

新京报

品质源于责任

新 号 外

叁

闻道



新京报传媒研究院 编著

新星出版社 NEW STAR PRESS

新号外③

闻道

新京报传媒研究院 编著

新星出版社 NEW STAR PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

新号外·叁: 闻道 / 新京报传媒研究院编著. -- 北京: 新星出版社, 2012.1
ISBN 978-7-5133-0407-8

I. ①闻… II. ①新… III. ①新闻—作品集—中国—当代 IV. ① I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 229606 号

新号外·叁: 闻道

新京报传媒研究院 编著

责任编辑: 许璇

责任印制: 韦舰

装帧设计: 九一

出版发行: 新星出版社

出版人: 谢刚

社址: 北京市西城区车公庄大街丙 3 号楼 100044

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-88310888

传 真: 010-65270449

法律顾问: 北京市大成律师事务所

读者服务: 010-88310800 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙 3 号楼 100044

印 刷: 北京京都六环印刷厂

开 本: 660×970 1/16

印 张: 23

字 数: 310 千字

版 次: 2012 年 1 月第一版 2012 年 1 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5133-0407-8

定 价: 38.00 元

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与出版社联系更换。

新京报·新号外丛书编委会

编委会主任：戴自更

编委：王跃春 田延辉 何龙盛 王悦 吕约 王爱军 刘炳路

《写在新闻纸背面》

分册主编：武云溥

分册编辑：赵勇力 艾国永 熊寥

《影响中国》

分册主编：刘炳路

分册编辑：李素丽 闫宏 宋喜燕 李大明 赵勇力

《闻道》

分册主编：全昌连

分册编辑：倪华初 赵勇力

《从光明顶到幸福大街》

分册主编：武云溥

分册编辑：赵勇力

【总序】



论“持久战”

戴自更

一、关于新京报

去年年底开始，我就想着怎么来纪念报社成立八周年，为此还专门成立了新京报传媒研究院，目的是总结过去八年的经验，展示成绩、鼓舞士气，同时给新京报人一个抒发情感、规划未来的机会。当初定的方案是出一套书，包括：新京报八年来刊登的重要报道，传媒界著名学者对新京报的研究文章，本报有关人员阐述办报理念、营销理念和实战案例，本报员工八年的工作、生活记忆。后来在一次讨论会上，同事问应该给这套书取个什么名字，我脱口而出，叫“论持久战”——八年，正好是打一场抗日战争的时间。大家都笑了。

不过这确实是我的心里话。在内部会议上，我曾经说过，新京报能够存在，本身就是个奇迹，能做到今天这样的局面更是个奇迹，毕竟它有着特立独行的“不合时宜”，因此办这张报纸真的如同打一场持久战，并且是每天都在发生的战争。不仅做新闻像打仗，内心矛盾的交织更像打仗，在我，包括很多新京报人，总纠结于：是遵循新闻规律还是屈从利

益集团，是坚持新闻理想还是得罪广告客户，是执着新闻人的良知还是向人情社会妥协……八年来，我们有过无奈，有过失落，但更多的是在坚持，日复一日，年复一年，打着持久战。

八年前，有许多人预言新京报不可能成功。他们说北京报业市场已经饱和，没有机会了；他们说新京报会水土不服，在现实环境下是死路一条；他们说新京报只是小报，办一份与首都地位相称的报纸纯属痴人说梦；他们说新京报的版面架构有致命缺点，不可能熬过第一个冬天。但是在他们的猜疑中，新京报从无到有，从小到大，从弱到强，走着一一条高速发展的道路。如今无论社会影响力还是经营业绩，新京报已是北京地区同类媒体之首，并连续两年被权威研究机构评为引导舆论热点的主要媒体，与国内最大的通讯社和最大的门户网站并驾齐驱。

