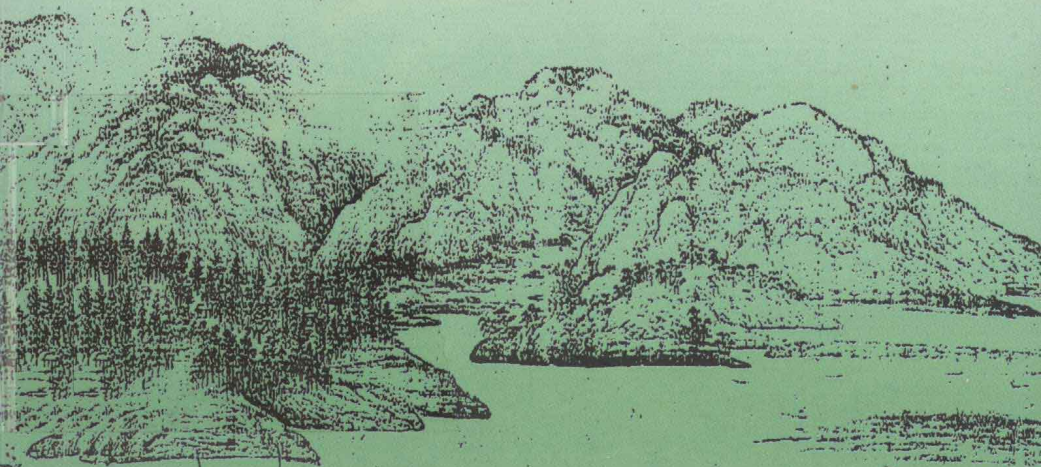


潇湘一品

行走 潇湘

蒋祖发
编



珠海出版社

湖南省舜文化研究基地文化建设项目
湖南省古代文学重点建设学科教改项目
湖南科技学院图书馆系列读书活动

行走潇湘

主 编：蒋祖发

副主编：尹华君 彭立婷

珠海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

潇湘一品 / 蒋祖发等著. — 珠海: 珠海出版社, 2008.6

ISBN978-7-80689-980-9

I.行… II.蒋… III.文学—散文集—中国—当代

IV.1217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 068152 号

潇湘一品·行走潇湘

蒋祖发 主 编

责任编辑: 李一安

封面设计: 杜 娟

出版发行: 珠海出版社

地 址: 珠海市银桦路 566 号报业大厦 3 层

电 话: 0756-2639346 邮政编码: 519001

邮 购: 0756-2639344 2639345 2639346

网 址: www.zhcbns.net

E-mail: zhcbns@zhcbns.net

印 刷: 长沙文弘印务有限公司

开 本: 850×1168mm 1/32

印 张: 8.125 字数: 190 千字

版 次: 2008 年 8 月第 1 版

2008 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80689-980-9

定 价: 19.80

版权所有 翻印必究

(若印装质量发现问题, 可随时向承印厂调换)

挥毫当得江山助，不到潇湘岂有诗。

——陆游

策 划： 李常健 罗映红

主 编： 蒋祖发

副主编： 尹华君 彭立婷

编 委： 蒋祖发 彭立婷 董小鹏

李湘鸿 吕能文 郑芳梅

杨环俊 尹华君

目 录

管窥永州

湖南科技学院赋	杨金砖(003)
永州重建醉僧楼记	龙震球(007)
邂逅一座城	黄卫红(009)
我所邂逅的永州	吴远华(012)
永州山水	刘 瑞(017)
宁静永州	徐 文(020)
穿越生命的这场相遇	廖秋萍(022)
永州——一本百读不厌的书	肖 丽(026)
永州情怀	林 星(035)
浓妆淡抹总相宜	song yu(039)
春天,我与“石头记”有个约会	谢云波(042)
诗画永州	欣 雨(051)
灵动的潇水	王 炎(053)
异乡	李锁娜(056)
多彩永州	龚 瑜(058)
零陵古巷	徐 坚(060)
素描柳子街	张玉兰(062)
爱莲湖的落叶	王永红(064)
潇湘遗韵	刘露露(067)

三月游永州	梅 萌(069)
解码永州	黄清迎(072)
阅读永州	蒋共喜(075)
一座城的故事	曹文燕(079)
被遗弃的“书”	文思琴(083)
永州文化祭	邓梦军(087)

朝 覲 虞 舜

节孝亭记	邹 频(097)
与亡夫书	肖 丽(100)
存于世,活于德	廖淑珍(105)
德贯千秋	林 星(107)
九嶷之旅	杜 娟(109)
日出时候	何 珂(112)
寻	刘 瑞(114)
九嶷山流淌的敬仰	王 佳(117)
舜德断想	郑庆华(120)

寻 迹 柳 子

一腔幽怀话永州	廖淑珍(125)
心路柳宗元	邓梦军(130)
祭慰那一片孤寂的灵魂	唐 娟(142)
千年前的际遇	贺 妙(145)
梨花一枝春带雨	曹 柳(148)
古城一瞥	肖玲玲(151)
情深不语是此石	杨 佳(153)

