

岭南文化知识书系·顺德名镇

名镇均安

张凤娟

著

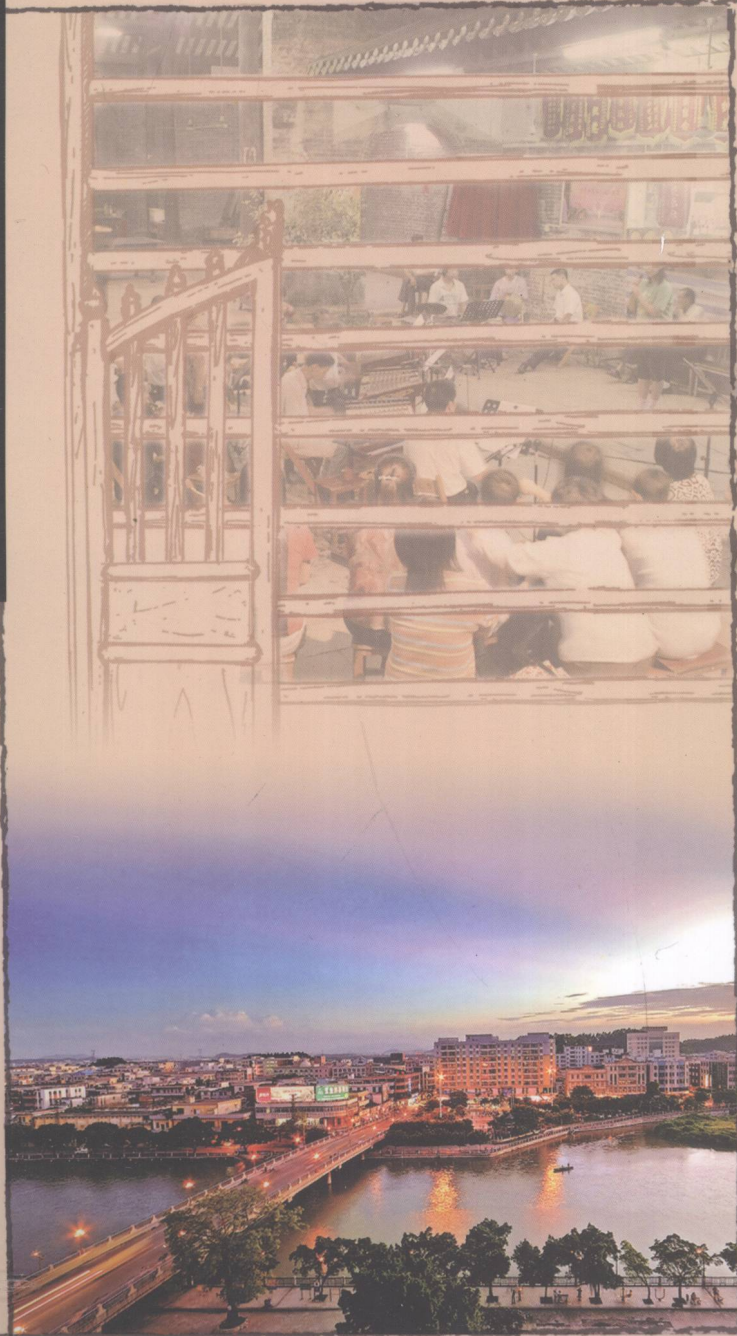
广东省出版集团

广东人民出版社

岭南文库编辑委员会
广东中华民族文化促进会
合编



岭南文化知识书系





岭南文化知识书系·顺德名镇



岭南文库编辑委员会
广东中华民族文化促进会 合编



名镇均安



张凤娟 著

广东省出版集团
广东人民出版社
· 广州 ·



图书在版编目(CIP)数据

名镇均安 / 张凤娟著. — 广州: 广东人民出版社,
2009.11

(岭南文化知识书系)

ISBN 978-7-218-06400-0

I. 名… II. 张… III. 乡镇—简介—顺德市 IV. K926.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 163572 号

责任编辑	夏素玲 梁 晖
封面设计	邦 邦
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社 (地址: 广州市大沙头四马路 10 号)
印 刷	台山市人民印刷厂有限公司 (厂址: 台山市北坑工业开发区)
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	3.875
插 页	1
字 数	54 千
版 次	2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷
印 数	3000 册
书 号	ISBN 978-7-218-06400-0
定 价	15.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com】

图书营销部: 020-83781020 83790604

岭南文化知识书系顾问

(按姓氏笔画为序)