新京报的成功是遵循新闻规律的成功。新京报的最高标准，也是最基本的标准，就是“尽可能真实报道，尽可能说真话”。这有两层意思：一是对新闻事件的报道必须是真实的，是经过充分求证还原的，刊登的评论是理性的，是基于基本常识的；二是要“尽可能”地把稿件发出来，在现有体制框架内，最大限度地满足读者的知情权、表达权、参与权、监督权，在判断不会带来重大风险的前提下，让稿件见报。凭借扎实的调查、客观的报道、理性的评论、贴近民生的服务意识和矢志不渝的创新激情，新京报赢得了读者的认可和赞赏。

新京报的成功是坚持文化品位的成功。新京报始终保持“有尊严的报格”。作为媒体，我们一向坚持独立自主的办报理念，就算是“工具”，也是维护国家和人民根本利益的“工具”，而不是为某地、某人服务的“工具”；其次，新京报具有积极向上的价值观，坚守法治精神、人文情怀，遵从进步的、美好的价值取向。第三，新京报的报纸形态是有内涵的而不是肤浅的，是高雅的而不是媚俗的，是适合阅读的而不是为难读者的。

新京报的成功还是自由创新的成功。新京报发轫于《南方都市报》，但又在很多方面进行了改良。在借鉴传统都市报和传统党报优势的基础

上,我们提出了“走第三条道路”的办报理念。新京报重视对现实的批判,更强调报纸的责任,重视对权力的制衡,更强调秩序的重建。新京报有着较为广泛的、专注于新闻本身的自由,在理念一致的前提下,具有较大的新闻操作空间。在新京报,没有不能报道的新闻,只有不会报道的记者。

二、关于新京报人

我曾在很多场合形容过新京报人:“他们是可爱的自我完美主义者,对生命、对生活、对事业有自己独特的理解。他们张扬个性,但是协作互助;他们挥洒激情,但是恪守责任;他们筚路蓝缕,但也乐天向上。他们纯粹如永不长大的孩子,深刻如度尽劫波的智者。他们有诗人的情怀,学者的专注,僧徒的虔诚,也有政治家的敏感。”在我眼中,新京报人好像就是作为真正意义的新闻人而存在的。

新京报人简单,他们不需要知道社会潜规则,唯一要面对的就是把工作做到极致;新京报人正直,他们可以坦诚地表达自己的意见,不用拐弯抹角小心谨慎;新京报人职业,无论什么情况都把自己应该承担的责任放在首位;新京报人充满激情,他们觉得一个新闻人活着的意义,就是要尽最大的努力去真实地报道这个世界,并推动其不断进步。

是新京报的制度和文化的铸成了新京报人。新京报是个充斥民主精神的地方,上到总编,下到记者编辑,只有岗位不同,没有人格高低,在新京报永远是对事不对人。这里没有拉帮结派,没有阿谀奉迎,没有整人搞事,没有繁文缛节,没有无事生非,没有文山会海,特别是不会在业务上逼着大家去做不想做的、违背职业准则的事情。新京报有清晰的制度规范,但没有违背人性的人身约束,大家相处的基本准则就在于价值观的趋同。当然即便如此,也不是所有人都满足,他们可能有更理想化的期望,甚至要突破“报社共同利益”的底线,那就只能合则留,不合则去。

八年来,新京报的人走了一茬又来一茬,差不多有上万人来来去去。以前我也曾为此叹息,但现在已经看淡很多。因为文化在,报纸的灵魂

就在，变的是面孔，不变的是精神。退一步说，即使报纸没了，那些在新京报呆过的人，不是依然带着新京报的烙印吗？9月初，报社有些变故，一些从新京报出去的人夤夜从千里之外赶来探问究竟，让我深为感动。我说过，新京报就是一所没有围墙的学校或军营，能够永久相处固然最好，但人总在进步，新京报不可能为所有人提供更高的职位，何况外面的世界也很精彩，我唯一希望的就是，曾经的新京报人，是带着美好、带着充实、带着感情离开的。

