



少儿创意 美术教程

Shaoer Chuang yi Mei shu Jiao cheng

版画篇

胡立涛 金静枫 编著





作者简介

胡立涛

杭州印象文化艺术有限公司董事长

中国少儿创意美术基地创始人

多次担任少儿绘画大赛总评委, 出版儿童绘画专业书籍多种, 曾在杂志上开设“胡老师评画”和“胡老师教画”专栏, 多次接受各类报刊及电视台专访。



金静枫

毕业于浙江外国语学院美术教育专业

现就职于中国创意美术基地

重点研究低龄段儿童美术教学, 多次获少儿绘画大赛最佳指导老师奖。

本书稿件由中国少儿创意美术基地提供

地址: 杭州市文三西路374—3号, 香樟商贸楼408室(总部)

电话: 0571—88476620 13456728027 (胡老师) 杭州少儿美术培训基地网址: www.carthz.com

博客: <http://blog.16lou.com/10303485> 淘宝网: <http://shop60504592.taobao.com>

征稿电话: 027—87679537 邮箱: ZHENQL@YAHOO.COM.CN



少年宫专用教材

少儿班培训教材

幼儿园实用课本

策划: 曾琪琳
责任编辑: 曾琪琳 李洲君
整体设计: 石 赛 曾显惠
封面设计: 李洲君
技术编辑: 李国新

少儿创意美术教程 版画篇

© 胡立涛 金静枫 编著

图书在版编目(CIP)数据

少儿创意美术教程. 版画篇 / 胡立涛 金静枫编著.

— 武汉: 湖北美术出版社, 2011.6

(少儿美术进阶课堂)

ISBN 978-7-5394-4186-3

I. ①少…

II. ①胡… ②金…

III. ①儿童画: 版画—版画技法—教材

IV. ①J219

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第099769号

出版发行: 湖北美术出版社

地 址: 武汉市洪山区雄楚大街268号

电 话: (027) 87679537 87679521 87679522

传 真: (027) 87679523

邮政编码: 430070

印 刷: 武汉精一印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 2.5

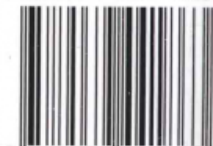
印 数: 4000册

版 次: 2011年7月第1版

2011年7月第1次印刷

定 价: 16.80元

ISBN 978-7-5394-4186-3



9 787539 441863 >



少儿创意 美术教程

Shaoer Chuang yi Mei shu Jiao cheng

版画篇



目录

引言

第一课 冰山上的企鹅

6



第二课 爱美的八脚章鱼

8



第三课 好饿的鱼

10



第四课 乌龟一家

12



第五课 古老的宝塔

14



第六课 好吃的汉堡套餐

16



第七课 美丽的盆栽

18



第八课 狐狸吃葡萄

20



第九课 快乐的奶牛场

22



第十课 金兔报春

24



第十一课 美食出炉了

26



第十二课 快乐的小丑节

28



第十三课 我爱爷爷奶奶

30



第十四课 神奇的面具

32



第十五课 飘扬的风筝

34



第十六课 威武的门神

36



第十七课 静物组合

38



学习小结

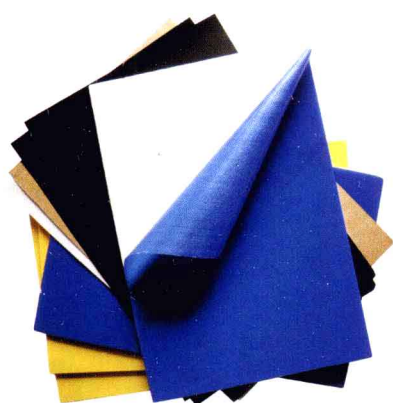
40



引言

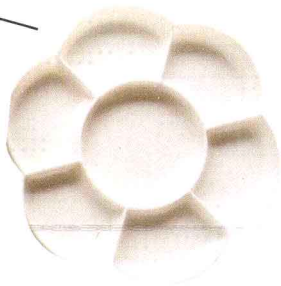
版画是艺术家用刀子或化学药品等在木版、石版、麻胶版、铜版、锌版等版面上雕刻或蚀刻后印刷出来的图画。它集绘画、手工制作于一体，其灵活的构图、淳朴的用色与儿童稚趣十足的美感特点极为契合。儿童学习版画，可以提高动手能力、设计能力和创造能力，培养勤动脑、巧动手的习惯。

