

一册在手 遇事不求人

实用民俗礼仪

姜洪 ◎ 编著

黎福根 ◎ 审定

 湖南科学技术出版社

人无礼则不生，事无礼则不成。

实用民俗礼仪

姜洪◎编著 黎福根◎审定



湖南科学技术出

图书在版编目 (C I P) 数据

实用民俗礼仪 / 姜洪编著, 黎福根审定. — 长沙 : 湖南科学技术出版社, 2011. 2
ISBN 978-7-5357-6615-1

I. ①实… II. ①姜… III. ①礼仪—风俗习惯—中国
IV. ①K892. 26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 018020 号

实用民俗礼仪

编 著：姜 洪

审 定：黎福根

责任编辑：罗列夫

出版发行：湖南科学技术出版社

社 址：长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系：本社直销科 0731 - 84375808

印 刷：长沙化勘印刷有限公司

(印装质量有问题请直接与本厂联系)

厂 址：长沙市青园路 4 号

邮 编：410004

出版日期：2011 年 3 月第 1 版第 1 次

开 本：710mm×1020mm 1/16

印 张：19

字 数：280000

书 号：ISBN 978-7-5357-6615-1

定 价：35.00 元

(版权所有 · 翻印必究)

序一

众所周知，我国是世界上四大文明古国之一，推崇孔孟之道，讲究“仁义礼智信”和“温良恭俭让”，被誉为“礼仪之邦”。据记载，民俗礼仪早在公元前1577年的殷商时期就初成雏形，秦汉时期日趋注重，至唐、宋、元、明、清更为盛行。孔子曰：“生，事之以礼。死，葬之以礼，祭之以礼。”古代的礼仪几乎囊括了政治、经济、军事、文化一切典章制度，成为个人的伦理道德和行为准则。传统的“礼”有所谓“三礼”和“五礼”。“三礼”指《周礼》、《仪礼》、《礼记》三部礼仪经典；“五礼”指“吉、嘉、宾、军、凶”等五种礼仪活动。在民间流传的主要有“五礼”：“吉礼”即祈福求祥之礼，“嘉礼”即婚寿喜庆之礼，“宾礼”即送往迎来之礼，“军礼”即出征凯旋之礼，“哀礼”即告慰亡灵之礼。在数千年的历史过程中，我国人际交往中形成的这些礼仪已演变为一种民俗活动，并深深地扎根在人民群众的生活中，且世代相传，影响深远。

有人说，中国古代的礼仪形式已经渐行渐远，学习中华传统礼仪是否还有现实意义？还有没有这个必要？我们的回答是肯定的！这是因为：尽管礼仪的具体做法（即仪规）要随社会的进步而变化，随时代的发展而创新，需要去粗取精、去伪存真，但是其合理内核与精神实质是不应抛弃的。比如，古代圣人所提倡的“己所不欲，勿施于人”、“严以责己，宽以待人”、“礼尚往来”、“礼之用，和为贵”和“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”等教诲，至今仍然是我们构建和谐社会的座右铭。纵观历史，礼仪起源于风俗习惯，是人类文明的结晶。我们每一个人，都是不能离开社会和群体的，人与人在长期的交往活动中，渐渐地产生了一些约定俗成的习惯，久而久之这些习惯就成为人

与人交际的规范，当这些“交往习惯”以文字的形式被记录并同时被人们自觉地遵守后，就逐渐成为人际交往间固定的礼仪。遵守礼仪，不仅使人们的社会交往活动变得有序，有章可循，同时也能使人与人在交往更具有亲和力。可以说，优良的礼仪是人际关系的润滑剂。

“温故而知新，敦厚以崇礼”。我们只有了解和传承中国传统礼仪文化，才能在当今不同质的文化碰撞中鉴往知来，执古驭今，恢弘气度，增强大家的自信和智慧。让中华传统礼仪的精髓世代传承，使之能够在当今社会仍然熠熠生辉，是我们这一代人尤其是文化人崇高而神圣的职责。

