

● 小学语文教学大纲指定背诵篇目

本书设置了“朗读”“注释”“诗意”“赏析”“练习”等栏目，并为诗加注了拼音，划分了朗读节奏，以便更好地学习和理解所学的内容。

语文

全方位工具书

田元庆 杨松 编著

XIAOXUESHENG
BIBEI GUSHICI



小学生 必背古诗词



YZLI0890144474

成都时代出版社

◎ 小学语文教学大纲指定背诵篇目

田元庆 杨松 编著

XIAOXUESHENG
BIBEI GUSHICI

小学生 必背古诗词



YZL0890144474

成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生必背古诗词/田元庆, 杨松编著. —成都:
成都时代出版社, 2010. 12
ISBN 978-7-5464-0299-4

I. ①小… II. ①田…②杨… III. ①古典诗歌—中
国—小学—教学参考资料 IV. ①G624. 203

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第231771号

小学生必背古诗词

XIAOXUESHENG BIBEI GUSHICI

田元庆 杨松 编著

出品人 段后雷
特约编辑 刘英
责任编辑 刘宇航
责任校对 吕秋
装帧设计 锦程文化
责任印制 莫晓涛

出版发行 成都传媒集团·成都时代出版社
电 话 (028) 86742352 (编辑部)
(028) 86615250 (发行部)

网 址 www.chengdusd.com
印 刷 四川省南方印务有限公司
规 格 880mm×1230mm 1/32
印 张 5.5
字 数 190千
版 次 2010年12月第1版
印 次 2010年12月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5464-0299-4
定 价 12.80元

著作权所有违者必究。举报电话：(028)86697083

本书若出现印装质量问题，请与工厂联系。电话：(028)61980676

目 录

最新(课标)指定篇目(70首)

1. 江南(江南可采莲) [汉乐府民歌]/1
2. 敕勒歌(敕勒川) [北朝民歌]/3
3. 咏鹅(鹅鹅鹅) 骆宾王/5
4. 风(解落三秋叶) 李峤/7
5. 咏柳(碧玉妆成一树高) 贺知章/9
6. 登鹳雀楼(白日依山尽) 王之涣/11
7. 凉州词(黄河远上白云间) 王之涣/13
8. 春晓(春眠不觉晓) 孟浩然/15
9. 凉州词(葡萄美酒夜光杯) 王翰/17
10. 出塞(秦时明月汉时关) 王昌龄/19
11. 芙蓉楼送辛渐(寒雨连江夜入吴) 王昌龄/21
12. 鹿柴(空山不见人) 王维/23
13. 送元二使安西(渭城朝雨浥轻尘) 王维/25
14. 九月九日忆山东兄弟(独在异乡为异客) 王维/27
15. 静夜思(床前明月光) 李白/29
16. 古朗月行(小时不识月) 李白/31
17. 望庐山瀑布(日照香炉生紫烟) 李白/33
18. 赠汪伦(李白乘舟将欲行) 李白/35



小学生必背古诗词

19. 黄鹤楼送孟浩然之广陵(故人西辞黄鹤楼)……………李白/37
20. 早发白帝城(朝辞白帝彩云间)……………李白/39
21. 望天门山(天门中断楚江开)……………李白/41
22. 别董大(千里黄云白日曛)……………高适/43
23. 绝句(两个黄鹂鸣翠柳)……………杜甫/45
24. 绝句(迟日江山丽)……………杜甫/47
25. 春夜喜雨(好雨知时节)……………杜甫/49
26. 江畔独步寻花(黄师塔前江水东)……………杜甫/51
27. 枫桥夜泊(月落乌啼霜满天)……………张继/53
28. 游子吟(慈母手中线)……………孟郊/55
29. 江雪(千山鸟飞绝)……………柳宗元/57
30. 渔歌子(西塞山前白鹭飞)……………张志和/59
31. 塞下曲(月黑雁飞高)……………卢纶/61
32. 望洞庭(湖光秋月两相和)……………刘禹锡/63
33. 浪淘沙(九曲黄河万里沙)……………刘禹锡/65
34. 赋得古原草送别(离离原上草)……………白居易/67
35. 池上(小娃撑小艇)……………白居易/69
36. 忆江南(江南好)……………白居易/71
37. 小儿垂钓(蓬头稚子学垂纶)……………胡令能/73
38. 悯农(锄禾日当午)……………李绅/75
39. 悯农(春种一粒粟)……………李绅/77
40. 寻隐者不遇(松下问童子)……………贾岛/79
41. 山行(远上寒山石径斜)……………杜牧/81
42. 清明(清明时节雨纷纷)……………杜牧/83
43. 江南春(千里莺啼绿映红)……………杜牧/85
44. 乐游原(向晚意不适)……………李商隐/87

