



华章科技



卓众传媒

Canon EOS 600D

联袂推荐

完全摄影攻略

《迪派影像世界》杂志主编 **菲林 (朱翔)**
 蜂鸟网器材编辑部主任 **药一男**
 《数码摄影》杂志原执行主编 **李志远**

5大题材53项实战技法

拍摄详解

- 9大用好600D的核心技巧;
- 5大题材拍摄攻略;
- 53项实战拍摄技法;
- 13项超实用镜头配置方案;
- 15项相机附件完全配置方案

功能评测

- 360°图解相机外形与结构;
- 详细解读相机4大新增功能;
- 专业对比评测各项实拍性能



向玮 编著

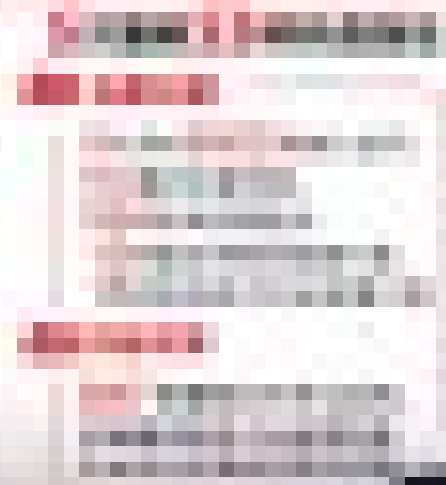


机械工业出版社
China Machine Press



EOS 600D

完全攝影入門





 相机: EOS 600D | 镜头: SP Di
70-300mm f/4-5.6 VC USD |
光圈: F5.6 | 快门速度: 1/15
秒 | ISO: 1600 | 白平衡: 日光

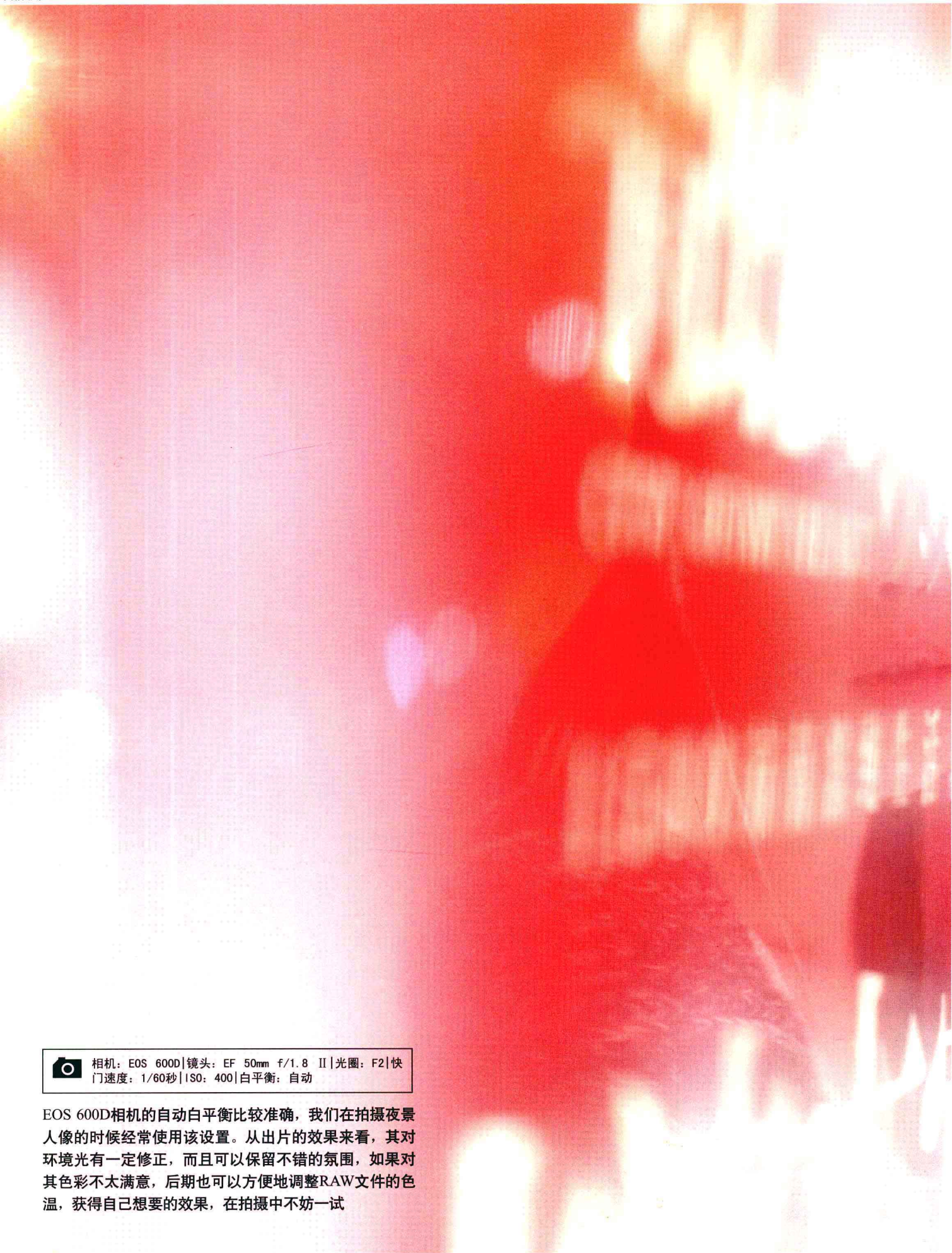
在暗光条件下，我们使用EOS 600D的高ISO拍摄红色的大门。在直接拍出的JPEG格式文件中，红色溢出比较明显，但我们后期将RAW格式文件进行一些调节后，图片质量得以保证。像EOS 600D这样的机型，平时最好使用RAW+JPEG拍摄，并用JPEG选图，RAW输出作品



