

●老一代革命家的故事●

张闻天的故事

石仲泉 陈登才 主编



之二

中共党史出版社

《老一代革命家的故事》之二

张闻天的故事

杨德山

中共党史出版社

2004年·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

老一代革命家的故事/石仲泉, 陈登才主编. —2 版
北京: 中共党史出版社, 2004. 6
ISBN 7-80136-097-4

I. 老… II. ①石… ②陈… III. 党和国家领导人
—生平事迹—中国 IV. K827=7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 059736 号

老一代革命家的故事 (之二)

主编: 石仲泉 陈登才 副主编: 冯世平 沈丹英

出版发行: 中共党史出版社

通讯处: 北京 8796 信箱 邮编: 100080

地 址: 北京市海淀区芙蓉里南街 6 号院 1 号楼 18 层

电 话: (010) 82517235

经 销: 新 华 书 店

印 刷: 唐山新苑印务有限公司

850×1168 毫米 32 开 7.5 印张 400 千字

1993 年 12 月北京第 1 版

2004 年 6 月北京第 2 版第 1 次印刷

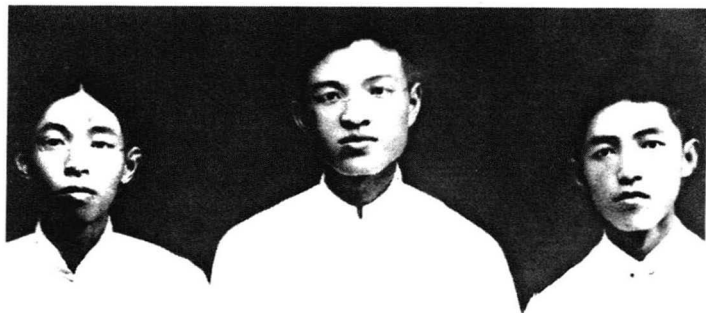
ISBN 7-80136-097-4/K·85

定 价: 150.40 元 (全 8 册) 单册定价: 18.80

目 录

路在何方?	1
从白区到苏区	35
长征路上	59
在延安	85
在省委书记的岗位上	111
外交生涯	137
疾风劲草	155
特约研究员	171
最后的岁月	185
附：张闻天生平简介	213
再版后记	217

路在何方



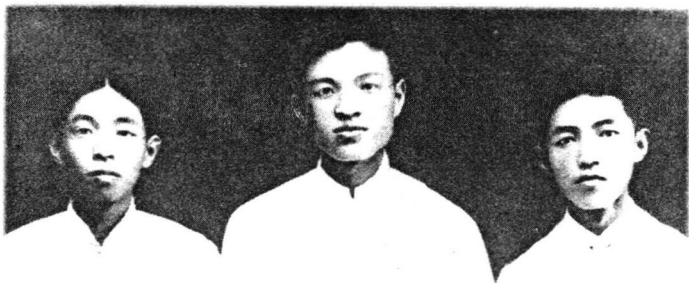


大江东去，
浪淘尽，
千古风流人物。

.....

北宋词人苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》里的这头三句，虽寥寥数字，却道出了长江的博大与永恒。

路
在
何
方
？



张闻天、沈泽民、沈雁冰 1920 年夏在上海合影



张闻天故事



万里长江与黄河一样，同是中华民族的母亲河”。她从青藏高原的唐古拉山脉出发，穿过崇山峻岭、奔腾不息，冲向广阔的太平洋。

在长江的入海口处，有一片神奇的土地叫长江三角洲。自明末清初以来，它成了中国经济的中心。特别是近代之后，西方先进的文明成果通过这里传播到华夏大



张闻天著作《旅途》书影

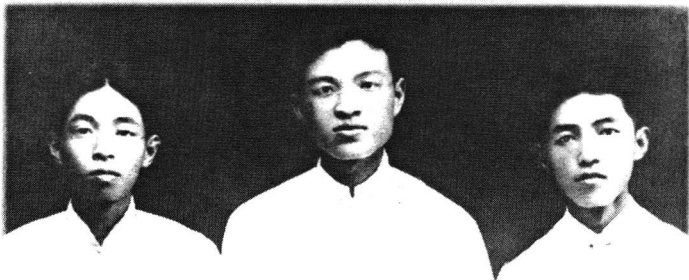


地。

这里有座大城市名叫上海。它原来只不过是江苏省苏州府管辖下的一个小县城，但因它东临太平洋，有沟通世界各国之便利，逐渐发展成为近代中国金融、商业、文化的中心，也是世界有名的大都市。

