

汉语言文学基础课程简明系列教材／国家精品课程教材

语言学概论

张先亮 聂志平 主编



高等教育出版社

六王毕四海一蜀山兀阿房出
覆压三百余里隔离天日
骊山北构而西折直走咸阳
二川溶溶流入宫墙
五步一楼十步一阁
廊腰缦回檐牙高啄
各抱地势钩心斗角
盘盘焉囷囷焉
蜂房水涡矗不知其几千万落
长桥卧波未云何龙
复道行空不霁何虹
高低冥迷不知西东
歌台暖响春光融融
舞殿冷袖风雨凄凄
一日之内一宫之间而气候不齐
妃嫔媵墙王子皇孙
辞楼下殿辇来于秦
朝歌夜弦为秦宫人
明星荧荧开妆镜也
绿云扰扰梳晓鬟也
渭流涨腻弃脂水也
烟斜雾横焚椒兰也
雷霆乍惊宫车过也
辘辘远听杳如环其所之也
一肌一容尽态极妍
缦立远视云为鬓人
有不得见老开妆镜也
燕赵之收花梳晓鬟也
齐楚之精赋弃脂水也
倚叠如山横焚椒兰也
其其
米其

汉语言文学基础课程简明系列教材
国家精品课程教材

语言学概论

Yuyanxue Gailun

张先亮 聂志平 主编



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

内容提要

本书充分吸收了近年来语言学理论以及相关方向的研究成果,重点讲授了语言学的基本理论、基本概念和基础知识,反映了本学科整体的知识体系和较新的进展情况。本书侧重语言学理论与汉语实际应用密切结合,并注重语言学理论与汉语语言学的区别和联系,在问题的阐述上,尽可能体现语言学理论本身所应有的严密性和深刻性。教材注重内容的层次性和简明性,教材主体部分主要介绍学生必须掌握的基础知识,附属部分提供了语言学分支学科领域的相关信息,用于学生的知识拓展,满足不同程度学生对语言学理论知识的需求。

本书可供全日制普通高校中文、对外汉语专业本科生,中文本科函授、自考学员以及其他语言学爱好者使用。

图书在版编目(CIP)数据

语言学概论/张先亮,聂志平主编. —北京:高等教育出版社,2011.8
ISBN 978-7-04-032817-2

I. ①语… II. ①张…②聂… III. ①语言学-高等学校-教材
IV. ①H0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 121741 号

策划编辑	吴 军	责任编辑	田 颖	封面设计	张 楠	版式设计	余 杨
插图绘制	尹文军	责任校对	杨凤玲	责任印制	田 甜		

出版发行	高等教育出版社	咨询电话	400-810-0598
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	网 址	http://www.hep.edu.cn
邮政编码	100120		http://www.hep.com.cn
印 刷	北京铭传印刷有限公司	网上订购	http://www.landraco.com
开 本	787mm×1092mm 1/16		http://www.landraco.com.cn
印 张	19	版 次	2011 年 8 月第 1 版
字 数	470 千字	印 次	2011 年 8 月第 1 次印刷
购书热线	010-58581118	定 价	27.50 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物 料 号 32817-00

目 录

绪论	1	第五章 文字	166
第一章 语言的本质	24	第一节 文字的性质与作用	166
第一节 言语和语言	24	第二节 文字的起源与发展	170
第二节 语言是一种社会现象	28	第三节 文字的改进和改革	179
第三节 语言的功能	35	第六章 语用学	189
第四节 语言是一种音义结合的符号 系统	42	第一节 语用概说	189
第五节 语言的变体	53	第二节 语用原则	193
第二章 语音	61	第三节 言语行为	202
第一节 语音概说	61	第四节 语用意义	207
第二节 语音的自然属性	65	第五节 会话结构	215
第三节 音素	69	第七章 语言的演变	227
第四节 音位	76	第一节 语言演变的原因与特点	227
第五节 音位的聚合	80	第二节 语言系统的演变	233
第六节 音位的组合	83	第三节 语言的分化与统一	239
第三章 语法	90	第四节 语言接触与融合	245
第一节 语法概说	90	第八章 应用语言学	256
第二节 语法单位	98	第一节 语言学习和语言教学	256
第三节 语法形式和语法意义	107	第二节 语言规划	263
第四节 语法结构分析	115	第三节 语言文字信息处理	269
第五节 语言的结构分类	125	第四节 语言习得和语言康复	275
第四章 语义与词汇	133	附录	284
第一节 语义概说	133	关于“语言学概论”内容与方法的再 思考	284
第二节 词义	137	语言学概论课程建设问题探讨 ——以浙江师范大学人文学院为例 ...	290
第三节 义素分析和语义场	143	参考书目	295
第四节 义位的聚合与组合	148	后记	299
第五节 词汇单位与词汇类别	157		

语言学

概论

绪 论

一、语言学的对象、任务和方法

任何一门科学都有自己独立的研究对象、研究任务和研究方法,即研究什么、解决什么问题,并采取什么研究方法去解决,这三者是构成一门科学的基本要素,也是一门科学区别于另一门科学的必备条件。

因此,既然语言学是一门独立的科学,那么它同样也具备这三个基本要素,即独立的研究对象、独立的研究任务和独立的研究方法。

(一) 语言学研究对象

语言学以人类的自然语言作为自己主要的研究对象。

人类的自然语言是指随着人类的起源而起源、发展而发展的有声语言,是人们在日常交际中自然形成的语言。它与人造语言相对,比如世界语(Esperanto)、计算机语言(ALGOL)、盲人的手语等都属于人造语言,它们只是辅助的交际工具,狭义的语言不包括这些。

(二) 语言学的任务

语言学的研究包括宏观和微观两个方面的任务。

宏观上的任务是把语言作为一个整体对象去研究,研究语言的起源、发展、本质、功能以及和思维、意识的关系,等等。

随着语言研究的不断深入,宏观语言学已扩展到其他领域,也就是人们已从不同角度去研究语言。从美学、人类学、通信科学、计算机科学、文艺学、数学、神经学、生理学、精神病学、心理学、符号学、社会学、哲学、文化学等方面去探讨语言的种种规律,由此产生了相应的分支学科。如社