仁者乐山

- 东山漫笔 黄卫红(159)
烟雨香零 杨 喆(165)
西山之美 曾德高(170)
瑶山之雪 伍江艳(173)
相约香零山 庞 玲(176)

奇葩女书

- 冷香飞上女书 邹 园(181)
女书传说 钟水萍(184)

传奇永州

- 山崖上的石碑 夏石峰(189)
寒江一夜 彭日成(200)
瞬间空白 李 婵(204)

有诗潇湘

- 零陵底蕴 刘凡成(211)
遥远的飘逝——致舜帝 刘 娟(214)
湘妃泪 李志刚(216)

负笈西山

- 女博的余地 王晚霞(221)
散步与读书 邹 频(223)

别离	李喜利(225)
我对母校的感激	张明月(227)
挥手再见,我的梦中生活	吴 爽(230)

近观陈大络

致马英九先生的公开信	陈大络(235)
走近陈大络	关 捷(237)
以诚树信,以信立诚	陈大络(244)

附录

湖南科技学院第二届“读书节”活动介绍	(253)
湖南科技学院第二届“读书节”活动评奖结果	(255)
后 记	蒋祖发 尹华君(260)





管窺永州



湖南科技学院赋

杨金砖

衡岳之南，古郡零陵。壤接逶迤五岭，地扼楚粤通衢。舜歌南风，德明千载；柳论封建，民本旗张^[1]。元结作大唐中兴，宋迪绘潇湘八景^[2]。敦颐濂溪之水，濂觞宋明理学，藏真怀素之书，开启翰墨新风。唯楚有才，楚南为盛。

潇湘秀美，莫过西山钟灵；登临远望，满目皛白萦青。近观而心凝神释，久坐则万化合冥。山之南麓，古樟葱郁，新篁滴翠；水之西岸，楼台亭榭，飞檐竞俏。红墙碧瓦，屋宇井然。丹桂树下，书声琅琅；爱莲湖畔，笙歌悠扬^[3]。欲问学府何名？此乃湖南科技学院是也^[4]。

科院上续潇湘文脉，下传文明薪火。传道解惑，豁蒙心扉。倡德才兼备，求自强不息。人文研究，和同存异；科技探索，真理独尊。学子因科院而荣，科院因学而名，相得益彰，交相辉映。

溯源忆昔，国运时艰；倭寇侵我，民愤难言。有志士振臂高呼：民族欲要崛起，教育必当先行。寻觅濂溪故里，草创省立七师。寒来暑往，风雨兼程，历时十有二年，培育弟子百千。为图发展，北迁零陵。择址于永州城外，建楼于潇水之滨。黄莺啼柳，晨迎朝阳旭日^[5]；渔舟唱晚，暮送西山落晖。隔江眺望，零陵古郡尽收眼底；缘径漫步，柳子文章不离须臾。

年值弱冠，风潮乍起，文争武斗，教育殃遭。视名师如弃履，牛

棚改造；叹生徒多失教，颠倒是非。荆轲刺孔，礼法全抛。薪火不传兮，校门冷落；良知匮乏兮，道义烟消。时至一九七一，开班培训，偃武倡文。分院成立，师生雀跃。

越明年，望归雁。恢复高考旧制，创设择贤新径。春回大地，迎来三湘学子；老九归队，重彰师道精神。士子云集，专注格物致知；名师荟萃，通力传道育人。风雨无阻兮百舸竞渡，上下求索兮万众攀登。

又过四春，年届“不惑”。易名师专，建制日臻。奖掖后生，赵老朴初题写校名；承继先贤，唐公朝阔筹办学刊。时逢盛世，文化研究从此勃然兴起。

历届领导，求贤若渴，广罗天下才俊；全体园丁，高唱主调，共育社会英贤。科研气氛渐浓，教改精神日盛。历尽艰苦，成绩斐然；三项创新，四上皇册^[6]。获教育之大奖，登科技之高台；蒙主席之接见，作典型之发言。名闻遐迩，杏坛声震。

国运兴隆，又逢新纪，升本之梦终成现实；文理相济，工商并进，强校措施稳步推行。一年而后，学院再度更名，号曰“湖南科学院”。学生始破一万，规模建制翻番。内抓质量，文化与科技并举；外树形象，师资比高楼更重；注重创新，教学与产研合一；服务地方，学院与企业双赢。时至戊子，人事异动，春风春雨恰遇其时；众望所归，宏图壮志催人奋进。

洋洋学海，事在人为，时不我待，惜阴如金。喜看昔日学子，或科海求索，名忝院士之列；或乐于舌耕，身晋山长之尊。文坛旗手，业界富贾，政界才俊，不乏其人。

噫吁嚱，创业不易，守业维艰！任重而道远兮，其志惟笃；传道而解惑兮，其业贵精。饮西山之朝露，闻潇水之奔涛。忘春秋之轮替，沉书斋以自豪。燃虞舜之烛火，照华夏之征程。学术至尊，育人为旨。开智化德，推陈出新。社会之愿景，学院之皈依；民族之福祉，

