

Hui Shuo Huo Nö Ren



女

| NÜRENSHUOHUASHU

巧嘴女人真好命

的

娜 娜◎编著

常州大学图书馆
藏书章

中国长安出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

女人说话术：巧嘴的女人真好命 / 娜娜编著. — 北京：

中国长安出版社，2011.6

ISBN 978-7-5107-0411-6

I. ①女… II. ①娜… III. ①女性 - 语言艺术 - 通俗读物

IV. ①H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 109619 号

女人说话术：巧嘴的女人真好命

娜娜 编著

出版：中国长安出版社

社址：北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址：<http://www.ccapress.com>

邮箱：ccapress@yahoo.com.cn

发行：中国长安出版社 全国新华书店

电话：(010)85099947

印刷：北京毅峰迅捷印刷有限公司

开本：880 毫米×1230 毫米 32 开

印张：7.25

字数：141 千字

版本：2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5107-0411-6

定价：24.80 元

前言



在这个经济发达的现代社会，交际已成为生活的必需、工作的必需、社会的必需，而交际最主要的是靠语言。随着女性地位的不断提高，女人在交际中的地位和作用也越来越重要。因此，作为一个现代女性，会说话已成为一种生存的重要法宝，要想获得高质量的、幸福美满的生活品质，要想成为一个好命女人，女人最需要的就是要学会说话，要把话说得圆满，说得有尺度，因为能够把握好说话尺度的女人，那才是人见人爱。

俗话说：“良言一句三冬暖。”可见，说出一句恰如其分的话能起多么大的作用。语言是连接人与人之间的纽带，纽带质量的好坏，直接决定了人际关系的和谐与否，进而会影响到事业的发展以及人生的幸福。

毫无疑问，女人的形象固然重要，但同样不可忽视的是女人的口才，会说话的女人才是最出色的。因此，作为女人，你可以不漂亮，可以不聪明，但不要为此耿耿于怀，你完全可以通过不断地修炼、完善自己的口才，为你的美丽加分，为你的魅力加分。因为说话是唯一可以通过自我修炼达到幸福的秘密武器。

一个会说话的女人，她的口才、语气、表情、姿态等都在体现着一种艺术的美感，她会是众人关注的焦点和亮点。可以说，女人的温柔、善良、睿智、才情，都是通过说话中的语气表现出来的。卓越的口才、有技巧的说话方式，不仅是家庭幸福的法宝，更是事业披荆斩棘的利剑，增加自身个性魅力的法码，会说话是女人的风度、气质和优雅的一种重要表现。

会说话让女人更稳重、聪明；会说话让女人更有人缘；会说话让女人更具魅力；会说话让女人人见人爱；会说话让女人更有内涵和修养；会说话让女人给人留下美好印象；会说话让女人成为聚焦女神；会说话让女人驰骋职场，如鱼得水；会说话让女人圆融通达，人生和乐；会说话让家庭更和睦，幸福美满；会说话让女人左右逢源，生活有趣味；会说话让女人更好命。女人会说话，求职、工作最顺畅，人际往来最畅通，在公共场合八面玲珑，谈吐自如。

本书从女性的视角，将工作、生活和社会中的口才智慧娓娓道来，并结合女性的心理、性格特点等不同方面来为女性诠释不同的说话技巧。通过大量生动实用故事实例、透彻的分析、通俗易懂的语言，从多个角度介绍了一些如何把话说好的方法、原则、技巧，让你学会做女人必备的说话技巧，教会你怎样打造个性魅力，怎样拥有不凡的气质，这种魅力和气质将使你发生脱胎换骨的变化，让你成为一个人见人爱的好命女人。



