

QING CHUN YUAN CHANG CONG SHU



青春原唱丛书

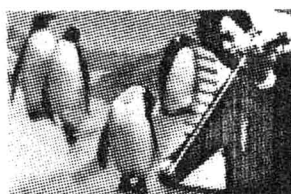
夜来 拾朝花

主编：德 荣



新疆人民出版社

目 录



1	开不败的风信子·····罗 晗
6	鸡尾酒之恋·····阿 萍
10	错过初恋的愚人节 ····· 欧健宁
14	爱情信物·····一 苇
18	伤痕玫瑰·····凡 衣
22	无法告别的爱情·····项鸿儒
28	爱情的花不只种一季 ··· 朱建军
31	最后的天使·····曹晓岚
37	比爱情温暖的友情 ····· 李 骏
42	感觉好就握握我的手 ··· 梁宇清
46	真爱的痕迹·····王晓莉
49	红玫瑰与黄玫瑰·····世 民
52	爱这个东西·····晓 璇
63	供上祭坛的玫瑰·····余 贝
67	借你的手用·····梁宇清
72	花季的故事·····王文倩
75	不再做漂泊的女孩 ····· 麦 铃

82	初恋情人,合上“浪漫经典” 李易璇
88	爱经不起等待..... 太阳风
92	只想听听你的声音..... 范晓波
96	我总是太傻太傻..... 彤 心
101	所谓伤心..... 叶倾城
105	七月的街头九月的风..... 杨 眉
108	我从你的琴声里听出悲伤... 叶倾城
115	用爱在眼泪上雕刻..... 剪 儿
123	风中的女孩..... 霍福盈
126	最是寂寞单恋者..... 左 旋
128	三个夜晚一首歌..... 沁 泉
131	爱情手机..... 心 妍
134	用爱点燃冬天..... 花 妖
139	我不相信我自己..... 尹 明
145	虾一样的爱情..... 孙孝文
148	情人是一个瞬间..... 酷 妹
154	情迷紫水晶..... 兰 心
161	冲破茧中的人生..... 小 安
164	每一道乌云都镶有金边... 孙传文
167	走过太阳街..... 陈延萍

172	天天是节日	张凌霞
175	掀起布帘之后	乔 叶
178	雨夜琐忆	彩 瑶
181	走不进你的世界	肖剑涛
184	那不是初恋	王晓莉



开不败的风信子

◎ 罗 晗

在同一片星空下，在异乡的空气中，
珏和男孩一起呼吸着清甜的蓝色——
风信子的蓝色。

珏是在三年前的冬天在泰国认识达文的。

那年冬天，风信子开得很美。上高二的珏代表中国青少年参加了泰国组织的航天技术夏令营。11月的泰国，风信子盛开，繁花点染着这片神奇的土地，把季节的脚步远远地甩在了后头，时令的痕迹被涂抹得干干净净——如明媚的夏天。

和一大群来自各个国度的少男少女们一起，珏远没有其他国家的孩子们那样轻松和兴高采烈——毕竟她当时的英语水平还不足以达到与人交流而毫无障碍的程度。

参观 Worldtech' Place 的当晚, 珏没

她默默地目送着男孩离开。随后几天，珏也和男孩见过几次面，但男孩并没有和她交谈的意思，珏也就只好和他点点头，或给他一个淡淡的似有似无的微笑。



夏令营很快结束了。离别前的联欢会上，要求每个营员都出一个节目。珏唱了首《但愿人长久》。珏的歌喉是早就被公认的，第一次来到异域这片陌生的土地，仿佛惟有唱歌，她才能找回一点自信。

