

Goosebumps™

鸡皮疙瘩

灵偶主题馆

JIPÍ GEDA
LING'OU ZHUTIGUAN

[美] R.L. 斯坦 著 方薇 袁异叶芊译



YZL10890119424

胆大的翻开
胆小的走开



接力出版社
JieLi Publishing House

全国百佳图书出版单位
Top 100 publishing house in China

▲ 超级悬念大师R.L.斯坦巅峰之作，全球销量已超过3.5亿册

Goosebumps™
鸡皮疙瘩

灵偶 JIPI GEDA
主题馆 LING'OU ZHIMU GUAN

[美] R.L.斯坦 著 方 薇 袁 异 叶 莹 译



YZLI0890119424

Copyright © 1993 by Scholastic Inc. All rights reserved.

The Goosebumps Book series created by Parachute Press, Inc.
Published by arrangement with Scholastic Inc., 557 Broadway, New
York, NY 10012, USA.

GOOSEBUMPS, [鸡皮疙瘩·灵偶主题馆] and logos are trademarks
of Scholastic, Inc.

This volume includes *Night of The Living Dummy; Night of The Living
Dummy II; Night of The Living Dummy III; Bad Hare Day.*

Simplified Chinese Edition Copyright © 2012 Jielibook Publishing House
All rights reserved.

本书中文简体版权由博达著作权代理有限公司代理

图书在版编目 (CIP) 数据

鸡皮疙瘩·灵偶主题馆 / (美)斯坦(Stine, R.L.)著；方薇，袁异，叶芊
译. —南宁：接力出版社，2012.1

ISBN 978-7-5448-2304-3

I. ①鸡… II. ①斯… ②方… ③袁… ④叶… III. ①儿童文学—
长篇小说—小说集—美国—现代 IV. ①I712.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 260891 号

总策划：白冰 黄俭 黄集伟 郭树坤

责任编辑：陈邕 李雅宁 曲少云 代萍 张苗苗 美术编辑：郭树坤 卢强

责任校对：吴耀华 责任监印：陈嘉智 版权联络：谢逢蓓 媒介主理：马婕

社长：黄俭 总编辑：白冰

出版发行：接力出版社 社址：广西南宁市园湖南路9号 邮编：530022

电话：0771-5863339 (发行部) 010-65546561 (发行部)

传真：0771-5863291 (发行部) 010-65545210 (发行部)

<http://www.jielibj.com> <http://www.jielibook.com>

E-mail:jielipub@public.nn.gx.cn

经销：新华书店 印制：大厂聚鑫印刷有限责任公司

开本：890毫米×1240毫米 1/32 印张：12.5 字数：290千字

版次：2012年1月第1版 印次：2012年1月第1次印刷

印数：00 001—20 000册 定价：29.80 元

版权所有 侵权必究

凡属合法出版之本书，环衬均采用接力出版社特制水印防伪专用纸，该专用防伪纸迎光透视可看出接力出版社社标及专用字。凡无特制水印防伪专用纸者均属未经授权之版本，本书出版者将予以追究。

质量服务承诺：如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：010-65545440 0771-5863291

致中国读者

各位小读者，小心哦，你们肯定会吓一大跳！

我是你们的好朋友R.L. 斯坦，家住纽约。我整天坐在自己的公寓里为你们构思惊险神奇的故事，我想要让你们一边紧张得直哆嗦，一边忍不住哈哈大笑。

其实，阅读“鸡皮疙瘩系列丛书”本身就像是一次惊心动魄的历险。在这个乘坐过山车似的险象环生的过程中，你可能会遇见丑陋的怪兽，也可能遇见巨大的昆虫以及邪恶的木偶——怪兽活灵活现，木偶栩栩如生；你可能会跟黑猫、恶毒的魔术师、古代木乃伊交上几手，也可能遇见好多吓人的玩意儿——在学校、在卧室、在夏令营营地、在床底下……甚至，你家的后院！

我希望你们能从我的书里找到快乐，就算你不是特别勇敢，也可以看看这套书，因为书中的最后赢家永远都是你们——我亲爱的孩子们！依靠你们自己的聪明才智，你们最终会战胜邪恶的。我觉得，要让少年读者明白阅读可以给我们带来快乐，这一点非常重要。我总是会在惊险的场景里加入幽默，这样，小朋友们在开怀大笑时也会像乘坐过山车一样尖

