



常春藤·学生彩图版

THE

IVY PROJECT

中华上下五千年

HISTORY OF CHINA

ILLUSTRATED EDITION FOR STUDENTS

第1卷

《常春藤》编委会 编 开启中华风云历史的斑斓画卷，探寻五千年辉煌瑰丽的文明宝库



全国百佳图书出版单位

ARTLINE

时代出版传媒股份有限公司

安徽少年儿童出版社



常春藤·学生彩图版

THE

IVY PROJECT

中华上下五千年

HISTORY OF CHINA

ILLUSTRATED EDITION FOR STUDENTS

第1卷

《常春藤》编委会 编 开启中华风云历史的斑斓画卷，探寻五千年辉煌瑰丽的文明宝库



全国百佳图书出版单位

时代出版传媒股份有限公司

安徽少年儿童出版社



常春藤·学生彩图版

中华上下五千年



构建国际化的知识体系 呈现震撼人心的视觉盛宴

徜徉于五彩缤纷的世界，遨游在神秘的知识海洋。

一起探索科学的奥秘，一同发现大自然的神奇。

在五千年的历程中，我们眺望远方——

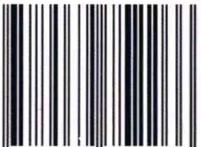
向往神秘的地域、叹为观止的风景；

憧憬美丽的故事、明媚斑斓的阳光……

此刻，就从这里起步，满怀探索的激情，走向梦想！



ISBN 978-7-5397-5226-6



9 787539 752266 >

定价：69.00元（全三卷）

∞ 常春藤 · 学生彩图版 ∞

THE

IVY PROJECT

中华上下五千年

HISTORY OF CHINA

ILLUSTRATED EDITION FOR STUDENTS

《常春藤》编委会 编

第1卷



全 国 百 佳 图 书 出 版 单 位

APTTIME 时代出版传媒股份有限公司
时代出版 安徽少年儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

中华上下五千年/《常春藤》编委会编. —合肥：安徽少年儿童出版社，2011.7

(常春藤：学生彩图版)

ISBN 978-7-5397-5226-6

I. ①中… II. ①常… III. ①中国历史－少儿读物 IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第141588号



中华上下五千年

Zhonghua Shangxia Wuqianian

策 划 人 王亚非

出 版 人 张克文

责 任 编辑 傅 泉 王笑非

唐 悅 吴荣生

出版发行 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse@yahoo.cn
(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码 : 230071)
市场营销部电话 : (0551) 3533521 (办公室) 3533511 (传真)

印 制 北京汇林印务有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 18 印张

字 数 360 千字

版 次 2011 年 7 月第 1 版

印 次 2011 年 7 月第 1 次印刷

定 价 69.00 元 (全三卷) ISBN 978-7-5397-5226-6

◎如发现印装质量问题，影响阅读，请与本社市场营销部联系调换。

版权所有，侵权必究



前言 Foreword

成长的献礼，一生的珍藏

中华民族有五千年悠久而灿烂的历史文化，在这漫长的历史长河之中，朝代更迭，风云变幻，其间有说不尽、讲不完的故事为后人铭记和传颂。这本《中华上下五千年》就是从浩瀚的历史中，遴选一个个重要人物和故事，用文字和图画的形式呈现出来，从而为孩子们打开了一幅幅斑斓的历史画卷。

从上古神话传说中的盘古开天地到秦始皇统一六国，再到晚清百日维新；从尧舜禅让，到禹传子，家天下，再到绵延两千多年的封建帝制成了强弩之末，最终退出历史的大舞台……那些远去的故事溶入了我们的血脉，世代流传，犹如万古江河浩浩荡荡奔流不息，让我们从中领略到古老文明的可敬与伟大。从为民造福、遍尝百草的神农氏，到伟大的教育家、哲人孔子，再到万民记恨的大贪官和珅，这些被历史铭记的人也是创造历史的人，他们的功过是非也早已被岁月澄清……

中华上下五千年的历史是一个巨大的宝库，这本《中华上下五千年》汇集了其精华。读《中华上下五千年》，可以探知很多历史的真相，也可以与诸多先贤哲人倾心交流，相信广大青少年能怀着求知的好奇心，打开这本书，他们也必然会为祖国辉煌瑰丽的历史文明感到自豪和骄傲。