姜洪先生就是这样一个富有高度使命感的文化人，他曾供职于浏阳的基层供销社，工作期间，刻苦学习，广闻博记，积累了丰富的知识。在待人处事中，他十分注重礼仪交往，是一个“彬彬有礼”的贤者。同时，他还是个热心肠的人，亲朋戚友、邻里乡亲有什么婚丧喜寿或是迎春接福之类的事需要帮忙，他都有求必应，热情服务，并亲手创作撰写了不少佳联、诗歌和应酬文章。出于对传统礼仪的喜好，姜洪先生数十年如一日，广泛收集礼仪民俗资料，经过精心整理，于2005年出版了《民间礼仪文萃》。因该书创意新颖，观点正确，内容丰富，文笔流畅，雅俗共赏，集实用性、欣赏性、知识性为一体，深受读者青睐，以至存书告罄，一本难求。

为满足广大读者的要求，姜洪先生又花了近三年的时间，在原书的基础上作了认真的修订和补充，特别是增加了重要节日礼仪和行业喜庆礼仪等方面的内容，全书涵盖婚礼、寿礼、吉礼、丧礼、新居礼和各种节庆、行业礼仪以及民俗文化等诸多方面，涉及诗歌、喜联、春联、挽联、悼词、祭文、请柬等诸多内容，使其知识面更加丰富，实用性更加广泛，故更名为《实用民俗礼仪》。该书不仅适应农村操办婚丧喜寿等活动的需要，而且适应城市各行各业喜庆活动的需要。读者在学习、欣赏之余，会掌握一些礼仪知识，懂得一些礼仪程序，从而得心应手。不管您是谁，只要具有初中以上的文化，若想懂得一些礼节，或者想在亲友的婚丧喜寿等活动中帮帮忙、露露手，比如主持婚礼、丧礼、寿礼等什么的，或者写写请柬、喜联、挽联等什么的，就不会束手无策

了。如果您是个好学钻研的人，肯定能举一反三，游刃有余，成为一个受人尊敬和欢迎的“礼仪秀才”。至于宾馆酒店的司仪、主持，更能信手拈来，在“口若悬河”之时增强文化的厚重，提高其主持的水平，让人刮目相看、赞赏有加。

同时，我相信，此书由湖南科学技术出版社出版后，肯定会更加受到读者的亲睐，这对于大家了解民间风俗，讲究民间礼仪，顺应时代潮流，弘扬传统文化，都有十分积极的意义。特别是对于那些热衷于助人为乐、帮亲朋戚友操办喜事、庆典活动的朋友，一册在手，定能运用自如，妙语连珠，妙笔生花，岂不妙哉？

这是编著者的意图，也是我的期盼。

2011年3月8日

序二

姜锡松

听前辈们说，解放前后城市和农村仍有一些私塾，当时皆习读《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》（合称为四书）、《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》（合称为“五经”）和有关古籍经典著作，用以崇尚伦理道德和适应礼仪应酬。那时乡下有些被称为“秀才”的人很受欢迎，因为他们能写得几副好对联，能帮百姓操办红白喜事。现在看来，虽其中有些礼仪过于繁冗，带有封建迷信色彩，不宜提倡，但其精华部分仍值得借鉴。

现时，学校所设课程大为增加，知识性更加广泛，有语文、数学、物理、化学、外语、历史、地理、生物、音乐、美术等科目，因功课压力大，师生无暇顾及社会应酬方面的知识，以致造成了某些缺陷，比如对民俗礼仪的知识就知之甚少。一些应届毕业大学生面对社会应酬、民间礼节往往束手无策，面面相觑。现在，世界上有很多国家特别是东南亚地区的国家都崇尚孔孟儒教，认为中国的传统文化博大精深，值得继承发扬，如韩国就是一例。据报道，每年二月和八月，韩国人按照传统到文庙祭祀孔子，人们头戴儒冠，身穿古代祭服，毕恭毕敬，向孔孟行礼。韩国现在还有完全按照传统儒家教学方式授课的学院三百余所。西方一些学者称韩国为“儒教国家的化石”、“典型的儒教国度”等。联想起前不久，韩国曾一度欲将“端午祭”申报世界文化遗产，炒得沸沸扬扬。国人痛心地感到：不知哪一天也许他们会提出孔孟儒教不是中国的。那么，谁来挽救我们的传统文化？

