

21世纪 贵州城市与建筑

贵州省科学技术协会 贵州省建设厅 编
贵阳市建设局 贵州省土木建筑工程学会

贵州人民出版社

21世纪贵州城市与建筑

贵州省科学技术协会 贵州省建设厅 编
贵阳市建设局 贵州省土木建筑工程学会

贵州人民出版社

责任编辑: 夏文琦 廖小安 金海洋

封面设计: 唐锡璋

技术设计: 李作敏

图书在版编目(CIP)数据

21世纪贵州城市与建筑 / 贵州省科协, 贵州省建设厅编.

—贵阳: 贵州人民出版社, 2002.10

ISBN 7-221-06042-8

I.2 ... II.①贵 ... ②贵 ... III.①城市规划 - 贵州省②城市建设 - 贵州省 IV.TU984.273

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第075959号

21世纪贵州城市与建筑

贵州省科学技术协会 贵州省建设厅

贵阳市建设局 贵州省土木建筑工程学会 编

出版发行 贵州人民出版社

社 址 贵阳市中华北路289号

印 刷 贵州省铜学会印刷厂

开 本 850 × 1168毫米 1 / 32

印张字数 11.375印张 300千字

印 数 1060册

版次印次 2002年10月第1版 2002年10月第1次印刷

书 号 ISBN 7-221-06042-8 / F·351

定 价 30.00元

“21世纪贵州城市与建筑”

编 委 会

主 编：罗德启

副主编：江厥中 肖伦祥 徐安仁 李 忠

编 委：谭鸿宾 何宏端 王 春 陈维明

刘 朱 张 剑 周 晶 杨光英

杜培术 田 雪

执行编辑：谭鸿宾 周 晶 杨光英

杜培术 田 雪

序

中共贵州省委副书记 黄 瑶

改革开放以来，我国经济社会发展取得了巨大成就，人民群众物质文化生活水平显著提高。随着城市化的迅速推进和城市建设力度的加大，广大人民群众对本地区的城市建设、景观环境、地方文化等有了更高的要求，希望自己的城市在发展中保持和延续地方特色和文化内涵。

贵州省科学技术协会、贵州省建设厅、贵阳市建设局、贵州省土木建筑工程学会联合举办了以“21 世纪贵州城市与建筑”为主题的综合性、跨学科的学术研讨会，为政府有关部门提供城市建设科学决策的理论依据和对策建议。研讨会还将近五十位专家、学者的论文汇编成《21 世纪贵州城市与建筑》出版。与会专家从不同角度对贵州的城市、环境和文化等领域作了深入细致的探讨，内容丰富多采，具有针对性和可操作性，对今后的工作大有启发和帮助。

积极推动全省的城镇化进程，加快小城镇建设，是促进我省经济社会发展的重要战略举措，是实践“三个代表”的必然要

求。在城市建设中，要善于学习和借鉴古今中外的一切优秀文明成果，要与时俱进，开拓创新。要适应现代社会发展的要求，更新城市规划理念，加强引导和调控作用，从城市设计和建筑创作入手，把科学的追求与艺术的创造结合起来，实现人居环境与经济良性互动的良性互动。要高度重视生态环境建设，从水资源环境的保护到污水、垃圾的处理，从土地利用的集约化到城市园林绿地系统的完善，都应积极贯彻可持续发展的战略。要充分保护和挖掘贵州民族特色和地方文化内涵，塑造贵州城市的灵魂和个性。要广泛发动人民群众参与城市建设和管理，提高市民的现代城市意识，充分调动他们的积极性、主动性和创造性，共同创造美好的生活环境和精神家园，促进社会文明进步。

《21 世纪贵州城市与建筑》一书凝结着广大建筑工作者的智慧和心血，一定会对贵州城乡建设事业的发展产生积极的推动作用。

2002 年 9 月

目 录

序·····	黄 瑶 (3)
--------	---------

城 市

《北京宪章》——21世纪贵州城市与建筑发展的指路标·····	罗德启 (3)
机遇·挑战·对策——谈入世对贵州房地产的影响·····	江厥中 (17)
感悟创新——对城市景观的思考·····	吴继武 (22)
城市设计议·····	姚伏生 (30)
城镇化:实践“三个代表”的必然要求·····	江厥中 (39)
关于贵州城镇化的认识和思考·····	董 明 (46)
人世后的城市建设问题·····	刘 柯 (58)
贵阳山城建设空间印象——城市建筑环境营造得失管见·····	王伦皆 (66)
贵阳市云岩广场景观设计·····	王志鸿 刘晓路 罗丽娟 (74)
城市环境艺术的塑造——从现代城市设计的理念看贵阳的城市环境塑造·····	朱 晨 (78)

