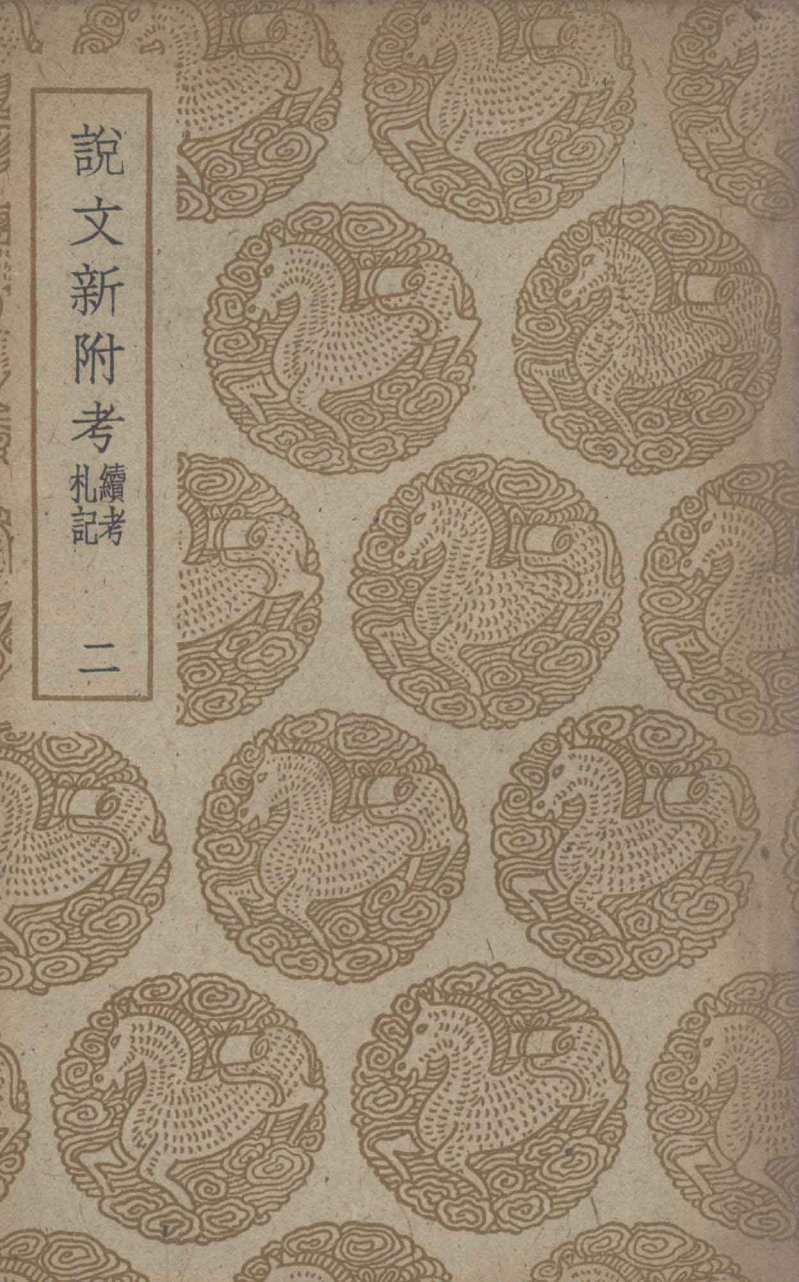


說文新附考

續考
札記

二



說文新附考

續考 札記

(二)

鈕樹玉撰

叢書集成初編

(補印本)

說文新附考

續考札記

二冊

一九三九年三月初版
一九五九年十月補印

鈕樹玉撰

商務印書館出版

上海虹口印刷廠印刷

說文新附攷卷四

吳縣鈕樹玉

舸疑柯之俗字或作櫓

方言南楚江湘凡船大者謂之舸玉篇舸各可切
船也 按漢書地理志牂柯郡師古曰牂柯係船
杙也引華陽國志云楚頃襄王時遣莊蹻伐夜郎
軍且蘭桵船於岸而步戰旣滅夜郎以且蘭有桵
船牂柯處乃改其名爲牂柯据此疑舸爲柯之俗
字或作櫓者說文櫓訓江中大船與方言舸合櫓