会语言学是社会学与语言学相结合而产生的一门交叉学科,文化语言学是文化学与语言学相结合而产生的一门交叉学科。

微观上的任务是对语言内部进行研究,研究它的结构规律,各要素的关系以及发展、演变等,如语音学、音位学、语法学、词汇学、语义学、语体学、文字学、语用学等。

(三) 语言学研究的方法

“‘方法’是个有久远历史的古老概念。西文中与汉文对译的 method, 源出于希腊文的 μεταδος, 是由 μετα(沿着)和 οδος(道路)两个词组合而成, 很明显, 其本义是沿着道路前进。古人对方法义朴素的把握与现代的理解有着清晰的渊源关系, 从认识论的观点来看, 方法就是指从实践上、理论上认识自然、社会和思维, 进而达到把握其目的的途径、手段和方式的总和。”^①因此, 任何科学研究都必须运用一定的方法和手段, 以达到研究的目的。科学方法按其普遍性程度可分为三个层次: 第一个层次就是哲学方法, 这是一切科学最普遍的方法; 第二个层次是各门科学中都采用的一般的研究方法, 比如观察、分析、综合、归纳、演绎等; 第三个层次是各门科学各自使用的一些特殊的研究方法, 比如天文学利用天体光谱线的红移来测定天体运动速度, 地质学利用古生物化石来确定地层的相对年代等。

从语言学发展的历史来看, 每一种新的流派的产生与发展都渗透着语言研究方法的探索, 而语言研究方法上的改进, 往往会带来理论上的更新。

语言研究的方法, 除了其他学科通常采用的一些研究方法外, 还形成了自己专门的研究方法, 以区别于其他学科。常用的语言学特殊的研究方法有两种: 一是历史比较法, 一是结构分析法。

1. 历史比较法

历史比较法是 19 世纪历史比较语言学家运用的一种研究语言的方法, 目的是研究语言包括方言的发生学关系及其历史发展规律, 揭示语音对应规律, 确定语言的亲属关系, 构拟原始共同语, 作出发生学的语言分类, 进而说明语言的历史演变。简言之, 所谓历史比较法也就是在亲属语言或方言间进行比较, 找出它们的对应关系, 借以确定它们的共同来源和历史发展的一种研究语言的方法。这种方法是基于亲属语言必然会在语言要素或语言成分里或多或少地保留一些同出一源的痕迹的事实。例如^②:

	原始印欧语	梵语	拉丁语	哥特语
他是	esti	asti	est	ist
他们是	senti	sant	sunt	sind

无论是词干还是词尾, 都表现出整齐的语音对应关系。由此可以看出这几种语言有亲属关系。

下面以汉语普通话和汉方言“三”为例^③:

北京话:[san]

上海话:[se]

福州话:[saʔ]

广州话:[sam]

① 丁金国:《语言研究中的方法论原则》,《烟台大学学报》2001 年第 1 期。

② 周及徐:《历史比较法和汉语——印欧语比较》,《四川师范大学学报》2003 年第 1 期

③ 岑麒祥:《历史比较语言学讲话》,湖北人民出版社 1981 年版。

它们都表示数字“三”，发音也很相似，我们可以假定它们有共同来源，但要证明这一点，还需要找出别的对应规律来解释，以证明它们之间的关系不是偶然的。

查汉语“三”，古反切为“苏甘切”，属“心”母“谈”韵字。而“心”母在相同的条件下，以上地域的发音都是[s]开头，比如“散”和“扫”。

北京话：[san] [squ]

上海话：[sɛ] [so]

福州话：[saŋ] [sɔ]

广州话：[san] [sou]

从以上的比较可以看出，它们之间的这种相同点不是偶然的，是符合这几种汉语方言的语音对应规律的，因此可以证明以上地域的数词“三”是有共同来源的。

在语言学发展的历史长河中，历史比较法起到了非常重要的作用。有人认为，语言学是从历史比较法引进之后才真正成为一门独立的科学的，我们觉得这种评价是符合事实的，因为在历史比较法产生之前，语言学一直与哲学纠缠在一起，并没有形成独立的学科。自从历史比较语言学诞生以后，人们运用历史比较法研究语言，把语言本身的发展规律和语言的历史面貌当成自己的研究对象，语言学才真正成为独立的学科，并取得了巨大的成就。历史比较法是语言亲属关系划分的依据，同时又是研究语言亲属关系的有效方法，对研究语言的历史发展和相互关系作出了突出的贡献，确定了谱系分类。印欧语研究的辉煌成就得益于历史比较法，历史比较法也是迄今为止研究语言历史最为成功和有效的方法。正是在历史比较语言学成就的基础上，才有后来的结构主义等各种语言学流派的产生。

当然，任何方法都有局限性，历史比较法也存在着某些不足，正如法国语言学家房德里耶斯在《语言》里所指出的：“不过，从本身的能耐看，比较法有时是无能为力的。比较法假定语言的发展总是有规则的、连续的、没有任何外部的事故。比较法虽然是历史的延伸，却反而轻视历史。因为它只利用理论上的资料，假定出一种简化的历史，把它归结为一系列因果的有规则的衔接，缺乏构成历史的真实的复杂性和多样性。”^①《中国大百科全书·语言文字卷》也指出：“对在所有子语言中都无残存表现的母语特征，比较方法是无法揭示出来的。同时，它也很难确定某一特征到底是原始母语的，还是在分化后子语言中独立发生的平行性变化。再有，历史比较法偏重于语言的前后相继，忽略了语言之间的相互影响。根据这套方法所拟定的原始母语，是一个内部无差别的语言系统。”

从上面论述可以看出，历史比较法首先建立在有文字的基础上，也就是说要比较就必须有文字记载，而语言长期处在无文字时期，并不断发展演变，有些要素早已消亡，没有记载，没有资料，所以，用这种方法研究所得出的结论，其准确性和可靠性都存在一定问题。其次，对在所有子语言中都无残存表现的母语特征，比较方法是无法揭示出来的。另外，对亲属关系不明的语言，如日语、朝鲜语等，也难以拿它们同其他语言放在一起作深入的历史研究。