相机: EOS 600D | 镜头: EF 70-200mm f/2.8L USM | 光圈: F8 | 快门速度: 1/250秒 | ISO: 100 | 白平衡: 日光

清晨的逆光下，我们将镜头对准了江面的船舶。此时，EOS 600D的评价测光表现稳定，我们直接按其测光值拍摄就得到了不错的画面。不过从直接拍出的JPEG格式图片来看，虽然暗部得到很好的控制，但高光部分还是过曝，所以后期用RAW处理一下是必须的





相机：EOS 600D | 镜头：EF 50mm f/1.8 II | 光圈：F2 | 快门速度：1/60秒 | ISO：400 | 白平衡：自动

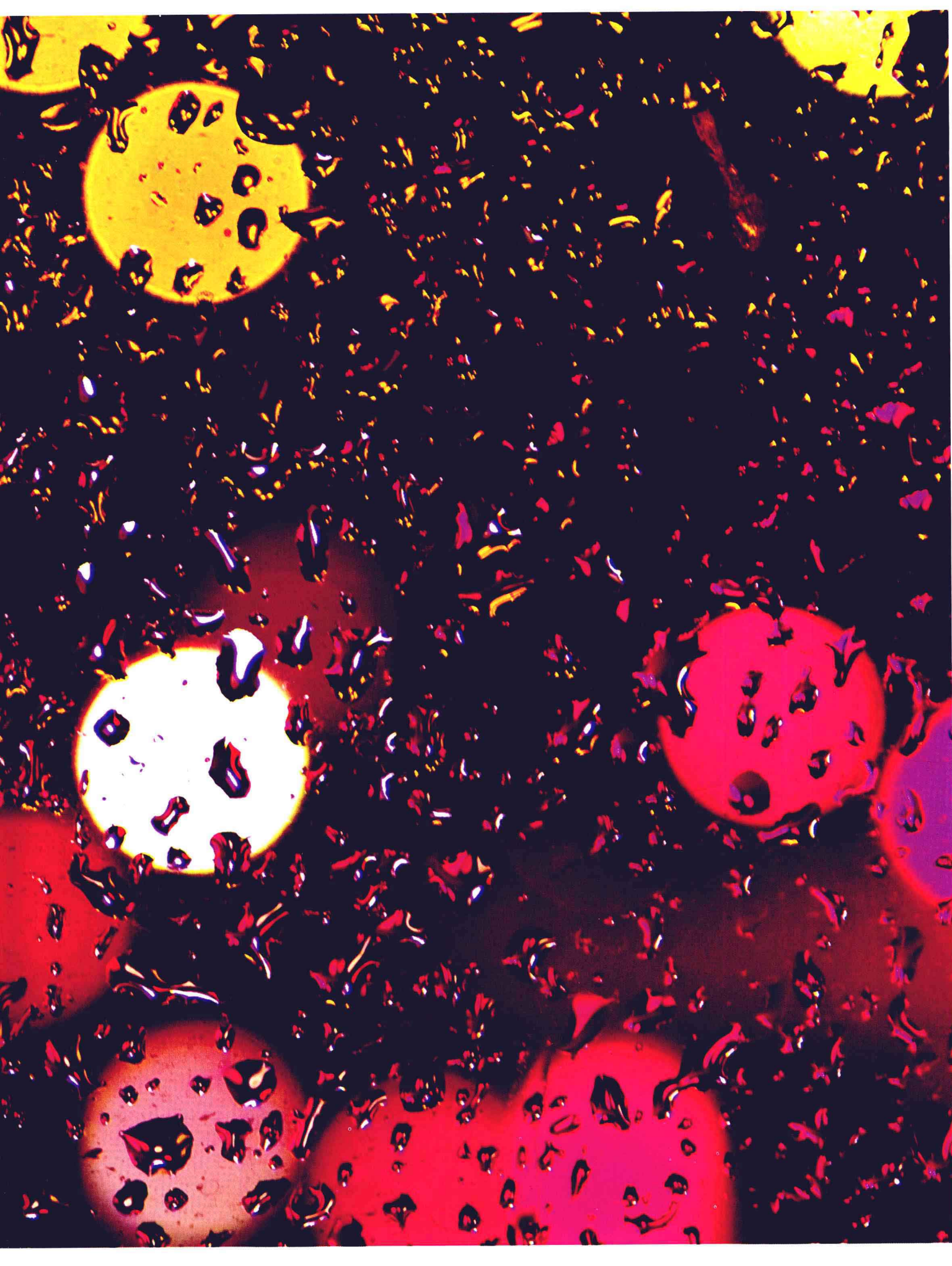
EOS 600D相机的自动白平衡比较准确，我们在拍摄夜景人像的时候经常使用该设置。从出片的效果来看，其对环境光有一定修正，而且可以保留不错的氛围，如果对其色彩不太满意，后期也可以方便地调整RAW文件的色温，获得自己想要的效果，在拍摄中不妨一试





相机: EOS 600D | 镜头: EF 50mm f/1.8 II | 光圈: F2 |
快门速度: 1/30秒 | ISO: 400 | 白平衡: 日光

晚上使用日光白平衡拍摄一般景物，复杂的现场光会让图片明显偏色，画面氛围十分强烈。不过，这时候相机的自动曝光都不准确，所以最好使用手动曝光，以便快速而准确地抓取自己中意的瞬间。





相机: EOS 600D | 镜头: EF-S 10-22mm
