



苏菲·玛索教你如何做女人

Sophie Marceau

贾毓婷

作品

JIAYUTING
WORKS

她是全世界男人敢于大声宣布的梦中情人
如果说上帝也有女朋友，
那她一定是苏菲·玛索

Sophie Marceau



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位



苏菲·玛索教你 如何做女人

贾毓婷·著



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (C I P) 数据

苏菲·玛索教你如何做女人 / 贾毓婷著.

— 青岛:青岛出版社, 2011.3

ISBN 978-7-5436-7123-2

I. 苏… II. 贾… III. 女性 - 修养 - 通俗读物

IV. B825 - 49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第036244号

- | | |
|------|---|
| 书 名 | 苏菲·玛索教你如何做女人 |
| 作 者 | 贾毓婷 |
| 出版发行 | 青岛出版社 |
| 社 址 | 青岛市海尔路182号, 266061 |
| 本社网址 | http://www.qdpub.com |
| 邮购电话 | 13335059110 (0532) 68068026 (0532) 85814750 (传真) |
| 责任编辑 | 赵文生 |
| 装帧设计 | 宋晓明 乔 峰 |
| 文字校对 | 何 俊 |
| 制 版 | 青岛人印人数码输出有限公司 |
| 印 刷 | 青岛海尔丰彩印刷有限公司 |
| 出版日期 | 2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷 |
| 开 本 | 16开 (710mm x 1000mm) |
| 印 张 | 13.5 |
| 字 数 | 180千 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5436-7123-2 |
| 定 价 | 29.80 元 |

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068670

青岛版图书售出后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 (0532) 68068629

引子

2001年6月的上海，虽然只是初夏时分，阳光的热力却已然惊人。不过，让整座城市热辣辣的原因不只于此，还因为一场万众瞩目的盛会即将召开，那就是第五届上海国际电影节。

早在半个多月前，人们的目光就紧随着媒体长篇累牍的报道，聚焦在这次国际电影的盛会上。不过大家最关心的，并不是谁任评委，哪些电影会参赛，人们甚至没有兴趣去预测一下最热门的影帝影后人选当中，谁最有可能摘得桂冠……这一次，大家关心的问题空前一致：苏菲·玛索会不会来？

苏菲·玛索不是电影节的评委，众多参赛电影中也没有她的新作，所以她更不是最佳女主角、女配角的热门候选人之一。如果说她与这次电影节有什么瓜葛的话，那就是波兰导演安德烈·祖劳斯基——苏菲的男朋友——将担任电影节评委。于是所有人的注意力，就通通被“苏菲·玛索会不会作为‘随军家属’现身上海”这个问题给勾去了：

“由苏菲·玛索主演的电影《卢浮魅影》将参加本届电影节的展映，届时，若不出意外，苏菲·玛索将出现在上海。”

“记者昨日获悉：法兰西玫瑰苏菲·玛索将肯定出现在本届电影节的开幕式上！”

“电影节节期过半，苏菲·玛索千呼万唤始出来……”

“15日清晨8:45，苏菲·玛索的飞机降落在浦东国际机场……11:00，苏菲·玛索出现在东台路古玩市场，选购了几件青瓷花瓶……下午2:00，苏菲·玛索来到上海博物馆参观，她在青铜器馆和藏族文物馆等处逗留了很久……16日上午10:00，苏菲·玛索和男友安德烈·祖劳斯基参观城隍庙，苏菲为儿子文森买了一套39元的童装……16日下午，苏菲·玛索参加主办方在银星皇冠酒店为她举办的记者招待会，用中文向到场媒体问好……”

从来没有过这样的先例：一位特邀嘉宾的风头几乎盖过了整届电影节！苏菲·玛索的最新行程占据着各大报纸娱乐版的头条，用她的照片作封面的杂志一上市就被抢购一空，所有摄影记者的“长枪短炮”全都瞄准她青春不再但风采依旧的脸，一位记者甚至坦率地说：“老板让我只拍苏菲……”

苏菲·玛索究竟有什么魔力？她既不是风头正劲的青春偶像，也不是好莱坞大片中让人热血沸腾的当红辣妹。为什么35岁“高龄”的她身穿简洁的素色衣裤，带着眼角遮掩不住的细纹出现在人们面前时，竟引去了所有人的注意力？为什么她的声势几乎能凌驾于这场万众瞩目的影坛盛事之上？