叶选平 朱小丹 杨应彬 杨资元
吴南生 张 磊 张汉青 欧 初
钟阳胜 蔡东士 颜泽贤

岭南文化知识书系编辑委员会

主 编：林 雄 岑 桑 (执行)
副 主 编：方健宏 陈俊年 朱仲南 黄尚立
王桂科 陈海烈 (执行)
编 委：(按姓氏笔画为序)
王桂科 方健宏 吕克坚 朱仲南
庄 昭 刘斯翰 李锐锋 岑 桑
辛朝毅 沈展云 张健人 陈泽泓
陈俊年 陈海烈 林 雄 金炳亮
倪俊明 黄尚立

出版说明

岭南文化是中华文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。因此，《岭南文化知识书系》可视为《岭南文库》的延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

《岭南文化知识书系》由岭南文库编辑委员会与广东中华民族文化促进会共同策划、编辑，岭南文化知识书系编辑委员会负责具体实施工作，广东人民出版社出版。

岭南文化知识书系编辑部

2004年8月

《顺德名镇》总序

一个政府的襟怀，是可以从它对文化教育投入的力度窥知其大略的。就整体而言如此，从局部来看亦复如此。这里的所谓襟怀，是指抱负和韬略。高瞻远瞩的政府是没有不把文化教育置于议事日程的显著地位，并为实现其抱负而殚精竭虑的。这是因为文化教育关系民众的总体素质，而民众总体素质的高低又与社会的兴衰密不可分。国家的所谓软实力，说到底，无非就是文教建设所导致的各种积极效应。这一类效应似乎很抽象，但却十分实在。它无从以数字计量，但却悄然植入人心，足以化作难以估量的潜能和精神力量。

改革开放以来，尤其是最近几年，顺德党政领导对文教建设可以用一句成语来概括，那就是“不遗余力”。作为顺德乡亲，历年应邀参加家乡各种文化教育活动，次数已不知凡几，每一次都给我留下了深刻印象。顺德各级政府对文化教育的重视，使我对自已无限依恋的故乡的美好前景满怀信心。

在文化建设方面，顺德党政部门对出版工作付出了很大的努力，《顺德文丛》的出版，就是其中卓有成效的一项。“文丛”问世以来，广受欢迎，在读者中反响强烈。这套丛书已出版两辑，还将继续出下去。这是一桩很有意义的文化建设工程，自应贯彻始终。在这套丛书之外，他们又组织力量编辑

出版《顺德名镇》，成为广东人民出版社重点图书《岭南文化知识书系》中的一个专列。《顺德名镇》书分十册，分别对顺德所辖十个镇级行政区域进行总体性介绍。各镇的历史沿革、文化底蕴、民俗风情、人物风采、社会发展等，都在各该书中有扼要而实在的叙述。这套系列书既是顺德各镇的“名片”，对外介绍自己的家业和履历，借以广交朋友，广结人缘；对内又堪作励志的家谱，让乡亲们特别是年轻一代从中了解家乡的历史和现状，为家乡的沧桑而赞叹，因祖辈的辉煌而感奋，并为必将到来的更为美好的未来而欢欣鼓舞。因此它不仅是亲切的乡土教材而已，它同时还是一份爱国爱乡教育的生动读物。据介绍，顺德在推进综合改革的试验中，强镇放权是一项重要内容，镇域发展进入新的阶段，名镇文化的建设也进入了新的阶段。

祝贺《顺德名镇》的出版，并希望这些“励志的家谱”不仅可以带来社会影响，而且还能够成为进入中小学生书包的辅导读物，引导青少年熟悉家乡、热爱家乡、建设家乡，以充分发挥这套丛书的作用。



2009年9月

（序言作者系著名作家、出版家、《岭南文库》执行主编、《顺德文丛》顾问）

目 录

前 言	1
一、地理概况	4
二、文化习俗	18
三、风流人物	38
四、旅游美景	68
五、特色饮食	81
六、水乡新风	95
后 记	108

前 言

均安镇是位于佛山市顺德区西南部的小镇。这里三面临水，水乡的灵性，孕育出缤纷的民俗风情、精彩的美食文化以及众多的英才豪杰。起源于清代的锣鼓柜巡游、身世独特的风姿的冰玉堂自梳女、散落于各乡镇的古老祠堂、浓郁的曲艺乡韵……一幅幅古风犹存的岭南民俗图景，呈现出均安深厚的文化底蕴。民俗以外，均安美食同样出色，制鱼、烹猪的技巧多样，在平常食物中见功夫，带着浓厚的地方风味。均安人杰地灵，作为国际武打巨星李小龙的家乡，均安闻名遐迩，吸引了国内外数以百万计的“小龙迷”光临。让今天的均安人引以为傲的，还有清代诗坛“岭南三子”之一的胡亦常，咸丰探花李文田，粤剧“四大名丑”之一的李海泉，粤剧名伶、“虾腔”创始人罗家宝，“打锣树”罗家树，“生纣王”罗家权等乡贤，不胜枚举。