目录

01 Part 01

话要说得出收得回，做个聪明、稳重的女人

说话留神，仔细推敲… 2

舌头往回收，说话不揭短… 6

既要指出错误，又要给足面子… 12

偷梁换柱巧推理… 16

善于找借口脱困… 22

25

Part 02

讲话温和亲切，更有人缘

不以言语伤人… 26

一句关心，温暖人心… 30

多用疑问语气说话… 36

婉转表达难以启齿的事… 38

要像交际花一样说话左右逢源… 41

44

Part 03

看场合说话，展现无穷魅力

烧香看菩萨，说话看对象… 45

有忌讳的话，尽量不要碰… 48

沉默是聪明女人最好的语言… 56

威胁别人的话尽量不要说… 59

场面话可以说，但是不要信… 62



65

Part 04

管好自己的嘴，让自己人见人爱

逢人只说三分话… 66

绝不说三道四… 69

时刻谨记：多一言不如少一语… 71

女人要尽量克服唠叨的毛病… 75

直言是把双刃剑，伤人又伤己… 80

83

Part 05

善于聆听，更有内涵和修养

女人应学会少说多听常点头… 84

善于倾听的女人更有亲和力… 86

世界上最好的恭维是倾听… 91

人人都喜欢听到自己的声音… 97

多听少说，良好的倾听让你事半功倍… 100

107

Part 06

说话时举止优雅，给人留下美好印象

神态举止是说话的另一表达… 108

女人要让自己的谈吐更有影响力… 110

动听的声音更能体现女人的气质… 114

女人要克服说话时的恐惧心理… 117

121

Part 07

言谈生动传神，让自己成为聚焦女神

甜美的声音是打动人心的优良武器… 122

“流行语”为你添姿着色… 126

说话有光彩，让人听之欢喜… 133

优美动听的语言为你带来融洽的社交关系… 137

注重说话内容和语调的一致性… 140



144

Part 08

会察言观色，可纵横职场，让事业如鱼得水

跟上司搞好关系非常重要…

145

给上司提异议应遵循的原则…

151

跟上司说话是勿往枪口上撞…

159

化解同事间的牢骚有诀窍…

165

批评或训诫下属要因时、因地、因人而异…

167

174

Part 09

会说善意的谎言，让你圆融通达，人生和乐

情况需要时，女人要说善意的谎言…

175

实话有时不可多，谎话有时不可少…

182

单纯的鼓励不如善意的谎言…

186

“假话”要说得“心安理得”…

189

谎言要能说得出彩…

193

Part 10

199 懂得赞美艺术，过幸福美满的生活

赞美是天下最动听的语言… 200

多说对方平生得意的事… 206

赞美别人也要审时度势… 209

赞美他人也需要拐弯抹角… 213

每个人都渴望被赞美… 216

Part 01

话要说得出收得回，做个聪明、稳重的女人

俗话说：“说出去的话，泼出去的水。”这句话意思是说，说出口的话就像泼出去的水，无法收回了。即使说错了，也没法补救了。因此，能将话说的收放自如，进退有度就显得弥足重要。一句好话可以让人如沐春风，一句不入耳的话却可以让对方顿生厌恶之心。所以，女人说话一定要留个心眼，话出口前先经过大脑思索分析，为自己的话留下足够的进退后路，做个稳重、聪明的女人。

说话留神，仔细推敲

俗话说“祸从口出”，尤其是话多，又喜欢唠叨的女人们，说话更要小心。聪明的女人懂得“一言兴邦，一言丧邦”的道理。话在说出口前，一定要先仔细推敲，不可因一时鲁莽，一句之错，而使自己吃亏上当，甚至损人害己。

说话比做文章难。做文章，可以细细推敲，再三修正，读文章，可以细细品味，用心研究。说话就不能这样了，因为一言既出，驷马难追！所以女人与人说话，应该特别留神，稍不慎，人家就会把你当做“三八”妇。