新京报的民主氛围和新京报人的职业感，是这份报纸能够有今天成就的一大原因。很多时候，为了一篇稿子的刊发，我和王跃春等人要没完没了地挨批评，而我们很少跟记者说，甚至也不会跟中层说，为什么？就因为记者、编辑、中层都各司其职，写稿、编稿、内容核实是他们的事情，但发不发稿、发多大篇幅、会不会有风险，是我们的事情。常常是我们一边为一篇很有影响力但被有关部门批评的稿件写检讨，一边还要在报社内部肯定这篇稿件采编人员的职业精神。新京报培养了一大批名记者，在他们最有影响力的稿件背后，往往有我们一千人的检讨，甚至要付出更大的代价，但这是我们应该担当的职责。为此，我也常想起鲁迅的话：“肩住了黑暗的闸门，放他们到宽阔光明的地方去。”这八年，我能起到的作用就是一柄雨伞，或一块铺路石。

三、感谢的话

借此机会，我要感谢为新京报的创办和发展付出心血、做出贡献的人。

程益中，新京报首任总编辑，他是新京报文化的奠基人之一。尽管与新京报相处的日子只有几个月，但他在推动南方与光明合作、选派和培训团队、确立新京报报纸形态方面发挥了重大的作用。他是一个有才华、有激情、有领导力的人，也是一个有原则也懂合作的人。

喻华峰，新京报首任总经理，他是新京报经营的奠基人之一。最初合作办报方案，就是我跟他在一个咖啡厅达成的。他是个务实的、顾大

局的人。新京报的经营人才大多是他带出来的，经营模式也基本沿袭《南方都市报》的模式。让我感动的是，在他身陷囹圄的时候，依然让人带来有关市场经营的建议。

还有杨斌、韩文前、王跃春、孙献涛、孙雪东、李多钰、郑万洪、罗旭、迟宇宙等，他们是新京报第一任班子成员，他们都有才华，都很职业，都很真诚，都很正派。新京报有句广告词，叫做“做什么事情很重要，与什么人一起做事更重要”。现在我还是很诧异，怎么会有这么多优秀的新闻人集中在一起办一份报纸。记得那时有点事就开会，无论夜里还是周末，从没人缺席。对有关报社的任何事情，大家都当仁不让，由于个性都强，甚至争得不可开交，但丝毫不会影响彼此的感情。八年来，他们有人出去创业，有人另谋高就，也有人坚守至今，但大家对新京报的支持、关心、爱护一如既往，因为这里留有他们的智慧、心血、理想，有他们可歌可泣的经历。

还要感谢曾经在新京报工作过的所有新京报人。白手起家，从头开始，那种艰难困苦、难堪境遇，只有亲自经历过才知道，可以说是新京报人的青春、热血和必胜的信念，支撑新京报走过八年，走向荣光。他们是最值得骄傲的，也是新京报的价值所在。

还要感谢《光明日报》的袁志发、苟天林、胡占凡三位总编辑，和薛昌词、赵德润、李春林、刘伟等编委。他们有的是创办这份报纸的直接决策人，有的为这份报纸承担了很大的压力，有的为报纸的生存委曲求全。感谢《南方日报》范以锦、杨兴锋两位社长，和王春芙、张东明、钟广明等社委。他们在新京报创办的关键时期调动很多人力和资金，给予了决定性的支持，在后来外部环境不如意的情況下，依然义无反顾地信任新京报、扶持新京报。最后要感谢主管单位的有关领导。在新京报有些成绩的时候，他们总给予充分的肯定；在新京报出现问题、受到批评的时候，他们多以一个读者的身份给予善意和帮助，没有他们，也不会有新京报的今天。

四、关于丛书

由于各种原因，这套书最后只有四本，少了有关介绍本报经营的那本。现有的四本大致内容如下：

一是《写在新闻纸背面》，这本书的前半部分讲“新京报是一张怎样的报纸”，以访谈的形式，由报社评论、时政、经济、文娱、消费、视觉等各板块的负责人来谈相关的内容特色和采编经验。后半部分讲“新京报何以成为这样的报纸”，由多位对传媒业有深入研究的专家学者，采用一定的方法论，通过对新京报及“新京报现象”的解剖式观察，形成更有普遍意义的报业指导理论。