一曲唱完，全场的人鼓疯了掌。同组的营员更是兴奋得不得了。音乐是不分国界的，即使珏唱的是中文歌。

联欢会散场了，营员们走过珏身边，微笑着向她道晚安。第一次，珏感到温暖与受重视受宠爱的幸福。

“嗨，你唱得真好！”一个男孩的声音，这句话是用中文讲的！

珏一下懵了，要知道中国只有她一个代表啊！珏定睛一看，是他！那个接她回营地的男孩！珏愣愣地，思想突然转不过来。“你……”珏自己的中文都结结巴巴了。

男孩第一次笑了，笑里包含着了解、欣赏。

“我叫李达文，马来西亚华侨。我也是中国人。”他特别强调“中国人”三个字。

很自然的，他们俩聊了起来，聊彼此的生活，各自的爱好。在同一片星空下，在异乡的空气中，在沙沙的风信子的海洋里，珏和男孩一起呼吸着清甜的蓝色——风信子的蓝色。

“那天以为你是日本人，所以才没和你多讲话。”男孩诚挚地望着珏，“我爷爷是被日本人从福建拉到马来西亚做苦工的。他恨日本人，他一再告诉我，我们是中国人，不管在哪里生活，我们永远是中国人。请原谅此前我对你的冷漠！”

珏的心里忽然涌起一阵巨大的感动，为自己和男孩相同的血统，相同的祖先，更为男孩对这血统和祖先的热爱！

“你的名字为什么叫 JUE？”男孩好奇地问。

“珏，就是两块玉合在一起的意思。它是由一个‘王’和一个‘玉’字构成，在中国古汉字里一般与玉相关的器物都带有一个‘王’字边。中国的文字所包含的文化是博大精深的。”珏认真地对



男孩解释道。

男孩困惑地看着珏：“对不起，你能写给我看吗？我只会讲中文，但不会写。”说完，他不好意思地笑了笑。

他竟然不会写中国人的文字！珏从地上拾起一节小树枝，一笔一画地写给男孩看。珏抬起头，男孩虔诚地弯下身子，他的衬衣领子敞开着，一个精美的坠子垂了下来，是耶稣像。珏惊讶地问：“你是基督徒吗？”

男孩点点头：“可是，这并不妨碍我做一个中国人。”

珏心里突然涌起一阵悲哀。同龄的他们，同血统的他们，却因为日本人对中国人所犯下的历史之罪，而感受了不同的文化背景，产生了不同的文化信仰！

珏沉默了。男孩也沉默着。他们都明白了：国籍的不同，文化的差异，信仰的有别，使他们这一对刚刚结识的朋友，离得那么近却又显得那么遥远。

男孩跑开了，又拿了把吉它回来。珏发现他的方框大眼镜有一层迷蒙的雾气。他拨着弦，珏和着歌，那夜，整个营区一遍遍地回荡着《但愿人长久》。

该回国了。

“珏，”男孩扛着吉它来找珏，声音低低地有些哑：“大家还想听你唱歌。”

于是珏唱了，唱尽了所有她会唱的歌，男孩在一旁伴着奏。最后一首，是珏钟爱的《但愿人长久》，唱着唱着，珏哭了，大家也哭了，分别时刻，令人难受，男孩的吉它也仿佛带着哭腔。

大家散去了，各自收拾行李，珏呆呆地站在那里，沉浸在自己营造的悲伤氛围里。

男孩又摘下那个坠子把它套在珏的脖子上：“珏，再见，上帝保佑你。”珏感到男孩的动作是那样缓慢、笨拙和颤抖。

拖着行李箱，珏捧着那束美丽的风信子，准备上车了。他在送



行的人群最前面，冲她挥手。

珏再也无法控制自己爆发的情感，扔下行李冲向他。临别时刻在风信子香飘满天的时刻，珏给了他一个大大的拥抱——是一个中国女孩给一个华人男孩的拥抱！

珏把带来保平安的一枚毛主席像章戴在男孩的胸前。“我认得的。”他自豪地笑了，“这是毛泽东主席！我认得的”，又点点头，脸上又是笑容又是泪水：“保重，达文，给我写信！”

