

全国民族院校规划教材

世界历史讲座

本书编写组



中央民族大学出版社

全国民族院校规划教材

世界历史讲座

本书编写组

中央民族大学出版社

〔京〕新登字 184 号

责任编辑：晓 默

封面设计：金 文

世界历史讲座

*

中央民族大学出版社出版

(北京西郊白石桥路 27 号)

(邮政编码：100081)

新华书店北京发行所发行

北京市朝阳区东方印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开 8.5 印张 180 千字
1994 年 8 月第 1 版 1994 年 8 月第 1 次印刷
印数：01-2000 册

ISBN7—81001—891—4/K · 115

定价：5.90 元

目 录

第一讲	世界古代近代历史发展概况	1
第二讲	金字塔——古代科学技术的纪念碑	8
第三讲	石柱上的法典和空中花园	15
第四讲	欧洲近现代文化的摇篮——古希腊罗马文化 ...	22
第五讲	拉丁美洲古代文化	38
第六讲	非洲古代文化	44
第七讲	种姓制度与早期佛教	51
第八讲	早期基督教的产生和发展	57
第九讲	伊斯兰教——古代阿拉伯统一和强盛的旗帜 ...	62
第十讲	西欧封建制度和主要封建国家的形成	68
第十一讲	航海活动新发现	76
第十二讲	文艺复兴砸碎封建枷锁	82
第十三讲	影响深远的英国资产阶级革命	96
第十四讲	美国独立战争和南北战争	110
第十五讲	震撼欧洲的法国资产阶级大革命	125
第十六讲	拿破仑帝国的兴亡	137
第十七讲	工业革命绘新图	145
第十八讲	俄国农奴制改革和对外侵略扩张	155
第十九讲	明治维新——日本近代社会的转折点	162

第二十讲	科学技术新发展和垄断资本主义的确立·····	172
第二十一讲	马克思主义的诞生和发展·····	185
第二十二讲	列宁主义的诞生·····	198
第二十三讲	亚洲的觉醒·····	205
第二十四讲	非洲人民的反帝斗争·····	214
第二十五讲	拉丁美洲人民的反帝反封建斗争·····	223
第二十六讲	第一次世界大战·····	233
第二十七讲	近代欧美的科学和艺术成就·····	345
后记·····		365

第一讲 世界古代近代 历史发展概貌

一、世界古代历史发展概要

人类的历史是人类自身和人类社会的发展史。马克思主义的社会发展规律学说，将人类的历史划分为原始社会、奴隶社会、封建社会、资本主义社会和社会主义社会五种生产方式或五种社会形态。世界古代历史就是讲述和研究原始社会、奴隶社会和封建社会这三个社会制度产生、发展和衰落的历史，它始于人类的产生，终于1640年英国资产阶级革命。

大约在二、三百万年前，人类通过劳动完成了从猿到人的过渡，原始社会便开始了它的漫长历史。那时生产力水平极端低下，生产工具十分简陋，劳动经验极其贫乏，人们只有依靠集体的力量才能与自然界作斗争，求得生存。因此，原始社会生产关系的基础是生产资料公有制，不存在私有财产、阶级和剥削。体现这种原始平等关系的社会组织是氏族公社。

氏族公社是以血缘关系为纽带形成的社会集团。氏族公社的第一个阶段是母系氏族公社，这一时期，人们仍然使用石器工具，考古学上称为石器时代。母系氏族公社时期，五大洲都有人类居住。

氏族公社的第二阶段是父系氏族公社。那时西亚等地发明了铜器，进入了铜石并用时代。两次社会大分工相继完成。

分工促进了生产力的发展，家庭已取代氏族成为社会经济单位。随着生产的个体化，剩余产品的出现，交换的发展，贫富分化加剧，氏族公社逐渐被以地域关系结合起来的农村公社取代。

农村公社是原始社会向阶级社会过渡的社会组织，这时贫富分化不断加剧，部落冲突不断发生，战俘被迫为奴，出现了奴隶和奴隶主。奴隶主压迫奴隶的工具——也产生了国家。原始社会终于让位于第一个阶级社会——奴隶制社会了。

奴隶社会是适应生产力发展、伴随着文字的发明、城市的形成，以及国家政权的设立而出现的。从原始社会到奴隶社会是历史的进步，它为古代文化繁荣创造了条件。由于各地区生产力发展不平衡，世界各地进入奴隶社会的时间有先有后。大约在公元前 40 世纪中叶至 30 世纪末，埃及、巴比伦、印度和中国最先结束原始公社制，进入奴隶社会。此后，希腊、罗马也相继进入奴隶社会。这些文明古国创造的灿烂文化对人类文化的发展有很大影响。