“历史好比一艘船，装载着现代人的记忆驶往未来。”（史蒂芬·斯宾得），只有真正了解昨天，才能更好地把握今天，也才能创造更美好的未来。这正是我们编著这本书的初衷，希望孩子在不断的成长中，了解更多的历史，让那些深入浅出的故事和道理真正为孩子的成长提供滋养。衷心希望这本书能伴随孩子快乐成长。



目录

CONTENTS



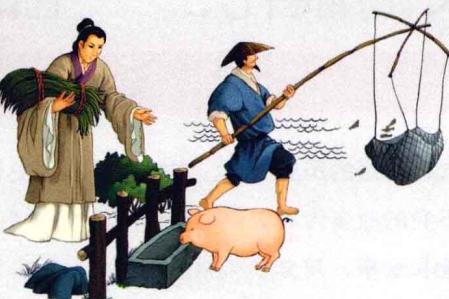
第一卷

第1章

上古神话

Shanggu Shenhua

- 盘古开天辟地 / 8
- 女娲炼石补天 / 10
- 后羿射日 / 11
- “三皇之首” 伏羲 / 12
- 燧人氏钻木取火 / 14
- 夸父追日 / 15
- 尧舜禅让 / 16
- 仓颉造字 / 17
- 娥皇和女英 / 18
- 夏禹定鼎 / 20
- 暴君夏桀 / 21

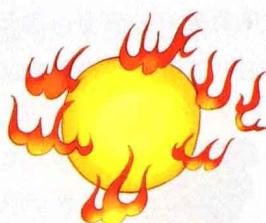


第2章

商周传奇

Shangzhou Chuanqi

- 盘庚迁都 / 22
- 武丁与傅说 / 24



文王访贤者 / 26

忠臣比干 / 27

西周分封 / 28

周公辅成王 / 30

国人暴动 / 32

宣王中兴 / 34

烽火戏诸侯 / 35

平王东迁 / 36

第3章

春秋争霸

Chunqiu Zhenba

春秋第一霸主郑庄公掘地见母 / 38

齐桓公重用人才称霸天下 / 40

管仲重得重用 / 41

宋襄公会盟 / 42

晋文公退避三舍 / 44

程婴与赵氏孤儿 / 46

著名的贤相孙叔敖 / 48

墨子和墨家 / 50

文仲不听范蠡劝告而死 / 51

“杰出的政治家”晏子 / 52



“春秋第一人”子产 / 54

老子 / 56

孔子 / 58

“世界上最美的书”——《诗经》 / 59



庄生梦蝶 / 79

韩非子 / 80

屈原跳江报国 / 81

第4章

战国风云 *Zhanguo Fengyun*

商鞅立木变法 / 60

智谋军师孙膑 / 61

赵韩魏三家瓜分晋国 / 62

战国开国雄主——魏文侯 / 64

黄金台招纳贤才 / 66

蔺相如和廉颇 / 67

神奇的木匠鲁班 / 68

神医扁鹊 / 70

战国四公子 / 72

合纵连横 / 74

邹忌劝说君主纳谏 / 75

吴起之死 / 76

李牧大破匈奴 / 77

亚圣孟子 / 78



第5章

天下归一 *Tianxia Guiyi*

秦始皇统一天下 / 82

从老鼠身上得到启示的李斯 / 84

赵高指鹿为马 / 86

蒙恬修长城 / 87

怕死的秦始皇 / 88

秦末农民起义 / 90

“约法三章”的由来 / 91

项羽自刎乌江 / 92

双雄斗智鸿门宴 / 93

一字千金的《吕氏春秋》 / 94



第 1 章 上古神话

盘古开天辟地

传说很久很久以前，整个宇宙就像一个大鸡蛋，一切物质都在这一团混沌之中，那时候天地都还没有开辟，没有光亮，没有方向，没有任何生气。有个叫盘古的巨人就在这一团茫茫的黑暗里沉睡着，一睡就是一万八千年。

直到有一天，巨人终于醒了，当他睁开蒙眬的睡眼时，发现周围一片漆黑，而且

燥热不堪，一团黑暗之中，他连身体都不能伸展。这个巨人感觉自己就像被困在鸡蛋壳里，四周死寂一片，连呼吸都这么困难！他火冒三丈，勃然大怒，于是拔下了自己的一颗牙齿，将它变成了威力无比的神斧，抡起来用力向周围劈砍。