二是《影响中国》，这本书希望说明“新京报有怎样的影响力”，影响力体现在我们八年来倾尽心力制作的许多堪称经典的新闻报道。这些新闻曾经引发广泛的社会反响，曾经改变了很多人的命运，曾经见证许多重要的历史时刻，甚至或多或少影响了中国的社会进程。

三是《闻道》，展示“新京报做了怎样的报道”。我们每年都会在报社内部评选年度新闻奖，这些获奖作品既凝聚了新京报编辑记者的聪明才智，也基本可以代表中国都市报媒体的最高职业水准。

第四本书叫做《从光明顶到幸福大街》，这个需要稍稍解释一下：新京报创办初期的办公场所，是在光明日报社的老办公楼顶上，所以俗称“光明顶”。“幸福大街”则是现在新京报社所在地。八年间，有一万多名员工在光明顶和幸福大街奋斗过、成长过，希望以此书记录他们的故事，记住“新京报有一群怎样的人”——他们一起成就了这张报纸的光荣与梦想。

最后要感谢武云溥和张寒。我因为忙，没有更多的时间来接受他们的访谈，但他们查阅了很多材料，不仅写得很认真，而且写得很准确，不失为本报优秀记者的名头。

2011年11月8日

（作者为新京报社长、总编辑、新京报传媒有限责任公司总裁）

【序】

今天，我们怎样做新闻

王跃春

国庆假期访问了《华尔街日报》，正赶上该报实行四色全彩印刷的首日。对于一百二十二年历史、版式一向严肃到保守的《华尔街日报》而言，这里面充满了象征意味。他们说：读者在视觉上的阅读需求越来越多，增加投入是为了报纸的未来。那天参观了该报的编辑部，集报纸、网站、视频、通讯社为一体的“编辑中心岛”设计让我很震撼：各路主编坐在完全开放的编辑台前，“调度指挥”各路稿件，报纸、网站、视频和通讯社同步编辑。我现场发了一条微博介绍这个“编辑岛”，竟被转发评论了一千余次。

随后又访问了谷歌和 Facebook。谷歌通过对搜索关键词的分析，跟踪各国的流感趋势，得出的曲线图竟然与各国卫生部门提供的统计数据基本一致。在 Facebook 安静甚至空旷的厂房式办公区内，完全无法想象，八亿人正同时在这个平台上发布各种信息与数据。

目光所及，正是我们今天的焦虑。前两年大家热衷于讨论互联网时代报纸的生存，现在我们要讨论的是，社会化媒体时代，新闻如何生存？

所有从业者都在感叹，新闻越来越难了。新闻业活在体制环境和社会喧嚣的夹缝之中，一方面仍有禁忌和限制，另一方面却是新技术所带

来的自由、混乱、喧嚣，不断吸引公众的注意力，让从业者焦虑和浮躁。

今天的新闻应该怎么做？我想首先还是要专业与专注。今天的报纸一定得是“精华”，才能在喧嚣之中给人们一个读报的理由；今天的新闻一定得是“精品”，才能在“人人是记者”的社会化媒体时代给新闻一个传播的理由。精华与精品是专业、是深度、是价值、是选择、是特色、是文化、是精致，归根结底是思想。

现在的热门话题是媒介融合，但这个话题的本质不是跨媒介或者同时拥有多少不同的媒介，我相信其本质仍然是专业内容的生产能力。我们面临的最大挑战，从来都不是外部的竞争，而是我们自身与内部的专业能力是否足够强大。这也是华尔街日报编辑中心岛的真正内涵：如果没有专业的采访、调查，没有高品质的报道、观点，没有高标准的理念和流程支撑，这个编辑岛只是几十台高科技大屏幕电脑而已。

今天，微博等社会化媒体对媒体与媒体人的冲击超过了过去任何一种新媒体形式，从新闻内容到新闻操作，从舆论影响到制度操守，无一不面临挑战。对于从业者而言，最要紧的是不能浮躁，社会化媒体不是敌人，也不是指挥棒，而是工具、是手段、是渠道、是创新，我们要拥抱它并驾驭它。说到创新，这其实是传统媒体最该向新媒体借鉴的。新闻专业主义不等于保守主义，不断地坚持与不断地创新从来都是一个硬币的两面。社会化媒体所代表的信息传播革命，正在成为专业新闻媒体的创新源泉，尽管这个过程中充满了焦虑与不适。