资本置换：经济欠发达地区经营城市的现实选择

——贵州都匀市经营城市的启示……………吴 兴（86）

用经营理念加快贵州城镇建设……………王 勇 黄兴义（94）

建筑与人居环境

技术与艺术结合——建筑创作的设计理念

……………阮志伟 李宏图 罗 彬 田瑞祥（105）

城市人居环境的营造——浅谈贵阳市旧城改造

……………白迺鹏 王 政（112）

山坡地住宅区规划设计……………王晓南 侯晓慧（122）

现代城的回归……………谭晓冬 付鲲鹏（134）

城市居住环境设计浅探……………罗秀林（146）

城市建筑与文化纵横谈……………胡武周（150）

贵阳市园林绿地可持续发展问题探讨 吴纪华 高小文（160）

浅谈对城市住宅小区绿化设计的几点体会

……………罗利娟 王志鸿（167）

生 态

坚持可持续发展战略 努力探索与解决城市化问题

——开展城市生态学研究的思考与对策……………徐庆文（175）

生态城市规划与建设……………余中刚（190）

污染给城市生态系统带来的影响及其处理的

商榷办法……………蔡树琼（203）

生态城市——贵州城市建设的特色……………蒋应铨（208）

开发建设要高度重视生态环境保护……………肖玉琪（217）

目 录

浅谈生态城市与生态建筑的若干问题·····刘利平 (221)	
科学决策、迎接西部大开发	
——贵州城乡生态建设中非经济因素研究·····徐庆文 (231)	

地 域 文 化

贵州民族村镇的双重任务 保护文化与消除贫困	
·····胡朝相 (239)	
地域文化的延续与发展	
——论贵州典型民族村镇保护与建设·····朱世英 (249)	
六枝梭戛生态社区保护与建设的思考·····迟秀莉 (261)	
贵州民族村镇的生态环境保护·····尹道谦 (268)	
对贵州省旅游业可持续发展的探讨·····欧 静 (277)	

市 政

城市化发展与城市水系统建设	
——21世纪贵州城市化的水战略问题·····董祖培 (287)	
21世纪贵州城市水环境营造·····汪德麟 (305)	
贵州城市水环境状况与保护·····韩光明 (314)	
岩溶山区卫生填埋场选址的若干问题·····钱 鼎 (324)	
关于贵州小城镇污水与垃圾处理方案的设想·····尹道谦 (333)	
生活垃圾卫生填埋场的环境影响评价·····钱 鼎 (343)	

论文题录

浅谈城市人居环境的营造·····唐光祥	
---------------------	--

人居环境的创造

- 金阳新区大关居住区规划设计·····张奇 刘建浩
- 筑城改建与发展·····张宗塘
- 贵州城镇生态环境保护·····尹道谦
- 城镇生态环境的良性循环，促进人与自然的协调发展
- 关于贵州城镇生态环境可持续发展的思考·····张 剑
- 园林景观建设中的文化思考·····吴继华 汪建文
- 水资源良性循环利用的建议·····邵文富
- 将贵州兰花推向人世贸易生产展望·····钱定权
- 浅谈毛石砌体的强度·····姚结宝

城

市

《北京宪章》——21世纪贵州城市 与建筑发展的指路标

罗德启

一、20世纪城市建筑领域发展的三个指路标

《雅典宪章》、《马丘比丘宪章》、《北京宪章》是上个世纪在不同时期、不同地点，由不同的建筑学术组织召开，采取不同交流方式发表的宣言。

（一）第一个路标——《雅典宪章》

1933年8月，现代建筑国际会议于希腊雅典举行，并在帕提农神庙下签署了著名的文件——《雅典宪章》。文件的核心思想是以“功能城市”为主题，强调现代建筑的特征就是建筑与城市

规划不可分，宣称必须改变传统建筑设计的形式主义，指出城市与建筑的发展有赖于现实存在的自然的、社会的、经济的和文化的各种因素。此后《宪章》对西方乃至全球的建筑实践和建筑教育产生了巨大影响，有力地推动了城市规划、建筑创作理论和技术功能主义的空前发展，成为二战后数十年间世界建筑发展的主流，它是20世纪城市建筑发展的第一个指路标。

（二）第二个路标——《马丘比丘宪章》

1977年12月，一批世界著名的建筑师、规划师聚集在南美洲秘鲁，以《雅典宪章》为出发点，进行了为期一周讨论，并在马丘比丘高山上的古建筑遗址签署了另一个新的宪章《马丘比丘宪章》，这是继《雅典宪章》发表45年后的又一份重要文件。这个《宪章》总结了现代建筑与城市规划建设的主要经验教训，综述了城市与区域、建筑与技术、环境与文化等面临的新问题和应采取的对策，提出一切有价值的、能说明社会和民族特性的文物必须保护，指出城市应追求环境和连续性，建筑是连续统一体中的一个单元，需要同其他单元对话，从而使其自身形象完整。特别说明了1933年和1977年两次会议选址所具有的特殊含义，指出希腊雅典是公认的西方文明的摇篮，而马丘比丘这座曾被遗忘了的安地斯古遗址则是另一个大陆南美洲历史文化体系的象征。雅典卫城反映了人们勇于探索自然、改造环境的理性主义，而马丘比丘高山遗址，则明显地表现出人们对大自然资源的尊重。