在巨人威猛的劈砍之下，一声巨响之后，“鸡蛋”碎裂开来，一股清新的气体散发开来，飘飘荡荡地升到了高处，变成天空；还有一些浑浊的东西缓缓下沉，变成大地。天和地就这样形成了。

从此，混沌不分的宇宙分成了天和地，不再是漆黑一片。巨人盘古并不满足，他用神斧劈向四方，逐渐使天空高远，大地辽阔。为了不让天和地再合拢，于是他就站在那里，用手撑着天空，用脚踩着大地。他继续施展着法术，于是，每当盘古的身体长高一尺，天空就随之增高一尺，大地也随之增厚一尺。

就这样，很多很多年过去了，盘古变成了一位顶天立地的巨人，而天和地再也未能合在一起了，置身其中，只觉得神清气爽。

后来，天不能再高了，地也不能再厚了，但是这个叫做盘古的巨人已经耗尽了全身的力气。他深情地看了一眼自己所开辟出来的新世界，那么光明，那么广阔，然后这位巨人慢慢地倒了下去，闭上了眼睛，再也没能起来，开天辟地的英雄就这样离开了。

但是，死后盘古的身体发生了变化：他生前的呼吸变成了风和云雾；他的左眼，变成了金光灿烂的太阳，永远照耀着大地；他的吼声变成了天空的雷霆；他的右眼，变成了皎洁的月亮，照亮了黑暗的夜空；他的头发变成颗颗星星，点缀着美丽的夜空；他的鲜血变成了江河湖海，奔腾不息；他的汗水变成雨露，滋润万物；他的筋脉变成了四通八达的道路；他的肌肉变成了肥沃的农田，供万物生存；他的牙齿、骨骼和骨髓变成了埋藏在大地下的矿藏。

当盘古倒下时，他的头变成了东岳泰山，他的脚化作了西岳华山，他的左臂化作南岳衡山，而他的右臂变成了北岳恒山，他的腹部化作了中岳嵩山。而盘古的灵魂则化为了世上的万物之灵——人类——繁衍发展，生生不息，直至今日。

在盘古死去之前，他担心自己没有后代，就把自己的眼泪和两根头发藏了起来。很多很多年之后，有一位有熊国国君少典，当他从一个小山丘经过的时候，不小心碰到了盘古的眼泪。此时，天空中突然出现了祥瑞的景象，长虹贯日，气象万千。不久之后，国君少典便有了孩子，这个孩子就是轩辕黄帝，他取代炎帝统一了华夏民族，成为中华民族最杰出的首领——黄帝。

盘古这位开天辟地的英雄，从此与日月星辰同在，永远活在华夏子孙的记忆之中。

女娲炼石补天

盘古开天辟地以后，天地间一直是空空荡荡的，一个人也没有。后来不知道经过了多少年，出现了一个人类的始祖，名叫女娲。女娲人首蛇身，她一个人孤独地生活在天地之间，感到太寂寞了，就想造出一批人来，跟她一块儿生活。

这一天，女娲用水和好了一大堆黄泥，用黄泥捏起泥人来。说也奇怪，女娲捏好一个，向泥人吹一口气，往地上一放，这泥人就变成了一个会跑会跳会说会笑的活人。捏一个，活一个，捏两个，活一双。后来，女娲捏累了，她就拿起一根藤条，沾满泥浆一抖，泥点成了无数的人。然后，他们开始繁衍子孙后代。



可是正当人类不断地生息繁衍的时候，天地却损坏了。由于日久天长，风吹日晒雨淋，支撑天的四根天柱摇摇欲坠，天好像要塌下来似的。大地上出现了许多裂缝，并冒出烈火和臭水来，天上出现了不少漏洞，雨水不断地从这些漏洞里倾泻下来。大地上有的地方燃起熊熊大火，有的地方则是一片汪洋。凶猛的野兽乘机出来伤害人类，凶暴的鸷鸟也乘机从天空俯冲下来，用锋利的钩爪抓走跑不动的老弱妇孺。人类的处境实在是太危险了。就在这万分危急的时候，人类的始祖女娲出来拯救她的子孙了。她点燃芦柴火，烧炼五彩石修补天上的漏洞。又从大海里捉来一只巨龟，斩下它的四条腿，代替天柱。她杀死制造暴雨的黑龙，并用芦柴灰堵住冒水的裂缝。