2. 结构分析法

结构分析法也叫描写法或静态描写法，因为这种方法的侧重点是描写语言断代的静态，也是一种传统的分析研究语言的方法。

^① 房德里耶斯：《语言》，商务印书馆1992年版。

结构分析法就是指记录语言现象,描写语言的结构特点,并对语言结构进行分析研究,进一步从理论上对语言作出解释的特殊方法。

结构主义学派的几个分支都使用这一方法来研究语言。

历史比较法是一种历时的研究方法,结构分析法则共时的研究方法。

除此以外,形态分析法、分布分析法、语义分析法、系统法、功能分析法、话语分析法、成分分析法、转换生成分析法等也是语言研究的方法。

思考与练习

1. 语言学研究对象、任务是什么?
2. 举例说明历史比较法的作用。
3. 举例说明结构分析法的功能。

二、语言学的功用

语言是既普通又神秘的东西。说它普通,是因为它如同空气一样,人人都离不开它,但又不觉得它的存在,不需要通过特殊的方法而获得。一个正常的人,从小不需要受专门的训练,只要模仿周围人的说话,自然而然就学会了,而且速度很快。说它神秘,是因为它像一个巨大的宝藏,永远也开发不完,它能给人带来财富和幸福,也能给人带来痛苦和灾难。比如1992年10月18日是美国的鬼节(万圣节)。当晚8时,在美国的两名日本留学生化了妆去美国朋友的家,由于没有记清门牌号码,不慎误入另一户美国人家。开门的女主人被这两名突如其来的化了妆的“怪物”吓得惊叫起来,叫声惊动了她的丈夫,他赶快拿着枪冲了出来,连声高喊:“Freeze!”一个学生听到喊声就站在那里,一动不动,另一个学生却拼命往外跑,于是枪响了,年轻人当场死去^①。这个悲剧主要是由语言引发出来的,因为从词面上看,“freeze”是“冰冻”、“冻结”的意思,除此之外,“freeze”还附有“站住,不要动”的意思。这位日本学生因为不了解美国社会中“freeze”这个词特有的文化含义,导致惨剧发生。因此,欧洲有一句名言“不是蜜,但能粘住一切”,就是指语言。

语言学是研究语言的科学,它是一门社会科学,但又最接近自然科学。语言是一种特殊的社会现象,因此语言学与社会科学及自然科学等诸多学科有着密切联系,发挥着重要作用。

(一) 语言政策的制定

语言是人类最重要的交际工具,是一种特殊的文化,因此,为了最大限度地发挥语言的功能,任何国家都会根据本国的实际制定出自己的语言政策,而在这一过程中,除了要充分考虑政治、经济、文化等因素外,尤其要考虑语言本身的因素,要用科学的语言理论作指导。比如究竟用哪种方言语音作为国语的基础语音就离不开语言学的指导。据史料记载,辛亥革命首届国会大会在商议以何种方言作为国语时有过激烈争论,因为当时政体中的实力派多为广东人,会上几乎是一边倒要以粤语为国语,但孙中山先生深知有九音发声的粤语的难度,故力排众议,要求大家跳出狭隘的地方观念,最后确立了以北京话为基础语音的国语。

我国20世纪50年代的简化汉字、推广普通话、推行汉语拼音方案等三项任务的提出,都是有语言学理论根据的。就拿简化汉字来说,简化是文字发展的一种主要规律,如果不知道

^① 《光明日报》1993年7月24日。

语言和文字的关系,不懂得汉字的特点和发展规律,就不可能提出这一政策,包括提出走拼音化的道路,也是符合世界文字发展方向的,是有理论基础的。学习外语也有一个语言政策问题,我们现在以英语作为第一外语同样有坚实的科学基础,因为在国际交往中英语已经成为事实上的“世界语”,作为发展中的大国,与其他国家的交往越来越频繁,一刻也离不开英语这种国际性的语言。

（二）语言教学与运用

语文学是中小学教学乃至大学教学的基础,也是一个人学习、运用其他知识的重要手段。而所谓“语文”,如叶圣陶所说:“平时说的话叫口头语言,写在纸上叫书面语言,把口头语言和书面语言连在一起说,叫语文”。叶圣陶的这一解释,充分体现了语言的重要性,至少说明语言是语文的最重要的因素。正因为如此,语文教学大纲也把学习祖国的语言放在语文教学的重要位置上,它在“语文教学目的”部分指出,要能使“学生正确理解和运用祖国语文”。可见,语文教学的重要任务应是教会学生如何正确理解和运用语言。

要学好语言,离不开语言学理论,比如吴语区的人学习普通话语音,若要提高学习效率,就要了解吴语语音与普通话语音的对应关系,特别是吴语语音的特点。如前后鼻音、平翘舌音不区分,这是吴语语音的重要特点,也是吴语地区的人学习普通话的重点和难点。如果掌握了这些对应规律,就会收到事半功倍的效果。

（三）影响其他学科的发展

语言学是一门历史悠久的学科,在学科体系中既受其他学科的影响,同时也影响着其他学科。无论是历史比较法,还是结构分析法,或是转换分析法,语言学研究创立的方法都被其他学科借用。语言学只是在方法上影响其他学科。由于语言的特殊性,比如说和思维的辩证统一关系,使语言学与哲学、逻辑学、心理学等有着紧密的联系;又由于语言学是一门社会科学,它同文学、文艺学、历史学、社会学、人类学、教育学、民族学、考古学等也存在着密切的联系;在现代科学体系中,机器翻译、自动控制、人机对话等方面向语言学提出了迫切任务,这使它同数学、数理逻辑、控制化、信息化、概率化、符号学、计算机科学建立了密切的联系。近几十年产生的数十门语言学的分支学科,都是语言学与其他学科结合而成的新兴学科,这就足以证明语言学对其他学科的影响,而且这种影响将会随着科学的发展而进一步加强。

