

樂毅論

夫求古賢之意宜以大者遠者先
之必迂迴而難通然迴而難通可也
今燕樂氏之趣或者氏之趣乎而多
劣之是使前賢遺指於將來可不

董其昌書樂毅論

館藏國寶墨迹

(第壹輯)

- 零壹 王陽明書銅陵觀鐵船錄寄
零貳 祝允明白書詩
零叁 唐寅書七律
零肆 唐寅白書詞
零伍 文徵明書午門朝見詩
零陸 文徵明書西苑詩十首
零柒 文徵明書京邸歸還詩
零捌 陳道復書古詩十九首
零玖 王寵行書詩
壹拾 董其昌書金沙帖
拾壹 董其昌書麻姑仙壇記
拾貳 王鐸書王維詩
拾叁 王鐸草書墨迹合輯
拾肆 傅山書孟浩然詩杜甫詩
拾伍 八大山人書尺牘雜詩選
拾陸 鄧石如篆書白氏草堂記
拾柒 吳讓之篆書崔子玉座右銘
拾捌 趙之謙篆書許氏說文叙
拾玖 吳昌碩臨石鼓文

(第貳輯)

- 貳拾 月儀帖
貳拾壹 懷素自叙帖
貳拾貳 宋徽宗書穠芳詩
貳拾叁 宋克書草書唐人歌
貳拾肆 祝允明草書岳陽樓記
貳拾伍 文徵明書紀行詩
貳拾陸 文徵明書樂志論
貳拾柒 文徵明書早朝詩
貳拾捌 文徵明書臘日賜讌詩
貳拾玖 文徵明書草書七言詩
叁拾 豐坊草書杜甫詩
叁拾壹 王寵書古詩十九首
叁拾貳 董其昌書墨禪軒說
叁拾叁 董其昌書濬路馬湖記
叁拾肆 董其昌書樂毅論
叁拾伍 董其昌書閑窗論畫
叁拾陸 董其昌書秋興賦
叁拾柒 董其昌書畫錦堂記
叁拾捌 董其昌書自題臨古
叁拾玖 王鐸臨集字聖教序
肆拾 王鐸草書自作詩十首



圖書在版編目(CIP)數據

董其昌書樂毅論/何海林編.—上海:上海辭書出版社, 2011.5

(館藏國寶墨迹)

ISBN 978-7-5326-3362-3

I. 董... II. 何... III. 行書—法帖—中國—明代
IV. J292.26

中國版本圖書館CIP數據核字(2011)第057849號

出版統籌 劉毅強

責任編輯 趙寒成 陳思穎 裝幀設計 姜明明 婕

館藏國寶墨迹—董其昌書樂毅論

出版:上海世紀出版股份有限公司
上海辭書出版社

發行:上海世紀出版股份有限公司
上海辭書出版社

地址:上海市陝西北路457號

印刷:上海界龍藝術印刷有限公司

開本:16開

印張:2

版次:2011年5月第1版

印次:2011年5月第1次印刷

書號:ISBN 978-7-5326-3362-3/J·242

上架建議:藝術

ISBN 978-7-5326-3362-3



定價:28.00元

www.cishu.com.cn
易文網:www.ewen.cc

本書如有印刷裝訂問題,請與印刷公司聯系調換
聯系電話021-58925888

出版說明

「樂毅論」為三國時期魏夏侯玄所撰寫，文中論述的是戰國時代燕國名將樂毅及其征討各國之事。王羲之曾書寫過此文，董其昌此本并非臨帖，而是以意為之。卷前一段有二處筆誤，故重書一通於後。董字從王、米而出，深究古人筆意而發古人神韻，重用筆不重結構。董氏所提出的「妙在能合，神在能離」臨古觀點對後世帖學書家影響極為深遠。

此卷前隔水處為乾隆御筆親臨「樂毅論」，卷後有清代大鑒藏家高士奇題跋、清代畫家沈楫題跋、清代鑒藏家柏古題跋。從諸家題跋中可知此卷原為康熙朝大收藏家王鴻緒所得，後進呈乾隆而為內府珍藏。乾隆親筆御題，并鈐「乾隆御覽之寶」、「石渠寶笈」、「樂壽堂鑒藏印」、「石渠定鑒」、「寶笈重編」、「三希堂精鑒璽」、「宜子孫」、「乾隆鑒賞」等多枚御璽。此卷縱二十六厘米，橫二百二十四點五厘米，現藏於廣東省博物館。

