

伯牙琴
附補遺



伯 牙 琴

附 補 遺

鄧 牧 撰

王雲五主編
叢書集成初編

伯牙琴
附補遺

中華民國二十五年六月初版

撰者 鄧 牧

發行人 王 雲 五
上海河南路

印刷所 商 務 印 書 館
上海河南路

發行所 商 務 印 書 館
上海及各埠

朱

伯牙琴自序

余集詩文若干名伯牙琴。伯牙雖善琴者。鍾子期死。終身不復鼓。知琴難也。今世無知音。余獨鼓而不已。亦愚哉。然伯牙破琴絕弦。以子期死耳。余未嘗遇子期。惡知其死不死也。故復存此。

欽定四庫全書伯牙琴提要

臣等謹案伯牙琴一卷。宋鄧牧撰。牧字牧心。錢塘人。宋亡不仕。至元己亥。入洞霄。止於超然館。沈介石爲營白鹿山房居之。後無疾而逝。牧與謝翱周密等友善。二人皆抗節遜迹者。嘗爲翱作傳。爲密作蠟屐集序。而翱傳敘交情尤篤。臨卒。適牧出遊。翱作詩有謝豹花開桑葉齊。戴進芊生藥草肥。九鎖山人歸未歸之句。九鎖山人。牧別號也。其志趣可想見矣。密放浪山水。著癸辛雜志諸書。每述宋亡之由。多追咎韓賈。有黍離詩人彼何人哉之感。翱西臺慟哭記諸作。多慷慨悲憤。發變徵之音。牧則惟寓屋壁記。逆旅壁記二篇。稍露繁華消歇之感。餘無一詞言及興亡。而實侘傺幽憂。不能自釋。故發而爲世外放曠之談。古初荒遠之論。宗旨多涉於二氏。其君道一篇。竟類許行並耕之說。吏道一篇。亦類老子剖斗折衡之旨。蓋以宋君臣湖山遊宴。紀綱叢脞。以致滅亡。故有激而言之。不覺其詞之過也。是集前有自序。後有自跋。以知音難遇。故以伯牙琴爲名。跋稱詩文六十餘篇。此本惟文二十四篇。并序跋爲二十六。蓋佚其詩一卷也。未又附沖天觀記。超然館記。清真道院碑記三篇。題曰補題。而清真道院碑記。末有大德四年庚子錢塘鄧牧記。集賢直學士趙孟頫書字。知後人從石刻鈔入。非集所本有。自跋稱平生爲文不止此。是一證矣。

鄧文行先生傳

洞霄宮圖志

鄧牧字牧心。家世錢塘。自號三教外人。年十餘歲。讀莊、列、悟文法。下筆追古作者。及壯。視名利薄之。徧游方外。歷覽名山。逢寓止。輒杜門危坐。晝夜唯一食。歲丙申。至越山陰。脩竹王公延致陶山書院。己亥。還錢塘。入餘杭洞霄止焉。身不衣帛。服楮禦寒暑。遇異人。受脩鍊法。至是於宮之超然館入室宴坐。或數月不出。四方名勝。不憚遠塗。以文字請。每一篇出。爭傳誦之。非其人求之。厚餽弗爲。其自重如此。住山。介石沈公爲營白鹿山房。石室顛。居之最深處。扁曰空屋。公自作記。命工鑿石奇甚。左右植梅竹。與五巨松相間。每云。山居占勝。不啻足矣。時里人葉林亦隱九鎖沖天觀。有行窩山房中。與公爲深交。忽一日。謂同道曰。吾二人不久他往。似有言別意。大德丙午正月八日。葉公坐蛻。公誌其墓。踰半月。亦無疾而化。信然。瘞劍履石室洞下。壽六十。嚴陵胡汲古別爲作傳。有洞霄志、游山志、雜文彙、傳山中、衆稱曰。文行先生。贊曰。石室之顛。山名白鹿。歲久荒蕪。寒煙古木。爲公結構。扁曰空屋。潤色吾教。表章林谷。玉樓有召。金丹已熟。若此仙才。誰其可續。