本书以粉印版画为主，它是利用吹塑纸的特性，用铅笔等工具在表面刻画出图形，“版”绘制好后，再涂水粉颜色印制，趣味性较强，不仅可以提高学生的绘画兴趣，在自刻、自画、自印的制作过程中还有助于培养学生眼、手、脑的协调能力，启迪学生的思维，为他们将来的学习打下坚实的基础。



吹塑纸，是作基底版画的材料。它分为两种：一种是双层；一种是单层。要求平整，无断裂，有折皱也可使用。

调色盘



工具材料

水粉笔、绘画铅笔，笔头不宜削尖，可略粗些，这样不易把吹塑纸划破，而且线条粗犷，形成的凹槽清晰。



印花滚筒



水粉颜料

制作步骤

1. 起稿：用铅笔直接在绘画纸或白板纸上绘画，要注意画面线条的疏密关系。
2. 制版：将画好的底稿用夹子夹在吹塑纸上，用铅笔将底稿拓画在吹塑纸上（也可用复写纸复印）。注意：使用笔时稍稍用力，使线条粗一些，凹槽深一些，便于拓印。如揭下底稿后线条不明显，可直接用笔在吹塑纸上再复勾一遍，版画就制好了。
3. 拓印：拓印用的纸，可根据题材选择，可以是白色，也可以是黑卡纸或其它颜色。可先在吹塑纸版面上涂上构思好的色彩，然后将纸覆在上面，用手掌（或自制小布包、瓶盖）在纸背后一小部分一小部分地拓印，直到各部分颜色都拓印完后，揭开纸，一幅反印的版画就成功了。

基本技法

儿童版画分纸版画和吹塑版画，在技法上又分为单色版画和套色版画。

单色版画和套色版画的制作方法是一样的，只不过在着色时，单色版画用单色，没有色彩的色相和冷暖之分，统一着色。

在把油墨均匀地涂在吹塑纸上时，要注意整个纸版的平整性，以免在印刷时出现重印的后果。在拓印时，不要将上面覆盖的纸随意移动，而且用力要平均。



套色版画，顾名思义，就是用几种颜色拓印，要考虑色彩的疏密、冷暖关系，突出主题，使版画的视觉效果更为强烈。



在印套色版画时，颜色一定要厚重，要涂一种颜色印一种颜色，水千万不要太多，否则会糊成一片。

学好版画的关键

1. 多观察、多想象

对周围的事物多看、多观察，在制作过程中将观察、想象与生活题材相结合，并大胆地进行创作。

2. 大胆刻画

通过铅笔在吹塑纸上刻画时犹如在一般的纸面上构图一样，大胆地刻画，线条清晰，画面饱满、有主次。

3. 色彩丰富、不错位

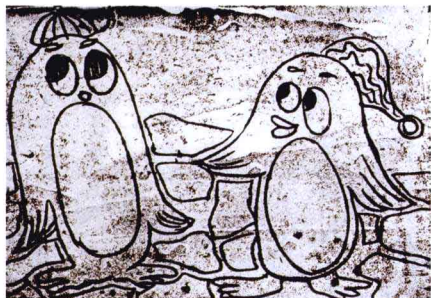
能大胆地涂色，巧妙搭配，使画面有层次，色彩丰富。

第一课 冰山上的企鹅



教学内容

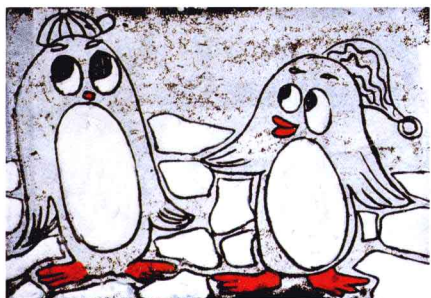
1. 学会组合画面，使之有主次、前后遮挡的关系。
2. 涂色时色彩均匀，尽量不遮住黑线条。
3. 先印前面的主题，再印身边的遮挡物体，使画面更有层次。



