

麟骨床



麒麟

骨

床

改 编：韩 旭
绘 画：于 骏 治
封 面：马 树 茂

天津人民美術出版社

麟 骨 床

根据传统戏曲故事改编
改 编：韩 旭
绘 画：于 骏 治
封 面：马 树 茂

1983 年 11 月 第 1 版

1983 年 11 月 第 1 次 印 刷

统一书号： 8073·30838

出版者： 天津人民美术出版社
(天津市和平区马场道214号)

发行者： 天津市新华书店

印刷者： 天津市建新纸制品印刷厂

开 本： 787×1092 毫米 1/64

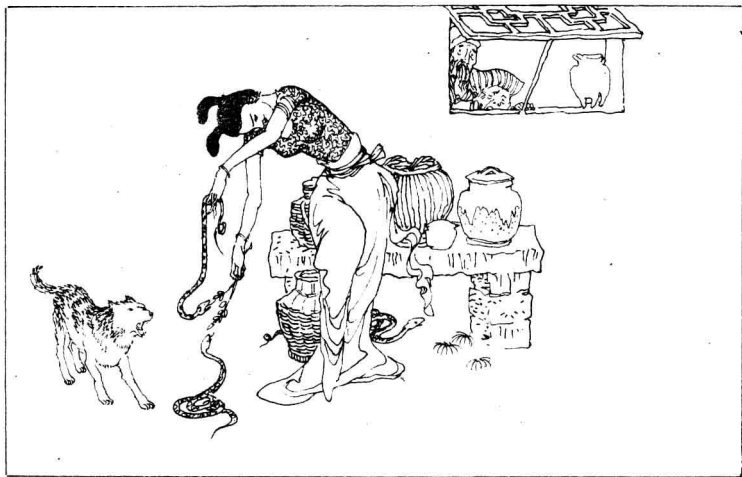
印 张： 1·375

印 数： 000001 — 468000

定 价： 0.14 元



1 东晋时，有个出身破落的庶族门庭女子，名叫牛文嫣，十八岁妙龄，生得美貌动人。她自幼娇生惯养，好逸恶劳，垂涎富贵，一味追求奢侈、豪华。



2 她有个嗜好，爱以玩蛇自娱，平日里时常边舞边叹：“茅屋锁不住红颜，深山早晚飞凤凰！”



3 后来，父母双亡，她便和兄嫂度日。嫂子马氏，看不惯她每天那股酸溜溜的劲儿，常常和她吵架。



4 有一天，她俩竟动起手来，文嫣的哥哥牛二，不分青红皂白，卷起袖子就朝马氏打去。



5 牛文媽在一旁趁勢拿起一个砚台来，把马氏的脑袋打破了。



6 牛二还要再打，一见马氏已躺在地，头破血流，吓得他语不成声：“妹妹，你把她打死啦！”



7 牛文嫣却满不在乎地说：“什么你呀我的！我是二八小佳人，苗条少女，到了衙门口，我一口咬定是你打死的，当官的能向着我，还能向着你吗？”牛二无奈，忙问：“这该如何是好？”



8 牛文嫣说：“咱们来个人不知鬼不觉，烧房灭迹，逃往京城！”说罢，二人把房屋烧了。



9 兄妹俩逃奔到京城后，坐在大街上，头插草标，以示愿卖自身，甘做奴婢。



10 这时，正赶上礼部尚书张治大人府中的家院寻访知书达礼的丫环，见牛文嫣长得俊秀，举止文彬，便前去询问情由。



11 家院问明来由，便带领兄妹俩去参见张夫人和张小姐。到了府中，牛文嫣上前说道：“我兄妹俩乃是宦门之后，因家遭横祸，才卖身为奴，望夫人救我们一命。”



12 小姐雪娟在一旁说道：“你既是出身士庶门庭，可懂诗文？”牛文嫣便题诗一首：“浮云日千里，何处是归依；不求纨纱遇，只盼琼楼栖。”夫人倍加赞赏，便让她留在雪娟身边。



13 夫人又把牛二也留下了，并说：“只要你忠心听用，日后再给你娶房妻室。”乐得牛二连忙叩头道谢。



14 这时尚书老爷张治归来，老夫人让牛文嫣兄妹俩上前参见，发现老爷紧锁眉头，一副闷闷不悦的神态。