此种情况，已引起党中央、国务院的高度重视，从国情出发，越来越尊重中华民族的传统节日和民间习俗了。从2008年起，除春节之外，还将清明节、端午节、中秋节等列入了法定假日，顺乎民心、符合民意。我们深切体会到，

中国传统节日和民俗礼仪凝结着中华民族的民族精神和民族情感，承载着中华民族的文化血脉和思想精华，是维系国家统一、民族团结和社会和谐的重要精神纽带，从而滋养维护民族团结的生命力、创造力和凝聚力。

姜洪先生继《花争艳》长篇小说出版之后，又将花多年心血搜集整理的礼仪知识编成一册，出版了《民间礼仪文萃》。现在，应读者要求又进行了补充、修订，并请知名作家宋燧文先生润笔修改，更名为《实用民俗礼仪》，由湖南科学技术出版社重新出版。我也是一个民俗礼仪的爱好者，曾经买过几本同类书籍，但比较而言，我认为内容都不及该书丰富，文笔也不及该书精彩。重新出版的《实用民俗礼仪》，其知识性、趣味性和可读性都很强，不仅顺应着传统文化“不能断层”的社会呼声，而且能满足城乡各界人士的应用需求。换句话说，不仅可作为随翻随读的“枕边书”，而且是很有使用价值的工具书，甚至可以用作礼仪学习班的辅导教材。一位到本地当“村官”的大学生看到书稿后高兴地说：“有了这本书，我以后无论在什么场合、遇到什么民间喜事，都可以有备无患，不会再尴尬了。”我相信，其他不同层次的读者也都会欢迎它的。

2011年3月10日

目 录

序一	宋燧文	1
序二	姜锡松	1

第一章 婚礼篇

一、人伦之始	3
二、婚俗花絮	4
三、当代婚礼	6
四、婚姻大事	7
五、婚仪梗概	9
六、嫁女、招郎及其他	11
(一) 嫁女礼俗	11
(二) 招郎礼俗	12
(三) “二婚”和“续弦”	13
(四) 教堂婚礼	14
七、婚礼应用	16
(一) 婚礼柬帖、红单	16
1. 男婚各类礼柬、礼单	17
2. 嫁女各类柬帖	24
3. 女到男家礼柬、礼单	26
(二) 婚礼议程、赞词	27
1. 怎样当好总管、提调	27
2. 婚礼用事榜凡例	28
3. 城乡婚礼议程	28
4. 婚礼赞词	33
(1) 男婚燃烛赞词	33
(2) 男婚捧拨花烛进洞房赞词	33

(3) 婚礼道喜赞词	33
(4) 嫁女告祖燃烛赞词	34
(5) 嫁女告祖仪注	34
(6) 教堂婚礼祝词	34
(三) 婚礼花语、赞诗、致词	34
1. 洞房花语	34
2. 婚礼赞诗	36
3. 婚礼夫妻诀	37
4. 男婚语幛	37
5. 婚礼讲话参考	37
(1) 证婚人讲话	37
(2) 高亲大人讲话	38
(3) 介绍人讲话	38
(4) 新郎讲话	38
(5) 新娘讲话	38
(6) 亲友代表讲话	39
(7) 主婚人致答谢词	39
6. 请贵宾上座礼	39
(四) 婚礼安席告座词	39
附：民间报轿歌	39
(五) 男婚对联集锦	41
1. 大门通用联	41
2. 中堂通用联	41
3. 婚礼客房联	42
4. 婚礼陪联	43
5. 婚礼请高亲联	44
6. 婚礼洞房联	45
7. 婚礼长辈房联	46
8. 门横批	47
9. 婚礼兄弟房联	47
10. 婚礼姐妹房联	48
11. 门横批	48
12. 婚礼厨房联	48