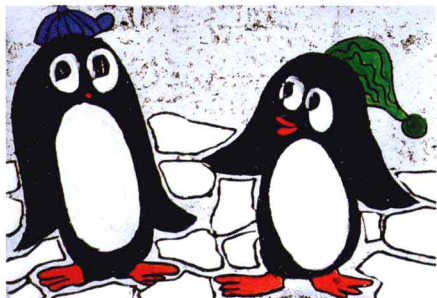
将刻好企鹅的版子整幅用白色平涂，转印到黑卡纸上，画面清晰。

创意小提示

在遥远的南极，企鹅宝宝们会做些什么呢？是游泳、滑冰、还是在钓鱼呢？让我们一起保护环境，让南极的冰川不再融化，让企鹅们快乐的生活吧！



在画纸上用白色平涂，表现企鹅的肚子、冰块及眼珠，尽量不盖住黑线条，使画面更有层次。



用黑色、橘黄色在画纸上平涂，表现企鹅的身体和脚、嘴巴，用蓝、绿色表现帽子，最后用水粉笔挥上一些蓝、白颜料，使画面色彩更丰富！





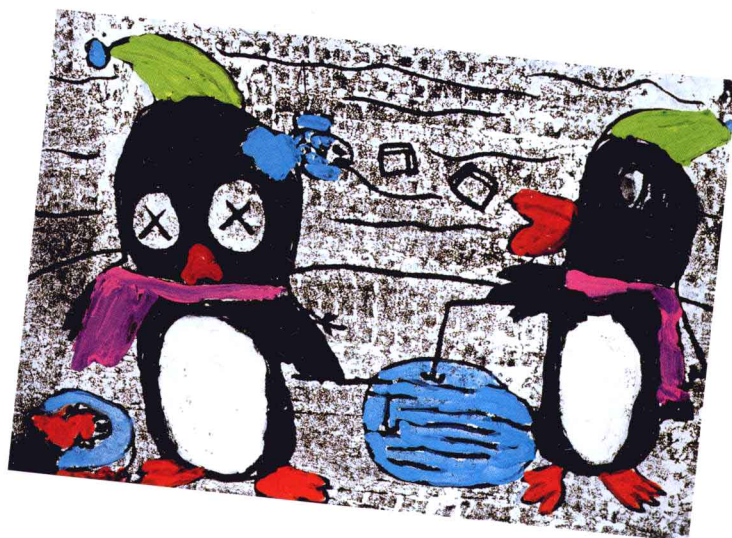
刘曦来



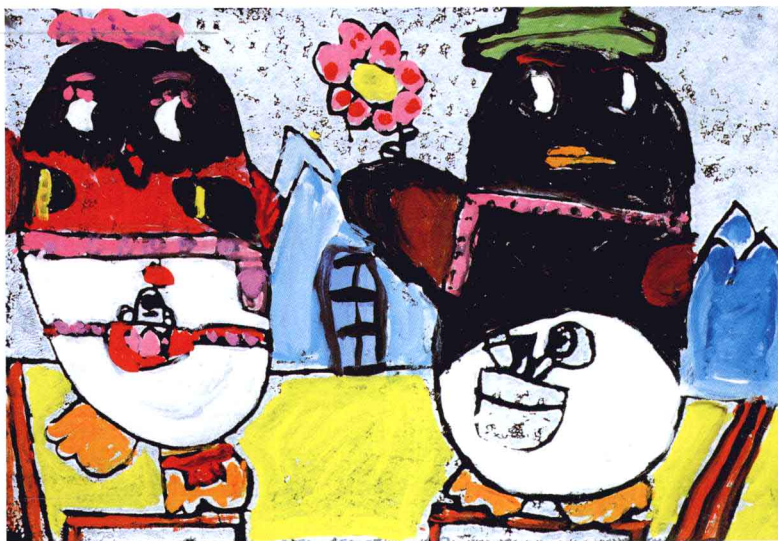
刘真天

优秀作品欣赏

小画家们在吹塑版上刻画出了企鹅们多姿多彩的生活，它们穿着彩色的衣服，戴着帅气的帽子，表情有趣、可爱，他们是在呼吁全世界人民保护环境，让小企鹅们能永远开心地生活下去。