在以私有制为基础的奴隶社会中，奴隶与奴隶主，平民与贵族之间的矛盾构成了社会的主要矛盾。在任何一个奴隶制国家，都可以看到奴隶与平民反抗奴隶主贵族的斗争。斯巴达克起义是古代历史上规模最大的一次奴隶起义。

在奴隶社会产生的基督教，最初是被压迫被奴役群众的宗教，是他们消极反抗奴隶主统治的表现形式，后来逐渐被统治者掌握和利用。

经过几千年的发展以后，奴隶制成了社会经济发展的桎梏，封建制度逐渐代替了奴隶制度。封建生产关系比奴隶制生产关系更有利于生产的发展，有利于创造出比奴隶社会更高的物质文化成就。

世界各地区、各国的发展极不平衡。因而向封建社会过渡的条件、途径和时间也不尽相同。一般认为，中国是于公元前 475 年在世界上第一个进入封建社会的。亚洲的朝鲜、日本和印度等国，继而在不同的时间里，也先后进入封建社会。地中海区域的欧洲，在西罗马帝国奴隶制危机的基础上，由于奴隶、隶农起义和日尔曼人入侵，在公元 476 年终于导致西欧奴隶制灭亡和封建制度的产生。东南欧的拜占廷和西亚的阿拉伯，都是从 7 世纪起逐渐过渡到封建社会的。在东欧的斯拉夫人地区，到公元 9 世纪时，原始公社制才开始解体，直接过渡到了封建社会。按传统的分期法，封建社会是从公元 476 年西罗马帝国灭亡到 1640 年英国资产阶级革命前夕。史学界又称这段历史为“中世纪史”。

封建时代，中国、印度、伊朗等东方文明古国，15 世纪以前在经济、文化等多方面一直走在世界的前列，起了很大的历史作用。但欧洲、亚洲和非洲的许多国家和民族则是在中世纪时开始形成和发展起来的。如法兰西、德意志、英吉利、荷兰、俄罗斯、捷克、波兰、东南欧和北欧各国，以及土耳其、阿拉伯国家和非洲的一些国家等。在美洲除了少数地区进入奴隶制外，绝大部分居民还过着原始公社制的生活。

尽管各国封建制度的类型和特点互有区别，但基本的共同点是：自给自足的自然经济占主要地位；封建统治阶级拥有最大部分的土地，农民只占有很少的土地或者完全没有土地，农民被迫向地主和封建国家缴纳地租和贡税，服劳役；地主阶级运用国家机器维护封建剥削制度。农民阶级与封建主阶级是两个主要对立的阶级。农民反抗封建主的斗争贯穿封建社会的全部历史。农民起义和农民战争是各个封建国家共有的现象。

在封建社会里，存在着各种各样的宗教体系。其中影响最大的是基督教、伊斯兰教和佛教。这些宗教尽管在教义、崇拜对象、宗教仪式等方面差别很大，但都不影响它们巩固封建制度的本质特征。封建文化往往笼罩着浓厚的宗教色彩。在欧洲，基督教会长期垄断意识形态领域，提倡并推行禁欲主义、蒙昧主义，僧侣掌握教育，使文学、艺术等从属于神学。欧洲的文艺复兴，砸断了教会的神学枷锁，促进了思想大解放，迎来了文学艺术的繁荣和近代科学的诞生。

在历史发展过程中，封建制度逐渐腐朽和落后，新的生产方式开始在封建社会母体内孕育。14、15 世纪的欧洲，随着生产技术的进步、社会分工的扩大、商品生产的增长和国内市场的形成，地中海沿岸一些城市稀疏地出现了资本主义的最初萌芽。随着新航路的开辟，欧洲殖民者在亚洲、非洲、美洲展开了疯狂的殖民掠夺，造成许多国家和地区的贫困落后，他们掠夺的大量财富在欧洲转化为资本。同时，对农民土地的剥夺，也在西欧，特别是在英国展开。这两方面构成了资本原始积累的内容。资本主义萌芽的发生和成长，是欧洲封建社会解体的开始。资本原始积累又为西欧资本主义的发展准备了条件。资产阶级的羽毛慢慢丰满。他们要夺取政权。历史推进到了资本主义阶段。世界历史由古代转向近代。

二、世界近代历史发展概要

世界近代历史始于 1640 年英国资产阶级革命，终于 1917 年俄国十月社会主义革命，历时近 280 年之久。它是资本主义社会产生、发展和走向垄断阶段的历史。

世界近代史以 1871 年巴黎公社为界，可以分为两个时

期。

第一个时期是从英国资产阶级革命到巴黎公社前夕。这是资本主义胜利和确立的时期，是以自由竞争为特点的资本主义上升时期。一般说，这是资产阶级民主运动时代，特别是资产阶级民族运动的时代，是迅速摧毁封建专制制度的时代。