思考与练习

1. 举例说明语言学在语言政策制定中的作用。
2. 举例说明语言学在语言教学中的作用。
3. 举例说明语言学在其他学科中的作用。

三、语言学的分类

因为语言学的历史久、种类多,与其他学科联系广,再加上本身结构复杂,所以有各种不同的分类标准。但通常根据研究性质、范畴和对象的差异,可以将语言学分为理论语言学和应用语言学两大类。

（一）理论语言学

理论语言学是语言学的主体,研究语言的一般理论问题,包括对语言的性质、功能和结构的

理论探讨,提出并解释这些理论概念,以期建立关于语言性质、功能和结构的理论体系。

理论语言学又包括对具体语言的理论研究和综合各种语言的研究成果的理论研究,因此,它又可以分为专语语言学和普通语言学两类。

1. 专语语言学

专语语言学是以具体语言作为研究对象的理论语言学。比如研究汉语的有关理论问题所建立起来的语言学叫汉语语言学,研究英语的有关理论问题所建立起来的语言学就叫英语语言学。

专语语言学又可以从不同角度进行分类:截取语言在历史发展中的某一时期作共时、横断面的考察,即以共时为标准,可以把专语语言学分为描写语言学和对比语言学;以历时为标准,可以把专语语言学分为历史语言学和历史比较语言学。

描写语言学是指对具体语言进行断代描写的语言学。比如“古代汉语”、“近代汉语”和“现代汉语”都属于这一性质。

对比语言学是指在共时平面上对两种或两种以上的不同语言的构造要素进行比较的语言学。比如“汉英比较语法”、“汉日比较语法”等就属于此类性质的语言学。

历史语言学是指研究具体语言历史发展的语言学,通常考察语言结构体系和语言各要素在历史发展中的变化和发展规律。比如汉语史、英语史就属于此类性质的语言学。

历史比较语言学是指利用几种语言反映在语言上的对应规律去追溯它们的亲属关系的语言学。比如“汉藏语语言学”或“印欧语语言学”等。

2. 普通语言学

普通语言学是指以人类一般语言为研究对象,综合各种具体语言的研究成果建立起来的语言学。这是语言学学科的基础,是语言学的重要理论部分。它研究人类语言的普通性质、一般结构规律,并探讨语言学的研究方法、语言的构成性质等问题。因此,普通语言学的理论对具体语言的研究具有指导意义,当然,具体语言的深入研究,其成果也可不断充实丰富普通语言学的理论。两者相辅相成,有机联系。

普通语言学可以细分为普通语音学、普通文字学、普通词汇学、普通语义学、普通语法学、普通修辞学,等等。普通语音学研究语音的物理属性、人类的发音、语音感知的生理过程及语音的社会功能等内容;普通文字学研究文字的性质、结构、体系以及文字的起源、演变和发展等问题;普通词汇学研究词汇的性质、特点、结构及词语演变等内容;普通语义学研究词项与概念及指称对象的关系,各种词义的异同、正反、上下、交叉等关系以及句子的意义与演变等内容;普通语法学研究词的构成方式、形态变化以及如何把词组成短语或句子等问题;普通修辞学研究为使语言表达得准确、鲜明、生动所采用的各种手段、方法等内容。

(二) 应用语言学

应用语言学是指语言学在各个方面的应用以及有关各实际领域的学问的统称。应用语言学可分为狭义应用语言学和广义应用语言学两类。

1. 狭义应用语言学

狭义应用语言学特指语言教学,是把语言理论的研究成果应用于语言教学,试图解决教学中的实际的语言问题。它又可以分为第一语言教学和第二语言教学。第一语言教学是指母语教学,包括各级各类学校的语言教学;既包括大学,也包括中小学;既包括普通教育,也包括成人教育、职业教育。第二语言教学是指母语以外的语言教学,是教说母语的人学习另一种语言。

2. 广义应用语言学

广义应用语言学是指学科间的相互渗透产生的语言学的分支学科。

比如社会语言学,这是语言学与社会学相交叉的边缘学科,即用社会学的方法研究社会上形形色色的语言变异等问题,研究人们使用的语言是什么样子,随着哪些因素而变化,变化有什么规律等问题。因此,它的研究课题十分广泛,包括语言和民族文化的关系,语言变体,双语现象等问题。下面仅举语言与民族文化的关系为例加以说明。

过去在汉民族中有一种习惯的问候语:“你吃了吗?”相当于“你好”。而为什么“你吃了吗”约等于“你好”呢?这里蕴涵着文化。至少反映出:一是汉民族长期以来温饱问题没有得到很好解决,所以人们自然关注“吃”,试想当一个家庭吃了上顿没下顿的时候,有人问你吃了吗,如果吃了,这是多么“伟大”的一件事,久而久之,就成了问候语;二是反映了汉民族特别关注吃的文化,民以食为天,无论是菜肴的色香味,还是吃的风格,都是其他民族所不及的。

当然“你吃了吗”与“你好”也不完全等同。比如离吃饭时间较远,一般不用;在有些场合也不能用。像电视剧《洋妞在北京》中的美国新娘露易斯,一天早上在去厕所的路上遇见了刚从厕所出来的邻居王大爷,便主动与王大爷打招呼说:“王大爷,您吃了吗?”王大爷很不高兴,向露易斯的婆婆告状,说露易斯不懂规矩,他刚从厕所出来竟问他“吃了吗”。

在其他民族中很少有“吃了吗”相当于“你好”这一文化,虽然也有问“你吃了吗”,但不是“你好”的问候语。比如在英国,问“你吃了吗”有两个含义:一是若对方说没吃,那你就要请他吃饭;二是若男士对女士说此话,表示想占她的便宜。

再比如神经语言学是神经学与语言学相结合的又一门新兴边缘学科。它以语言学、神经心理学、神经病理学、生物学和脑科学等为基础,运用语言学和神经学各分支的各种手段和方法,主要研究语言 and 大脑结构之间的关系,中心问题是研究大脑如何生成语言。

研究证明,人类大脑(左半脑支配语言)有三个区域跟失语症有关^①:

