情、为文与为诗，这里的近七十篇文章已有充分的讨论，我再写也显得力不能逮。作为第一个仔细默读了这部文集而有不少感动的人，我应该将我的

序
言