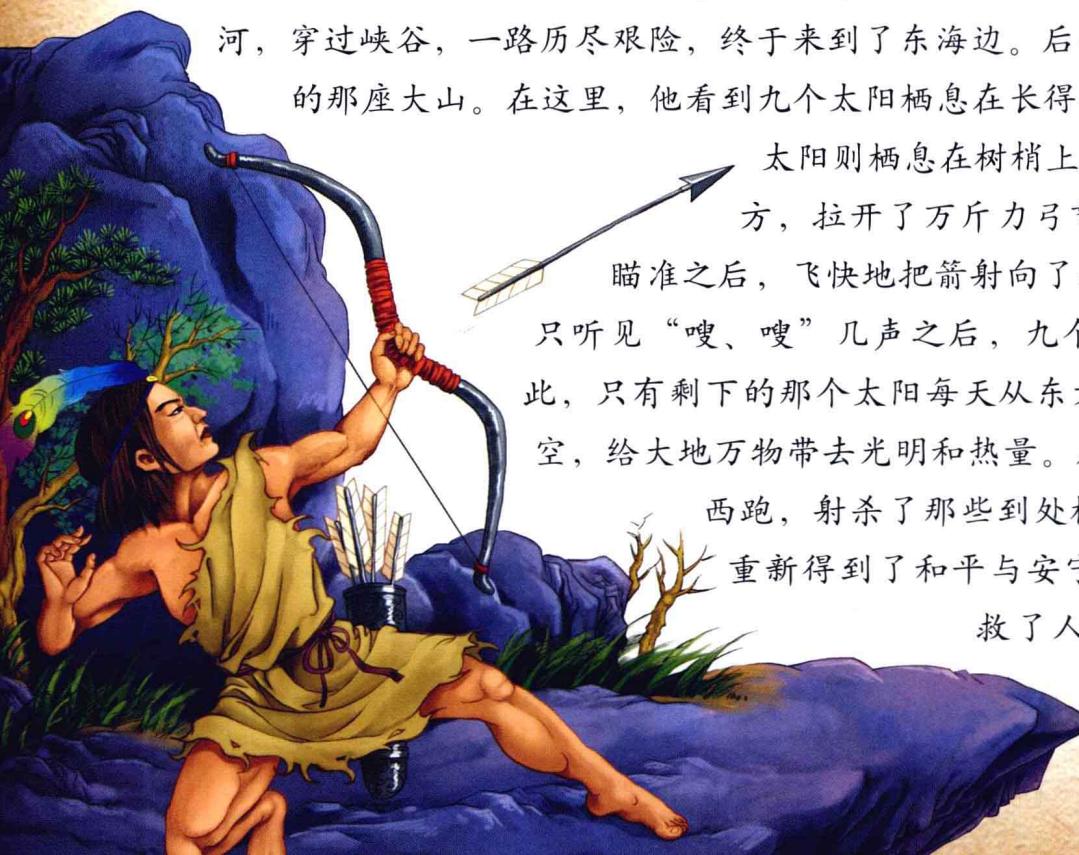
经过女娲这一番努力，天终于补好了，支撑天的四根柱子也巩固了，威胁人类的生禽猛兽也都被消灭了。大地上重新长出了花草树木，人类又能够安居乐业、繁衍生息了。

后羿射日

在久远的古代，天空曾有十个太阳，这些太阳都是东方神帝俊的儿子，他们每天都会在东海里洗澡。因为每个太阳的中心都有一只叫做三足鸟的神鸟，所以洗完澡后，他们会像小鸟那样栖息在一棵叫做扶桑的神树上。

每天晚上，这些太阳们按顺序栖息在高矮不同的树枝上。每当黎明来临之时，栖息在树梢上的太阳便坐着两轮车穿越天空，给人间带来光和热。可是有一天，另外的九个太阳也想一起去玩，于是就一起爬上车，踏上了穿越天空的旅程。这一下，大地上的万物就遭殃了。太阳们像十个火团，使得原本生机勃勃的大地变成了一片焦土，草木、庄稼、森林都被烧成了灰烬，河流干枯了，大海也干涸了，许多猛兽也不得不离开森林，在人间四处流窜。白天在太阳的高温下，人们几乎无法出门。没有水，许多人和动物渴死了。人们只好等到夜晚才能稍微喘息一下，可是一到晚上，到处都是饥饿的猛兽，它们纷纷从藏身的深山大湖里跑出来，发疯似的寻找食物，在人间四处横行，许多人都成了野兽的食物。