叫，为此，我十分得意。我要使我的读者明白，我的小说既是惊悚和惊险的，可同时又是安全的。

我从来就没停止过和孩子们交流。我认为，我最重要的任务是和你们一起寻找自己热爱生活、热爱阅读的方法。对于腼腆的小朋友们，我的建议就是找到你喜欢做的事——不管是写作还是运动，或者是玩游戏，等等。做这些事，会有两个好处：首先，你可能会遇到别的和你有同样兴趣的小朋友；其次，如果你真的对一件事情感兴趣，那么你谈论起来时就会轻松自如。

对于那些热爱写作的小朋友，我的建议是“阅读，阅读，再阅读”。没有什么比广泛阅读更为重要的了，尽可能地接触不同的作者，甚至不用理解，你的脑海中就有很多很好的语句，你就可以选择不同的方式去描述事情，去描述这个世界的人们。

尽管我的作品又有趣又刺激，但写作本身对我来说却是一件十分严肃的事，我的原则是“绝不在自己的作品中涉及性、毒品、暴力、离婚以及虐待儿童等现实生活中龌龊和令人沮丧的题材”。

不久前，我曾有幸访问中国，游览了北京、上海、西安、济南、杭州五座城市，并在多所学校、图书馆以及书店里作了演讲。见到我的中国小读者令我十分开心，他们给了我很多启发。许多小读者都希望我能写一个关于龙的故事，我觉得那一定是一件很有趣的事情。或许就在不远的将来，我真的会写一本龙的故事。

我很高兴中国读者和美国读者一样都很喜欢我惊险、冒险的“鸡皮疙瘩”系列故事，我希望能再次访问中国并与你们见面。

谢谢你们阅读我写的书。不过，千万当心！黑暗中，天知道有什么在等着你啊！

RL Stine

目 录



致中国读者 R.L.斯坦 001

灵偶

| | |
|--------------------|-----|
| 1 邻居家的新房 | 003 |
| 2 木偶斯拉皮 | 009 |
| 3 口技表演者 | 014 |
| 4 克里丝的噩梦 | 017 |
| 5 惊喜 | 021 |
| 6 伍德先生 | 024 |
| 7 克里丝的盛装礼服 | 031 |
| 8 伍德先生说话了 | 033 |
| 9 林迪大获成功 | 037 |
| 10 接二连三的恐怖事件 | 042 |
| 11 林迪要上电视了 | 046 |
| 12 午夜欢宴 | 049 |
| 13 妈妈的禁令 | 051 |
| 14 壁柜里的叫声 | 055 |
| 15 幕后黑手 | 057 |
| 16 得罪米勒夫妇 | 059 |



| | | |
|----|---------------|-----|
| 17 | 惊人的演出 | 066 |
| 18 | 移动的黑影 | 072 |
| 19 | 伍德先生要跑! | 075 |
| 20 | 古老的咒语 | 079 |
| 21 | 杀死伍德 | 082 |
| 22 | 死里逃生 | 087 |
| 23 | 危在旦夕 | 091 |
| 24 | 制伏伍德 | 094 |
| 25 | 尾声 | 097 |

灵偶 II

| | | |
|----|----------------|-----|
| 1 | 家庭分享夜 | 103 |
| 2 | 一张笑脸 | 110 |
| 3 | 杰德的报复 | 114 |
| 4 | 爸爸的礼物 | 116 |
| 5 | 烂三明治和怪字条 | 121 |
| 6 | 精心地排练 | 123 |
| 7 | 痛苦的笑话 | 128 |
| 8 | 第一次被冤枉 | 132 |
| 9 | 彩色大泥潭 | 134 |
| 10 | 第二次被冤枉 | 140 |
| 11 | 野蛮的握手 | 143 |
| 12 | 斯拉皮被关进衣橱 | 150 |
| 13 | 第三次被冤枉 | 154 |

| | | |
|----|----------------|-----|
| 14 | 没有人相信我 | 156 |
| 15 | 我的计划 | 159 |
| 16 | 夜半黑影 | 163 |
| 17 | 第四次被冤枉 | 166 |
| 18 | 我不是疯子 | 169 |
| 19 | 木偶的奴隶 | 173 |
| 20 | 搏斗 | 175 |
| 21 | 姐姐的秘密 | 178 |
| 22 | 木偶被塞进下水道 | 180 |
| 23 | 木偶再次行动 | 184 |
| 24 | 是谁? | 186 |