13. 门横批	48	(四) 寿诞答谢词	68
14. 婚礼柱联	48	(五) 告坐安席词	69
15. 婚礼洞房窗联	49	(六) 寿诞语幛	69
16. 窗批	49	1. 男寿语幛	69
17. 婚礼楼阁联	50	2. 分龄男寿语幛	69
18. 门横批	50	3. 女寿语幛	70
19. 婚礼小门联	50	4. 分龄女寿语幛	70
20. 婚礼季令联	51	5. 男女双寿语幛	70
21. 婚礼月令联	51	(七) 寿诞通用联	70
22. 兄弟同日婚联	54	1. 男寿联	71
23. 同日兄婚妹嫁联	54	2. 女寿联	74
24. 连襟婚联	54	3. 男女双寿联	75
25. 婚寿同日联	54		
26. 新婚新居联	54		
27. 对丧结婚联	55		
28. 续娶婚联	55		
29. 续娶横门批	55		
30. 老年婚联	56		
31. 嫁女婚联	56		
32. 嫁女横批	57		
33. 招郎婚联	57		
34. 教堂婚联	57		

第二章 寿礼篇

一、寿礼由来	61		
二、儿女尽孝——寿礼风俗	62		
三、丰富多彩——寿庆文化	65		
四、实用文萃——寿礼应用	66		
(一) 请柬格式	66		
(二) 祝寿诗词	66		
(三) 寿诞程序	67		
1. 寿诞仪式	67		
2. 主持人开场白	68		
		附：出生时辰、属相表	86
		满月、周岁未礼先请帖	87
		2. 席间应酬礼节	87
		(1) 安席告坐词	87
		(2) 贺生子女词	87
		(3) 酒店主持人开场白	87
		(4) 主家致答谢词二例	88
		3. 生子女语幛	88
		4. 生育对联	89
		(1) 生子联	89

第三章 吉礼篇

一、生育吉礼	79
(一) 初为人父	79
(二) 生育风俗	80
(三) 生育新风	82
1. 实行晚婚晚育	82
2. 生男生女都一样	82
3. 孕妇应当掌握的知识	84
(四) 生育礼应用	85
1. 报喜和庆生	85

(2) 生女联	89	(2) 超市·商行联	103
(3) 得孙、曾孙联	90	(3) 服装店联	104
二、新居吉礼	90	(4) 鞋店联	104
(一) 乔迁探源	90	(5) 文具店联	104
(二) 建新居礼俗	91	(6) 书店联	104
1. 新居选址	91	(7) 电器店联	104
2. 建房礼絮	92	(8) 书画字店联	104
(三) 新居礼应用	93	(9) 钟表店联	104
1. 新居请帖	93	(10) 眼镜店联	105
2. 席间应酬礼节	94	(11) 音碟店联	105
(1) 安席告坐词	94	(12) 手机店联	105
(2) 酒店主持人开场白	94	(13) 车行联	105
(3) 答谢词	94	(14) 五金农具店联	105
3. 竖门、立柱、上梁歌	94	(15) 日杂店联	105
4. 新居、乔迁语幛	94	(16) 副食南杂店联	105
5. 新居、乔迁贺诗	95	(17) 烟酒店联	105
6. 新居、乔迁各类联	95	(18) 油店联	106
7. 新居门额横批	97	(19) 水果店联	106
三、其他吉礼	98	(20) 茶叶店联	106
(一) 升学吉礼	98	(21) 花木店联	106
1. 金榜题名	98	(22) 金银珠宝店联	106
2. 升学宴礼仪及应用	99	(23) 建材店联	106
(1) 安席告座词	99	(24) 医药店联	106
(2) 酒店主持人开场白	99	(25) 医院、医疗室联	107
(3) 答谢词	99	(26) 照相馆联	107
(4) 升学对联	100	(27) 理发店联	107
(5) 升学门横批	100	(28) 茶馆联	107
(二) 开业吉礼	101	(29) 娱乐厅、舞厅联	107
1. 话说开业	101	(30) 旅社、招待所联	107
2. 关于字号	101	(31) 酒家、餐厅联	107
3. 开业语幛	102	(32) 歌厅、酒吧、按摩院联	108
4. 商业行业用联	103	(33) 网吧联	108
(1) 商业通用联	103	5. 工厂企业联	108