另一件「臨帖」為董氏臨諸家法帖，包括「黃庭經」、「玉潤帖」、「虞永興汝南志」、「爭座位帖」。此卷縱二十六點七厘米，橫二百六十八厘米，現藏於天津博物館。

館藏國寶墨迹

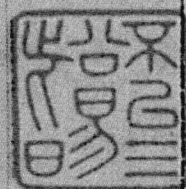
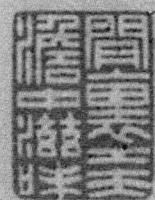
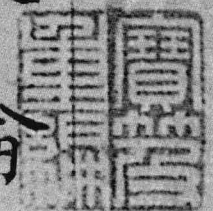
卅

肆

何海林 編
上海辭書出版社

董其昌書樂毅論

樂毅論



夫求古賢之意宜以大者遠者先
之必迂迴而難通然後已焉可也
今燕樂氏之趣或者其未盡乎而多
劣之是使前賢遺指於將來可不
惜哉觀其遺燕惠王書是存大業
於至公而以天下為心者也

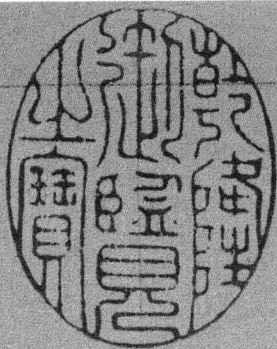
惜哉觀其遺燕惠王書曰伊尹放
太甲而不疑太甲受放而不怨是存
大業於至公而以天下為心者也不
屑苟得則心無近事不求小成斯
意兼天下者也由此觀之樂生之志
千載一遇也亦將行千載一隆之道
豈局迹當時止於兼并而已哉夫

兼并者既非樂生之所志強燕而廢
道又非樂生之所能也

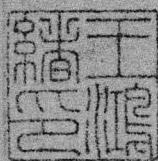
書樂毅論二次皆誤因再書

於後

觀宗伯作書不苟如此所以成名閱之時自免丘隨事取益之道也壬午三月十二日對百花殿佳茗春風胎宿不減舞雩樂趣記於柘上簡靜齋江都高士奇



樂毅論



夫求古賢之意宜以大者遠者
先之必迂迴而難通然後已焉

可也今樂氏之趣或者其未盡
乎而多劣之是使前賢遺指於
將來不亦惜哉觀樂生遺燕惠
王書其殆庶乎機合於道以終始
者與其喻昭王曰伊尹放太甲而
不疑太甲受放而不怨是存大業
於至公而以天下為心者也夫欲極

道之

量務以天下為心者必致其

可也今樂氏之趣或者其未盡乎而多劣之是使前賢遺指於將來不亦惜哉觀樂生遺燕惠王書其殆庶乎機合於道以終始者與其喻昭王曰伊尹放太甲而不疑太甲受放而不怨是存大業於至公而以天下為心者也夫欲極道之量務以天下為心者必致其

主於盛隆合其趣於先王苟君臣同符斯大業定矣于斯時也樂生之志千載一遇也亦將行千載一隆之道豈局蹟當時止于兼并而已哉夫兼并者既非樂生之所志彊燕而廢道又非樂生之所能也不屑苟得則心無近事不求小

主於盛隆合其趣於先王苟君臣
同符斯大業定矣于斯時也樂

生之志千載一遇也亦將行千載
一隆之道豈局蹟當時止于兼并
而已哉夫兼并者既非樂生之所
志彊燕而廢道又非樂生之所能
也不屑苟得則心無近事不求小

成斯意兼天下者也則舉齊之事
所以運其機而動四海也夫討齊
以明燕主之義此兵不興於為
利矣圍城而害不加於百姓此
仁心著於遠邇矣舉國不謀
其功除暴不以威力此至德全
於天下矣邁全德以率列國則

成斯意兼天下者也則舉齊之事所以運其機而動四海也夫討齊以明燕主之義此兵不興於為利矣圍城而害不加於百姓此
仁心著於遠邇矣舉國不謀其功除暴不以威力此至德全於天下矣邁全德以率列國則