你要说的话，最好事先打好腹稿，列出纲要，免得临时遗漏。说话开头，先要定一定神，态度从容，双眼注视对方，表现出诚恳的神情，并随时注意对方是否赞成你的意见。

根据对方的神情随时调整你的说话方式和内容。

如果发觉对方露出不愿意多听的神情，你就该设法结束话题；



如果对方有疑问，你就该多做解释；如果对方乐于接受你的见解，你就该单刀直入，不要再绕圈子；如果发觉对方有要插口的预兆，你就该请对方发表意见。

对待对方的答话，你也要特别注意，特别留神，以便做出适时的回应。

例如，同样一个“喔”字，不同的表达方法和语气，就会产生不同的含义。

“喔。”是表示知道了；

“喔！”则是表示惊奇；

“喔？”是表示疑问。

再比如，如果对方说“好的，就这样吧！”这是完全接受；

“好的，以后再谈吧！”这表示不肯接受；

“好的，等我研究研究。”这是原则上可以同意，办法还须讨论；

如果他说：“好的，你听我的回音。”这是肯帮忙的表示；

“好的，我替你留意。”这是没有把握的表示；

“好的，我替你想办法”这是肯负几分责任的表示。

以上种种表达，都是说话人根据自身的特定情况，而做出的不同回应。

这就需要你细细体会，仔细品味其中的韵味，学习表达的技巧。在自己说话时也要注意不同词和语气表达意思的不同，巧妙运用，既可为自己留足后路，又能赢得魅力分值。

女人回答别人的问题，也要有个分寸，认为对的，就回答对方一声“很好”。

你认为不对的，就回答对方：“这个问题很难说。”

自认为可以办到的就回答他：“我去试试，但成功与否不敢肯定。”

自认为办不到的就回答对方：“这件事太困难了，恐怕没多大的希望。”

总之，不要说得太肯定，太肯定的回答最易造成不愉快的后果。

一切回答，必须留些回旋的余地，万一临时不能决定，你可以回答：“待我考虑后，再答复你吧！”

或者说：“待我与某某商量后，由某某答复吧！”

前者是接受与不接受各占一半，后者多数是婉言拒绝。

如果对方唠叨不停，你不愿意再听下去，也有几个方法可以应付，你可以讲些其他无关紧要的话，转移话题，也可以说：“好的，今天就谈到这里吧。”然后站起身来，说声“对不起，再见！”对方自然会中止谈话，离开你那里。

对方若是一个喜欢刺探你的意思的人，往往会迂回曲折，中间插入一句主要的话，希望你暴露真情，你如果不愿意告诉对方，应该特别留神那句主要的话，设法避过，或者故意当做没有听见，或者含糊其辞，或者说“不便奉告”，来阻挡他不断的进攻。

此外，女人还要注意宿醉未醒，不要见客；盛怒之后，不要



见客。

醉后容易说错话，泄漏秘密；怒后容易迁怒来客，无端得罪人。

人与人之间好感难得，恶感易成，所以女人与人对话，必须谨慎。

当然，知己相聚，上下古今，东西南北，与之所至，无所不谈，不必有所拘束，但是谑浪之谈，也以不谑为度，否则一言失误，感情便会产生裂痕。

总之，说话是一门大学问，说出口之前先推敲，聪明的女人知道说话留心，才能活得舒心。

舌头往回收，说话不揭短

打人不打脸，骂人不揭短。没有人愿意让别人攻击自己的短处。若不问青红皂白，一味地揭对方的短处，很容易招致对方的反感，得罪别人。聪明的女人应当学会尽量避免揭别人的短。

在中国素有所谓“逆鳞”之说，龙的喉部之下约直径一尺的部分上有“逆鳞”，全身只有这个部位的鳞是反向生长的，如果不小心触到这一“逆鳞”，即使轻轻抚摸一下也犯了大忌，必会被激怒的龙所杀。

同样，每个人身上也都长有“逆鳞”。

这里所谓“逆鳞”就是我们所说的“伤疤”，也就是缺点、短处、隐私。在与人交往的过程中，我们女人有必要事先研究，找出对方“逆鳞”所在，以免在接触中，有所冒犯引起对方不满，甚至惹祸上身。

暴露自己的隐私，对任何人来说，都不是件令人愉快的事。