1640年英国资产阶级革命，是第一次具有世界历史意义的资产阶级革命，它对世界历史的进程产生了重大影响。在它以后相继发生了一系列资产阶级革命，其中影响重大的有：18世纪爆发的美国独立战争、法国资产阶级大革命、19世纪发生的欧洲革命（1848年）、美国南北战争、日本明治维新、俄国的农奴制改革等。至此，资本主义制度在欧美各国和亚洲的日本先后确立起来，资本主义制度已发展成为世界体系。

与封建制度相比较，资本主义制度是一个重大的历史进步，它所创造的生产力比过去一切世代创造的全部生产力还要多，还要大。但它仍然是一个剥削人的制度。资产阶级民主在历史上曾起过进步的作用，但它只是少数人的民主。

从18世纪中期起，英法美德等国相继发生了工业革命，机器生产代替了手工劳动。工业革命造成了近代社会生产力的飞跃发展，同时，也促成现代无产阶级和工业资产阶级的形成。随着生产力的迅速发展，资本主义制度的根本矛盾——生产社会化和生产资料私人占有的矛盾逐渐暴露出来。从1825年开始，每隔若干年，资本主义世界就会爆发一次经济危机。

19世纪上半期，无产阶级逐渐壮大，并作为独立力量登上了政治舞台。马克思、恩格斯在无产阶级反对资产阶级的斗争实践中，批判地继承了人类思想的最优秀成果，总结了

丰富的历史经验，创立了马克思主义。无产阶级的解放斗争得到科学理论的指导，从此进入了新的发展时期。第一国际的成立，是马克思主义同工人运动相结合的伟大成果，反映了各国工人阶级要求加强国际团结的强烈愿望。第一国际期间，马克思主义战胜了蒲鲁东主义和巴枯宁主义。

在资本主义确立和发展时期，欧美资本主义列强不断进行侵略和扩张，把亚、非、拉美许多国家和地区变为殖民地和半殖民地。殖民主义者的疯狂掠夺和封建势力的残酷压迫，激起了被压迫民族反对殖民主义和封建主义的斗争。18 世纪末 19 世纪初拉丁美洲相继爆发了争取民族独立的战争。战后建立了一系列独立国家。19 世纪早期和中期掀起的亚洲革命风暴，有力地抗击了外国侵略者和本国封建势力，为以后民族运动的发展奠定了基础。

世界近代史的第二个时期是从巴黎公社到俄国十月革命。这是自由资本主义向垄断资本主义过渡和垄断资本主义统治确立的时期。

1871 年的巴黎公社是 19 世纪最伟大的无产阶级革命运动，是无产阶级通过暴力革命建立无产阶级专政的尝试，具有重要的历史意义。它的失败说明，无产阶级进行革命的主客观条件尚未成熟。

巴黎公社以后，资本主义开始从自由竞争向垄断过渡，到 19 世纪末 20 世纪初完成了这一历史过程，资本主义进入到帝国主义阶段。

在资本主义过渡到帝国主义时期，马克思主义得到广泛传播。马克思、恩格斯逝世以后，在国际工人运动里滋长了修正主义。列宁在同第二国际修正主义的斗争中，捍卫和发展了马克思主义，把马克思主义推进到列宁主义阶段。列宁

亲手缔造和领导的俄国布尔什维克党，进行了长期艰苦卓绝的斗争。

随着垄断资本的出现，帝国主义为争夺销售市场、原料产地和投资场所，掀起了瓜分世界的狂潮，加深了亚、非、拉美各国的民族危机，导致这些国家的民族解放运动急剧高涨，亚、非、拉美各国人民反帝反封建斗争风起云涌，猛烈冲击着帝国主义的殖民统治。

垄断加剧了资本主义政治、经济不平衡发展。这种不平衡性的加剧和帝国主义对殖民地的争夺，引起了帝国主义国家之间的尖锐矛盾和激烈冲突，最终导致了第一次世界大战的爆发。大战削弱了帝国主义本身，为无产阶级革命创造了有利条件。在列宁领导下，俄国无产阶级取得了十月社会主义革命的伟大胜利。

俄国十月革命的胜利，建立了人类历史上第一个无产阶级专政的社会主义国家，开辟了世界历史的新纪元。从此，以资产阶级民主革命为标志的世界近代史宣告结束，以无产阶级社会主义革命为标志的世界现代史宣告开始。