幾於湯武之事矣樂生方恢
大綱牧民明信以待其弊使即
墨莒人賴我猶親顧仇其上善
守之智無所之施然則求仁得
仁即墨大夫之義也任窮則從
微子適周之道也開彌廣之路
以待田單之徒長容善之風以
申

幾於湯武之事矣樂生方恢
大綱牧民明信以待其弊使即
墨莒人賴我猶親顧仇其上善
守之智無所之施然則求仁得
仁即墨大夫之義也任窮則從
微子適周之道也開彌廣之路
以待田單之徒長容善之風以
申

齊士之志使夫忠者遂節通者
義著昭之東海屬之華裔我
澤如春下應如草道光宇宙
賢者託心鄰國傾慕四海延頸
思戴燕主仰望風聲二城必從
則王業隆矣雖淹留於兩邑乃
致速於天下不幸之變世所不畜

齊士之志使夫忠者遂節通者義著昭之東海屬之華裔我澤如春下應如草道光宇宙賢者託心鄰國傾慕四海延頸思戴燕主仰望風聲二城必從則王業隆矣雖淹留於兩邑乃致速於天下不幸之變世所不畜

敗於垂成時運固然若乃逼之以威刦之以兵則攻取之事求欲速之功使燕齊之士流血於二城之間侈殺傷之殘示四國之人是縱暴易亂貪以成私鄰國望之其猶豺虎既大墮稱兵之義而喪濟弱之仁虧齊士之節廢廉善

敗於垂成時運固然若乃逼之以
威刦之以兵則攻取之事求欲速
之功使燕齊之士流血於二城之
間侈殺傷之殘示四國之人是縱
暴易亂貪以成私鄰國望之其
猶豺虎既大墮稱兵之義而喪
濟弱之仁虧齊士之節廢廉善

之風掩宏通之度棄王德之隆雖
二城幾於可拔霸王之事逝其
遠矣然則燕雖魚薺其與世主
何以異哉其與鄰敵何以相傾
樂生豈不知拔二城之速了哉顧
城拔而業乖豈不知不速之致變
願業乖與變同由是言之樂生不

之風掩宏通之度棄王德之隆雖二城幾於可拔霸王之事逝其遠矣然則燕雖魚薺其與世主何以異哉其與鄰敵何以相傾樂生豈不知拔二城之速了哉顧城拔而業乖豈不知不速之致變願業乖與變同由是言之樂生不

屠二城其亦未可量也
右軍樂毅論後有書賜官奴四字官奴是子敬小名梁摹本有之余曾見于長安邸中已為刻石者剗去惜矣此卷都不臨帖但以意為之未能合也然學古人書正不必都

屠二城其亦未可量也

右軍樂毅論後有書賜官

奴四字官奴是子敬小名梁

摹本有之余曾見于長安邸

中已為刻石者剗去惜矣此

卷都不臨帖但以意為之未

能合也然學古人書正不必都

似乃免重儻之誚

復之甥嗜書請余作小楷
因論此道非性能而好之不
易以為昌黎語可念也余生
十九年始事臨池今六十有
六矣四十餘年功力未見有效
賴魯公云資性弱劣又嬰

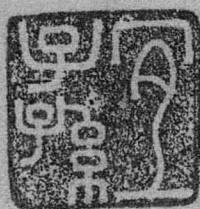
似乃免重儻之誚 復之甥嗜書請余作小楷因論此道非性能而好之不易以為昌黎語可念也余生十九年
始事臨池今六十有六矣四十餘年功力未見有效顏魯公云資性弱劣又嬰

物務不能懇習迄以無成米南宮云如撐急水灘船費盡氣力不移尋丈要須紙成池墨成白不
是鍾繇即索靖耳庚申七月之望 其昌識

物務不能懇習迄以無成米
南宮云如撐急水灘船費盡
氣力不移尋丈要須紙成池
墨成白不是鍾繇即索靖

耳
庚申七月之望

其昌識



近聞儼齋司空得董文敏所書樂毅論甚佳秋八月郵書乞觀并以趙松雪澄心堂紙所臨褚河
南契帖寄懷冬十二月司空以此為贈時雨雪兩月立春後未止日內始得晴齋風物妍和水仙幽蘭古松