伯牙琴目錄

文二十九首

見堯賦

君道

吏道

名說

寶說

二戒學柳河東

越人遇狗

楚佞鬼

元無人傳

謝臯父傳

寓屋壁記

逆旅壁記

永慶院記

友古齋記

集虛書院記

亦山齋記

沖天觀記補

超然觀記補

清真道院記補

昊天閣記補

雪竇游誌

代問道書

蠟屐集序

張叔夏詞集序

鑑湖修禊序

西湖修禊序

洞霄詩集序補

代祭和靖祠文

代祭胡葦航文

代旌德觀祭先賢文

詩十三首

寄友補

漢陽郎官湖補

九鎖山十詠補

大德辛丑六月六日游洞霄和杜南谷補

附

文行先生傳

松壺畫贅卷上

清 仁和錢 杜叔美著

霽夫沈先生隱居灣東築鶴離草堂足迹不入城市余與袁壽階買舟過訪出先世石田翁灣東圖卷見示索余更爲一幀以紀勝事

先生舊業灣之東自縛三閒小茅舍到門汨汨瀉溪流繞屋陰陰半桑柘湖邊自種田一區身外惟餘書百架題詩清興到瀼西汲井山泉出牆罅釣魚竿插臥牀前載鶴船橫草堂下碧甌家釀能醉人赤腳奚奴解行炙幽夢醒時餽飪香午雞啼歇藤花謝便欲編籬與結鄰不用蒲葵亦消夏蛙聲閣閣催荷鋤門外雨來翻擺極

夜入江天寺作小畫與練江師

挂帆暮出京口驛蘆花已白楓初黃烟平波軟三百里日落未落江蒼茫荒鐘亂搖海門黑孤雁寒叫秋天長山僧偃臥不迎客自策短杖登龍堂

谿山吟社圖

蘭生在點蒼山下得地十畝餘有水竹之勝日與賓從往返因築堂其間屬余仿衡山設色寫其大概更賦詩爲同人倡

三閒板屋蒼山下。習靜來尋樹裏扉。影掠野橋孤鶴去。響穿深竹亂泉飛。讀書堂小烏皮淨。種藥園寬鴨腳肥。宦久知君能入道。畫中先著水田衣。

息廬圖送李柯溪南歸

萬里送君殊可憐。一廬風月足清歡。身離幻境真飛鳥。貧戀殘書勝拜官。揮破俗塵蒼玉麈。消除沈困紫龍團。莫嫌地僻經過少。細竹幽花次第看。權籬繞舍水圍隄。桑下茅茨一翦齊。小港自隨花曲折。濃陰不辨屋東西。魚經擬向溪翁借。鳳字須留野客題。若去故園尋畫本。門前先記板橋低。

蘭生爲其子致純乞畫。仿元四家意。作小冊應之。秋雨初霽。窗几如拭。下筆頗有古趣。點蒼秀色。當尙在胸次耳。

丹嶂凌虛觀。靈潭瀉落花。仙人騎白鹿。去醉赤城霞。雲壓萬山黑。雨來千樹低。不聞虎豹嘯。時有青猿啼。最憶茆亭下。槐陰六月涼。籬笆三十丈。圍住讀書牀。雪深溪梵絕。夜靜聞折竹。獨有古先生。蒲團石門宿。

陳雲伯索宋支山孝廉畫三十六夫容讀書樓圖。意似未愜。屬余更寫一幀。爲樵房山意。一夜聽寒雨。秋深湖上山。白雲滿高樹。三十六峰閒。沙鳥似相識。溪風時往還。著書歸亦好。與爾掩荆關。

摩兜堅尊者象

經言摩兜堅佛。卽妙吉祥菩薩。在西天竺國。巢娑羅樹身。一千五百劫。吐氣成吉祥文字。樹上鳥雀。皆證妙音善果。地下砂石。皆變金屑。種種毒禍。无有侵害。是爲妙吉祥菩薩。乙丑浴佛日。與未谷。蘭生在青雪庵。設齋供畢。以香露水和墨爲之。是日優曇作花。香撲几案。大衆歡喜。各賦一詩。香樹五十圍。腹空如虛船。上垂太古藤。中坐長眉仙。指爪盤一身。莓苔盈兩肩。身同青蓮淨。頂見豪光圓。一千五百劫。一劫五百年。劫劫慈悲心。灑然盈大千。居士性懶散。稽首古佛前。但乞妙吉祥。不學摩兜堅。蘭生齋中菖蒲作花。未谷顏其居曰。茆花館。余爲圖之。

蘭生五十猶著書。官齋幽絕如山居。菖蒲一盆作清供。十月著花香滿廬。歲逢甲子紀靈異。松壺好事爲之圖。圖成更補主人象。似比野鶴形神癯。岸幘孤懷忘世味。茗椀鑪香小游戲。朝衫才脫畏人來。終日盆山對蒼翠。餌玉屑。餐靈芽。花開九朵根九節。服之顏色鮮朝霞。世閒怪事無不有。金丹豈必仙人家。君不見菖蒲花。

青城老人古藤杖一枝。云采自峨眉山中。糾結盤屈。不可名狀。屬余貌之。曩在望之中丞處。見吾家舜舉所作赤藤杖圖。古致歷落。因想像其意爲之。

仙人一枝古藤杖。攜來遠自峨眉巔。之而天矯鱗甲露。入手便欲愁蜿蜒。側聞峨眉積雪閒。層冰凜凜寒入天。陰厓慘冽白日死。半空墮落義和鞭。牙鬚下垂三百丈。根腳倒飲天池泉。三冬落葉埽不得。中有太