这本书里是一年一度新京报新闻报道奖的获奖作品，它们代表着新京报办报理念的传承与发展，记录了过去一年新京报在坚守新闻专业主义与不断创新中的实践。我们希望用这些实践以及今后不断的实践来证明：我们所从事的行业依然充满了活力与希望。

2011年10月9日

（作者为新京报执行总编辑）

目 录

第一章 日常新闻报道奖

政协常委痛批：“官员说真话越来越难”/李静睿 李立强	003
记者手记：说真话的代价/李立强	010
暗战：网络公司无序竞争黑幕调查/崔木杨	012
北京电大现史上最严重舞弊事件/展明辉	025
记者手记：“文凭工厂”荼毒师生/展明辉	027
盘古大观违法加建“空中四合院”/马 力	029
iPad 征税过千 商务部咨询海关总署/胡红伟 何晨曦	030
市政市容安全会议十五负责人缺席/杜 丁	031
唐家岭拆迁六十天/傅沙沙	033

第二章 突发新闻报道奖

伊春空难：VD8387 的最后七分钟/崔木杨	037
“私挖管线” 南京化工厂气爆成灾/崔木杨 刘 刚	043
上海大火烧伤的四十小时/吴 伟 钱昊平 孔 璞 等	044
德阳火车坠江 民兵敲碎车窗乘客逃生/杨万国 汪庆红	050
无牌三轮司机遇检查跳河溺亡/段修健 孟祥超 刘 洋	052

第三章 人物报道奖

农民陈凯旋给总理带路之后/崔木杨	059
赵作海：被翻转的人生/张 寒	065
记者手记：采访的章法/张 寒	075
韩寒：我也只是一介书生/刘 玮	078
于建嵘：我要为自己的阶层说话/刘晋锋	084

记者手记：我是“奥巴马” / 刘晋锋	090
郑民生：走上五十五秒杀戮之路 / 孔 璞	091

第四章 深度调查报道奖

“造假书记”王亚丽官场现形记 / 黄玉浩 吴 伟	099
记者手记：王亚丽造假骗官案调查幕后 / 黄玉浩	107
沧州多名农民被指敲诈政府后获刑 / 钱昊平	111
江苏邳州征地血案调查 / 涂重航	122
“八爪小虫”夺命调查 / 黄玉浩 孙旭阳	128
“神医”张悟本身份造假调查 / 黄玉浩 涂重航 等	143

第五章 生活服务报道奖

小学生实验：九成蘑菇遭荧光剂漂白 / 杜 丁 吴 鹏 等	157
编辑手记：小蘑菇，大问题 / 刘国良	158
2010 上海世博会观览手册 / 巫 慧 范 烨 刘 映 等	161
记者手记：从望而却步到了然于胸 / 冯 静	161
大学生名企实习职商考察 / 巫 慧 缪晨霞 许海玉 等	163
政府邀垃圾焚烧厂反对者赴日考察 / 李天宇 李立强	165
蒙面相见：汽车无偏见测试 / 崔卓佳	168
与签证官面对面 / 巫 慧 缪晨霞 许晓静 廖 菁 等	169

第六章 评论写作奖

李泽厚易中天对话：警惕民族主义与民粹主义合流 / 赵继成	173
记者手记：好稿子，需要一点坚持 / 赵继成	182
海关按黄牛价给 iPad 估价征税 / 阳 淼	184
加息不仅要看物价，更要看经济全局 / 马光远 于 平	187
乐清事件何以引起轩然大波 / 于德清	189

李炜光：将财税作为中国改革切入口 / 张 弘 赵继成	191
----------------------------------	-----

第七章 突发新闻摄影奖

江苏东海九十二岁老人父子抗议强拆自焚 / 王 申	195
记者手记：向“尊严”前进 / 王 申	196
大连油管爆炸 污染五十平方公里海域 / 李 强	197
“被困”八十米烟囱 消防飞索救人 / 孙纯霞	198
抚州唱凯决堤 / 浦 峰	199
玉树地震 期待奇迹 / 赵 亢	200