宋紫诺

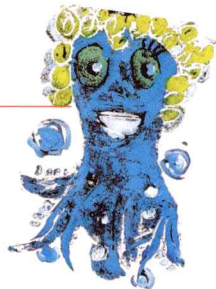


农佳烨

家庭作业

《南极的冰川》 《企鹅宝宝去上学》

第二课 爱美的八脚章鱼



教学内容

1. 了解章鱼的身体结构，画出八条触手弯曲、交错的动感。
2. 构图时有主次、前后遮挡的层次关系。
3. 先印主体，逐步添加其它的组合物体，使画面更丰富、完整。



将刻好章鱼的版子用浅蓝色平涂，把章鱼的面部轮廓转印到黑卡纸上。



继续添加其它身体部位，转印到黑卡纸上。



表现周围的遮挡物体，在章鱼触手上点白色吸盘，使画面更有层次。

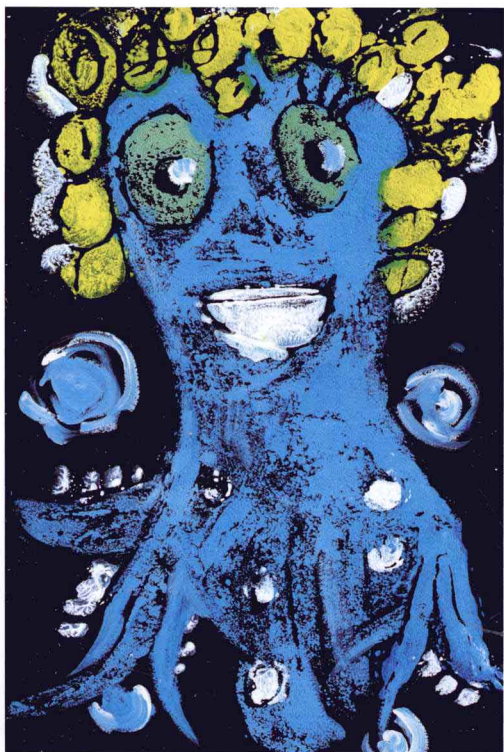


创意小提示

你知道吗？八脚章鱼会喷墨汁，会用障眼法迷惑敌人，章鱼还有哪些本领？它有哪些好朋友呢？

优秀作品欣赏

这些小章鱼、恐龙，有的烫卷了头发，有的涂上了红胭脂，打扮得真漂亮！



刘宇昕



马心远



家庭作业

《好玩的水族馆》 《小章鱼上学堂》

第三课 好饿的鱼



教学内容

1. 展开丰富的联想，用鲜亮有变化的色彩，刻画鱼儿身体上的花纹。
2. 注意画面的主次组合，先印主体，再表现组合物体。
3. 添置背景，使画面更饱满。



在刻好鱼的版子上选择鲜亮的颜色平涂鱼的头部，并转印到黑卡纸上。



用丰富、有变化的颜色刻画身体的其他部位，并用白色等描绘花纹。



表现其它物体，如：小鱼和遮挡的海草、泡泡等，使画面丰富有层次。



创意小提示

鱼儿肚子饿了会吃些什么呢？
是面包、牛奶，还是小虾米、小鱼
呢？让我们一起来瞧瞧吧！

优秀作品欣赏

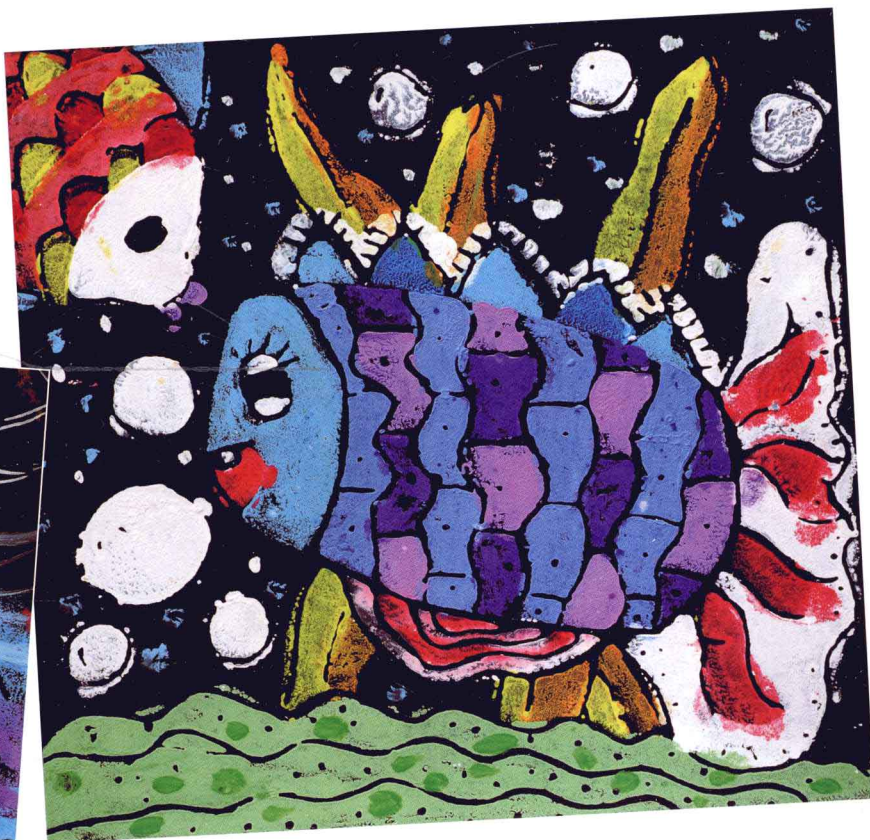
许多鱼儿游来了。鲜艳、五彩
的鱼鳞，丰富的造型使小鱼们显得
更加精神、有活力，仿佛要从纸上
游向我们，带着海底的水草、小石
子、水泡和我们一起做游戏了。