小学生必背古诗词

45. 蜂(不论平地与山尖)…………… 罗隐/89
46. 江上渔者(江上往来人)…………… 范仲淹/91
47. 元日(爆竹声中一岁除)…………… 王安石/93
48. 泊船瓜洲(京口瓜洲一水间)…………… 王安石/95
49. 书湖阴先生壁(茅檐长扫净无苔)…………… 王安石/97
50. 六月二十七日望湖楼醉书(黑云翻墨未遮山)…………… 苏轼/99
51. 饮湖上初晴后雨(水光潋滟晴方好)…………… 苏轼/101
52. 惠崇《春江晚景》(竹外桃花三两枝)…………… 苏轼/103
53. 题西林壁(横看成岭侧成峰)…………… 苏轼/105
54. 夏日绝句(生当作人杰)…………… 李清照/107
55. 示儿(死去元知万事空)…………… 陆游/109
56. 秋夜将晓出篱门迎凉有感(三万里河东入海)…………… 陆游/111
57. 四时田园杂兴(昼出耘田夜绩麻)…………… 范成大/113
58. 四时田园杂兴(梅子金黄杏子肥)…………… 范成大/115
59. 小池(泉眼无声惜细流)…………… 杨万里/117
60. 晓出净慈寺送林子方(毕竟西湖六月中)…………… 杨万里/119
61. 春日(胜日寻芳泗水滨)…………… 朱熹/121
62. 题临安邸(山外青山楼外楼)…………… 林升/123
63. 游园不值(应怜屐齿印苍苔)…………… 叶绍翁/125
64. 乡村四月(绿遍山原白满川)…………… 翁卷/127
65. 墨梅(我家洗砚池头树)…………… 王冕/129
66. 石灰吟(千锤万凿出深山)…………… 于谦/131
67. 竹石(咬定青山不放松)…………… 郑燮/133
68. 所见(牧童骑黄牛)…………… 袁枚/135
69. 村居(草长莺飞二月天)…………… 高鼎/137
70. 己亥杂诗(九州生气恃风雷)…………… 龚自珍/139



专家推荐篇目(20首)

1. 易水歌(风萧萧兮易水寒)…………… 荆柯/141
2. 大风歌(大风起兮云飞扬)…………… 刘邦/142
3. 登幽州台歌(前不见古人)…………… 陈子昂/143
4. 望月怀远(海上生明月)…………… 张九龄/144
5. 晚春(草树知春不久归)…………… 韩愈/146
6. 夜雨寄北(君问归期未有期)…………… 李商隐/147
7. 月下独酌(花间一壶酒)…………… 李白/148
8. 赠别(多情却似总无情)…………… 杜牧/149
9. 竹里馆(独坐幽篁里)…………… 王维/150
10. 暮江吟(一道残阳铺水中)…………… 白居易/151
11. 宿建德江(移舟泊烟渚)…………… 孟浩然/153
12. 送杜少府之任蜀州(城阙辅三秦)…………… 王勃/154
13. 从军行(青海长云暗雪山)…………… 王昌龄/155
14. 塞下曲(林暗草惊风)…………… 卢纶/157
15. 逢雪宿芙蓉山主人(日暮苍山远)…………… 刘长卿/158
16. 冬夜读书示子聿(古人学问无遗力)…………… 陆游/159
17. 菩萨蛮·书江西造口壁(郁孤台下清江水)…………… 辛弃疾/160
18. 如梦令(昨夜雨疏风骤)…………… 李清照/162
19. 朝天子·咏喇叭(喇叭,唢呐)…………… 王磐/163
20. 论诗(李杜诗篇万口传)…………… 赵翼/165

最新(课标)指定篇目(70首)

jiāng
江

nán
南

hàn yuè fǔ mǐn gē
[汉 乐 府 民 歌]

| | | | | |
|-------|-----|----------------|------|------------------|
| jiāng | nán | kě | cǎi | lián |
| 江 | 南 | 可 | 采 | 莲， |
| lián | yè | hé | tián | tián |
| 莲 | 叶 | 何 ^① | 田 | 田 ^② 。 |
| yú | xì | lián | yè | jiān |
| 鱼 | 戏 | 莲 | 叶 | 间。 |
| yú | xì | lián | yè | dōng |
| 鱼 | 戏 | 莲 | 叶 | 东， |
| yú | xì | lián | yè | xī |
| 鱼 | 戏 | 莲 | 叶 | 西， |
| yú | xì | lián | yè | nán |
| 鱼 | 戏 | 莲 | 叶 | 南， |
| yú | xì | lián | yè | běi |
| 鱼 | 戏 | 莲 | 叶 | 北。 |