“你看，这是什么？”男孩摊开手来，掌心里卧着一张小卡片，上面写着：“I'm a Chinese.”珏接过来，立即从书包里掏出笔来，在这行英文的下面迅速写下了它的中文意思：我是中国人。珏将卡片塞回到男孩手中：“达文，学会写这几个中国字！”然后飞速向巴士跑去……

三年后，珏的英语已经很流畅，而达文已能写歪歪扭扭的汉字。在每一封信中，他们校正着彼此信中的错字和语法，三年来，从来没有改变。

珏确信，在他们的心底，风信子长开不败。



鸡尾酒之恋

◎阿 萍

“阿萍这是真的。
如果她泉下有知，
她不会让我的杯为她而空。”

认识江枫是在李芸的生日 Party 上，
当时我几乎是一进屋就被酒桌后的那个
男孩给吸引住了。

那一天的江枫穿着一套宽松的白色
休闲装，配着他那高大的身材，更显得风
流倜傥气度不凡。

“来，我给你们介绍一下，这位是阿
萍，我校当之无愧的校花，正在读研究生；
这位是江枫，市银色梦幻酒吧的调酒师。”
李芸热情地介绍着。

“哦，幸会，幸会！”我客气地跟他寒
暄，却有些不以为然。在我印象中，调酒师
大致跟端盘子的服务员差不多。

李芸似乎看出了我的心思，悄悄地



说：“你可别小瞧人家，他的鸡尾酒调得棒极了，今天我是专门把他请来的。”

此时的江枫正专注地忙碌着，他面前的玻璃杯里已盛满五颜六色的鸡尾酒，煞是好看。杯里不停地冒气泡，并轻轻滚动着两颗红润可爱的樱桃。我好奇地问：“这里面都有些什么？”

“由国产干白葡萄酒、桂花陈酒、雪碧汽水构成。你看，这四壁的气泡多像那漫天飞舞的雪花，所以这一款就叫做‘雪花飞香’。”我轻轻地啜了一口，顿觉香味浓郁，回味悠长。

那天晚上，江枫几乎和我谈了一夜鸡尾酒。我得承认，他的博学多才和翩翩风度折服了我。从那之后，我常到“银色梦幻”酒吧找他，只为静静地在烛光下看他精心调配五颜六色的鸡尾酒，然后在他下班以后，听他讲述什么叫“天使之恋”“红粉佳人”、“水中花”等等，名堂可真不少。

江枫不太爱谈往事，跟他交往了许久，我才断断续续了解到他在大学里读的是金融，他的家远在河北石家庄。不知为何，几乎所有人都看得出我喜欢他，而他却从不向我表白什么，许多美妙的瞬间，他都不正视我深情的凝视，似乎在逃避什么。

转眼到了我的生日，那天晚上我鬼使神差地点了酒单上的第四十八款鸡尾酒——初恋。江枫愣了一下，但很快镇定下来。

那晚，江枫给我讲了他的故事，是关于他和一个叫俏儿的女孩的初恋故事。因为他那当厅长的父亲，他永远失去了心爱的姑娘。为此，江枫来到这个城市的“银色梦幻”，他不能原谅自己的软弱、怯懦，不能摆脱对她意外而亡的负疚感，所以他逃避着对我真挚的感情……

那晚，江枫对我说的最后一句话是：“我想，我这辈子不会再爱上别的女孩了。”

我是个无比骄傲的女孩，我不能让周围人尤其是江枫察觉出我内心的忧痛。一个星期后，我笑容依旧地走进了“银色梦幻”，我



们从此再不涉及过去这个话题，江枫和我成了最普通的朋友。

他再来参加我们的聚会时，我就“开开心心”地和男生跳舞；偶尔帮他买了衣服或书，一定逼他请客相酬以示“清白”，当然只要和他在一起我总会拉上好友李芸，我觉得我们这样平平淡淡的交往很好。