从𧈧

𧈧當从彖作
𧈧詳校錄

聲楚辭劉向九歎𧈧與峨嵯爲

韻漢書揚雄傳𧈧與它爲韻是檣舸聲亦近矣

艇疑挺之俗字

玉篇艇音挺小船 按淮南俶眞訓越舲蜀艇不

能無水而浮高注蜀艇一板之舟据廣韻艇訓木

片與一板義合又說文檣機竝从木俗或从舟故

疑爲挺之俗字釋名二百斛以下曰艇其形徑艇

一人一人所行是亦以艇當艇

舩舩通作餘皇

博雅釋水作餘觥玉篇餘弋諸切餘觥船名觥音
皇吳舟徐氏曰經典通用餘皇 按左昭十七年
傳作餘皇後漢書馬融傳方餘皇章懷太子云方
猶竝也餘皇吳船之名見左傳

覲通作儋

玉篇覲達寂切見也江微君聲云据繫傳儋見也

徐鍇曰周禮貨賣字借作儋知爲覲之正文 按
韻會儋引說文亦訓見與釋詁覲訓合集韻引與
解字本同則大徐改見爲賣矣隸釋載祝睦後碑

及張遷碑並有覲字

𩇛通作俞亦作渝

博雅釋樂嘯𩇛謳咏吟歌也

時本脫咏以下玉篇四字此据舊鈔

𩇛大侯切歌也又羊朱切徐氏曰案史記渝水之

人善歌舞高祖采其聲後人因加此字 按史記

司馬相如傳巴俞

文選作俞李注云漢書俞作俞

宋蔡絛隱引郭

璞曰巴西閬中有俞水獠人居其上好舞初高祖

募取平三秦後使樂人習之因以名巴俞舞也是

史漢竝作俞又隸釋載魏大饗碑巴俞凡劒亦作

俞說文渝水在遼西與巴俞別後人因俞水亦加水旁耳

預通作豫

玉篇預餘據切宴也樂也徐氏曰經典通用豫

𩇛疑厭之俗字

玉篇𩇛於協切引淮南𩇛輔在頰前則好又引楚辭曰𩇛輔奇牙廣韻入聲二十九葉𩇛訓面上𩇛子按淮南修務訓作𩇛輔高注𩇛輔頰邊文婦人之媚也据楚辭東方朔七諫云厭白玉以爲面

疑本大招則後人涉酺并加面

彩通作采

玉篇彩七宰切文章也集韻彩通作采 按經典中多作采後人涉彪彰字并加彡也張氏復古篇云采俗作彩綵

髻通作耆

玉篇髻渠祇切髻鬣也 按士喪禮進髻三列鄭注髻脊也古文髻爲耆士虞禮注同漢書揚雄傳究鋌癢耆注孟康曰癢耆馬脊創癢處也服虔曰

耆鬣傷者据此知古通作耆說文龍訓龍耆鬣上
龍亦其證

髻卽鬣之別體

玉篇髻徒聊切小兒髮 按漢校官碑有髻後漢
書伏湛傳髻髮屬志注引埤蒼髻髦也据廣韻下
平聲三蕭鬣音都聊切訓小兒留髮音義與髻合
則髻卽鬣之別體矣

髻通作髻亦作結

玉篇髻居濟切髮結重文作髻引說文簪結也徐

氏曰古通作結 按一切經音義卷十一髻注云
古文作髻同音計與玉篇合但玉篇不云古文耳
鄭康成注士冠禮云紒結髮古文紒爲結徐說蓋
本此

髻疑古作環

玉篇髻胡彎切結髻廣韻上平二十七刪髻訓髻
髻徐氏曰案古婦人首飾琢玉爲兩環此二字合
髻皆後人所加 按篇韻並不云玉環則徐說未
足據或環爲假借字非必琢玉也

魑卽崙之俗字或作螭

玉篇魑丑知切鬼也

按說文崙訓山神獸形

据李

善注文選張平子賦引今本形誤作也集韻引已誤

則魑卽崙之俗字矣又

左宣三年傳作螭魑罔兩杜注螭山神獸形是借螭爲崙也

魔疑摩之俗字

玉篇魔莫何切魔鬼也一切經音義卷二十一天

魔注云莫何反書無此字譯人義作

按後魏武

定六年造石像頌云神通自然羣魔稽首則其時

已有魔字据北齊天統三年造像記頌云神口隆
顯摩王歸軼隋仲思邨等造碣碑云敬法伏摩云
云是摩義與魔合故疑爲摩之俗字若逸周書世
俘解魔字容齋續筆卷十三本引作磨

魔卽厭之俗字

玉篇無魔廣韻上聲魔訓睡中魔也又於協切

按西山經有鳥名鵠鵠服之使人不厭郭注不厭
夢也引周書曰服者不昧据此知魔爲厭之俗字
廣韻上聲厭訓厭魅入聲厭訓厭伏亦惡夢

嶙峋通作鱗峋

玉篇嶙力因切嶙峋深崖兒又力忍切峋思遵切
按漢書揚雄傳嶺嶒嶙峋師古曰嶙峋節級兒宋
祁引李善云埤蒼曰嶺嶒嶙峋深無厓之貌刊誤
云據史館本改嶙峋然則原本非嶙峋矣文選西
京賦坻嶒鱗峋李注引埤蒼曰峋音荀鱗峋無涯
也與前引嶙峋訓合則埤蒼亦不作嶙峋竝後人
改耳

岌通作駁

釋山小山岌大山恒郭注岌謂高過玉篇岌魚及

切山高兒錢先生云予族子站嘗引晉書地道記

恒山北行四百五十里得恒山岌號飛狐口證恒

卽恒之譌此證甚分明大山宮小山卽南嶽之霍

山則小山岌大山爲北岳之恒山審矣郭訓岌爲

高過亦未然說文岌作馭

据馭下引此文馭馬行相及也

山相及有縣亘之象故以恒得名俗人妄改从山

旁樹玉謂孟子萬章篇天下殆哉岌岌乎趙注岌

岌不安貌也離騷高余冠之岌岌兮王注岌岌高

貌也博雅岌岌高也隸釋載張公神碑云魚岌岌
今踊躍見知漢時已有岌竊疑岌字後人因釋山
而作古當只作及或汲公羊隱元年傳云及猶汲
汲也至訓高者蓋借用岵岵訓危高讀若臬與及
聲相近

嶠通作喬又作橋

玉篇嶠巨苗切峻也形似橋徐氏曰古通用喬
按詩時邁及河喬嶽毛傳喬高也喬嶽岱宗也是
古通用喬也又作橋者据史記五帝本紀黃帝葬

橋山

御覽引史記作喬山

張守節正義引爾雅山銳而高曰

橋今釋山作嶠釋文引字林嵩山銳而長也

嵌或作廕

玉篇嵌口銜切坎傍孔也又山巖廣韻上聲四十

九敢嵌開張山兒出蒼頡篇才敢切重文作𡵓集

韻嵌或作𡵓嵌廕 按公羊僖三十三年傳殺之

欽巖釋文云欽本或作廕集韻當本此博雅不收

嵌漢書揚雄傳嵌巖巖其龍鱗師古曰嵌開張貌

李注文選甘泉賦亦云嵌開張之貌也並不引蒼頡篇

宋祁曰蕭該改嵌從