【朗读】

第一、二句 ○○/○/○○

第三至第七句 ○○/○○/○

【注释】

①何：多么。

②田田：形容荷叶浮在水面上亭亭如盖的样子。



小学生必背古诗词

【诗意】

江南水乡采莲的时节，荷叶浮在水面上亭亭如盖。鱼儿嬉戏于荷叶间，时而游到荷叶的东边，时而游到荷叶的西边，时而游到荷叶的南边，时而又游到了荷叶的北边。

【赏析】

本诗生动描绘了江南水乡采莲时节的风光画面，和劳动人民生机勃勃的劳动景象。全诗格调清新健康，后几句令人联想到采莲人在湖中泛舟来往、歌声相和的情景。

【练习】

1. 填空。

莲叶何() 鱼()莲叶间

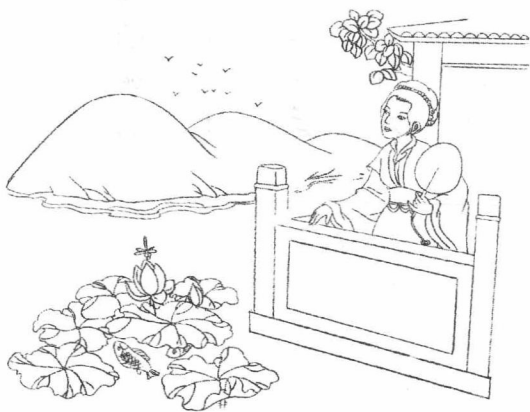
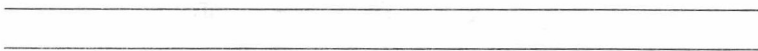
2. 解释词语。

何：

田田：

戏：

3. 谈谈你对这首诗的后五句的理解。



chì lè gē
敕 勒 歌^①

běi cháo mín gē
〔北 朝 民 歌^②〕

chì lè chuān
敕 勒 川^③，
yīn shān xià
阴 山^④ 下。
tiān sì qióng lú^⑤，
天 似 穹 庐^⑤，
lǒng gài sì yě^⑥。
笼 盖 四 野^⑥。
tiān cāng cāng^⑦，
天 苍 苍^⑦，
yě máng máng^⑧，
野 茫 茫^⑧，
fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng
风 吹 草 低 见^⑨ 牛 羊。

【朗读】

第一句、二句 ○○/○ 第三、四句 ○○/○○
第五、六句 ○/○○ 第七句 ○○/○○/○○○

【注释】

①敕勒歌：我国南北朝时敕勒族的一首民歌。敕勒，我国古代北方少数民族之一，以游牧为生，又名“铁勒”。②北朝：公元4世纪末至6世纪末北魏、北齐、北周先后在我国北方建立的政权统称。北朝民歌：是北朝时期各族人民所作，内容丰富，有战歌、牧歌以及反映人民痛苦生活的歌谣等，风格多豪放爽直，慷慨激昂，表现了北方民族英勇



小学生必背古诗词

豪迈的气概。③敕勒川:敕勒族居住的平原地方,在现在的山西北部、内蒙古南部一带。④阴山:在内蒙古自治区中部,东西走向,长约 1200 公里,包括狼山、大青山、大马群山等。⑤穹庐:毡料做的圆顶帐篷,俗称蒙古包。⑥野:古音念 yǎ。⑦苍苍:深青色。⑧茫茫:没有边际看不清楚。⑨见:同“现”。呈现,露出。

【诗意】

美丽富饶的敕勒大草原啊,铺展在阴山脚下多么宽广。天空像一项巨大的圆顶帐篷,笼罩着大草原的四面八方。啊!蓝蓝的天空广阔无边,辽阔的草原无边无际,风儿吹过草低伏,哦,现出了一群群肥壮的牛羊。

【赏析】

这首民歌反映的是阴山一带祖国山川的壮丽景色和敕勒族的游牧生活,意境开阔,感情真挚,描绘了一幅辽阔、富饶而壮美的草原画卷。

诗人紧紧抓住草原的特点,写得意境优美。如写天,突出描写天的空旷高远;写草原,极力形容它的辽阔无边,草肥牛羊壮。有静有动,有形象,有色彩,风格雄浑朴实,语言朴素,在写景之中洋溢着对祖国山川深深热爱的情感。

【练习】

1. 填空。

天() 野() 风吹草低()牛羊

2. 解释词语。

穹庐:

苍苍:

3. 思考回答。

诗中写动景的句子是哪句?

yǒng é
咏 鹅^①

táng luò bīn wáng
[唐] 骆 宾 王^②

é é é
鹅， 鹅， 鹅，
qū xiàng xiàng tiān gē
曲 项^③ 向 天 歌。
bái máo fú lǜ shuǐ
白 毛 浮 绿 水，
hóng zhǎng bō qīng bō
红 掌 拨 清 波。

