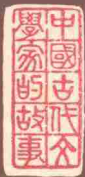




李白



李 白

李 荣 标
刘 昌 华

江 苏 人 民 出 版 社

责任编辑 李毓琦 胡博综

李 白

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行

苏州彩色印刷厂印刷

1980年9月第1版 1981年3月第2次印刷

印数 50521—160520

书号：8100·3·351

定价：0.15元

内 容 提 要

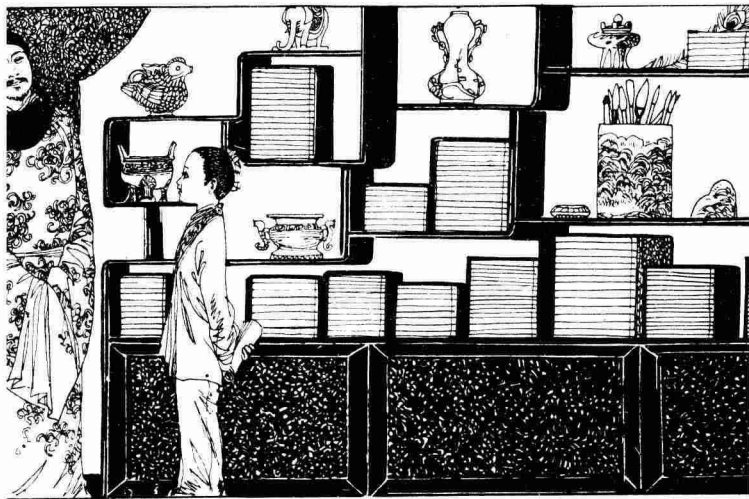
李白是我国盛唐时期的伟大诗人，他和杜甫同时成为诗坛上并峙的两个高峰。李白四十二岁时，由于唐玄宗赏识他的诗篇，被召至长安（今陕西西安），供奉翰林。后因遭权贵们排挤，又因他公开鄙视玄宗宠妃杨玉环和宦官高力士等，被变相放逐出京。后来，他被永王李璘召为幕僚，永王政治上失败，李白也遭流放。遇赦后，历尽折波，最后只能在漂流依人的情况下死去。他留下的大量优秀诗篇，不仅在中国人民中广泛传诵了一千多年，而且在世界文学史上也享有盛名。



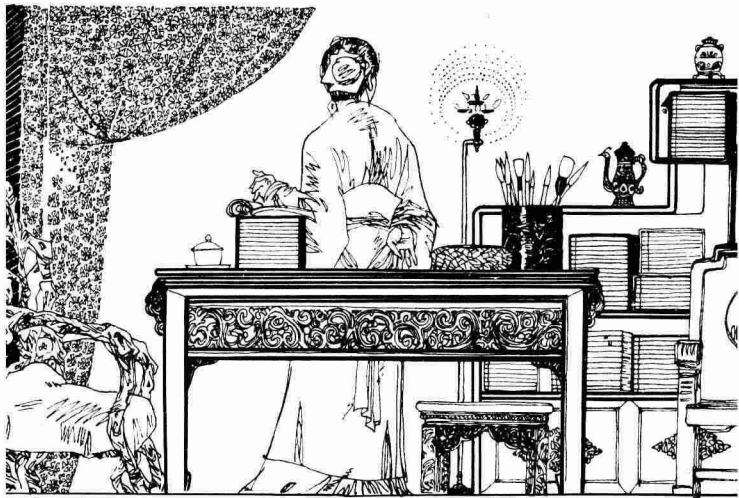
1 “笔落惊风雨，诗成泣鬼神。”提起李白，人们都知道他是中国唐代著名的大诗人。他以爱国主义的思想、热情豪放的性格、光辉灿烂的诗篇而闻名于世、深受广大人民的推崇与爱戴。



2 李白是汉武帝时名将李广的后代，甘肃成纪人。神龙元年（七〇五），五岁的李白随父亲到了四川，定居在彰明县青莲乡。奇险壮丽的四川景色，对诗人个性和风格的形成，产生了很大的影响。



3 李白的父亲李客虽然是个商人,但有一定的文化修养。他经常教子读书,勤加指点,使李白能够“五岁诵六甲,十岁观百家”,自幼便受到充分的教育,发展了他的天分。



4 由于勤奋好学，兼收博览，李白对中国的历史、地理，儒、道典籍，都有所涉猎；对周代的风骚和汉魏的乐府，更有精深的研究。“十五观奇书，作赋凌相如。”少年时代的李白，已经显露出非凡的才华。



5 他写得一手好字，擅长草书。当时就常有人登门求字，并称赞他风格独异，“大类其诗。”



6 他善于鼓琴，多才多艺。在数游峨眉山的时候，他既欣赏那“云傍马头生”的山景奇观，更爱在月下听老僧抚琴，深深陶醉于“为我一挥手，如听万壑松”的意境之中。



7 他还从师习武，练就一身很好的本领。史书上说他精于剑术，能骑善射，任侠尚义，轻财好施。“抚剑夜吟啸，雄心日千里。”剑是他的武器，他的伴侣，寄托着他一生的壮志豪情。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



8 为了读书学艺，他跟随一位名叫赵蕤(ruí)的学者，在青城山隐居多年。他们一起写诗、学剑，谈论政治。这段时间的生活，使李白初步养成了渴求解放、向往自由、积极乐观的浪漫主义气质。



9 一年，彰明大水。李白随县令观察当地灾情，发现有民女溺死江上。那位县令非但无动于衷，反而吟诗嘲笑。李白大为气愤，拂袖而去。这件事使他对一班昏庸的官吏，开始感到不满。



10 当时有一位广汉太守，曾登门探望，想举荐李白，跟他外出做官。李白婉言谢绝了。因为“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”，他要寻找时机，施展才能，为国家和人民作出更大的贡献。



11 开元十三年(七二五),还是政局稳定、经济繁荣的“盛唐”时期。李白怀着治国平天下的远大抱负,“仗剑去国,辞亲远游”,离开四川,开始了坎坷的旅程。



12 李白佩长剑，出三峡，一叶扁舟，乘风破浪。他面对两岸群山，俯视一江春水，既感到心胸无比开阔，又抑制不住对故乡的依恋之情。



13 当时的名画家吴道子，正在这一带写生作画。几名童子站在船头，手捧画具，张开画卷。吴道子时而举目顾盼，时而奋笔挥毫，巴山蜀水，透迤入画。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com