路
在
何
方
？

自古江南出才子。富庶的经济条件为



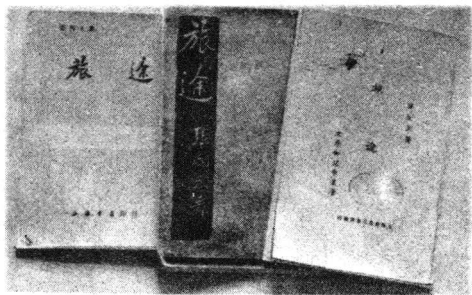
张闻天、沈泽民、沈雁冰 1920 年夏在上海合影



江南人学习文化提供了物质基础，所以，近代以来文人墨客大多来自此地。

上海附近有个南汇县（现属上海市浦东新区），东临大海，景色宜人，百姓安居乐业，丰衣足食。孩童上学念书，知事懂理……

1900年8月30日，在南汇县祝家桥张家宅一个富裕的农民家庭里，一个小生



张闻天著作《旅途》书影

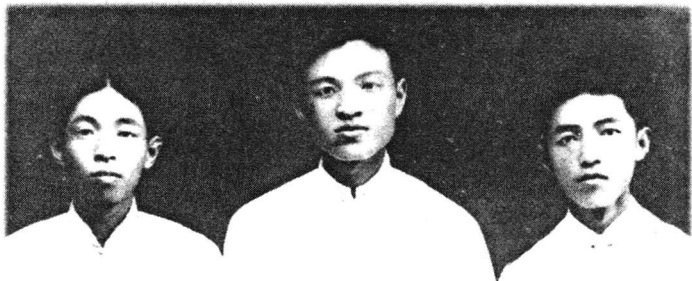


命来到了人间，大人给他起了个小名叫“阿毛”。

小阿毛生得眉目清秀，长长的睫毛、大大的眼睛，很讨人喜欢。他性情儒雅，小小年纪就知道客气让人，像个“小大人”。

6岁那年，张家给孩子起了个学名叫应皋（有时也称荫皋），别字闻天。这个

路
在
何
方
？



张闻天、沈泽民、沈雁冰 1920年夏在上海合影

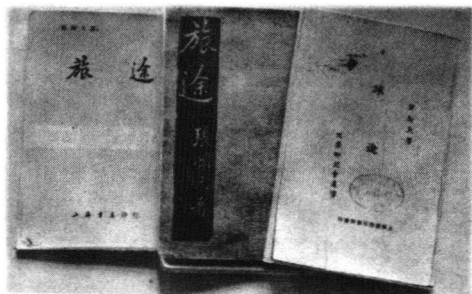


张闻天的故事



别字的含义取自《诗经·小雅·鹤鸣》中的一句话：“鹤鸣九皋，声闻于天。”

小阿毛开始上学了，学校设在张家祠堂，老师是一位私塾先生。每天，阿毛和的小伙伴们一起跟在老师后面念“赵钱孙李，周吴郑王”、“天地玄黄，宇宙洪荒”、“孟子见梁惠王”等中国儒家儿童启蒙教材。阿毛记性很好，老师教什么，他都比



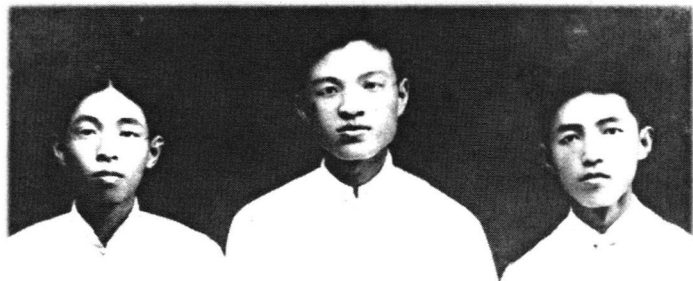
张闻天著作《旅途》书影



别的孩子学得快、记得牢，家长和老师很是喜爱。

1912年，12岁的阿毛结束了私塾学习的生活。6年下来，从《三字经》、《千字文》，到《大学》、《论语》等，他都能朗朗上口，有问必答。这一年8月，在家人的支持下，阿毛到南汇县立第一高等小学读书。这是一所新式的学校，老师讲的