灵偶III

| | | |
|----|-----------------|-----|
| 1 | 木偶博物馆 | 193 |
| 2 | 笑面人 | 198 |
| 3 | 我挨打了 | 202 |
| 4 | 堂兄贊恩来了 | 205 |
| 5 | 从天而降的木偶 | 209 |
| 6 | 贊恩也挨打了 | 213 |
| 7 | 厨房里的黑影 | 216 |
| 8 | 他真的在睡觉 | 219 |
| 9 | 他为什么要这样做? | 222 |
| 10 | 善待贊恩的日子 | 225 |
| 11 | 阁楼上的审讯 | 229 |



| | | |
|--------------|------------------|-----|
| 12 | 锁定目标 | 231 |
| 13 | 深夜行动 | 236 |
| 14 | 偷木偶的人 | 239 |
| 15 | 握手言和 | 241 |
| 16 | 快乐出游 | 243 |
| 17 | 房间乱了 | 246 |
| 18 | 梦中舞会 | 248 |
| 19 | 夜半惊魂 | 250 |
| 20 | 相机毁了 | 251 |
| 21 | 晚会搅了 | 255 |
| 22 | 笑面人复活 | 257 |
| 23 | 我叫斯拉皮 | 260 |
| 24 | 必须除掉他 | 264 |
| 25 | 投井行动 | 266 |
| 26 | 他又回来了 | 270 |
| 27 | 疯狂的想法 | 272 |
| 28 | 神秘的咒语 | 275 |
| 29 | 所有的木偶都复活了！ | 277 |
| 30 | 木偶群殴 | 278 |
| 31 | 斯拉皮完了！ | 280 |
| 32 | 贊恩的新朋友 | 281 |
| | | |
| 诡异魔术兔 | | |
| 1 | 魔术断头台 | 285 |

| | | |
|----|-----------|-----|
| 2 | 疯狂的把戏 | 295 |
| 3 | 爸爸妈妈不同意 | 299 |
| 4 | 大变活兔 | 302 |
| 5 | 道具跑走了 | 305 |
| 6 | 溜出家门 | 310 |
| 7 | 午夜大厦 | 311 |
| 8 | 惊奇·沃的魔术表演 | 318 |
| 9 | 大变活人 | 323 |
| 10 | 地下室受困 | 326 |
| 11 | 闭门羹 | 329 |
| 12 | 魔术道具箱 | 333 |
| 13 | 保安追来了 | 335 |
| 14 | 逃脱 | 336 |
| 15 | 箱子的秘密 | 340 |
| 16 | 到处都是蛇 | 342 |
| 17 | 隐藏的开关 | 344 |
| 18 | 金妮告密了 | 347 |
| 19 | 争吵 | 348 |
| 20 | 打开魔术道具箱 | 350 |
| 21 | 失控的魔术 | 354 |
| 22 | 逃出阁楼 | 356 |
| 23 | 兔子金妮 | 359 |
| 24 | 说明书飞走了 | 361 |
| 25 | 重回午夜大厦 | 363 |



| | | |
|----|--------|-----|
| 26 | 寻找惊奇·沃 | 367 |
| 27 | 木头假人 | 369 |
| 28 | 诡异魔术兔 | 371 |
| 29 | 金妮得救了 | 376 |
| 30 | 幸运魔术师 | 378 |

欢迎来到“鸡皮疙瘩”俱乐部

我的爸爸是侦探④ 382

灵 偶





1 邻居家的新房

“呣！呣……呣……”