(1) Broca(布罗卡)区

1861年,法国生理学家 Paul Broca 发现人脑左侧皮层的额叶有一个区,跟语言障碍有关。现在人们把这一区域叫布罗卡区。据美国学者希温德研究,布罗卡失语症有如下表现:

- ① 说话困难。一字一句读得很慢,发音也不大清楚。
- ② 打电报式的讲话。说话时,把介、连等虚词省略,只讲出主要的动词名词,像电文一样。

(2) Wernicke(维尼克)区

1874年,法国另一位生理学家 Car Wernicke 发现离大脑司听觉部位不远的左侧颞叶中(左耳朵上方部位)是第二个言语区,现把这一区叫维尼克区。

Wernicke 区的损坏可导致 Wernicke 区失语症。

其症状有:

- ① 发音没有困难。
- ② 语言理解力不好。
- ③ 无意义的讲话:缺少内容,言语重复,包含很多虚词。

(3) Heschl(海希尔)区

^① [苏]A. P. 卢利亚:《神经语言学》,赵吉生,卫志强译,北京大学出版社 1987 年版。

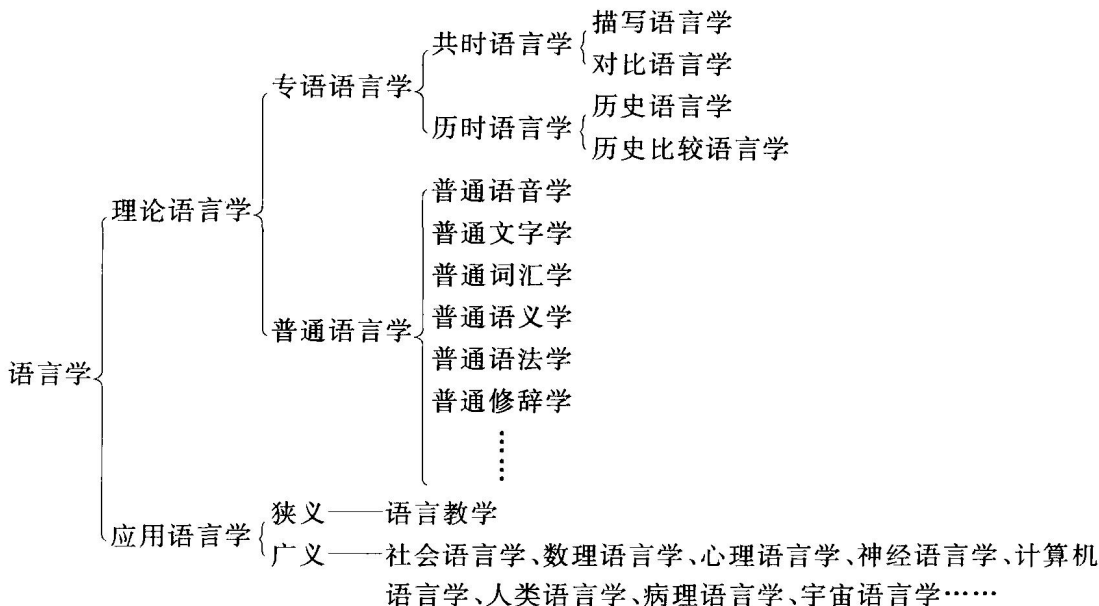
海希尔区靠近维尼克区,这个区域受损就会造成词聋症(Word Deafness)。其特征是:

① 患者并非聋子,能听到语音,但不能理解。

② 对于书面语仍可以理解。

神经语言学的研究对于揭示人类语言的奥秘有着重要意义。

现将分类列表如下:



思考与练习

1. 什么是理论语言学,它包括哪些内容?
2. 区分共时语言学和历时语言学。
3. 举例说明社会语言学研究的主要内容。
4. 为什么说语言学是一门显学?

四、语言学简史

(一) 传统语言学

传统语言文字学,一般是指 19 世纪历史比较语言学产生以前,人们对语言所做的研究。它有三个传统,即古印度传统、古希腊传统和古代中国传统;语言学的三个传统是与人类文明的三个发祥地结合在一起的。从对后代的影响来看,前两者对世界语言学影响较大。

由于语言类型的不同,中国的汉民族有着与其他民族不同的语言文字传统。无论是古印度还是古希腊以及阿拉伯语言学,都是以语法为开端和主体的,可以说是语法传统;而中国的传统语言学则是以对词(字)义的解释为开端和主体的。中国最早产生的语言学著作是百科性的词典而不是语法书,作为传统语言学的小学三门中有两门(训诂学和文字学)将字义作为研究对象。因此可以说,中国传统语言学实际上是词义或字义传统,或者说是意义传统。

1. 古代印度语言学

早在公元前一千多年以前,古印度就有了一种用古代梵文写成的《吠陀》,这是婆罗门教最古

老的经典文献。为了传播和阅读这种经典,古印度学者用经验法对古梵文的语法进行了相当精细的分析、描述,前人的这些研究成果集中体现在公元前4世纪左右语言学家巴尼尼著名的诗歌体著作《梵语语法》(又称《八书》)中,它把《吠陀》的语法现象总结为3996条简练的语法规则。

这部书把词分为四类:静词、动词、介词和小品词。在构词法方面,认为词由词根构成;又把词分为词干和词尾两部分,词干是不变部分,词尾是变化部分;动词有人称、态、式等变位,静词有八种变格形式。在语音学上,提出了发音器官、发音部位、有声音、无声音、元音、半元音、塞音、擦音等概念。根据生理性质和物理性质对语音进行了分类:按照发音时声门的开闭把语音分为无声音和有声音两类;按照口腔开合的程度把语音分为元音、半元音、紧缩音(擦音)和闭塞音四类;按发音部位把语音分成喉音、腭音、头音、齿音和唇音五类。认为元音是构成音节必不可少的要素,是独立的语音成分,辅音是从属成分。

古印度语言学已经达到了相当高的水平,它对词法和语音学的分析对欧洲语言学和我国的音韵学都有着深刻的影响,布龙菲尔德称之为“人类智慧的最高成就之一”。巴尼尼可以说是世界上第一位语言学家,《梵语语法》是语言学史上第一部著作。