今天的均安，吸取了先贤积极进取、乐观向上的传统精神，栉风沐雨，奋力拼搏，屡创佳绩。“中国牛仔服装名镇”、“全国环境优美乡镇”、“国家卫生镇”、“全国亿万农民健身活动先进乡镇”、“中国曲艺之乡”、“中国民间文化艺术之乡（粤曲）”等称号，接踵而来。在发展的洪流中，均安一路走来，目标明确，脚步坚定。而这份坚定，乃源自对均安自身历史文化的透彻了解和把握。经济发展的背后，总有着一种文化需求。历史需要总结，文化需要传承，魅力需要展示。

诚然，这里历史丰富，民俗绚丽，但如何从更高的层次上，把握和理清均安发展的脉络和潜力，以史为鉴？这就需要我们进一步挖掘和认识均安丰富多彩的乡土历史文化资源。在重新认识和构建均安乡土历史中，我们理性、科学地回顾均安的发展历程，探寻文化传承的前景，进一步增强自豪感，促进强大的精神动力。这对推动均安政治、经济、文化的多方位发展，确实大有裨益。我们相信，均安也将能继续绽放异彩，焕发蓬勃的生机。

我们希望，藉着出版《顺德名镇》系列的机会，大力弘扬均安深厚的乡土历史文化，并展现均安近年来现代化建设的成就；

让广大群众对自己家乡的过去与现状有所认识，更加积极热情地参加家乡建设。同时，也让均安“宜居宜商宜游”的靓丽形象能在更大的范围内传播，提升均安的知名度，向国内外传递均安建设的信息。

均安，正以十足的干劲，澎湃的激情，迎接未来的发展机遇！

一、地理概况

古今地图看均安

“明景泰三年（1452）开顺德”，顺德建县后，管辖四都三十七堡及新会的白藤堡。从明至清，均安现辖区域，均属马宁都，分属于江尾、白藤、云步、鼎新、福岸5堡27村。

江尾堡 含仓门、石步、巷心、碧湾、沙头、沙路。后来石步、巷心并入仓门，碧湾并入白藤堡的三华，沙路并入沙头，于是江尾堡下辖仓门、沙头2村。

白藤堡 含白藤、马滘、三华3村。后白藤分为联芳等8村，马滘分为高村等4村，于是白藤堡下辖三华等13村。

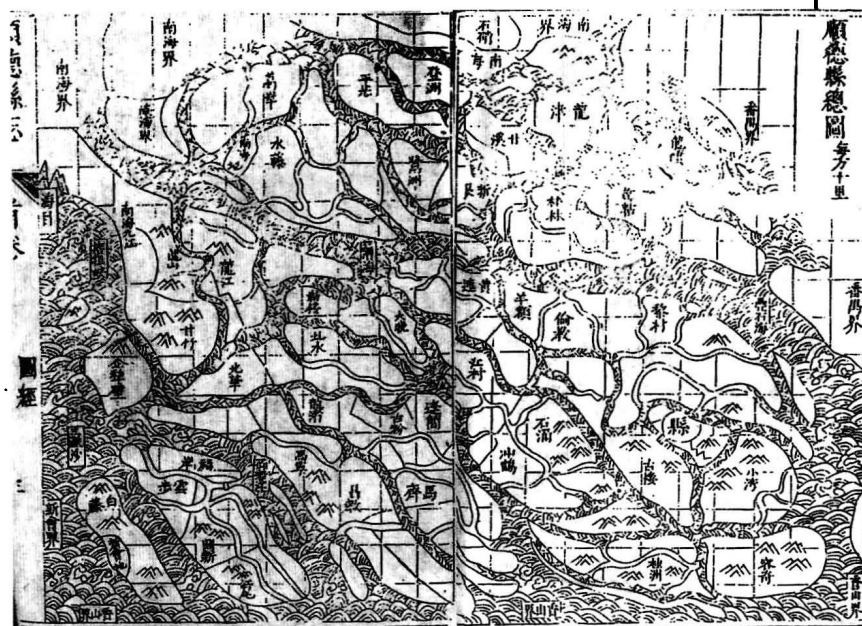
鼎新堡 含良村、笏山、桥头、矾头、渡江、天壶、外村、南面、罗钟9村。后渡江、天壶并入矾头，笏山居民全部外徙，罗钟并入南面，于是鼎新堡下辖良村、桥头、

