

幼儿手风琴启蒙

郝丕喜



上海音乐出版社

郝丕喜

幼儿手风琴启蒙

上海音乐出版社

责任编辑：储嫣平

封面设计：于文盛

幼儿手风琴启蒙

郝丕喜

上海音乐出版社出版、发行

（上海绍兴路74号）

新华书店经销 上海翔文印刷厂印刷

开本787×1092 1/16 印张10 插页1 曲谱151面

1989年12月第1版 1989年12月第1次印刷

印数：1—4,100册

ISBN7-80553-184-6/J·153 定价：7.85元

序

假如您的小宝宝三岁、四岁或五岁，
一定喜欢动脑动手的智力玩具；
您是否希望孩子从小受到艺术的熏陶，
在通往音乐宫殿的道路上留下足迹？
如果这样：我介绍这套教材和 8BS 手风琴给您，
不知能否使您与宝宝双双满意？

这套教材力图寻求一种容易的方法，
集音乐、儿歌、图画为一体；
愿孩子们在玩玩、乐乐、拉拉、唱唱中，
逐渐培养准确的读谱习惯、良好的音乐感觉、正确的演奏姿势；
所有内容都不会使孩子感到吃力。

为了使民族文化在孩子幼小的心灵中产生共鸣，
精心设计了不同地区、不同风格的民歌、儿歌、民间乐曲；
试图为孩子打下良好的音乐基础，
学会正确地在琴上表达情绪；
用准确的速度来演奏所有曲目，
使孩子从中得到美的享受和智慧的启迪。

学习这套教材不必强求进度，
旨在培养孩子对音乐与手风琴的兴趣；
五线谱知识由浅入深贯穿其中，
一课和一课连接平稳自然，不会出现意外的难题；
这些美好的愿望贯穿于您的实践之中，
萌动的音乐才华定能得到正确的引导，获得更大效益！

本册每个习题及乐曲都设置“小红花”一枚，内用数字标明顺序；每完成一道，由教师或家长用红笔涂染，
这样即可提高孩子的学习兴趣，又可以一目了然地掌握孩子的学习进度。

目 录

1. 背琴姿势·····	2	18. 大象的舞步·····	19
2. 风 箱·····	3	19. 大公鸡·····	20
3. 右手键盘 高音谱号·····	4	20. 四分音符与休止符·····	21
4. 低音谱号 左手键钮·····	5	21. 拍皮球·····	22
5. “线”与“间”·····	6	22. 吹起芦笙唱起歌·····	23
6. “小节线”与“小节”·····	7	23. 懒熊抱西瓜·····	24
7. 左右手正确的触键姿势 不良手指形状·····	8	24. 上发条的鸭子·····	25
8. $\frac{4}{4}$ 拍·····	9	25. 小老鼠吃米·····	26
9. 全音符 右手“中央C”的位置·····	10	26. 摇啊摇·····	28
10. 喜事多（右手）·····	11	27. 捉迷藏·····	29
11. 喜事多（左手）·····	12	28. 发苹果（右手）·····	30
12. 高与低·····	13	29. 发苹果（左手）·····	31
13. 二分音符·····	14	30. 骑小车·····	32
14. 门铃响·····	15	31. 宝葫芦·····	34
15. 找朋友·····	16	32. 唱起五线谱·····	36
16. $\frac{3}{4}$ 拍 二分附点音符·····	17	33. 捉虫能手·····	37
17. 找小猫·····	18	34. 真利索·····	38
		35. 山谷回声·····	39

36. 种小花	40
37. 闪烁的萤火虫	41
38. 飞吧, 小燕子	42
39. 音名与唱名	43
40. 和弦	44
41. 左手“大三和弦”键钮	45
42. 乃哟乃	46
43. 小铃铛	47
44. 我们这个世界很小	48
45. 做早操	50
46. 我家有几口	51
47. 铃儿响叮当	52
48. 报 春	54
49. 八分音符	55
50. 采菠萝	56
51. 可爱的小鸡毛茸茸	58
52. 小 钟	60
53. 荡漾在碧波中的天鹅	62
54. 风笛舞曲	64
55. 扬基调	65
56. 两颗小星星	66
57. 山东柳琴调	68
58. 牧场上的家	69