这时候，人间出现了一个年轻英俊的英雄，他叫后羿。由于他箭法超群，人们都称他为“箭神”，当他亲历了老百姓的苦难后，决心射掉那多余的九个太阳，帮助人们脱离苦海，过上安宁的日子。于是后羿带上了干粮和弓箭，翻过高山，蹚过大河，穿过峡谷，一路历尽艰险，终于来到了东海边。后羿攀上了东海边上最高的那座大山。在这里，他看到九个太阳栖息在长得较矮的树枝上，另一个



太阳则栖息在树梢上，于是他躲在背阴的地方，拉开了万斤力弓弩，搭上千斤重利箭，瞄准之后，飞快地把箭射向了那九个火辣辣的太阳，只听见“嗖、嗖”几声之后，九个太阳都被射中了。从此，只有剩下的那个太阳每天从东方的海边升起，穿越天空，给大地万物带去光明和热量。后羿后来又不停地东奔西跑，射杀了那些到处横行的毒蛇猛兽，人间重新得到了和平与安宁。大英雄后羿因为拯救了人间万物，功劳盖世，被天帝赐封为天将。

“三皇之首”伏羲

伏羲是神话中华夏民族的始祖，是古籍中有记载的中国最早的王。他教会了人民结网，用来打猎捕鱼。根据天地万物的变化，他还创造了八卦。他把都城定在了陈，并且在位有十五年的时间。

传说伏羲人首蛇身，在现在看来就是个怪物。他和他的妹妹女娲成婚，并且生儿育女，成为人类的始祖。在远古时期人们最重要的生产工具就是石器。远古居民用石器加工兽皮，再用骨针把兽皮缝起来，穿在身上抵御寒冷。因此我们现在看到的画像里的伏羲都是披着头发、穿着鹿皮的形象。

关于伏羲的出生也有一个神奇的传说。伏羲的母亲是华胥氏，一次华胥氏外出，在雷泽看到了一个特别大的脚印，她觉得十分有趣，很想知道这个脚印究竟有多大，于是她用自己的脚量了一下这个脚印的长度，哪知她的脚刚一放在那个脚印上，突然

有一种被蛇缠住身体的感觉，之后华胥氏就怀孕了。孕育的过程经历了漫长的十二年。十二年之后，伏羲降生了。

伏羲被人们尊为始祖，自然是为人类社会的发展做出了无可替代的贡献。根据传说和古书史料的记载，伏羲模仿蜘蛛结网，教会人们用绳子来织网，用网来捕鱼打猎，这让人们能够捕到更多的猎物。猎物多了，一时吃不完，伏羲又教会



人们把这些野兽圈养起来，并且加以驯化，这就是我们现在家畜的来源。

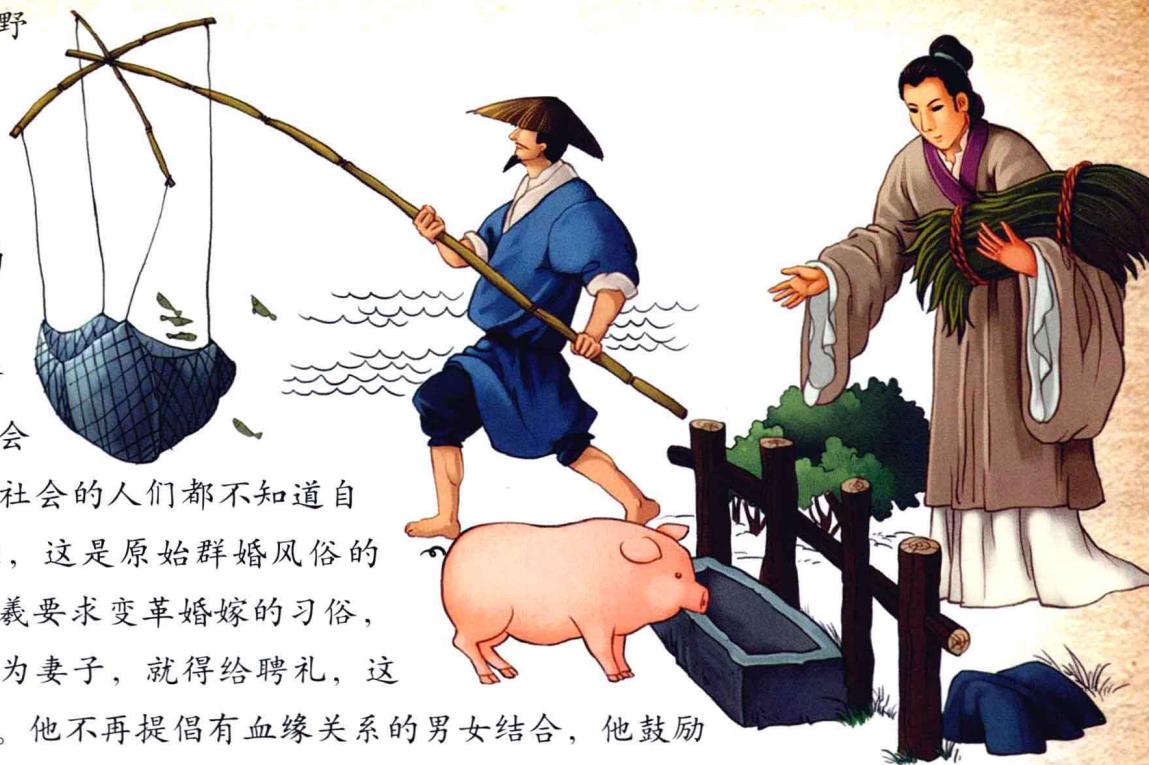
伏羲还努力改变当时社会的风俗。当时社会的人们都不知道自己的父亲是谁，这是原始群婚风俗的一个弊病。伏羲要求变革婚嫁的习俗，男子要娶女子为妻子，就得给聘礼，这样女子才能嫁。他不再提倡有血缘关系的男女结合，他鼓励大家同外族结婚。