(1) 花炮行业联	108	1. 春联精品	125
(2) 建筑行业联	109	2. 春联横批	127
(3) 造纸行业联	109	二、元宵节	127
(4) 印刷行业联	109	三、清明节	127
(5) 豆腐行业联	109	四、端午节	129
(6) 交通部门联	109	五、七夕节	130
(7) 服装厂联	109	六、中元节	130
(8) 装饰行业联	110	七、中秋节	131
(9) 化工部门联	110	八、重阳·老年节	131
(10) 工艺品业联	110	九、中华56个民族节日一览表	132
(11) 纺织行业联	110	十、公历年重要节日	138
(12) 制药行业联	110	十一、重要公历节日来历及相关资料	
(13) 酿酒行业联	110		139
(14) 运输物流部门联	110	(一) 公元与元旦	139
(15) 电力部门联	111	1. 元旦致词参考	139
(16) 邮电部门联	111	2. 元旦对联	139
(17) 金融部门联	111	(二) 3月8日国际劳动妇女节	140
(18) 林业部门联	111	1. “三八”节致词参考	140
6. 事业部门联	111	2. “三八”妇女节联	140
(1) 学校学院联	111	(三) 5月1日国际劳动节	140
(2) 考场联	112	1. “五一”劳动节致词参考	141
(3) 文艺诗坛联	112	2. “五一”劳动节联	141
(4) 文艺语幛	112	(四) 5月4日中国青年节	141
(5) 诗坛语幛	113	1. “五四”青年节致词参考	142
(6) 救济语幛	113	2. “五四”青年节联	142
(7) 党政机关联	113	(五) 6月1日国际儿童节	142
(8) 公检法机关联	113	1. “六一”儿童节致词参考	142
(9) 财税、工商部门联	114	2. “六一”儿童节联	143
附录一：宗祠联	114	(六) 7月1日中国共产党成立纪念日	143
附录二：寺庙联	115	“七一”建党节联	143
		(七) 8月1日中国人民解放军纪念日	144
		“八一”建军节联	144
		(八) 9月10日中国教师节	144

第四章 节礼篇

一、春节 123

1. 教师节致词参考	144	(2) 单位代表讲话	168
2. 教师节联	145	(3) 亲友代表讲话	169
(九) 10月1日国庆日	145	(4) 家属代表致谢词	169
国庆节联	145	(三) 丧事祭幛	169
(十) 12月25日圣诞节	146	1. 祭幛的写法	169
		2. 悼男祭幛	170
		3. 悼女祭幛	173
		(四) 丧事祭文	176
第五章 丧礼篇		1. 怎样写祭文和悼词	177
一、治丧之礼	149	2. 丧礼杂文参考	178
二、出殡之礼	150	3. 家祭例文参考	181
三、话说尽孝	151	(1) 例祭祖父文	181
四、丧事从简	152	(2) 祭祖母文	181
五、丧事应用	153	(3) 祭父亲文	181
(一) 讹告、请柬与执事榜等	153	(4) 悼父亲词	182
1. 讴告的含义和形式	153	(5) 祭母文	183
2. 讴告五式	154	(6) 悼母亲词	184
3. 丧家请(谢)柬二式	158	4. 堂奠祭文参考	185
4. 喻电三例	159	(1) 祭伯叔父文	185
5. 悼念横幅	159	(2) 祭伯叔母文	185
6. 怎样为亡灵立牌位	159	(3) 祭叔伯祖父文	185
7. 怎样写丧礼执事榜	160	(4) 祭伯叔祖母文	185
8. 丧家安席词	160	(5) 祭家族长辈文	186
9. 谢步词三例	161	(6) 祭家族祖母文	186
(二) 丧礼仪式	161	(7) 祭兄弟文	186
1. 丧礼新式成服仪式	162	(8) 祭兄弟嫂文	186
2. 追悼仪式	162	(9) 祭族兄弟文	187
3. 祭悼仪式	163	(10) 祭夫文	187
4. 遗体告别仪式	163	(11) 祭妻文	187
5. 传统仪注	165	5. 男客祭例文参考	187
(1) 小三献仪注	165	(1) 祭岳父文	187
(2) 大三献仪注	165	(2) 祭舅父文	188
(3) 大三献诗章	167	(3) 祭姑父文	188
6. 悼念会讲话参考	168		
(1) 主持人讲话	168		