古胡僧眠。青城老人偶采掇。掌中七尺珊瑚圓。快刀斜削紫玉細。磨洗獨用金砂堅。扶之穿破蒼山烟。十
九峰上聲鏗然。靈芝纓絡光錯亂。藥籃高挂香盈肩。窮幽不須白木屐。沽酒更有青銅錢。煩君且攜入塵
市。題名大字深雕鐫。待摹靈物留粉本。然後再尋五岳追飛仙。幾時葛陂一擲化龍去。與爾共跨汗漫游
八埏。

松影庵步月做徐幼文意

山月欲上松風鳴。峰影墮地溪雲生。西溪門掩月初上。茅茨古琴發幽響。琴聲漸幽月漸高。空堂六月生
寒濤。隱囊夜半看山月。松影亂落如牛毛。須臾簾捲月將墮。谷口煙深疑有路。小艇呼來不載人。抱琴還
逐松風去。

汪西伯索畫倪迂小景

妙諦真如百級登。清於野鶴澹於僧。何因夢見倪高士。江上青山畫一層。

題團扇

碧天涼影亂啼鴉。水調玲瓏唱落霞。夢入小紅橋外路。四圍風柳一湖花。

吳仲圭武夷仙居圖幽秀極似趙榮祿名筆固無所不能信哉古渠老師屬臨是本

江風颯颯打琴弦。傍午鳩啼欲雨天。一院蜻蜓人不見。蕉花紅到碧簾前。

撫雲西老人荒率意

荻蘆陰裏小徘徊。薄暝輕舫且未開。山葉打篷風拍水。蟲聲如雨過溪來。

戲作醉鍾馗圖爲未谷寫照并繫以詩

畫鍾馗者多矣。五代石恪有嫁妹圖。宋馬和之有讀易圖。劉松年有出獵圖。李伯時有策蹇圖。元趙松雪有搔背及跳圈二圖。王叔明有寒林圖。王孤雲有濯足圖。吾家舜舉有垂釣圖。明杜懼男有照水圖。沈启南有移家圖。唐子畏有騎牛圖。丁雲鵬有問渡圖。陳老遲有吟詩圖。未有作醉鍾馗者。乙丑五月五日醉後。以殘酒和墨。爲未谷寫此。不特辟惡遠邪。亦見終南進士。優游盛世。慶幸太平也。古人筆墨閒。能具士氣。所以傳世。若戴文進。吳小仙輩。幾墮惡趣。不足尙也。近惟未谷解此論耳。按鍾馗或作鐘葵。入夢唐宮。事殊誕幻。昔人元旦縣之廳事。用辟不祥。今則專施之五月五日矣。

三尺鐵。一斗酒。終南進士笑開口。笑聲啞啞引一斗。一斗飲盡去朝天。歸來還向酒家眠。接羅倒著醉拍手。不知何處得來杖頭沽酒青銅錢。蠟頭日日添酒債。玉山也作頽唐態。潦倒還能氣食牛。醉鄉萬鬼都驚拜。君不見太平之世魍魎無。不痛飲酒胡爲乎。

李鶴坪紀游冊子

滇南客舍。遇鶴坪先生。以詩相質。亦大樂事。特余胸次塵積。絕少邱壑。又安能爲此紀游冊傳世耶。惟先生游歷之地。余皆得登陟瞻覽焉。下筆時。當或與詩意有合處。董文敏云。不行萬里路。不

可言畫蠻荒寥落中相喻惟吾兩人耳。

蒼莽太行山崎嶇太行道落日催馬蹏四山響枯草勞勞行旅人毋使容顏老太行夕照垂楊三百樹臺下繫青驄細影搖歌扇微波漾遠空攀條莫輕折多事是春風魚臺送別黃鶴高樓下長江思渺然梅花飛玉筵一夜落寒烟借問庾開府胡牀何處邊鄂渚晚眺閉門三十年厭聽嵩陽鐘臥看東峰月長挂溪堂松歸去采菖蒲青天騎白龍嵩陽讀書關門新月上野店啼山雅蒼然華陰祠望見青蓮花願借盧耽鶴高飛凌紫霞潼關旅醵塔院竹陰合石牆三里深池喧桔槔水僧語枇杷林且就支公宿能安出世心蕭寺譚禪破曉揚短舲布帆疾於馬長風驅秋雁亂落洞庭野寂寂盧林潭人歌古祠下洞庭張帆橫琴山堂坐公吏晝無事案牘響秋藤衣冠染寒翠偶聞衙鼓聲人來問奇字山衙問字