在伏羲创造书契之前，人们都是用绳子来记事的，比如说今天抓到了一匹狼就在绳子上打一个结，明天抓到了两只兔子就在这条绳子上再打两个结。可是时间久了，人们看着这条满是结的绳子，很难想起到底做过了什么事情。伏羲创造了书契，教人们用书契来记事，这就改变了结绳记事的原始记事方法，伏羲创造的书契可以说就是原始的文字符号。

伏羲还喜欢音乐，他发明了陶埙、琴瑟等乐器，还创作了乐曲歌谣，将音乐带入人们的生活，让人们的生活丰富起来。同时他还是一个拥有管理才能的人，他将他的统治区域进行划分，然后任命官员去管辖，这对后世是很有借鉴意义的。

不过，伏羲最大的成就就是创造了八卦。八卦是用简单的符号来概括天地之间的万事万物。伏羲八卦又叫做先天八卦。在远古时期，人们对自然一无所知。看到打雷下雨，就会害怕地躲起来。伏羲也很想知道这些自然现象里的秘密，于是他在卦台山上观察太阳、月亮，观察地形，还有动物。一天他看到了一匹龙马跳上了卦台山下渭水河中的大石头上，这块石头形状很像太极，再配合龙马身上的花纹，让伏羲突然明白了其中的奥妙，于是他画出了八卦。

在传说的古代的帝王世系中，伏羲被奉为“三皇之首”“百王之先”，地位十分显赫。由于时间久远，关于伏羲其人，我们还是存有很多疑问的。但是我们必须承认，伏羲是一个智者，他拥有超人的观察能力，热爱自然，热爱人类生活的土地，对人类的进步起到了推动作用。