59. 荒唐歌	70
60. 芦苇叶歌	72
61. 游戏歌	74
62. $\frac{2}{4}$ 拍	76
63. 左手的三角节奏	77
64. 拍拍踏踏	78
65. 请来小星星	80
66. 五指歌	82
67. 伦敦桥	84
68. 波斯猫	85
69. 《新世界交响曲》主题	86
70. 大眼睛羚羊	88
71. 萤火虫	89
72. 半音与全音	90
73. 升号 降号 还原记号	91
74. 小羊羔	92
75. 唧唧调	94
76. 少年儿童友谊之歌	96
77. 祝愿歌	98
78. 绕圈圈	100
79. 七品芝麻官	102
80. 羊肚子毛巾红道道	104
81. 叮咚小山泉	105

82. 我的小鸡·····	108
83. 雁儿飞·····	109
84. 月儿弯弯象金钩·····	110
85. 小 鸟·····	112
86. 圆圈舞·····	113
87. 轻轻划·····	114
88. 木偶戏·····	116
89. 开火车·····	118
90. 少先队员植树歌·····	120
91. 敲锣打鼓·····	121
92. 彝家娃娃真幸福·····	122
93. 布依娃娃爱唱歌·····	123
94. 瑶山木叶歌·····	124
95. 我们都是好娃娃·····	126

96. 邮差叔叔·····	127
97. 泉 水·····	128
98. 骑电马·····	130
99. 老鹰捉小鸡·····	131
100. 幼儿园里亚克西·····	132
101. 骆驼, 骆驼·····	134
102. 太阳对我笑·····	136
103. 跳皮筋·····	138
104. 龙咚锵·····	140
105. 抽水机·····	142
106. 洋娃娃与小熊跳舞·····	144
107. 妈妈睡觉觉·····	146
108. 小司机·····	148
109. 噜哩噜·····	150
110. 造新房·····	152