矾头、外村、南面5村。

云步堡 含对田、菱溪、南浦、沙浦、上街、榄屋、上屋、上村、豸浦9村。后对田编入南面，上街并入沙浦，榄屋、上屋并入豸浦，于是云步堡下辖菱溪、南浦、沙浦、上村、豸浦5村。

福岸堡 含福岸和星槎两村。

1908年至1947年，均安地区被划为第九区。1947年至1949年属第六指挥区。1950年3月20日，顺德县人民政府明令恢复区建制，



清康熙二十六年（1687）顺德县总图

均安地域编为第九区，直属县政府管理。1956年至1958年称均安区。1958年成立均安人民公社。1983年12月均安区公所成立，下编18乡1圩。1984年2月16日，顺德县人民政府批准均安圩编为区属镇。1987年2月撤区建镇，成立均安镇人民政府。

现在，均安镇境之内有8个社区和5个村，常住人口8.6万人，流动人口约6万人，海外及港澳乡亲4万多。



均安镇行政区域图 (均安镇宣教文卫办提供)

水乡风貌

均安地处顺德西南部，位于西江下游东、西水道的分口处，三面临江——西和西南临西江干流海洲水道，隔江与新会荷塘、棠下两镇相邻；东南与中山市小榄、古镇两镇隔河为邻；东北临西江东海水道与杏坛镇相望。

均安镇境西北高，东南低。不高的群丘发源于顺风山，自中部隆起，错落有致，先民便依着对生活的情趣，给这些山丘各起了名字。这些名字或别致，流露文人雅士的意趣：笏山、月角、莲花、鹤峰、飞凤、江君、竹园、美山、莺岗、星山、茶山、枫山等。或依家禽瑞兽、生活用品命名，充满乡土气息：宝鸭、睡牛、牛山、马山、飞蛾、金鸡、象山、鲤鱼、蛇山、龟山、狗山、鸦山、石龙岗、灶山、花鞋、麻篮、葫芦等。

除却小山丘，呈小岛状的均安镇境，陆地大部分为冲积平原。珠江的西江江水，经过湍急的奔流，在这里放缓，水流中蕴含的大量泥沙在两岸沉积。沧海桑田，日积月累，富含矿物质的泥沙渐渐沉淀，形成了肥沃、富饶的土地。今天，我们仍可从均安的地名中一窥均安沧海桑田的历史。

面积约43.4平方公里的磨刀沙，是均安政治、经济、文化的中心，镇政府所在地。它位于磨刀门，在西江干流尾段，是四面环水、呈狭长形的小岛，将西江干流分割出东海水道和海洲水道。磨刀沙因其狭长的造型，状似磨刀鱼，故取名磨刀沙。境内无高山，一片平坦，河涌交叉。同为四面环水的南沙，被十字大涌分成四村，有集市名大成市。此外，仓海海心沙、南浦新沙、星槎新成沙、鹅洋沙、蚬沙等等大小沙洲，或是经过岁月沧桑，自然沉积而成，或是均安先民们为了解决生计，而与水争地，围垦、发展沙田而成。散落于江河中的绿色沙洲，一般呈长条形。在这些不规则的小岛上，生息着世世代代的均安人。

这里无名山大川，只有纵横的河汊贯穿全境，形成密集水网。历史上在此聚居的水乡人，磨炼出水一样灵活机动的聪明才智。他们撑一支长篙，摇着小艇，渡过弯曲的乡间小涌，把桑叶、白丝、蚕茧运至墟市、茧栈，在嘈杂繁忙的交易中，换回辛苦劳作的报酬。

这类乡间小涌，有的来自镇境的河道水。均安镇是西江下游的一个潮感区，每逢夏秋二季，西江进入洪水期，江水自西向东而泻，到均安镇被磨刀沙分为干流海洲水道



蓝天碧水华安河

和东海水道。

镇境之内，西江干流、太平海、华安河、南沙十字大涌、鳧洲河流淌而过。西江干流到星槎大沙顶被分成东海水道和西江干流西海水道。支流东海水道至仓华海心沙咀再被分为东西两线。太平海是海洲水道的上游，由太平圩开始，流经菱溪、南面、外村、矾头、沙头、仓门六村西岸，流向海洲。横贯磨刀沙全境的华安河，是均安镇区通往西北各村的一条重要水道，自北而东延伸，从力沙船闸进水，流经上力沙、下力