2. 古希腊语言学

古希腊语言学可以分为雅典时期和希腊化时期。

雅典时期古希腊最早接触语言问题的是一些哲学家。名与实、词与物的关系是哲学研究的一个重要问题,两者之间的关系是“按本质”还是“按规定”的争论把古希腊思想家们分为两个阵营。一般认为这次争论的观点来源于哲学家赫拉克利特和德谟克利特。这次辩论反映在公元前4世纪柏拉图的《对话录》的《克拉底洛篇》中,克拉底洛与赫尔摩根两人的观点针锋相对,前者认为“存在着一种由每一事物的本质产生的名称的原始的正确性,如果某些人想用什么语音称谓一个事物就这样称谓,那就成其为名称了;名称的某种正确性,原始地存在于希腊人,也存在于野蛮人,对一切人都是一样的”。赫尔摩根则说:“我不相信名称的正确性在于别的什么东西而不在于约定俗成。因为我认为,如果有谁确定一个名称,那个名称也就是正确的名称;若是他在后来改用别的名称而不再使用原先的名称来称呼,那么后来这个名称的正确性丝毫不次于前者。”《克拉底洛篇》所代表的这次争论在语言学史和哲学史上有着重大的影响,许多哲学家或哲学流派持续着这种争论,语言学史上希腊化时期的贝尔加木斯学者赞成斯多葛学派的变则说,而亚历山大里亚学派与之相对提出类比说;变则说与类比说的争论,以及后来的思辨语法与规范语法、逻辑语法与描写语法等,实际都是这种争论的延续。而它的直接影响是促进了猜谜式词源学的产生。

雅典时期在语言学史上的另一个主要贡献是初步确定了语法范畴。德谟克利特区分出两种形式的语言表达式:主词和谓词,智者学派的修辞学家区分出请求、提问、回答和命令四种语句类型,并把名词分成阳性、阴性和用具(中性)三类;柏拉图依据逻辑区分了语句的两个基本要素:名词和动词,有关动作的称作动词,采取动作的主体是名词,他把形容词归入动词,认为形容词与动词一样为主语带来某种精确性。柏拉图的名词和动词相当于现在一般概念上的主语和谓语。形式逻辑学的创始人亚里士多德从逻辑角度分析语法,把词分作三类,除了名词、动词外,增加了连接词,后者是连接名词和动词的,包括现在的连词、系词、代词和冠词。其次,亚里士多德提出了格的概念,他把名词和动词所有跟基本形式(名词的主格和动词的现在时)不同的语法形式都叫格的变化,格可以表示关系、数、语气等。后来的斯多葛学派推进了对语法范畴的研究,他们把词分为动词、普通名词、专有名词、连词和成分五类;发动了对格概念的讨论,认为格只与名词发生

关系并确定了主格、间接格和呼格等格的名称;他们发现古希腊语有 24 个音,把这些音分为元音和辅音并区分出每个字母的发音、形式和名称。

公元前 4 世纪下半叶,位于小亚细亚的贝尔加木斯和埃及的亚力山大里亚是当时两个最大的手稿收藏地,有一大批从希腊本土来的学者聚集在两地从事古代希腊文献特别是荷马史诗的考证校订和注释工作,因而出现了语文学,并于公元前 2 世纪形成了亚力山大里亚学派。这一时期发生过关于语言的变则与类比的争论,但与前一个时期不同,争论是在语文学家之间进行的。希腊化时期,语法研究在亚力山大里亚得到了空前的发展,代表学者有亚里士塔尔库斯、特拉克斯等。亚里士塔尔库斯把词分为八类,其弟子特拉克斯汇总前贤和自己老师的研究成果写出了希腊语的第一部真正描写性的语法著作《语法术》。特拉克斯在这部书里简要描述了希腊语的语法结构,提到两个基本的语法单位:句子和词。他把句子看做语法的最大单位,是“完整的思想表达”,词是“在连贯言语中最小的组成部分”;他对亚里士塔尔库斯的八类词逐一定义从而形成了相当完备的词类理论。

名词:有格的变化,表示人或事物。

动词:没有格的变化,但有时态、人称和数的变化,表示动作或过程(完成或正在进行的)。

分词(或形动词):兼有名词和动词的特征。

冠词:有格的变化,位于名词前或后,作用是指出所预示的事物。

代词:有人称的变化,代替名词,标指特定的人。

前置词:在复合词或句子中位于其他词之前(包括现在的前置词和前缀)。

副词:没有格的变化,用于说明或补充动词。

连接词:是一种联系并调整意义的词类,有联合、区分、补充、原因和引导五种连接词。

特拉克斯把形容词列入名词,因为它有性、数而没有时态变化。从说明可以看出,这个词法体系是从语言形式特征出发得出的结论,是比较科学也比较完备的,它经过拉丁语法的中介,被套用到许多别的语言的语法分析中,一千多年几乎没有什么太大的变化。特拉克斯的《语法术》是语法研究脱离逻辑学真正进入语言学的一个主要标志。两个世纪以后,狄斯科鲁斯写出了希腊语句法著作《论句法》,区分了相当于后人的“主语”和“谓语”,至此传统的希腊语法才比较完整。

古希腊时期使人类具备了最基本的语言知识,以上这些对希腊语的语法分析构成了两千多年传统语法的基本原则,传统语法的术语都可以溯源到希腊语法体系。

3. 古罗马语言学

古罗马语言学家对语言学的贡献并不大,他们主要是将亚力山大里亚学派的希腊语法体系照搬到拉丁语上来,编写出系统而实用的教材,通过教学传播了亚力山大里亚学派的语法思想。古罗马最著名的语法学家瓦罗著有《拉丁语研究》,该书分为词源学、形态学和句法学三部分。他的贡献是区分了词的屈折形式和派生形式,比较详细地考察了拉丁语的性、数、格的变化体系和结构功能。罗马统帅凯撒的《论类比法》发现了拉丁语中的“离格”,瓦罗称之为第六格。巴拉斯蒙发现了叹词。4 世纪最有名的著作是多纳图斯的《语法学》。古罗马后期最重要的语言学家是普里西安,他的巨著《语法规则》是一部汇集古希腊罗马语法研究成果的系统而通俗的教材,对拉丁语法的教学和传播起过很大的作用,直到中世纪还被称为语法学界的权威。