第二讲 金字塔——古代科学技术的纪念碑

一、尼罗河畔古埃及奴隶制王国和金字塔

位于非洲东北部的尼罗河，是世界上最著名的河流之一。狭长的尼罗河谷和北部三角洲构成了古埃及的疆土。尼罗河畔山脉起伏相连，盛产花岗石、石灰石、砂岩等建筑材料。尼罗河水每年的定期泛滥，灌溉了两岸的田地，带来了两岸肥沃的土壤。所以，古希腊史学家希罗多德说：“埃及是尼罗河的赠礼。”

早在公元前 3500 年左右，尼罗河流域逐渐出现了以农业为主的奴隶制国家。经过长期混战，大约在公元前 3000 年左右，形成了统一的埃及王国。统一后的埃及开始有文字可考。近代史学通常将古代埃及的历史划分为早王朝、古王国、中王国、新王国和后王朝等几个时期。

从古王国时期起，埃及已经建立起中央集权的专制统治。国王被认为是太阳神之子，或为神保护的人。国王的名字用一个椭圆形的框子框起来，意为太阳所照耀的地区。国王是世俗和宗教的最高统治者，具有绝对的权力，被称作法老。国王下面有整套的国家机器，由宰相辅助国王统治中央各部门，此职多由太子或王室成员担任。地方上设州，由法老任命的州长统治。以国王为首的奴隶主阶级，占有埃及的大部分良

田，压迫和剥削广大的奴隶和平民。奴隶多为国家所有，被用于各种公共工程方面，如建筑、采石、灌溉等。此外在王室、官僚和神庙的地产中，也主要依靠从事田间劳动或者充当家庭奴婢。广大奴隶们创造了古埃及的文明。在古王国时期，最能典型明确地反映法老专制威严的，也最能反映奴隶、平民勤劳智慧的，莫过于金字塔的修建。

金字塔是一种王陵建筑。它始于古王国时期，终于新王国时期。它是从古王国以前国王和贵族坟墓“马斯塔巴”演变来的。“马斯塔巴”是在地面上的高度从数尺到十数尺不等。用砖和石头砌成的长方形的坟墓，其内部一般有放物品的房间和安放石棺的地下室。由于这种坟墓形式类似于阿拉伯人屋前的石制长凳。这种长凳按阿拉伯语便称作“马斯塔巴”。到了古王国时期，由于国王权力大大加强和埃及奴隶制社会经济、技术力量发展。国王就要求建筑与一般贵族的“马斯塔巴”不同的庞大陵墓。法老的陵墓便从“马斯塔巴”演进至金字塔了。最初的金字塔是在“马斯塔巴”的基础上加盖数层，依次减少成阶梯状，就变成了层级金字塔或者阶梯金字塔。后来进一步加高加固就演变成了四角尖锥形圆金字塔。古埃及法老之所以要为自己修建高大坚固的金字塔陵墓，主要与当时埃及人相信灵魂不死的观念以及法老的专制统治分不开的。古埃及人相信“灵魂不灭”，认为人的灵魂附着于木乃伊（干尸）之上便可以在另一个世界生活，因此古王国时代，在统治阶级中盛行炮制“木乃伊”和修筑长久保存木乃伊的陵墓。作为拥有无限权力的专制法老，总希望死后在“地下王国”继续保持他在世间所拥有的至高无上的权力和财富，所以修建一座和他的地位相称的坚不可摧的陵墓，就成为他一生极为重要的事业。同时，这种让人望而生畏的庞大

陵墓的建造，也有助于加强国王的“太阳神之子”的形象，以强化他的专制统治。于是各王朝的法老都在活着的时候不遗余力地为自己修建金字塔。从尼罗河下游基泽至开罗附近至今仍保留着 70 多座大小不同、形式各异的金字塔。金字塔在古埃及文中称为“庇里穆斯”（意为高），它的基座为正方形，四角呈四个相等的三角形。底阔顶尖，远望酷似汉字的“金”字，故汉译为金字塔。金字塔式王陵建筑的发展达到顶峰的，是矗立在基泽高地上的那三座斜面大金字塔。它们分别是胡夫、哈佛拉、孟考拉三个法老修建的。其中，胡夫金字塔规模最大。哈佛拉金字塔虽规模稍逊之，但这座金字塔周围配有附属的庙宇，特别是用一整块巨大天然石块雕凿成的一座狮身人面像，无比雄伟地踞伏于塔庙之间，极大地加强了全组建筑的气魄。