高乐天



聂楚昊



家庭作业

《海底总动员》《鱼儿的营养午餐》

第四课 乌龟一家

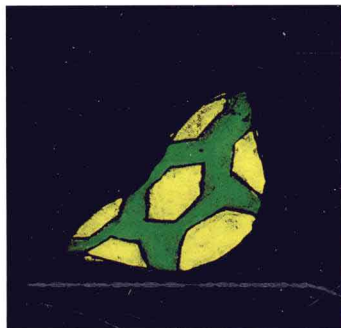
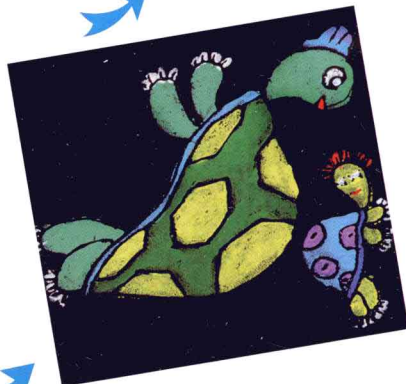
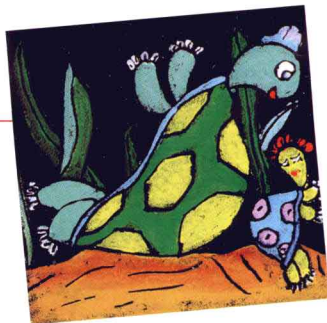
教学内容

1. 学习主次、前后的组合关系，使画面有层次感。
2. 色彩丰富、有变化，通过深入浅出，拉开画面的层次。
3. 先印主体，再刻画周围的物体，使画面更完整。

1. 将刻好乌龟背壳的版子用黄、绿或其他两种以上的颜色平涂，并均匀地转印到黑卡纸上。

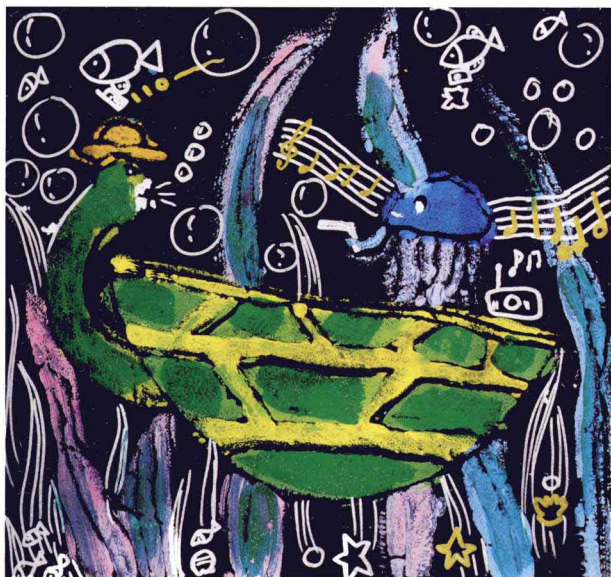
2. 平涂、转印乌龟的其他身体部位，以及第二只小乌龟，色彩丰富，不叠色。

3. 继续添加海底的背景。最后用金银笔添置泡泡、小鱼，使画面有层次。



优秀作品欣赏

乌龟们的海底生活在小画家的笔下表现得丰富而又生动，渐变色的乌龟壳显得漂亮又和谐，组合物的添加使画面饱满有层次。在小画家想象的空间里，乌龟正听着音乐，惬意地生活呢！



