

NO. 2 梦想 INDIGO CHILDREN
超越成功

靛蓝小孩(第二季) The Complete
Second Season

主编：刘卫东
LIUWEIDONGWORKS



I have a dream
我有一个梦想

图书代号: WX11N0763

图书在版编目(CIP)数据

梦想超越成功 / 刘卫东编. -- 西安: 陕西师范大学出版总社有限公司, 2011.12

(靛蓝小孩书系)

ISBN 978-7-5613-5711-8

I. ①梦… II. ①刘… III. ①随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第160894号

梦想超越成功 靛蓝小孩 (第二季)

主 编 / 刘卫东

责任编辑 / 孙国玲

责任校对 / 曹 丹

内文设计 / 安 梁 王伟博 田 波

封面设计 / 第七印象·白咏明

出版发行 / 陕西师范大学出版总社有限公司

(西安市长安南路199号 邮政编码: 710062)

网 址 / <http://www.sunpg.com>

印 刷 / 西安新华印务有限公司

开 本 / 787mm×1092mm 1/16

印 张 / 11.75

插 页 / 1

字 数 / 162千

版 次 / 2011年12月第1版

印 次 / 2011年12月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5613-5711-8

定 价 / 26.00元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题, 请与营销中心联系、调换。

电话: (028) 83157433 传真: (028) 83157478



读新书 看报纸
尽在汉王书城





© 西茜油画《纯美》2010 100x150cm

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

《靛蓝小孩》 工作团队

主编
刘卫东

选题策划
孙国玲



特约编辑

恭小兵	王 岚
王 翔	李建峰
朴 素	张雪松

特约记者

段东涛	库 峥
穆 肃	小 满
解 建	田 禾

卷首语

PREFACE



梦想是本书的主题

一本书，是一个玻璃瓶

装满阳光、雨水、青草和新鲜空气

这本书正是这样：

梦想与成功之间的秘密呈现在你面前

它的理想气息与你年轻的心灵密不可分

当你读完这本书：

你的心灵会更勇敢、年轻，

你的梦想会更完整而成熟。

无论你悲伤、困顿、低沉、痛苦，

你当在内心铭记：

我是我生命的主人，

我是我灵魂的舵手。

《靛蓝小孩》编辑部 主编：刘卫东





韩寒

其实我什么(成为什么样的人)都想过，当美国总统我都想过，宇航员、足球运动员等等。因为可能比较闲吧，任何职业我都想过，所以最后成为任何人都不奇怪。



中国当红原创歌手

陈

2007

“快乐男声”总冠军

楚生

我十几岁的时候，学会了弹吉他，我学会的第一首曲子叫《兰花草》，当我弹给家人朋友听时，他们说好听，当时那种被肯定、被鼓舞的兴奋心情至今还记得。那是我第一次觉得为了自己喜欢的东西，付出再多汗水也是值得的。

周星驰电影里有一句搞笑的台词：人如果没有梦想，和咸鱼有什么区别。
事实上这句话是有道理的。

步非烟

北大博士，
最具实力和号召力的新
锐偶像派实力作家





发行人：沈颢
导演：周浩

周浩

“第三轮重来
我想我没有勇气”

别人的人生，我不可能拷贝，我的人生，别人也没法复制……做你自己想做的事吧，对得起自己就行了。我也没法说，我现在成功否？其实这一点不重要。做事，尽量让自己别后悔，一件件的去做，再说了，后悔，有用吗？我们还能再活一次吗？让自己快乐每一天这才是重要的。

——周浩（知名记录片导演）

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

一个人始终不渝地践行自己的信念，知行合一，最终必可获得自身的成功。反之，若是单一地求诸于思考，没有行动，落入虚无；或单一地追求事业成就，抛却人格精神，起落无常；都是不明智的选择。

中华文化提倡者
尺八传习人
古琴学子
旅行家
诗人

行者



2008年北京奥运会体操女团冠军成员
2008年北京奥运会女子平衡木第六名
2008年世界杯总决赛平衡木季军

李珊珊

当自己离实现梦想只有一步之遥的时候，身体状态却不理想，当所有人包括自己都开始否定自己的时候，那是种很绝望的感觉。但面临这些困难的同时，出于对梦想的执著，我不断地告诫自己要坚持，因为此时此刻只有自己咬牙坚持挺过去，才能实现自己的梦想。

春树

新锐作家
环保主义者



我只是在慢慢地接近我曾经的理想。坚持不倒退。有时候可能在原地踏步吧。这么多年我没怎么成长，我的心智还停留在16岁，真让我羞愧，当发现这点的时候我觉得我应该长大了。



导演、奥运会摄影师

施秋荣

我觉得纪录片有累的地方，但也有快乐的地方。它们有区别。纪录片有时候很让人激动，因为拍出了想要的，或者超出想象的东西，那特别开心；故事片有时候很好的想法，被折腾没影了，拍出的东西不行，经常被折扣，而纪录片虽然也有折扣，但有时候有期待。



穆肃

作家、纪录片导演

我的性格里有两重矛盾性，一方面，喜欢富有秩序感的生活，另一方面，又向往自由不羁。



吴虹飞

作家、音乐人

2002年春天，北京的风很大，我还没有找到工作。没有考托福，也没有能够回家看父母，论文出现严重问题，导师要求我延期毕业。我在地下室里和乐手们一起为第一张唱片《幸福大街》录音。声音沙哑撕裂。每天早晨醒来的时候，开始害怕。沙尘暴再次袭击北京的春天。