背 琴 姿 势



如果能这样：你可以模仿这两张照片的样子，请你的爸爸妈妈也给你照几张像片，留作纪念。

请你的爸爸妈妈填写好下面的纪念卡，并把下面的话写在你已经照好的像片上面。

小朋友： _____ _____ 岁开始学琴留念 年 月 日
--

这两张照片是一个小朋友在开始学琴时照的，你背琴的姿势应该像他一样放松、自然。

背琴之前，请你的爸爸妈妈把手风琴背带的长短调整合适。

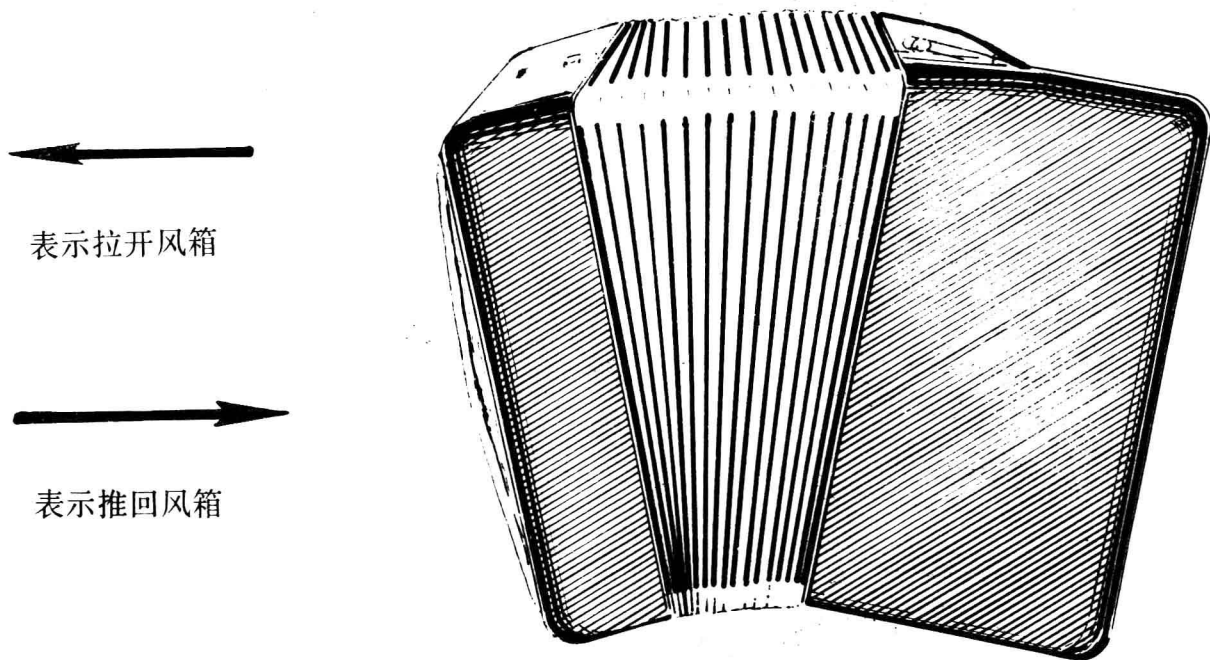
另外还需要准备一个高低合适的小椅子、一个谱架。



风箱



摁下键盘键钮,还需要把风箱拉开、推回才能发响。风箱的推拉用箭头来表示。



风箱拉开时成扇形状,推回时顺着扇形推回;开始学习手风琴演奏,要按照乐谱上面的风箱标记有规律地推拉。