此外,古罗马时期还形成了朦胧的语言规范观念,认为语言的正确运用应该根据逻辑原则、

权威人士的认可和经典文献的证据。

4. 4—18 世纪欧洲语言学

历史上 4—14 世纪的欧洲封建社会时期被称为中世纪,作为教会、学校和科学用语,拉丁语是唯一被研究的语言,其语法规则也被套到其他语言上。略可一提的是,形容词从名词中被划分出来;由于经院哲学的影响出现了以逻辑代替语法的思辩语法;为了翻译、传播基督教经典《圣经》,僧侣们收集编写了一些语言的词典;中世纪末,意大利诗人但丁写了《论俗语》,以自己的理论和文学创作实践为民间语言意大利语辩护。

文艺复兴带来了民族意识的觉醒,各民族民间语言的地位逐渐提高,研究各民族语言的学者逐渐多起来,各国的经验语法相继诞生。15 至 16 世纪,随着美洲的发现、殖民地扩张的发展,欧洲人接触到许多语言,欧洲出现了亚洲、美洲许多语言的语法和词典。欧洲人接触梵语也是在 16 世纪。

法国学者阿尔诺和朗斯洛于 1660 年出版了《普遍唯理语法》。该书以“寻找对所有语言共同的某些现象以及只是其中某些语言所特有的某些现象的原因”为目的,以笛卡尔的理性主义为基础,认为人类的理性和思维是一致的,语言结构是由理性决定的,所有语言的结构在本质上都应该是一样的,而表面形式的不同只是同一个体系的变体而已;他们从拉丁语、希腊语、希伯来语和法语及其他现代欧洲语言中找例子,企图揭示隐藏在不同语言语法背后的具有普遍性的东西,建立起适用于所有语言的一般原理。

这一时期一些哲学家还探讨了语言起源的问题。洛克在《人类理解论》(1690)中赞成“按规定”说。孔狄亚克在《人类认识起源论》(1746)中假定语言起源于自然呼声,认为人从对表示快乐、恐惧、痛苦的自然呼声的反省中得到启发从而创造出具有任意性的声音符号来。他把语言分为由本能(感叹等)产生出来的语言和由思考产生出来的语言。孔狄亚克的说法被称作“感叹说”。卢梭在《论人类不平等的起源和基础》(1755)和《论人类语言的起源》(1782)中认为,最初的语言产生于自然的呼声,后来的语言是由社会契约来“约定”的,他的这种观点被称为“约定说”。赫尔德出版于 1772 年的《论语言的起源》提出了语言起源的“摹声说”。

随着语言视野的进一步扩大,17 至 18 世纪学者开始了对语言材料的收集工作。最著名的有《全球语言比较词汇》、《语言目录》和《米特里达脱斯或普通语言学》。在收集语言标本的同时,有一些学者还进行了初步的比较和分类工作。另外,17 世纪莱布尼茨等学者还进行了创制普遍语言的尝试,成为柴门霍夫世界语等许多国际语的先声。

5. 中国传统语言学

与古希腊一样,中国最早关于语言的争论也是同哲学联系在一起的,而且时间大体相当。春秋战国时代,名实关系的问题是代表各种思想的诸子百家争论的一个焦点。荀子《正名篇》认为:“名无固宜,约之以命,约定俗成谓之宜,异于约则谓之不宜。名无固实,约之以命实,约定俗成谓之实名。名有固善,径易而不拂,谓之善名。”这对后世有很大影响。

公元前 4 至公元前 3 世纪,在为古代典籍《春秋》所作的解释亦即有名的“春秋三传”中出现了零星的对语法现象的说明。公元前 3 世纪末到公元 3 世纪的秦汉时代,是我国语言文字学的开创时期,着重于文字的收集整理和字义词义的解释,产生了文字学和训诂学。公元前 3 世纪出现了作为书写标准的字书。秦汉之间产生了最早的词典《尔雅》,这是一部分类百科词典。西汉时产生了第一部方言著作《輶轩使者绝代语释别国方言》(一般称《方言》,作者扬雄),它不仅把同

义、近义词放到一起解释,还说明不同地方的不同说法,区分了古语、通语和方言。公元100年出现了第一部文字学著作《说文解字》(许慎),这部书收字9 353个,以汉字的小篆字形为依据,把字分为540部,通过字形分析解释字的本义,归纳出六书造字法,影响深远。东汉时还出现了第一部词源著作《释名》(刘熙),这部书试图通过声音来解释命名的原因,开声训的先河,但多为臆说。

魏晋南北朝时,由于文学对形式美的追求和因佛教的传播而从印度引进了声明学(语音学),人们开始注意分析汉字的语音结构,并以服务于写作诗歌的需要为目的编写了一些韵书。现存最早的韵书是隋代陆法言等人编的《切韵》(601),后代对这部书有一些修订。影响最大的是北宋陈彭年等奉敕编撰的《大宋重修广韵》(1008)。唐末僧人守温参照梵文字母创制了汉字30字母,宋代将30字母增至36字母,并出现了将汉字按字母、韵类和声调排列的韵图。在这一时期,词典史上比较重要的有魏张揖的《广雅》,字典有梁顾野王的《玉篇》。在训诂学方面,北宋王子韶作《字解》20卷(失传)并提出“右文说”,认为形声字的声符不仅表音而且还表义,谐声音符相同的字大都有共同的基本意义。这种声旁有义的理论对清代学者提出因声求义的方法很有启发。