如果你以为苏菲·玛索是凭借一张颇具东方气质的脸庞，赢得了无数中国影迷的喜爱，那就大错特错了。听听顶在她头上的这些称号吧：“法兰西玫瑰”、“法国男人最想与之同床共枕的女人”、“史上最美的邦女郎”、“全世界男人的梦中情人”……为苏菲·玛索疯狂的还远远不止全世界的男人，就连善妒的女人们对她都表现出难得的宽容与喜爱。有这样一个段子：妻子知道丈夫迷恋女明星通常都会吃醋，但如果丈夫迷恋的是苏菲·玛索，那么妻子非但不会计较，甚至会为自家丈夫的好品位而感到骄傲！除了苏菲，还有哪个女人可以美到让全世界女人都心悦诚服，全然忘了妒忌的本能呢？

也许真如苏菲·玛索的一位影迷所说：“上帝说：‘人间需要一位女神’，

于是苏菲便降临了”——

她 13 岁出道，没受过任何专业训练，没有任何表演经验，全靠一张清纯俏丽的脸蛋和敏感青涩的气质，凭借在电影《初吻》中的本色出演一炮而红，成为深受法国民众喜爱的“甜心宝贝”；

她敢于在前途一片大好时撕毁合约，更把捧红自己的经纪公司告上法庭，甘愿背负沉重的舆论压力和巨额的违约金，只为能以自由意志选择接拍电影，能与年龄足以做自己父亲的鬼才导演安德烈·祖劳斯基并肩站在一起，那年她只有 18 岁；

她敢于粉碎自己在民众心目中无比清纯美好的形象，冒着断送星途的危险，脱去衣衫，全裸出境，在镜头前大胆展现情欲与野性，只为打破局限，走出一条真正属于苏菲·玛索的路；

她 28 岁凭借《勇敢的心》红透好莱坞，却懒得搭理接踵而来的片约和名利，一转身，回到法国接拍艺术片去了——她说，与安东尼奥尼这样的艺术片泰斗合作，与一众超一流的演员拼演技，岂是好莱坞的纸醉金迷能比得上的？

她 35 岁与祖劳斯基友好分手，收拾起行装，离开曾经温馨的家，一头扎入茫然未知的世界中。她不屑于维系一个所谓“爱情传奇”的假象，也懒得在无爱之后再做无益的纠缠。她带着 6 岁的儿子独自生活，拍戏、画画、烹饪……悠然自得；

她 36 岁用初恋般的热忱投入到第二段感情里，生下第二个孩子，爱情消逝的时候，又第二次选择离开。她藐视婚约的束缚，敢于说出“不结婚是维持一段感情最好的方法”这样的话。爱，就全情投入，不爱，转身走人；

她才华出众，四年磨一剑创作出的意识流小说《说谎的女人》通篇结构精巧，文字行云流水，没有高调宣传，没有大爆猛料，甚至没有将自己的照片放在书中装点门面，却把一众女明星的回忆录、写真集比得花容失色，无





颜抬头：

她率性直爽，不擅伪装，对合作不愉快的导演，她毫不留情地公开“讨伐”，对不合适自己的剧本或搭档，她坚决拒绝。好莱坞当红帅哥里奥纳多·迪卡普里奥曾向她抛来橄榄枝，她闻讯后脱口而出：“我都可以演他奶奶了……”

她让全世界的男人为她迷失方向，让全世界的女人指着她的照片幽怨地问：“要怎么做，我才能拥有她一半的魅力？”

如果你心中也划着同样的问号，那么，别着急，我们有一本书的时间，慢慢为你揭晓谜底。

我们会用无数真实的事例告诉你：苏菲·玛索式的风格是如何炼成的？如何在职场上稳坐“影后”宝座，毫不含糊地将小金人收入囊中？如何像苏菲·玛索那样既爱得轰轰烈烈，又不会伤得彻彻底底？在各种琐事毫不留情地侵占了你的日程表时，如何还能保持悠然自得的步调？如何在拖家带口的不惑之年还能活得风生水起，潇洒自在？如何能经受住时光的考验，让每一条新增的浅纹都为你的魅力加分？