风箱推拉时动作要平稳、自然,用力要均匀、连贯,不摇晃、不抖动、不得用风箱打拍子。

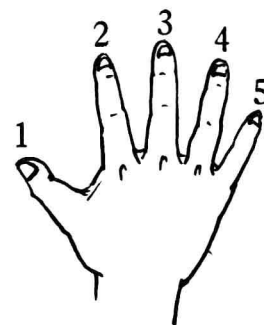


右手键盘

高音谱号



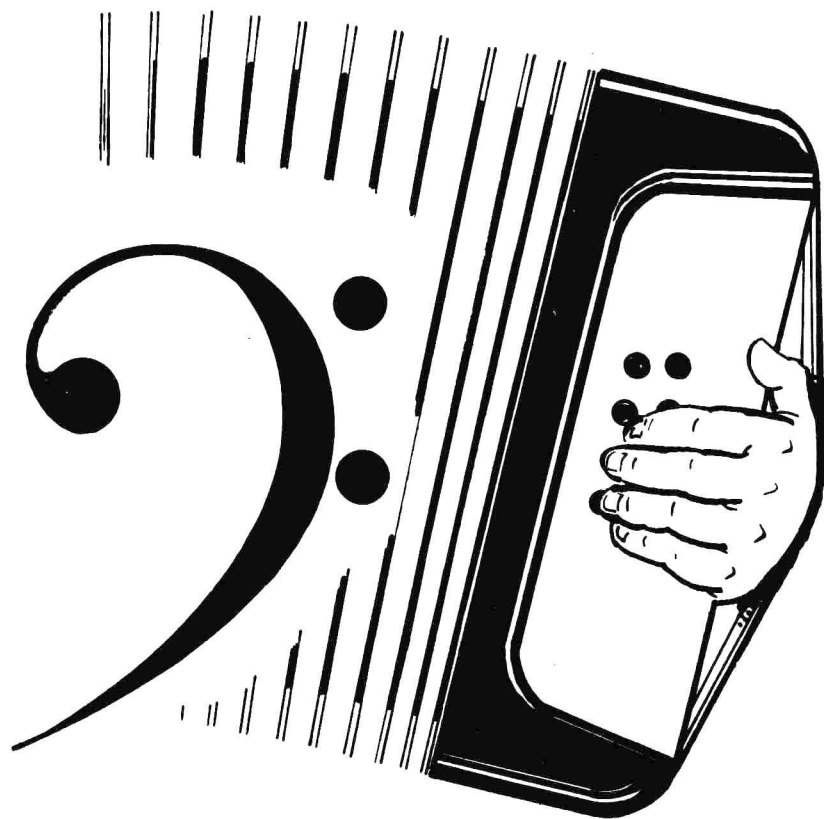
指法标记



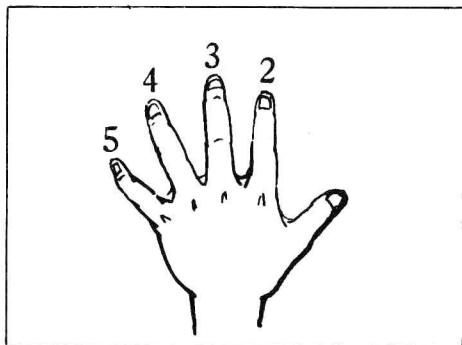
右手放在键盘上，演奏高音谱号一行乐谱。



低音谱号 左手键钮



指法标记

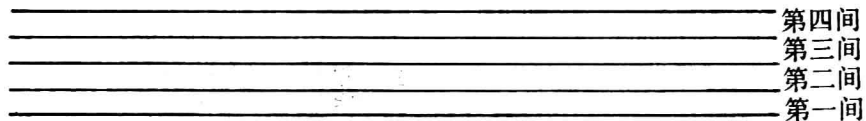
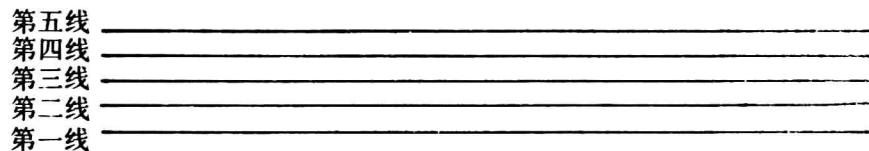


左手伸进拉带里，手摸键钮演奏低音谱号一行乐谱。



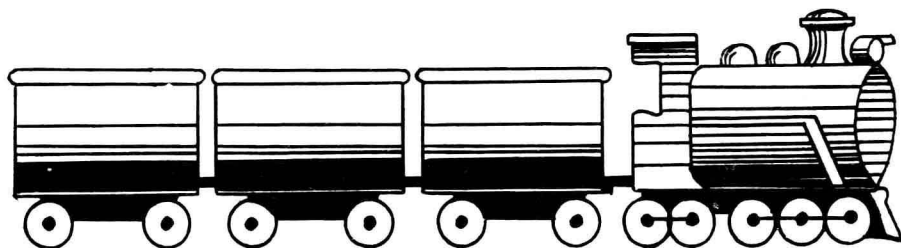
“线” 与 “间”