元代周德清为作曲而于1324年编成的《中原音韵》,反映了北方近代汉语的语音面貌,是研究汉语语音史的重要依据。同年刊行了中国第一部虚词专著《语助》(卢以纬)。明代的学者陈第提出“时有古今,地有南北,字有更革,音有转移,亦势所必致”,认识到语音是发展的,从而掀起了近代古音研究的序幕。其后,明末清初的学者顾炎武把以《诗经》为代表的上古韵分为10部,奠定了古韵研究的基础。在字典方面,梅膺祚作《字汇》12卷(1605),他按楷书笔画多少排列次序,把汉字分为214部。这种创新的排列法很便于检索,颇有创新精神,至今仍是比较常用的编排检字法。在训诂学上,方以智作《通雅》,根据古代语言材料说明音义相通之理兼论方言俗语,有很多创建,对清代学者有不少启示。

17世纪中叶到19世纪初的清朝是传统语言学最为辉煌的时期。音韵学古韵研究方面有戴震、段玉裁、王念孙、江有诰,他们将以《诗经》为代表的上古韵部勾勒出一个比较清晰的轮廓;古声母方面有钱大昕、章炳麟、黄侃的研究,古音学至清末基本完备。此外,还产生了等韵学。在文字学方面,有段玉裁的《说文解字注》、朱骏声的《说文通训定声》、桂馥的《说文义证》、王筠的《说文释例》、《说文句读》,“说文”四大家梳理、发展了许慎的学说。训诂研究方面以王念孙的《广雅疏证》和段玉裁的《说文解字注》为代表。他们认为研究文字和字义必须理解声音,提出“训诂音声相为表里”、“训诂之旨本于声音”、“就古音以求古义,引申触类,不限形体”的“声近义通”的理论,突破了汉字形体的局限,达到了对语言系统性的认识。语法方面,18世纪有两部比较系统研究虚词的著作:刘淇的《助字辩略》(1771)和王引之的《经传释词》(1789)。19世纪末,马建忠参照欧洲传统语法体系,用10年的时间写出了中国第一部系统的古汉语语法著作《马氏文通》,该书出版于1898年。这部著作根据是否表示实在的意义把字(词)划分为实字和虚字两类,实字包括名字、代字、动字、静字(形容词、数词)、状字(状态形容词和副词);虚字包括介字、连字、助字(语气词)和叹字;设立了句、读、起词(主语)、语词(谓语)、表词(非动词性的谓语)、止词(动词的宾语)、司词(介词、形容词后面的宾语)等语法成分概念和作为类似于格的“次”的概念,等等。这部著作搭起了汉语语法的框架,有很多创建,对其后的汉语语法学有着深刻的影响。这部著作标志着中国现代语言学的开端。1899年在河南安阳小屯村一带发现了距今三千多年殷商时代的

甲骨文,其后对甲骨文的收集、整理和考释,掀开了历史学和文字学新的一页,文字学开始突破“说文”体系。

(二) 历史比较语言学

历史比较语言学可以分为三个时期:1875 年以前,1875 年到 19 世纪末,20 世纪。

1. 早期历史比较语言学

17 至 18 世纪,人们语言视野的扩大,积累的大量语言材料,使对语言的初步分类和比较成为可能。比如编写《语言目录》的赫尔伐士曾整理过四十多种语言的语法,第一次指出语言真正的亲属关系应该取决于语法上的证据。但促使历史比较语言学产生的最直接原因,是发现梵语与希腊语、拉丁语之间的相似性。1786 年,东印度公司官员英国学者威廉·琼斯在印度加尔各答的亚洲学会年会上宣读了一篇论文《三周年演说》,认为梵语和许多欧洲古代语言有着共同的来源,例如,希腊语、拉丁语和梵语的“母亲”、“二”、“三”对应如下:

	母亲	二	三
梵语	mātā	dvāu	trayah
希腊语	mētēr	duo	treis
拉丁语	māter	duo	trēs
英语	mother	two	three

琼斯的论文引起了欧洲学术界极大的兴趣。1808 年,德国学者史勒格尔出版了《论印度人的语言和智慧》,认为欧洲许多语言的共同点不是偶然的,提出了“比较语法”这个术语。

1814 年,拉斯克写的《古代北方语或冰岛语起源研究》获丹麦科学院奖。在书中,拉斯克对冰岛语和希腊语、拉丁语做了详细比较,论证了它们在语音、形态和基本词汇上的对应关系。拉斯克是第一个进行语言比较的学者,是历史比较语言学的奠基者。但他这部著作是用丹麦文写的,一直到 1818 年才出版,在历史比较语言学初期影响不及葆朴。

1816 年,德国语言学家葆朴的《论梵语动词变位系统,与希腊语、拉丁语、波斯语和日耳曼语相比较》出版。葆朴是第一个把大量相似相关的语法事实收集起来进行比较,并把梵语引进比较领域的,并认为这几种语言都出于一种共同的原始语言。葆朴看到亲属语言的关系可以成为一门独立学科的材料,从而创造了比较语法这一新学科。葆朴的这一著作被认为是历史比较语言学的奠基之作。1833 年至 1852 年,葆朴又出版了三卷本巨著《比较语法》。另外,葆朴是最早主张划清语言学和语文学界限的学者之一。

除了拉斯克和葆朴之外,德国语言学家格里木对历史比较语言学的建立也作出了特殊贡献。1819 年,格里木出版了《德语语法》,提出了著名的“格里木定律”,认为日耳曼语与其他印欧语有语音对应规律。可以说,格里木与上面提到的两位学者一起创立了历史比较语言学。

1833 年,德国语言学家波特出版了《词源研究》,他指出某个语言形式的词源,就是这个语言形式的历史;要找到语言形式的词源,不仅要找到它在该语言里的较古形式,还要找到它在各亲属语言里的形式,并根据对比,构拟出它的原始形式。

1861 至 1862 年,德国语言学家施莱赫尔出版了《印度日耳曼语比较语法纲要》。施莱赫尔把自己对各种语言相互关系的研究成果表现为印欧语言发展的谱系树,提出了著名的语言“谱系分类法”。施莱赫尔创立了语言学的自然主义学派,提出了语言发展的三阶段理论,认为“一切比较复杂的语言形式都来自比较简单的形式,语言的黏着形式产生于孤立形式,而屈折形式又产生