当然，我们绝不敢奢望苏菲·玛索的经历能瞬间解答你所有的迷惑，照亮你前进的康庄大道，甚至一举将你送上“万人迷”的辉煌宝座，毕竟它不是包治百病的万金油，可是我们却有理由相信：每一位有着独特个性与自由灵魂的现代女性都能从苏菲·玛索的成功经验中找到一些可供借鉴的东西。它们就像由迷雾中透出的点点星光，只是那么一闪，混沌便渐渐明朗。

愿本书的每一位读者都如苏菲·玛索般活得精彩，活出真性情。



目 录

引子	1
第一章 从“小镇灰姑娘”到“法兰西女王”	1
1. 对“甜心乖乖牌” say NO	3
2. 除了美貌，你还需要点眼光	6
3. “万人迷” or “万人弃”？照单全收！	8
4. “胡椒小姐”的别样魅力	11
5. 谁说“花瓶”不能成为艺术品？	15
6. 好莱坞，改日再见！	18
7. 比 007 更抢镜的邦德女郎	22
8. 惊艳文坛的“说谎高手”	25
9. 请叫我“苏菲·玛索导演”	28
第二章 做好工作，这是你的本分	33
10. 机会，来了就别想溜走	35

11. 独立思考，你安身立命的根基	39
12. 职场有捷径——跟对人才能做对事	41
13. 说“不”是最难的“随堂测验”	44
14. 你只要比昨天优秀一点就好	48
15. 无论如何，请认真对待你的“饭碗”	52
16. 公主守在城堡，女王征战四方	56
17. 不要让工作“吃掉”你	59
18. 有争议？说明你够红！	64
19. 慈善，不仅仅是一场秀	68

第三章 爱情电影，做自己的导演 73

20. 谁是男主角？我是导演我来定	75
21. 让一纸婚约见鬼去吧！	78
22. 聪明女人，不要吝惜你对爱人的赞美	81
23. 爱的保鲜术——请站在“一米线”以外	84
24. 即便是女王，也请适时低下你高贵的头	88
25. 在爱的“十字路口”，请留下你优雅的背影	91
26. “再见”之后，再也不见	94
27. 学苏菲，做不败的“爱情女王”	98

第四章 丢掉“王冠”，寻常小日子最幸福 103

28. 陪伴——送给父母最好的礼物	105
29. 从小女子到“女超人”	108

30. 把小日子过出大智慧	112
31. 小心！别让美丽奴役了你	116
32. 善用减法，穿出你的“女王范儿”	121
33. 真性情的女子最美丽	125
34. 别忘了为心灵“保鲜”	130
35. “请不要修掉我的皱纹”	134
 第五章 “女王范儿”的独家养成术	 139
36. 摆谱不是“女王范儿”	141
37. 恐惧，你前行的动力	146
38. 向真正的勇气女人致敬	149
39. 把过去丢进储物间	155
40. “我是一头在世间爬行了 300 年的老乌龟”	159
 附录：苏菲·玛索的电影之旅	 165

第一章

从“从清家败家”到 “三国英雄”

如果说奥黛丽·赫本是上帝派到人间的天使，玛莉莲·梦露是男人做梦都想拥有的“性感女神”，那么苏菲·玛索无疑就是男女通吃、让人神魂颠倒又难以捉摸的法兰西“神秘女王”。

从 13 岁的小萝莉开始，苏菲在全世界影迷的眼皮子底下一天天长大，又一步步走向成熟甚至衰老。按理说，她所经历的一切我们都了如指掌。可事实是，从某个我们都未曾留意的瞬间开始，自苏菲身上散发出的气场越来越强，竟成了如今天这般雍容大气、光耀璀璨的“女王范儿”。这样奇迹似的蜕变，实在让我们在又惊又喜之余，急切地想要了解：