F3.5-4.5 USM | 光圈: F5.6 | 快门速度:
1/15秒 | ISO: 200 | 白平衡: 日光

夜景的拍摄最好在路灯亮起,但天空依然带着蓝色的时候。由于这个时间段很短,所以拍摄前最好把一切准备都做好,用脚架固定好机位,并对焦完毕,然后待时机一到就用不同光圈和快门速度进行拍摄。EOS 600D在此时的反应速度还不错,旋转屏在低机位时取景也非常方便,确实可以让我们非常满意





相机：EOS 600D | 镜头：EF-S 18-135mm f/4-5.6 IS | 光圈：F8 | 快门速度：1/2秒 | ISO：100 | 白平衡：日光

要拍到好的雾景，起早是必须的。雾中的森林比较潮湿，光线也不足，所以在仰拍此图的时候我们利用三脚架固定相机，以保持稳定；并利用EOS 600D的旋转LCD取景，这样就可以不用蹲或者跪在潮湿的地上。由于使用了自动感度优先，所以拍摄的画面依然有不错的层次





相机: EOS 600D | 镜头: EF 100mm f/2.8L IS USM MACRO | 光圈: F5.6 | 快门速度: 1/125秒 | ISO: 100 | 白平衡: 闪光灯

在室内用两支永诺YN 468加锐鹰闪光灯套件拍摄静物，主光在左上角，辅光在右前方，直接用EOS 600D内闪引闪。现代的离机闪光灯技术让我们可以自由地驾驭光线，这是笨重的影室灯不具备的，所以平时随身携带离机闪光灯并使用它们，会给我们的拍摄带来前所未有的自由