(4) 祭继父、干父文	188	(2) 通用扫墓文二例	197
(5) 祭义父、庚父文	189	(3) 扫墓白话文	197
(6) 祭姨父文	189	9. 祭文名篇鉴赏	197
(7) 祭岳伯叔父文	189	(1) 韩愈祭十二郎文	197
(8) 祭岳祖父文	189	(2) 欧阳修祭石曼卿文	198
(9) 祭姻伯叔文	189	(3) 祭孔子大典文	198
(10) 祭姻兄弟文	190	(4) 祭炎帝文	199
(11) 祭姻翁文	190	(5) 祭花炮始祖文	199
(12) 祭业师文	190	(6) 祭花炮始祖李畋文	199
(13) 祭内兄弟文	190	(7) 祭谭嗣同文	200
(14) 祭襟兄弟文	190	10. 名人悼诗、名篇鉴赏	200
(15) 祭外祖父文	191	(五) 丧礼对联集锦	202
(16) 祭男通用文	191	1. 门额词	202
6. 客奠女祭例文参考	191	2. 父歿丧联	202
(1) 祭岳母文二例	191	(1) 大门通用联	202
(2) 祭舅母文	192	(2) 槽(围)门联	203
(3) 祭姑母文	192	(3) 父歿小门通用联	203
(4) 祭姨母文	192	(4) 父歿香案、食案、戏台联	204
(5) 祭继母、干母文	193	(5) 父丧灵堂通用联	205
(6) 祭义母、庚母文	193	(6) 隅对、柱对通用联	207
(7) 祭岳伯叔母文	193	(7) 厨房通用联	208
(8) 祭岳祖母文	193	(8) 父丧季令联	208
(9) 祭姻伯叔母文	193	(9) 父丧月令联	209
(10) 祭姻兄弟嫂文	194	3. 母歿丧联	211
(11) 祭姻母文	194	(1) 大门通用联	211
(12) 祭外祖母文	194	(2) 母歿小门联	211
(13) 祭姐妹文二例	194	(3) 母歿灵堂联	212
(14) 祭女通用文三例	194	(4) 母丧季令联	214
7. 满七、满周年例文参考	195	(5) 母丧月令联	214
(1) 满七文二例	195	(6) 父母同丧联	215
(2) 满周年文	196	4. 其他直系、旁系亲属丧联	216
8. 清明扫墓文例文参考	196	(1) 祖父丧联	216
(1) 清明祭祖文	196	(2) 祖母丧联	216