终于，我通过了研究生答辩，拿到了硕士学位，明天我就要毕业离校了。

来到“银色梦幻”时，江枫正忙得不可开交，今天的生意特别好，连我常坐的那个位置也被人占了，江枫示意我坐到拐角一张桌旁。

最后一次看他调酒了，我无比悲哀地盯着他的一举一动，泪水模糊了我的双眼。我站起身，悄悄往门边走，我知道，即使留下来也永远只能像这样悄悄地关心他，悄悄地爱他，为了那个天国的姑娘，他不会留意我，不会在乎我的感觉的。

就在这时，江枫托着三款鸡尾酒来到我面前：“阿萍，我就用这三杯酒替你饯行吧。”

我故作潇洒地说：“那真是太感谢了。”然后端起了第一杯酒。

杯内浮着两块正在融化的冰块。我用吸管轻轻一吸，少量二锅头酒、莲花白酒，然后加满果茶。这是……突然，我大脑中闪现出了两个字眼——“诺言！”我吃了一惊，诺言？江枫……他到底要在这分别之际许诺什么呢？

一时间我全身的细胞都紧张起来了，我赶紧将目光投向第二款上。这二款鸡尾酒用新鲜的竹筒盛放，一时看不清里面都有些什么，我就将吸管插到了最底层。最底层清纯质淡，是干白葡萄酒；第二层味美清香，是玫瑰露酒；顶层颜色碧绿，是传统滋补酒——竹叶青……这一款……“返青时节”！

“返青时节”即来年春暖花开日，这个江枫他准备在明年春光



明媚的时节干什么呢？

第三款鸡尾酒用高脚葡萄酒杯盛放，杯口点缀有一颗红樱桃，内还有四块即将化尽的冰块，色彩斑斓，里面显然有樱桃白兰地酒，还有红味美思酒、国产伏特加酒……对了，还有……甜白葡萄酒！那么，四款美酒四块冰，众星捧月一颗红樱桃，这一款是……我突然完完全全地呆住了，这一款竟是——“彩轿迎亲”！

我疑惑地抬起头，江枫用一种从未有过的深情语调说：“阿萍这是真的。如果她泉下有知，她不会让我的杯为她而空，而且，我不能再让一个这么好的女孩伤心！”



错过初恋的愚人节

◎欧健宁

这些节日就像空中那些绚烂的气球一样，在缤纷热烈的气氛中一个个破碎、消失，不留下一点儿痕迹。

念大学的时候，4月1日这一天是很热闹的。各种各样捉弄人的游戏躲在校园的角落里，冷不丁地窜出来和你撞个满怀，然后就会有很多笑话成为大家茶余饭后的消遣。当然，每个游戏的后面，都有一群“始作俑者”。

那时候我和几个同学很玩得来，也搞了很多恶作剧。

记得我们最成功的一次“战例”是有一次我们无意中听说性格内向的班长正暗恋中文系一位喜欢唱歌跳舞的女生，我们便仿造了一封“情书”，模仿那位女生的语气约老班长“今晚女生宿舍楼后见”。害得我们可怜的班长大冷的天西装革履地



在女生宿舍楼的后面冻了两个多小时，而我们则在不远处的小餐馆里面吃火锅。等到班长实在熬不住垂头丧气往回走的时候，我们把他揪进餐馆，给他灌了两碗热汤，问他大冷的天一个人在外面干嘛？班长刚刚缓过劲来，说他去找一个老乡，没找着，我们立即笑作一团，边笑边给班长倒酒，说今晚找不着明天再找，来，吃菜吃菜。

愚人节的故事大多是热闹缤纷和欢天喜地的，捉弄者和被捉弄者都从中得到了很多乐趣。那时候同学间的友谊是无比纯真和珍贵的，大家都从这种特殊的智力游戏里体会到大学生活的丰富多彩。

然而，在校的最后一个愚人节，却让我深深地感到命运的捉弄和难言的苦涩。

那是大学里的最后一个学期，大家都在为毕业后的出路奔忙，找单位、联系分配、考研究生、考托福……生活过得既忙乱又闲散。各种各样繁多的告别活动在毕业生之间风行，大家纷纷聚会聚餐，相互留言、留影、留地址，校园里到处弥漫着离愁别绪和豪情壮语。