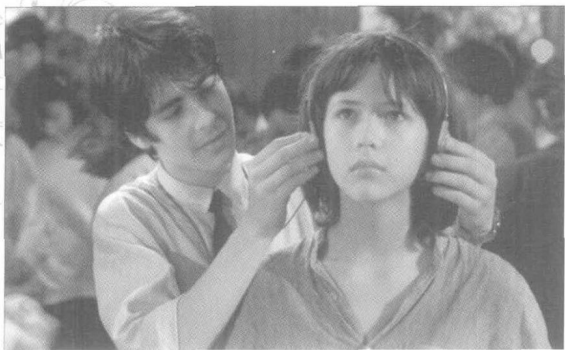
在这漫长的 30 年当中，苏菲·玛索的身上究竟发生了什么？

在这一章中，让我们揭晓谜底。

1. 对“甜心乖乖牌”say NO

再没有人比苏菲·玛索更有资格做“甜心乖乖牌”。如果你曾经看过那部让她一举成名的电影《初吻》（La Boum）就会知道：这个称号简直就是为她量身订制的。不论是她天生丽质的脸蛋，13 岁如梦似幻的年纪，还是电影角色本身的性格设置，都让苏菲·玛索在玉女偶像的道路上一路狂飙：从《初吻》到《初吻 2》（La Boum II）再到《最后一次接触》（Joyeuses Paques），苏菲·玛索清纯甜美的形象在法国民众心目中深深地扎了根，她的人气也一攀再攀。1983 年，她一举拿下了法国电影凯撒奖“最具希望青年女演员奖”，之后又以 100 万法郎的超高年薪与法国最负盛名的制片公司高蒙公司签下合约。

看起来，苏菲·玛索的面前星途坦荡，一片辉煌，就连老爸都辞掉了卡



车司机的工作，一门心思当起了“后勤部长”，全方位照顾自己还不满18岁的女儿，可是苏菲的心思却远远不止于此。她年纪虽轻，却难得地一眼看透了表面繁荣之下的危机：

玉女偶像说到底，只是不需要太多演技的花瓶。一旦这种形象在观众心目中根深蒂固，再想拓宽戏路就非常困难了。随着年龄增大，苏菲的事业必将渐渐走向死路。再者，苏菲·玛索一直以来都是个比同龄人更成熟的姑娘。她勤于思考，内心丰富，见解独到，就算“甜心乖乖牌”的形象是她在电影界的安身立命之本，她也绝不肯将这张“假面具”再戴下去，她需要在更加丰富和深刻的角色中表达自己。

实际上，在苏菲·玛索思索自己未来方向的同时，已经有一些媒体指出了同样的问题：“苏菲·玛索饰演的小女孩、大学生好则好矣，但也不过如此。”这些评价不亚于当头棒喝，让苏菲陷入了深深的思索：该如何寻求突破？



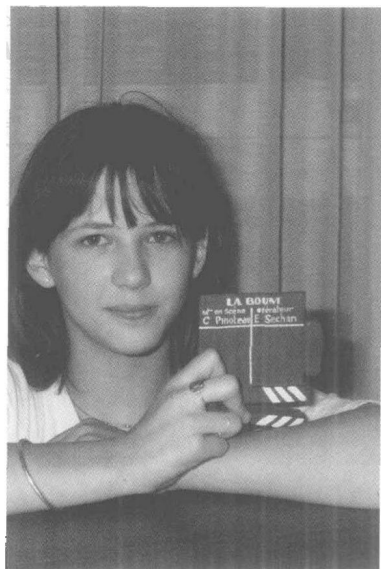
为了不拘泥于玉女偶像的定位，苏菲·玛索在影片的选择上煞费苦心。她挑电影完全不考虑片酬，只看电影题材和角色类型是不是自己从未接触过的，能不能与一流的导演和演员合作，提升自己的演技和素质。因此，在《初吻2》大受好评之后，她选择了《萨卡纳要塞》（Fort Saganne）和《警察》（Police）两部影片。