克里丝·鲍威尔拼命想要引起双胞胎姐姐的注意。

坐在一旁看书的林迪瞥了她一眼，心想这家伙准又在捣什么鬼了。果然，克里丝漂亮的脸蛋不见了，一个足有脑袋大小的粉红色泡泡在她眼前颤悠。

“不错。”林迪淡淡地说。突然，砰的一声，只见林迪猛地用手指把大泡泡给戳破了。

“喂！”克里丝大叫起来，脸颊和下巴粘满了粉色的泡泡糖。

“上当啰！”林迪得意洋洋地笑了起来。

克里丝气不打一处来，冲上前去气狠狠地合上了林迪的书。“啊哈！找不到页码啰！”她知道，这是林迪最头疼的事。

林迪瞪了她一眼，把书夺了回去。克里丝也顾不得许多了，满脸的泡泡糖弄得她很难受。

“那可是我有生以来吹过的最大的泡泡。”她还颇有些愤愤然。可烦人的泡泡糖牢牢地粘在她下巴上，怎么也弄不下来。

“小意思，我吹过比这大得多的呢。”林迪一脸不屑的样子。

“听听你们俩的话，谁信呢！”妈妈说着走了进来，把一大摞叠得整整齐齐的衣服放在克里丝的床上，“不就吹个泡泡



糖嘛，连这点事也要分个高低吗？”

“没有啊。”林迪嘟囔道。她把马尾辫往一甩，又埋头看起书来。

姐妹俩都有一头金黄色的直发。林迪喜欢留长发，扎马尾辫，有时也会把辫子侧着扎在耳旁。克里丝却爱把头发剪得很短。外人只能通过发型来区别这姐妹俩，因为在其他方面她们几乎没什么分别。她们长得太像了，宽宽的前额、圆圆的蓝眼睛，微微一笑就会露出两个小酒窝。另外，两人都很容易脸红，白皙的脸蛋上经常荡漾着淡淡的红晕，非常好看。

姐妹俩都觉得自己的鼻子有点儿塌，都希望自己要是能再长点个儿就好了。林迪最要好的朋友爱丽丝还没满十二周岁，却比她俩高出七八厘米呢。

“还有吗？”克里丝的下巴都擦红了。

“还有，”林迪抬头看了一眼说，“头发上也有。”

“唉，真有你的。”克里丝掀起头发乱抓一气，但却没有发现半点泡泡糖。

“又上当啦！”林迪笑了起来，“你太容易上当了！”

“你干吗总对我这么坏？”克里丝怒吼了起来。

“我？坏？”林迪瞪大眼睛，一脸无辜的样子，“谁不知道我是个善良的天使？”

克里丝肺都气炸了。她见妈妈正在一旁收拾衣柜，便向她求援：“妈，我什么时候才能有自己的房间啊？”

“以后会有的。”妈妈笑着回答。

“你老是这句话。”克里丝不满地嘟囔道。

妈妈无奈地耸了耸肩，“咱家多一点空间都没了，克里丝，这你是知道的。”她转过身去，只见明媚的阳光透过厚厚的窗



帘洒满了小屋，“天多好啊，你们干吗总待在屋里呢？”

“妈，我们不是小孩子了。”林迪说话时眼珠来回转个不停，“我们都十二岁了，小毛孩儿才到外面玩呢。”

“看看，还有吗？”克里丝问。她一直在擦粘在下巴上的泡泡糖。

“别费劲了，这样还显得你脸色更好了呢。”林迪一本正经地说。

“你们俩彼此友好一点不行吗？”妈妈叹了口气。

这时，楼下传来了刺耳的狗叫声。“汪汪兴奋什么呢？”妈妈纳闷地说，她们家那只黑色的小猎狗有事没事都爱叫，“你们带汪汪去遛遛吧。”

“我不想去。”林迪头也不抬，继续看她的书。

“对了，还记得你们的生日礼物吗？那两辆漂亮的自行车，当初简直是爱不释手，可买回家后却一直扔在车库里，连动都没动过吧？”

“好吧，好吧，别讽刺我们了，妈妈。”林迪说着便合上了书。她站起身来，伸了个懒腰，把书往自己的床上一扔。

“你想去吗？”克里丝问。

“去干吗？”

“骑车啊。咱们可以骑车到学校操场上转一圈，看看有谁放学后还在那里闲逛。”

“你不就是想去看一看卢比在没在嘛。”林迪冲她做了个鬼脸。

“谁说的！”克里丝的脸刷地红了。

“走吧，出去呼吸呼吸新鲜空气吧！”妈妈催她们快动身，“我得去趟超市，咱们回头见。”

克里丝对着衣柜上的镜子照了照，粘在脸上的泡泡糖基本