有一天吃饭的时候，同宿舍的森带给我一封信，说他在楼下碰见班上的一个女孩子，是她托他带给我的，我问是谁，森神秘了半天，要我请他吃晚饭才肯告诉我。我拆开信封，一张整洁的信纸上写着：

想不想看《乱世佳人》？光明影院，晚上八点。

前后没有署名，字体清秀而纤弱，很显然是出自女孩子之手。我心里不禁有一种惊喜的感觉，因为我从来没有收到过女孩子的信，更别说还是这种带有“感情色彩”的邀请信。

吃完晚饭后我就一个人躺在床上想这事，班上女孩子的面孔一个个在我脑中闪过，又一个个被我排除。纤秀的字体似曾相识，难道会是她？

在胡思乱想了一通又不得要点之后，我无意中翻开当天的报纸，找到电影预告那一栏，没错，光明影院放的是《乱世佳人》，晚上八点。当我把报纸翻过来的时候，报头旁边的日期把我吓了一跳：4月1日。这下全知道了：有人搞恶作剧！

那天晚上，我和森还有几个朋友在湖边喝啤酒，待我们都不清东南西北的时候，我想从森的嘴里套出是谁搞的鬼，森告诉我，是玲。我晕晕乎乎地也没再追问，事情就这样过去了。事后，或许是为了给大学生活留下某种特殊的纪念，我把那张约条夹在了日记本里。

工作以后，上班的生活单调而乏味。我日复一日地往返于办公室和集体宿舍之间，机械的生活规律和沉闷的人际关系使人感到压抑。

一天下午，我突然收到一封信。信是来自北方一个陌生的城市，我满腹狐疑地拆开信封，里面只有一页纸，信的字体很秀气，好像在哪里见过。我先看了落款，刹那间我被一个名字惊得浑身颤栗，一股电流迅速传遍了我的全身。那是一个我曾经多少个日日夜夜轻声吟诵的名字：琪。我预感到什么事情要发生。

琪的信只有几句话：

百合的美丽是因为她曾经等待过/即使无人知道她的美丽/春风的手也曾轻轻地抚过她的脸庞/平凡的生活平凡的岁月平凡的人生/在我记忆里的永远逝去的“乱世佳人”。

我匆忙地在带回来的书堆里翻出那本笔记本，找出夹在里面的那张纸，字体一模一样。琪就是那个“始作俑者”！

我冲出房门，旋风一样地冲下楼梯，然后以百米冲刺的速度跑到离宿舍最近的电话亭，拨通毕业留言簿上玲留下来的电话号码。仿佛等了半个世纪之后我听到了玲在电话那头的声音，我语无伦次地问她愚人节那张纸条是怎么回事。玲在听清楚我说的话以后，说：“你啊，真是个呆头鹅。琪一直都喜欢你，你就是看不出



来。那天她一个人在电影院等了你两个小时，回来后还偷偷地哭了一个晚上，以后几天都没说话。”“那她干嘛非要在4月1日那天请我看电影呢？”“傻瓜，那天是她生日。”

一场命运的恶作剧彻底真相大白，我错过的那趟感情快车擦过我的肩膀迅速地驶向远方，那种悲壮的美丽令我泪如雨注。

以后我按不同的地址给琪写了不下二十封信，但是都石沉大海，杳无音讯。我问了很多同学，包括玲都不知道她的下落。

日子就这样静静地流淌，野百合在山谷里悄悄地盛开又悄悄地凋谢。在平淡的工作和生活中，偶尔也会有一两个这样那样的节日调剂人们的生活。这些节日就像空中那些绚烂的气球一样，在缤纷热烈的气氛中一个个破碎、消失，不留下一点儿痕迹。

而烙在我生命里不能磨灭的，是那个错过初恋的愚人节。