第八章 特写摄影奖

北京单价地王一天刷新两次 / 周晓东	203
苏丹：遥远的近邻 / 郭铁流	204
记者手记：关于苏丹的非专业报告 / 郭铁流	206
“看不见”的世博 / 王 申	213
记者手记：“看不见”的世博 / 王 申	215
北京西北二百八十公里 / 王 申	216
大堵局 / 韩 萌 赵 亢 李 强	218

第九章 常规新闻版面编辑奖

伊春空难：VD8387 的生死七分钟 / 李 强	221
温家宝网聊：知蜗居滋味 / 李大明	223
北京西北二百八十公里 / 王 诺 裴 旋 王 申	224
钢铁产能“越限越多”探因 / 何晨曦 张 奕 叶 绿 等	225
大兴灭门案 李磊三次“求速死” / 唐伯文 李 东 王殿学	226
编辑手记：一次思维碰撞的创新 / 唐伯文	227
井下生活六十九天 三十三名智利矿工重见天日 / 储信艳 等	228

第十章 评论编辑奖

微博大义 / 李耀军	233
编辑手记：用风月的方式谈风云， 用风云的形式谈风月 / 李耀军	234
“空中四合院”是如何成功“闯关”的 / 于平	236
“叩问中国楼市”系列评论 / 阳淼 常惠芳	237
易中天 我们为什么不认错 / 赵继成 王爱军	238
于建嵘 给官员讲课要从事实开始 / 赵继成 张弘	239

第十一章 专题新闻版面编辑奖

两会微博系列报道 / 李欣悦 汪庆红 郭超等	243
编辑手记：拥抱新技术，为我所用 / 汪庆红	244
G20 特刊——GO 厉害 / 陈令山 苏红 方李敏等	246
编辑手记：让国际新闻题材接民生地气 / 方李敏	247
居民“小金库”为啥跑不过国库 / 赵建中	249
编辑手记：你交了多少税 / 赵建中	250
三国群英传 / 金秋 李世聪 刘婷婷等	252
香港旅游团在菲律宾遭劫持 / 张乐 白飞 陈璐等	253

第十二章 周刊（副刊）版面编辑奖

1Q84 密码 / 方绪晓 武云溥	257
记者手记：杰作需要创新的解读 / 武云溥	258
“世界最大科学实验”亲历记 / 徐德芳 金煜	261
3·15 体育假货档案 / 田欣欣 何文暹 艾国永 曲飞等	262
编辑手记：这不是一个玩笑 / 包宏广	263

图说北大中文系百年 / 方绪晓	265
新知周刊·图志 / 刘 铮	266

第十三章 特刊版面编辑奖

我们永远在路上 / 文化副刊部 版面设计部	269
编辑手记：我们永远在路上 / 涂志刚	270
点经：三十四位经济人物猜想 2011 / 经济新闻部 时事新闻 房产事业部 汽车周刊	272
纪念曹禺特刊 苦闷的灵魂 / 李世聪 李蝴蝶 徐德芳 等	273
记者手记：“戏说”曹禺先生的戏剧人生 / 天 蓝	274
编辑手记：曹禺百年，我们更怀念梦想 / 李蝴蝶	277

第十四章 版式设计奖

世博探秘 / 书 红 倪 萍 赵 斌 林军明 等	281
编辑手记：恢弘再现“世博之路” / 倪 萍	282
记忆南非 / 俞丰俊	284
时尚发生史图鉴 / 倪 萍	285
央视大火案审判拉开序幕 / 李铁雄	286
智利矿工大营救 / 孙家丽	287

第十五章 插图漫画制图奖

“世博鉴”系列制图 / 林军明 郭 宇 赵 斌 许英剑	291
编辑手记：美术编辑“变身”记者 / 林军明	292
时尚语文期末考试试卷 / 许英剑	294
世博史插图 / 赵 斌	295
我们永远在路上 / 赵 斌 许英剑 林军明	296