洪相荣

家庭作业

《海底世界》《小乌龟和好朋友》



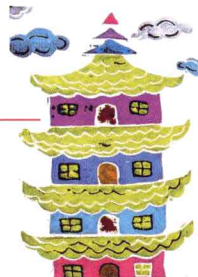
周炀



第五课 古老的宝塔

教学内容

1. 学会用渐变色表现宝塔的艳丽与多层。
2. 在转印的基础上用白色勾勒出层层叠叠的砖块。
3. 色彩柔和、丰富，画面完整。



将刻好宝塔的版子用土黄、棕色平涂在各层瓦片上，并转印到黑卡纸上。



用红、紫、蓝渐变色表现各层的墙面，转印各层的门窗，色彩协调、清晰。



用白色在每一层的墙面上勾画出层层叠叠的砖块，同时表现宝塔周围的藤蔓等景物，使画面更丰富、饱满。

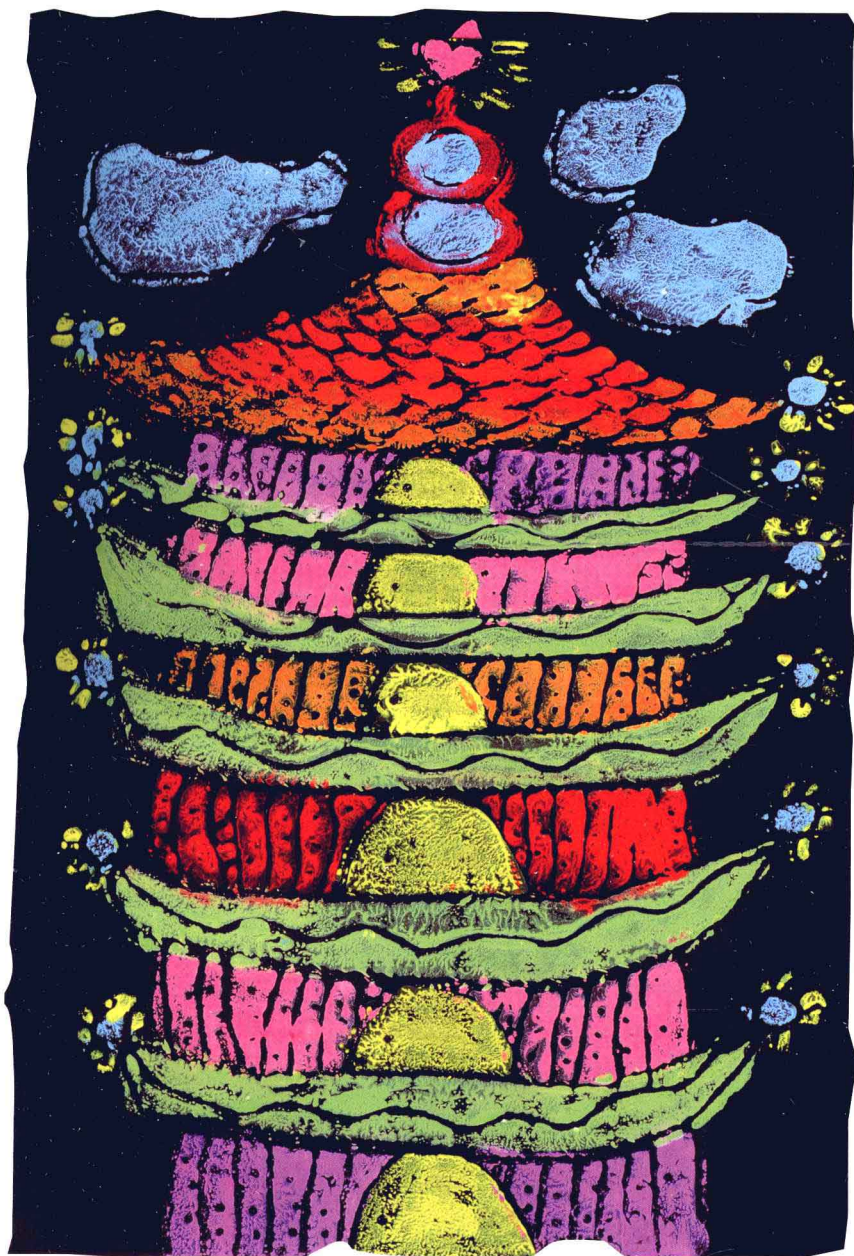


创意小提示

小朋友，让我们给暗沉的宝塔换件新衣吧，红、橙、黄、绿、青、蓝、紫，使古塔以及旁边的庙宇、亭子更加靓丽多彩吧！

优秀作品欣赏

宝塔总给人高大、威严的感觉，不过在小画家们的笔下，宝塔却是如此多姿多彩，给人无限遐想的空间！



家庭作业

《山顶的庙宇》 《八角亭》



张尔含