【朗读】

第二句 ○○/○○/○ 第三、四句 ○○/○/○○

【注释】

①咏鹅：用诗词来赞美鹅。②骆宾王（约640—？）：唐代诗人，婺州义乌（今浙江义乌）人。③曲项：弯着脖子。

【诗意】

鹅呀鹅，弯着脖子对天唱着歌。洁白的羽毛漂浮在绿水上，红红的脚掌拨起清清的水波。

【赏析】

“咏”指用诗词来描述、歌颂某一事物。这首诗相传是骆宾王七岁时所作，写得极为生动传神。

第一句连用三个“鹅”字，表达诗人对鹅的喜爱之情。第二句“曲



小学生必背古诗词

项向天歌”描写鹅欢叫的神态。用“曲项”二字形容鹅那又长又弯的脖子,十分贴切。第三、四句写鹅游水嬉戏的情景。“浮”“拨”两个动词生动地表现了鹅游水的姿态。雪白的羽毛漂浮在碧绿的水面上,红红的趾掌划动清清的水波,构成了一幅优美而生动的画面。

【练习】

1. 填空。

()毛浮()水 ()掌()清波

2. 解释字、词。

歌:

拨:

3. 思考回答。

作者是从哪几个方面来描写鹅的?从诗中找出相应的词语。

形态:_____

色彩:_____、_____

动作:_____、_____、_____





fēng

风

táng lǐ qiáo

[唐] 李 峤

| | | | | |
|----------------|----------------|------|----------------|------------------|
| jiě | luò | sān | qiū | yè |
| 解 ^① | 落 | 三 | 秋 ^② | 叶， |
| néng | kāi | èr | yuè | huā |
| 能 | 开 ^③ | 二 | 月 ^④ | 花。 |
| guò | jiāng | qiān | chǐ | làng |
| 过 | 江 | 千 | 尺 | 浪， |
| rù | zhú | wàn | gān | xiá |
| 入 | 竹 ^⑤ | 万 | 竿 | 斜 ^⑥ 。 |

【朗读】

全诗节奏 ○○/○○/○

【注释】

①解：解开，吹落。②三秋，晚秋，指农历九月。③开：使……绽开。这里指使春天的花开放。④二月：早春，指农历二月。⑤竹：竹林。⑥斜：古音念作 xiá。

【诗意】

风能吹落深秋的树叶，也能吹开春天的花儿。吹过江面时能掀起滚滚波浪，吹进竹林时能把万竿翠竹吹得歪歪斜斜。

【赏析】

全诗没有提到一个“风”字，却句句让人感受到了风的存在，可谓独出心裁、新颖别致。全诗对仗工整，用词贴切，通过数量词“三”、“二”、“千”、“万”的巧妙组合，使人形象地感受到风在自然界的作用。



【练习】

1. 填空。

()落三秋叶 ()竹万竿()

2. 解释词语。

三秋：

过江：

3. 思考回答：

全诗没有提到一个“风”字，却每一句写的都是风，你能找出写“风”的动作的几个词语吗？



yǒng liǔ
咏 柳táng hè zhī zhāng
[唐] 贺 知 章

| | | | | | | |
|-----|----------------|--------|----------------|------|------|------------------|
| bì | yù | zhuāng | chéng | yī | shù | gāo |
| 碧 | 玉 ^① | 妆 | 成 ^② | 一 | 树 | 高， |
| wàn | tiáo | chuí | xià | lǜ | sī | tāo ^③ |
| 万 | 条 | 垂 | 下 | 绿 | 丝 | 绦。 |
| bù | zhī | xì | yè | shéi | cái | chū |
| 不 | 知 | 细 | 叶 | 谁 | 裁 | 出， |
| èr | yuè | chūn | fēng | sì | jiǎn | dāo |
| 二 | 月 | 春 | 风 | 似 | 剪 | 刀。 |

【朗读】

第一、二句 ○○/○○/○○/○

第三、四句 ○○/○○/○/○○

【注释】

①碧玉：青绿色的玉。②妆成：妆饰，打扮。③丝绦：丝线编成的带子。

【诗意】

高高的柳树像用碧玉装扮无比美丽，千万条下垂的柳枝像丝带随风飘舞。不知道这纤细精巧的柳叶是谁剪裁出来，啊，原来二月的春风就是这神奇的剪刀。

【赏析】

这是一首赞美早春二月的杨柳的咏物诗。全诗运用了许多新颖贴切的比喻来形容柳树，“碧玉”“绿丝绦”“剪刀”分别比喻柳树、柳



小学生必背古诗词

条、春风,给人以美好的联想。尤其后两句,一问一答,引起人们无限的遐想,不愧为千古名句。

【练习】

1. 填空。

碧玉()成一树高 万条垂下绿()

2. 解释词语。

妆成:

丝绦:

3. 思考回答。

“二月春风似剪刀”是从哪方面来设喻的?