二、探索金字塔的奥秘

大约 5000 年前建造的胡夫金字塔，原高为 146.5 米，由于顶部经受几千年来的风雨侵蚀，现已降到 137 米。但仍相当于一座 40 层高的大楼。塔底每边长为 230 米，面积为五万二千九百平方米。据统计，金字塔共用了二百三十万块大石块，每块重达两吨半，可铺成一条绕地球一周的尺把宽的道路。可见，其规模之大，为建筑史上所罕见！

该塔不仅体积庞大得使人惊叹，而且它那复杂的内部结构和高超的建筑技艺也令人吃惊。在塔北离地面约 13 米高的地方，是金字塔的入口，它是用四块大石灰石支成的一个三角形拱门，以分散上面压下的重量。通过入口可分别走向三个墓室。沿着入口通道，一直向下走 100 米，就到了约 3 米

高的长方形地下墓室。由于胡夫不满意这个地下墓室，工程途中又改建新的墓室。在原道折回至三分之一处，有一条倾斜向上的甬道，在上坡甬道的左上端，有一条水平支道通向一个约 6 米高的墓室。有人认为这是安葬王后的地方，故称为“王后墓室”，但考古学家认为这个墓室还未竣工就被废弃。在上坡甬道的上端又开了一条长达 8 米的大长廊，长廊尽头又有一墓室，这里离地平线约 40 米。胡夫的棺材就安葬在这里，所以称它为“国王墓室”。这个墓室约 6 米高，顶盖是平的，墓室顶部上面还有五层房间，最上层房间的顶盖呈三角形。这里可能就是该塔的重心点。这样设计也是为了分散重心点所承受的压力。在“国王墓室”的南北墙上还开了两条一直通到塔外的通风道。据有的学者认为，当时开凿它们不是为了通风，而是便于法老的灵魂出入。

整个建筑没有使用任何类似水泥的粘着物，而是一块石头叠在另一块石头上，但塔身却砌得非常严密，连一把锋利的铅笔刀也插不进去。正如中世纪阿拉伯学者形容该塔的精密度时曾说：“接缝处不要说针，就连一根发丝也插不进去。”技术上的精确水平还被计测值所证明，四边基底边长，误差只有千分之一；基底四个直角出现的误差最大不过三分二秒；而四边方位同准确的东西南北方位之间的误差仅在一分十五秒至五分三十秒之间。这些数字表明，古埃及人在算术、测量技术以及天体观测方面取得了多么卓越的成就。

如此雄伟庄严的大金字塔，在没有现代化运输工具和庞大的起重机的条件下，它是怎样建造起来的呢？据公元前 5 世纪曾游历过埃及的古希腊史学家罗多德的记载和现代工程学家的种种推测，一般认为金字塔所用的石材是从基泽附近和尼罗河以东 14 公里的吐拉地方开采的石灰石。吐拉石场的民

夫们把顽石敲打成方形并磨光，然后沿着通到尼罗河东岸的专用道路，用牛橇把这些石材搬运到河边，再装上船运到河的西岸。从尼罗河西岸及工地附近的采石场到工地现场修筑了一条石砌道路，民夫们使用笨重的牛橇顺着石路把石材运到工地。光是修运输道路和金字塔的地下墓室就花了10年时间。

接着花了20年的时间堆砌金字塔。一般认为，堆砌石材主要是利用了木橇。金字塔的石头是一层一层推上去，一层与另一层间，修建了楼梯一样的台阶，在每层台阶上装备木橇，利用杠杆的原理，用木橇将方石从第一层推到第二层上去，再用第二层木橇将方石推到第三层上去，如此层层上推，塔身就会逐渐增多。

也有人认为，可能采取另一种方法，是先砌好地面的一层，然后堆起一个和这一层一样高的土坡，人们顺着斜坡把石块拉上第二层。这样，砌好一层加高土坡一次，当达到一定的高度时，就在倾斜路上竖起一根木柱，于其上部置一根能回转的横棒，棒的两端系上绳索，一端垂下来紧缚石头，另一端系有几根乃至几十根绳索，人们在下面拼命拉拽，把石块缓缓吊起，回转横棒，送到所需要的地方。这样层层升高将塔建成。

不久以前法国一位名叫戴维杜维的科学家，就金字塔的建造提出了一个全新见解。他认为，建造金字塔的巨石不是天然的，而是人工浇筑的。他从一位考古学家那里得到五块从埃及胡夫金字塔上取下的小石块，对它们逐个加以化验后的结果表明：这些石块是用贝壳石灰石组成的。尽管考古证明，人类在几千年前就已掌握混凝土制作技术，这些贝壳石灰石浇筑得如此坚如磐石，以至很难将它们与花岗石区别开