路
在
何
方
？



张闻天、沈泽民、沈雁冰 1920年夏在上海合影

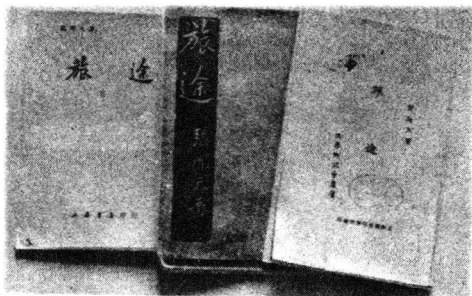


张闻天故事



内容也不像私塾那么死板，阿毛十分喜欢。他每天起早贪黑，勤奋学习，成绩总是名列前茅。三年后，阿毛凭着自己的聪明敏悟和认真精神，以优秀的成绩从高等小学毕业了。

1917年，17岁的张闻天离开了自己的父母、家庭，只身来到当时水利局设在南京的河海工程专门学校求学。



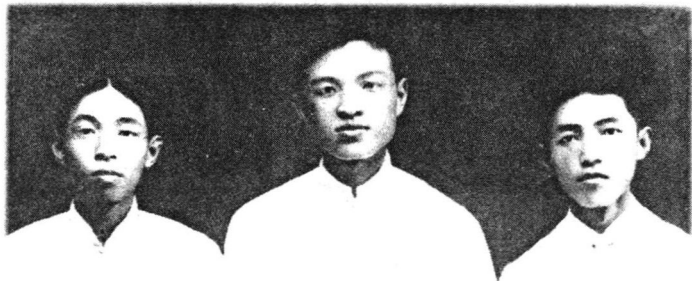
张闻天著作《旅途》书影



张闻天的青少年时代，中国正处于动荡混乱之中，军阀混战，烽火遍地，人民颠沛流离，困苦不堪。这样的社会环境迫使每个进步青年思考这样一个严肃的问题：我们这个具有五千年灿烂文明的古国路在何方？

路
在
何
方
？

1912年上半年，辛亥革命的胜利果实被窃国大盗袁世凯篡夺，搞起复辟帝制的



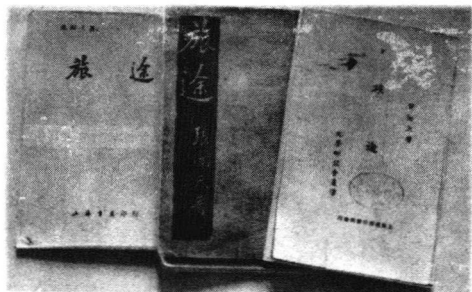
张闻天、沈泽民、沈雁冰 1920年夏在上海合影



张闻天的故事



丑剧，一些封建余孽掀起“尊孔复古”的恶浪，鬼神怪异的妖风在民间刮起……面对这一切，辛亥革命的志士们在探索、思考，在寻求一条新的救国救民的道路和方法。他们的结论是：中国革命的失败原因在于民众的不觉悟，要求得民族的振兴，人民的解放，就必须在思想领域开展一次启蒙运动。

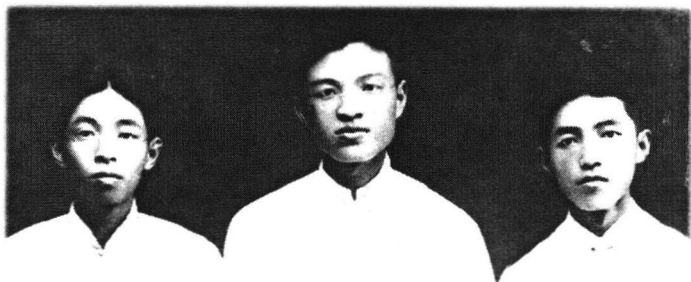


张闻天著作《旅途》书影



1915年，陈独秀在上海创办《青年》杂志（1916年9月改名为《新青年》），高举“民主”“科学”的大旗，向着封建专制、封建礼教、封建迷信和复古论，向着封建文学及艺术展开了猛烈的进攻。

南京作为江南重镇，作为中国的一个大都市，新的思想很快在这座城市的青年学生中传播开来。张闻天很快成为《新青



张闻天、沈泽民、沈雁冰 1920年夏在上海合影