《马丘比丘宪章》既充分肯定了《雅典宪章》的基本原则，同时又补充完善了由于城市发展过程中出现的新问题应采取的对策，使后来规划与建筑创作理论与实践又有一个新的发展，成为20世纪城市建筑发展的第二个路标。

（三）第三个路标——《北京宪章》

1999年6月，国际建协第20届世界建筑师大会在代表东方思想哲理和建筑文化的中国长城脚下召开，会议主题是“面向21世纪的建筑学”。之所以把大会主题确定为“21世纪的建筑学”，直观的回答是1999年适逢世纪之交，时间的巧合促成了这次主题的确立；但是另一个更富意蕴的理由则是：当今世界，人类面临着环境质量恶化、人口爆炸、生态破坏、能源短缺等问题，各国都在努力探求一个可持续发展的方向，值此新旧世纪交替之际，把大会主题定位为“21世纪的建筑学”，表明这次大会在为上世纪建筑百年史作大盘点的同时，为21世纪的建筑学发展奠定主旋律。大会通过了《北京宪章》。文件重新审视百年来我们已走过的足迹，回顾总结了20世纪建筑学发展的历史经验、成就和教训；分析了现在面临的处境、矛盾和课题，展望探索21世纪建筑学前进的方向、目标和任务。《北京宪章》的基本结论是“一致百虑，殊途同归”。提出人与自然和谐共生、科技与人文同步前进将是未来建筑发展的主要趋势，体现人类文明的建筑将会遵循社会、经济、文化以及环境的可持续发展道路阔步前进。面向21世纪的建筑学，将继续在纷繁的世界中探寻整合点，依循不同的道路，达到共同的目标。如果说，上述两个文件对20世纪城市与建筑发展产生了重要的影响，那么《北京宪章》将奠定21世纪的建筑学原则基础，对中国建筑学术的发展，乃至国际建协活动及建筑教育，都将会产生极其重要的影响和巨大的推动作用。

从雅典到北京，人类整整走过了近70年，这70年是人类历史上不平凡的70年，是人类理性又一次觉醒和复苏的70年，是人类走向绿色文明的70年。回眸这70年的发展历程，我们看到在地球

上发生的许多具有划时代意义的变革，城市与建筑环境领域的变革也在其中。

70年来，随着社会经济和科学技术的进步，城市与建筑得到了空前发展，理论与实践、技术与文化均从传统走向现代，实现了宏观上的扩展和微观上的深化，实现了建筑学、城市规划学、景观学的综合与完善。毫不夸张的说：三个宪章是20世纪建筑与城市发展的里程碑。

二、20世纪城市建筑发展的成就与缺憾

20世纪是人类发展史上伟大的时代，也是城市发展和建筑史上光彩夺目、成就辉煌的时代，不仅建筑名作广布，而且建筑名匠辈出，如果说20世纪工业化发展为人创造了巨大的财富，那么建筑技术与艺术的创新给世界留下了一个又一个的丰碑，《20世纪建筑精华》这一巨著集中展现了近百年来城市与建筑的发展道路。20世纪建筑的丰富多彩和发展之速，是以前任何一个世纪无法比拟的。因为近代社会生产方式和生活方式的巨大变动，也影响到建筑活动的方方面面，这是建筑史上的一次最重大的转轨和转型，这即是所谓的建筑现代化。

建筑现代化发端于19世纪，成熟地扩展在20世纪。在建筑的物质层面上，现代化得到顺利推行；而在精神层面上，情况则很复杂。因为建筑的形式、风格、艺术与社会文化有密切关系，情况千差万别。因此，种种流派也此起彼伏，变幻不定，蔚为大观。

在纷繁多样的建筑趋向和流派之中，建筑在缓慢地演变，形

成百家争鸣的局面。可以说，不断创新是20世纪建筑创作的主旋律。

建筑带有文化艺术的品质，在建筑园地中，新东西的出现绝不意味旧东西的绝灭。相反，传统建筑形式和风格仍有人爱，在某些场合还是一种需要。传统还会以各种方式不同程度地与新东西结合，产生又新又旧、承继与创新交融的建筑。世界建筑趋同化与地方化的关系也是如此，两者能够统一，在这方面已经有了许多成功的实例。

但是世界并不是十全十美的，战争与和平交替出现，建设与破坏同时发展，城市人口急剧增加，森林农田被逐步吞噬，交通堵塞，居住环境质量下降，地域文化特色消失，高速经济增长导致的建筑趋同和建筑文化多样性的扼杀——城市建筑发展危机，环境危机、特色危机等社会发展的严重问题都一并出现，这些问题正威胁着人类的生存。

三、从几个典型实例看贵州城市建筑发展的进程（见文尾附表）

四、当前贵州城市建设中的一些问题与建议

自实施城镇化战略以来，我省城市建设蓬勃发展，成效十分显著。如：贵阳市金阳新区的建设正以高质量、超常规的速度推进；都匀市应用“资本置换”营造出一个“中国第二批优秀旅游城市”；遵义市中心城形成了“城在绿中、水在城中、人在景