(3) 伯父丧联	217	(36) 挽姐妹联	226
(4) 伯母丧联	218	(37) 挽姻兄弟联	226
(5) 叔父丧联	218	(38) 挽姻兄弟嫂联	226
(6) 叔母丧联	218	(39) 挽内兄弟联	226
(7) 岳父丧联	219	(40) 挽侄、媳联	227
(8) 岳母丧联	219	(41) 挽侄女、婿联	227
(9) 妻丧联	220	(42) 挽女、婿联	227
(10) 夫丧联	220	(43) 挽外甥联	227
(11) 兄丧联	220	(44) 挽其他晚辈联	228
(12) 弟丧联	221	(45) 通用挽联	228
(13) 嫂丧联	221	(46) 挽男通用联	228
(14) 自挽联	221	(47) 挽女通用联	229
(15) 子丧联	221	(48) 挽英烈、父母官联	229
(16) 媳丧联	222	(49) 其他联	230
(17) 孙丧联	222	(六) 丧礼诗词歌赋	230
(18) 挽舅父联	222	1. 通用悼诗	230
(19) 挽舅母联	222	(1) 悼男、女通用	230
(20) 挽姨父联	222	(2) 悼女通用	231
(21) 挽姨母联	222	2. 悼父母诗词	232
(22) 挽姑父联	223	3. 悼祖父母及其他	233
(23) 挽姑母联	223	(1) 悼祖父母	233
(24) 挽义、干父联	223	(2) 悼叔伯母	233
(25) 挽师傅联	223	(3) 悼兄弟	233
(26) 挽老师联	224	(4) 悼舅父	234
(27) 挽岳祖父联	224	(5) 悼外祖父母	234
(28) 挽岳祖母联	224	(6) 悼外伯叔祖父	234
(29) 挽岳伯叔联	224	(7) 悼岳父母	234
(30) 挽岳伯母联	225	(8) 悼岳祖父母	234
(31) 挽外祖父联	225	(9) 悼岳叔伯	234
(32) 挽外祖母联	225	(10) 悼姑父母	235
(33) 挽姻翁、母联	225	(11) 悼姨父母	235
(34) 挽大姻翁、大姻母联	225	(12) 悼干亲	235
(35) 挽姐妹夫联	226	(13) 悼内兄弟	235

(14) 悼表兄弟	235	3. 墓志铭范例	254
4. 传统绕灵堂歌鉴赏	235	(1) 当今墓志铭三例	254
(1) 文公赞	235	(2) 历史墓记、碑文四例	255
(2) 正气歌	235	附：朱熹诗碑	256
(3) 康熙自叹	236		
(4) 不知足歌	236		
(5) 劝世歌	236		
(6) 浮生歌	237		
(7) 月叹歌	237		
(8) 孝行乐道歌	238		
歌曲：安祥去吧	239		
(七) 民间夜歌	240		
1. 起歌	241		
2. 进门歌	242		
3. 烧香歌	243		
4. 奠酒歌	243		
5. 八洞神仙歌	244		
6. 十月怀胎歌	244		
7. 二十四孝歌	245		
8. 名人时辰歌	246		
9. 十二月思亲歌	246		
10. 十唱《水浒》歌	247		
11. 唱封神榜歌	247		
12. 唱“三国”歌	248		
13. 月月思亲歌	248		
14. 季叹歌	249		
15. 要子孝先孝双亲歌	249		
16. 民间民意歌	250		
17. 辞丧歌	251		
18. 倒鼓歌	251		
(八) 墓碑和墓志铭	252		
1. 墓碑匾额	252		
2. 墓碑联	252		
		第六章 礼仪文萃	
		一、礼仪称呼	259
		1. 称呼“七字诀”	259
		2. 传统称呼注释	259
		3. 称呼类集	260
		(1) 祖父类	260
		(2) 祖母类	260
		(3) 父亲类	261
		(4) 母亲类	261
		(5) 兄弟类	261
		(6) 姐妹类	262
		(7) 妻室类	262
		(8) 儿媳类	262
		(9) 女婿类	263
		(10) 其他类	263
		(11) 家人已故称谓	264
		二、几类应用文凡例	264
		1. 出继字约	264
		2. 继父付约	264
		3. 父母立分关字约	264
		4. 转让房屋字约	265
		5. 族人捐修祠引	265
		6. 捐修庙宇引	265
		7. 向神明拜寿疏	265
		8. 向神明还愿疏	266
		9. 赈贫寡引	266
		10. 感谢书	266
		11. 遗嘱范例	266

三、包封的传统写法	267	——标点符号	273
四、民间禁忌	267	6. 四季别名	274
五、诗联文掌故参考	269	7. 月份别名	274
1. 诗歌小议话平仄	269	8. 有关喜庆典故、辞解	275
2. 如何作好对联	270	9. 有关丧礼典故、辞解	277
3. 谈谈大门对联	272	10. 中华百家姓共郡一览	279
4. 对联、横批和喜字的贴法	272		
5. 传统文化的误区		后记	283