Canon
EOS 600D

完全摄影攻略

向 玮 编著



希望读者先研究一下手中的说明书后再读此书，并从书中得到说明书中所没有的技巧和提高。这也是作者编写本书的初衷。

本书一开始就以实战出发，最开始的作品赏析介绍了Canon EOS 600D在不同环境和不同题材时的表现；功能篇以一个初学者的视角，对Canon EOS 600D的外形设计和结构进行详细图解，并与Canon EOS 550D、60D进行性能对比评测；拍摄篇介绍了用好Canon EOS 600D必须掌握的9大核心技巧，同时讲解了人像、夜景、花草、静物、高清短片5大题材的拍摄技巧；最后，作者根据自己的工作经验，为购买套机和需要选择配件的读者打造了各类配置推荐。

本书适合购买了Canon EOS 600D和即将购买Canon EOS 600D的读者阅读学习，对其他数码单反摄影的入门级读者也有很强的指导意义。

封底无防伪标均为盗版

版权所有，侵权必究

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

图书在版编目（CIP）数据

Canon EOS 600D完全摄影攻略 / 向玮编著. —北京：机械工业出版社，2011.7

（品·器）

ISBN 978-7-111-35296-9

I. ①C… II. ①向… III. ①数字照相机：单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86
②J41

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第132133号

机械工业出版社（北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037）

责任编辑：刘莎 梁勇 田龙美

北京画中画印刷有限公司印刷

2011年8月第1版第1次印刷

210mm×270mm·9.5印张

标准书号：ISBN 978-7-111-35296-9

定价：49.80元

购书热线：(010) 64860125；64882622；64877547（兼传真）

投稿热线：(010) 64882614

读者信箱：zhuozhongtushu@126.com

Canon EOS 600D

完全摄影攻略

前言

由于本人在摄影媒体工作多年，一直负责各类摄影器材的测试，所以对各厂家的摄影器材都比较了解。在写作本书前，我考虑过如何向自己的读者讲述EOS 600D的优缺点。因为毫无疑问的是，市面上的很多同类书籍会告诉大家EOS 600D是一台怎样高科技、怎样新技术的相机。但这些还是留给别人去讲吧。比较实在地说，Canon入门机型一年一机换代太频繁，技术上并未实现彻底跨代。不过，EOS 600D中有两项新功能，即无线引闪和高清短片拍摄，确实非常实用，本书将会重点演示它们的使用方法。

由于相机手册的读者多是入门级摄影爱好者，所以对相机的功能和操作可能不太熟悉，往往希望从书中直接看到调节出某个功能的操作步骤。虽然市面上也有不少图书会如此介绍，但本书并未采用类似的写法。读者朋友可以认真查看相机说明书，其实说明书上对那些内容讲得已经非常详细。希望每一位读者都能先研究一下手中的说明书，然后再读此书，您可以从书中得到说明书中所没有的技巧和提高。我想这应该也是每个摄影爱好者购买EOS 600D并选择本书的初衷。

为了达到这一目标，本书一开始就以实战出发，最开始的作品赏析介绍了EOS 600D在不同环境和不同题材时的表现；功能篇以一个初学者的视角，对EOS 600D的外形设计和结构进行了详细图解，并与EOS 550D、60D进行了性能对比评测；拍摄篇介绍了用好EOS 600D必须掌握的9大核心技巧，同时讲解了人像、夜景、花草、静物、高清短片5大题材的拍摄技巧。这一切都可以帮助读者少走弯路，迅速掌握相机的操作技巧，并成为它的主人。在最后，我根据自己的工作经验为购买套机和需要选择配件的读者打造了各类配置推荐，如果需要升级器材，尽可参考，保证比许多网站上的推荐有用得多。

最后要说的是，虽然我曾与本书编辑就全书的结构怎样最好、怎样对国内读者最有帮助而激烈讨论，并在最后定下现在的章节，但由于版面等原因，必然有些内容无法深入地进行探讨。读者如有疑问，可以加我的QQ（615791229）或登录我的微博（weibo.com/xw810521），我们可以通过便捷的网络进行更多交流。

结束时吹个牛吧：我的书，不是讲Canon怎么拯救了人类的摄影艺术，也不是突出这台相机又怎么牛，而是要告诉读者怎样把这台入门级的相机用得很牛！

向玮

2011年5月21日