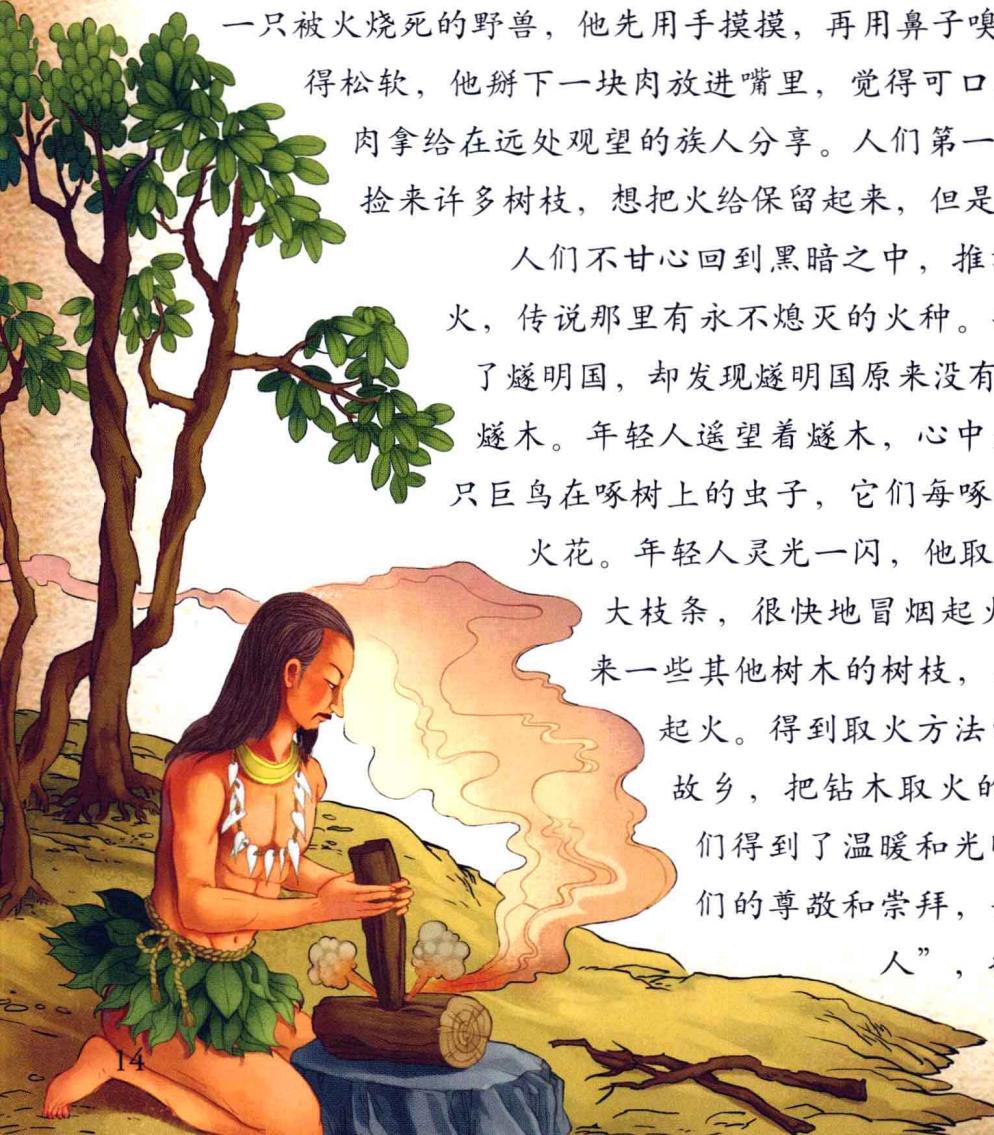


燧人氏钻木取火

在上古之时，每当夜晚来临，森林里的野兽都会出来觅食，虎啸狼嚎之声不绝于耳。由于没有火，在黑暗之中人们只有聚在一起才能自保，在忐忑之中期待着黎明的到来。也是由于不会利用火，无论是植物果实，还是连毛带血的兽肉，人们只能生吃，很多人因此生病而失去性命。

一天夜里，风雨交加，一道闪电穿过天际，化作一条火蛇落在一棵树上，大树被点着了，并迅速引燃了周围的树木。这场林火逼得百兽疾奔，也让人们惊恐不已，不断祈求上天的保佑。这时，只有一个年轻人冷静下来，他发现那些游离在人群周围的野兽都不见了，心想：“难道那些猛兽也惧怕这些天火？”为了解除心中的疑惑，他不顾族人的劝阻，靠近了燃烧的火源，每靠近一点，他就觉得自己的身体暖和了一分，原本在心中残留的那份恐惧也逐渐消失了。他围着火源慢慢观察着，突然发现有一只被火烧死的野兽，他先用手摸摸，再用鼻子嗅嗅，发现原本生硬的兽肉变得松软，他掰下一块肉放进嘴里，觉得可口无比，于是，赶紧把这些熟肉拿给在远处观望的族人分享。人们第一次认识到了火的力量，赶忙捡来许多树枝，想把火给保留起来，但是火依然灭了。

人们不甘心回到黑暗之中，推举年轻人去遥远的燧明国取火，传说那里有永不熄灭的火种。年轻人跋山涉水，终于来到了燧明国，却发现燧明国原来没有火种，只有发光的神树——燧木。年轻人遥望着燧木，心中无比失落。突然，他发现几只巨鸟在啄树上的虫子，它们每啄一下，燧木上就会溅出一些火花。年轻人灵光一闪，他取些燧树的树枝，用小枝条钻大枝条，很快地冒烟起火了，年轻人大喜。他又找来一些其他树木的树枝，用同样的方法，也能让它们起火。得到取火方法的年轻人，立刻赶回自己的故乡，把钻木取火的方法教给了族人，从此人们得到了温暖和光明，年轻人也因此得到了人们的尊敬和崇拜，并被推举为首领，称为“燧人”，也就是取火者的意思。