《萨卡纳要塞》是当年法国大投



资、大制作的一部爱情战争史诗电影。苏菲·玛索在剧中出演女配角：一位指挥官的女儿玛德莱娜。执掌此片的是法国著名导演阿兰·科诺（Alain Corneau），影帝杰拉德·德帕迪约（Gérard Depardieu）和影后凯瑟琳·德诺芙（Catherine Deneuve）分别担任男女主角。这部影片在次年的凯撒奖上囊括了多个奖项和提名。身为配角和新人的苏菲·玛索虽然没能获得任何奖项肯定，但是与这些优秀的电影前辈合作，她的演技得到了极大的磨练。更难能可贵的是：在两位巨星面前，苏菲的表现居然毫不逊色：她清新自然的表演让整个厚重的故事都变得轻盈灵动起来。怪不得男主角杰拉德·德帕迪约——我们更熟悉他的另一个称号：“大鼻子情圣”——对苏菲称赞有加，并在这部电影之后继续与她合作了《警察》。

《警察》是一部尝试着将警匪、黑帮与爱情等元素融为一体的影片，苏菲·玛索饰演一个受到贩毒案牵连而被警察逮捕的女孩。她不再是以往的清



纯扮相，而是穿起皮衣，戴上手铐，成熟干练的外形中又带着几分神秘。她一边与贩毒集团玩着危险游戏，一边又与扮演警察的“情圣叔叔”谈着若即若离的恋爱。虽然影片融合了罪案、悬疑、爱情等法国观众喜欢的题材，又集合了名牌导演、明星影帝和玉女偶像，但还是反应平平，连苏菲·玛索本人后来都对这部影片相当不屑，但无论如何，这都是她尝试转型迈出的艰难一步。

“甜心乖乖牌”没有什么不对，温柔天真本来就是造物主赐予女人的天赋。不过，温柔不等于逆来顺受，天真也绝不是不谙世事。当别人认为你单纯无脑，自以为是地把他的意志强加在你头上时，你还要甜甜笑着，乖乖地来者不拒吗？苏菲说：“NO！”

2. 除了美貌，你还需要点眼光

想成为苏菲·玛索那样的“万人迷”，只有美貌、身材就够了吗？笑话！“万人迷”岂是这么容易的差事？就算你将自己的外形修饰到了极致，也别忘了这世上有种东西叫做“审美疲劳”。你若是没有出众的品味和才识，就等着被“后浪”一遍遍地拍死在沙滩上吧。什么？你真的没有那些唬得住别人的内在？那么，眼光你总得有一点吧？迅速锁定人群中某个闪闪发光的人物，果断站到他身边去！

苏菲·玛索就是一个眼光犀利的“万人迷”。1983年，只有17岁的她

迈着轻快的步子跑上舞台，举起凯撒奖“最具希望青年女演员”的奖杯时，台下的欢呼和掌声并没有带给她发自内心的满足。她敏感地发觉，脚下这条路并不能把她带到心目中的地方，但是转弯的路口在哪里，她一时还看不到。直到有一天，她收到了一个陌生电话。

约苏菲·玛索见面的是波兰籍导演安德烈·祖劳斯基（Andrzej Zulawski），苏菲对他早有耳闻：他极具才华但个性狂放不羁，对待演员如魔鬼般严格。据说在拍摄电影《萨满教》（Chamanka）期间，为了让女主角伊沃娜·帕特里（Iwona Petry）尽量真实地表现出癫狂、分裂的状态，他曾对她施以肉体上和精神上的双重暴力。他的作品中充满了情欲、疯狂、暴力、黑暗等元素，即便是以今天的眼光来看也相当前卫。他的几部心血之作得到了评论界的一致赞誉，同时却接二连三地被波兰当局严厉封杀。无奈之下，他只好长期在法国创作。

现在，苏菲·玛索就坐在这位天才+魔鬼的导演对面，见面之初的提心吊胆正渐渐散去。眼前的祖劳斯基根本不是传说中的疯子或虐待狂，但又的确与别人全然不同：44岁的他并不像其他前辈那样，把18岁的自己当成一个孩子，而是以全然平等的态度，温文尔雅、思路清晰地介绍着他正在筹拍的新电影《狂野的爱》（L' amour Braque），仿佛自己是和他一样资深而老练的电影人。很快，苏菲·玛索就对这个纠缠在爱情与欲望中的女主角着了迷，这正是她渴望突破自己的绝佳机会。只用了一杯咖啡的时间，苏菲就暗暗决定：接拍这部电影。

然而，并不是所有人都具备苏菲·玛