一二三四五，
从下往上数，
一共五条线，
组成“五线谱”。

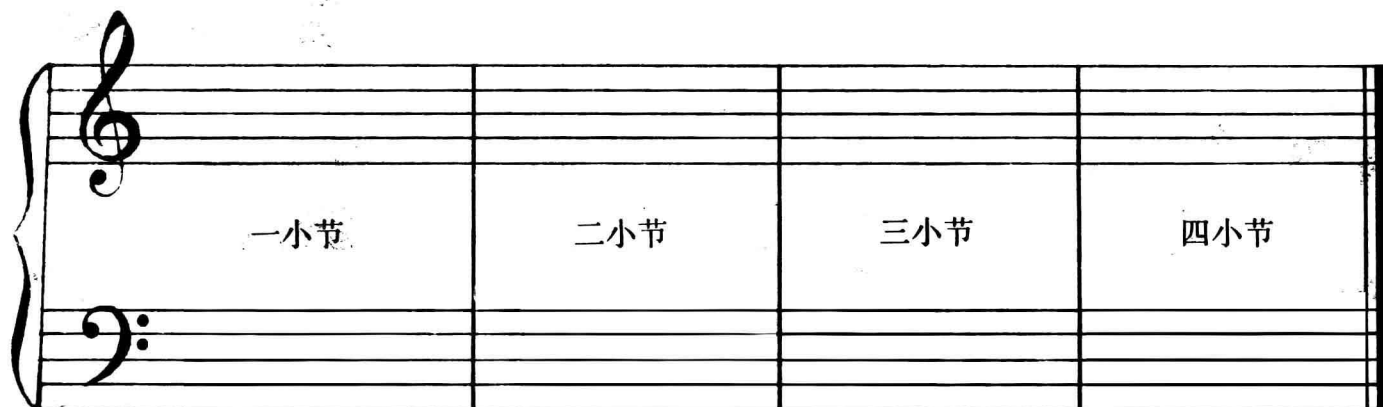


线与线之间，
夹着四个“间”，
线间都是音，
高低有区分。

“小节线”与“小节”



火车由一节一节的车厢连起来，乐谱用“小节线”划分成不同的“小节”。



小节线

小节线

小节线

终止线



左右手正确的触键姿势



右手演奏时，
2、3、4、5 指用指尖、
1指用指尖的外侧、
成弧形状自然松弛
地贴近键盘，如左
面照片所示。



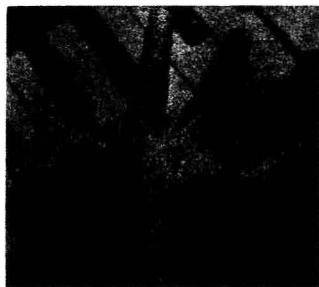
左手演奏时，要求和右手
一样：手成弧形状，2、3、4、5
指的指尖自然，松弛地贴
键钮，如左面照片所示。



注意：
左手
2、3、4、5
指的第一

关节要“立”在键钮的上面，手指不
能过平、塌陷，不能曲卷、上翘。

不良手指形状



注意：右手1指第二关节及2、3、4、5指的第一关节
不得塌陷，五指不上翘。手指不曲卷，手臂手腕不摆动。



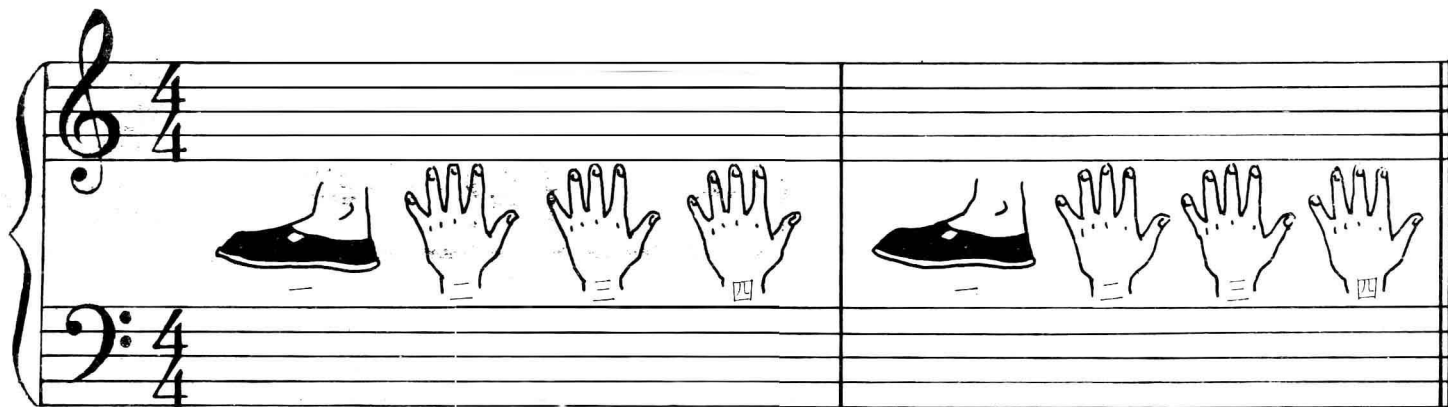
注意：右手手掌不应贴着键盘边缘

$\frac{4}{4}$ 拍



这个数字告诉你每小节奏四拍。

先让我们数一、二、三、四并用拍手与跺脚熟悉一下，第一拍要强一些。四拍分别为强拍、弱拍、次强拍、弱拍。



在以后标有 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中，心里默数这些拍子。