夸父追日



远古时候，在北方荒野中，有一群身高无比、力大无穷的巨人，他们住一座名叫“成都载天”的大山上。他们身强力壮，高大魁梧，但是性情却温顺随和，他们每天都勤奋努力地干活，希望过上更好的生活。

这个部落的首领名字叫做夸父，他是被人们称为“幽冥之神后土”的后代。那时候，整个大地一片蛮荒，毒蛇猛兽横行，北方的荒野总是那么寒冷，山头的积雪终年不化。夸父想，要是能把太阳追回来，让它不断地散发光和热，那样庄稼都可以茁壮成长，大家就再也不会饿肚子了。



夸父这样想着，就决定去追赶太阳。有一天，当太阳刚刚从海上升起的时候，夸父就扔掉了手里的农具，向着太阳升起的方向，迈开大步去追赶。太阳在空中飞快地移动，夸父在地上拼命地追呀追，穿过大山，跨过河流，拼命追赶。夸父困的时候，就坐下打个盹，马上又踏上前进的路；累的时候，就坐下将鞋里的土抖落在地上，形成了大土山；饿的时候，就用三块石头架起锅煮饭，而这三块石头，后来便成了几千米高的三座高山。

由于一路劳累，再加上太阳的暴晒，眼看离太阳越来越近，夸父也越来越渴，一直到了太阳快要落山的禹谷，眼看就要追上太阳的脚步了，夸父却再也坚持不住了。他跑到黄河边，一口气把黄河水喝干，但是仍然无法缓解他的干渴，于是他又跑到了渭河边，把渭河水也喝光了，可是还是觉得不解渴，于是夸父又向北边跑去。他知道，在雁门山的北边，那里有纵横千里的大泽，是鸟雀们繁殖和更换羽毛的地方，大泽里的水肯定足够解渴了。可是夸父还没有跑到大泽，就在半路上渴死了。

在夸父倒下去的时候，他眼睁睁看着炙热的太阳散发出最后的万道金色光芒，慢慢地落入了山谷。他拼命地张开双臂，却无法拥抱炽热的太阳，他使出最后的力气，将一路伴随他的手杖远远地抛了出去，短短一瞬间，手杖化作了一大片郁郁葱葱的桃林。

尧舜禅让

尧是继炎黄之后的圣王，很善于治理天下，他制定了历法，把一年分为春夏秋冬四个季节。尧从十六岁开始治理天下，到八十六岁时，他觉得自己年老体弱，就决定找一个继承人。大家都向尧推荐舜。

舜和他的瞎爸爸、后母和后母所生的弟弟象生活在一起。象好吃懒做，却得到父母的宠爱。他们不喜欢舜，甚至密谋要把舜害死。舜知道后并不介意，他还是一样地孝顺他的爸爸，对后母和异母弟弟也很好。尧听到这样的介绍，就决定先考验一下舜，看他能不能做继承人。他把自己的两个女儿，娥皇和女英都嫁给了舜，并且派舜到各处和部落中人一起干活。

舜没有辜负尧，他把事情做得非常好，得到了所有人的夸赞。尧看到舜做出了这样好的成绩，就很高兴地赏赐给舜一套新衣服和一张琴，还为他建造了一个粮仓，送给了他一群牛羊。

舜的瞎爸爸和弟弟象听说舜得到了那么多财产，又起了坏心。他们让舜到粮仓顶上去修补，然后在下面放火，想烧死舜，好得到他的东西。没想到他们的预谋被娥皇和女英发现了，她们让舜带着两顶大斗篷去粮仓上面干活。当火燃烧起来的时候，舜就一手拉着一个斗篷，像飞一样落到地上，逃过了一劫。于是他爸爸又让他去挖井，想把他埋在井下，没想到舜斜着挖了一条地道逃了出来。但舜对这一切一点也不记恨，仍然真心地对待父母和弟弟。

看到舜这样的能力和为人，一百多岁的尧最终决定，把部落联盟首领的位置传给舜，自己退到一旁去养老。这就是有名的“尧舜禅让”。