黃璞齋以詩冊見貽索畫爲別

垂老江干鬢有絲問君惆悵欲何之上公自許畱裙屐名士何妨食蛤蜊縱酒褊衡偏傲世登樓王粲最傷時蹇驢京雒風塵裏珍重囊中絕妙詞晴川閣前山月圓臥看白鷺破輕烟殘蘆漠漠黃州岸落葉蕭蕭鄂渚船赤壁雲荒人弔古大江秋老雁橫天布帆莫問鱸魚膾落魄湘潭已廿年

自草庵探梅宿慧中上人禪室容若謂是鄉山水幽峭頗似黃鶴翁畫本促余仿其意遂成此卷

草庵雪晴風打門。欲霽不霽花紛紛。人隨山鳥上絕壁。僧狎野猿眠冷雲。冰崦寒香暗騷屑。天池空翠相氤氲。夜闌月黑山屐響。碑底自剔殘苔文。

秋林曳杖爲蘭生作

安得拂衣去。從君倒玉缸。秋林閒曳杖。水閣大開窗。野竹綠千个。沙鷗白一雙。門前釣魚艇。長認鴨頭椿。

爲敬齋相公東齋壁上畫桃源幃子

素壁龍湫挂。虛檐鳥道橫。松聲天半落。雲氣午時生。絕壑分青靄。飛梁度赤城。窺簾輕燕入。支枕夜猿鳴。相國齋居處。軒窗出世情。茶香侵几研。巒翠拂冠纓。芝產長年藥。園留獨樂名。桃源原不妄。拂袖待功成。浩然閣在點蒼山下。史漁村守大理時。爲公暇宴集之所。窗前正見十九峰。索余賦詩紀之。并爲橫卷。

朝看蒼山雲。暮聽蒼山鐘。松風吹人衣。夢落十九峰。使君識猿鳥。侵曉攜吟筇。茶具惟一肩。石磴穿萬重。入門優曇樹。子午花香濃。花片一尺深。時有金仙蹤。闌干挂海月。秀壓千芙蓉。下指飛鳥邊。袖底青濛濛。丹臺五千仞。霞起珊瑚紅。石壁天雞鳴。倒景扶桑東。迴光射積雪。溼翠沈蛟宮。八月九月時。颯爽聞秋風。衣裳染濃露。几榻橫清空。偶作汗漫游。遂與名山逢。手揮竹如意。坐列浮邱公。願乞九還丹。一洗塵埃胸。安能謝人事。散髮巢雲松。

江村讀易圖爲漁村作

而與予夢爲接。予怠且病。則有教予曰。子之未生。子目安有。雖有三物。子安從知。今子既生。子形日與三物居。而使交於目。接於夢。病於其心。猶嘯鏡以氣。瀉水以泥。則惡得無累。犀牛之角。豈有月哉。得月而翫之。月生其角。欲復爲完角。不可得已。今此三物。既生子胸臆。安得復爲完心。曷不及子未生。明不得而見。晦不得而夢。子之初心。空然如太虛。孰能病焉。子病愈。行歌而去曰。元無人。風爲馬。兮。靈爲輪。上天下地。三千春。俯視萬物如游塵。一聚之蟻。胡不仁。鼠肝蟲臂。爭紛紜。折股裂喙。隕其身。天機日淺。嗜欲深。脩然長嘯。登層雲。交友混沌。揖大鈞。百千萬世名無聞。名無聞。元無人。

謝臯父傳

謝君名臯。字臯父。延平人。蚤事科舉學。有志當世。中遭兵火。室家散亡。購得一子。軍伍中。相與竭力生產。僅自給。屬繇役繁興。不堪迫辱。日益憤懣成疾。以子粗達時務。委而出遊。過嚴陵。故舊館焉。因娶某氏。其地與婺接。故常往來兩州間。積十四五年。指受館下生。粲然進於文學。性耿介。不以貧累人。所居產薪若炭。率秋暮。載至杭。易米卒歲。少裕。則資遊江海。訪前代故實。著家史。補唐詩人無傳者。三十餘篇。傳近世。隱逸數篇。歲甲午。與杭人鄧牧相遇。會稽。結爲方外友。牧罕讀古人著述。謂文章當出胸臆。自成一家。而君記問優贍。必欲中古人。繩墨乃已。所見不合。日夜論辯。互相詆及。見牧所爲文。乃起謝曰。君不肯區區有所模擬。然法度高古。殆天才也。牧因爲言。杭大都會。文士輩出。余知若干人。盡往見之。旬日別去。逮牧歸杭。君已絜家錢唐江上。問所從遊。皆前所聞者。其篤信好學也。已。乙未秋。牧薄遊山水間。君病篤。望牧