教育之重任。伟业哉！把握机遇，扬帆何惧逆风逆水；迎接挑战，成功全赖同德同心！

诗曰：子厚文章，濂溪神韵。摩崖长存，大唐中兴。沧桑风雨，杏坛舌耕。培桃李李，一片赤诚。书山辟路，须坚须韧。泱泱科院，弥久弥新。

余，沐科院之甘霖，被前辈之深恩，久有反哺之志，畅怀感激之心。然学识浅陋，无力绘之以重彩，言辞拙劣，实难献之以华章。胸臆难抒，语不达意；感慨万千，赋不成体；东施效颦，寄以我思。

注释：

[1]舜：即虞舜，为五帝之一，歌《南风》，制《韶乐》，以仁政德化生民而成为中国上古之圣君。《史记》曰：“舜，南巡狩，崩于苍梧之野，葬于江南九疑，是为零陵。”

柳宗元(773-819)，字子厚，祖籍河东(今山西永济县)，故人称柳河东。唐宋八大家之一，因参与永贞革新失败而贬谪永州。柳宗元在永州的十年留下了大量的文学著作，其《永州八记》、《江雪》、《渔翁》、《捕蛇者说》、《封建论》等文章被选进各类教材而广为流布，尤其是他那“利安元元为务”的民本思想对后人影响甚大。

[2]元结(719-772)，唐代文学家，字次山，号漫郎。河南人，天宝进士，广德至大历年间任道州刺史。后家居祁阳浯溪，刻《大唐中兴颂》于其悬崖之上，成中国摩崖石刻一绝。宋迪绘《潇湘八景》，其第一景“潇湘夜雨”所描绘的便是永州潇湘二水汇合处的图景。

[3]由学院正门入，前有一湖，名曰“爱莲湖”。湖广十亩，水深数尺，清澈见底。湖中有七孔石桥，桥东，睡莲贴水面，红鲤戏碧波。桥西，莲叶田田，清香浮动，蛙鼓阵阵，蝉声唧唧。桥头有一巨石，正

面刻有“碧水风荷”四个大字，背面为周濂溪《爱莲说》。院内有一东西向的主干道，名曰“丹桂路”，路旁全是碗口粗的桂树，每当中秋来临，桂花满枝，香溢十里，蔚为大观。

[4]2002年春，经教育部批准，零陵师范高等专科学校升本为零陵学院，尔后更名为湖南科技学院。溯其历史沿革，最早为省立第七师范学校，建于1941年，校址在道县。1953年迁至零陵城西，改名为零陵师范。1971年开办零陵地区师训班，1976年11月经湖南省委批准，由师训班而扩建为湖南师范学院零陵分院，与零陵师范的关系是名虽有二，实为一体。1979年5月，师范分家，迁至城内，原址留给零陵分院。1981年7月零陵分院更名为零陵师范高等专科学校。

[5]朝阳旭日，“永州八景”之一，朝阳，指朝阳岩，位于潇水西岸，毗邻湖南科技学院，唐代元结刺史道州，途经永州时发现此岩。因其面东，故取名朝阳岩。柳宗元贬谪永州时，时常来此，作《渔翁》、《江雪》、《游朝阳岩二十韵》等。其后，文人墨客题咏之声不断，周敦颐、黄坚庭、邢恕、何绍基等，均曾在此摩崖勒石，题咏怀古，留有石刻一百余方，现为永州城区的一大人文景观。

[6]学院先后进行了四轮教学改革，相继获国家级教学成果特等奖一次、一等奖两次、二等奖一次。

(作者单位:湖南科技学院图书馆)

永州重建醉僧楼记

龙震球

草圣释怀素，生于零陵，长于零陵，圆寂于零陵。城东绿天庵，为其学佛习字之地。自唐以后，世事推移，庵宇屡有兴废。清咸丰九年（1859），太平军翼王石达开率众数十万自江西南安入湖南境，遣其部将萧华乘虚攻永州，与城内外清军剧战，庵遂毁于兵燹。其后永州知府杨翰重为修葺，拓建禅堂殿宇，增植卉木芭蕉，摹刻素公墨迹。隐然为城东一胜。新中国成立后，庵易为医院，文革中胜迹尽毁，前游之士，不胜人往风微之感。今永州市委、永州市政府倡拨巨款，于庵左隙地，重建醉僧楼、书禅精舍、种蕉亭等胜。鸠工庀材，越八月而竣事，巍然耸立，为城东杰构，诚盛事也。

是楼凡三层，高阁凌空，飞檐翔翥，四周栏楯，回环缭绕，既丹碧辉煌，复文采灿烂，每遇晴朗之日，来游之士，拾级而登，直达楼颠，凭栏远瞩，遐迩景色各异，远望则苍茫无际，浩荡寥廓，阳明、舜峰、金牛诸山，迭峰层峰，尽收眼底。其尤异者，每当晓色蒸霞之际，则见一轮红日，自界天群峰之后，冉冉从东方升起，须臾腾焰飞芒，蔚为壮观，与登祝融观日出，无以异也。俯视近郊各峰，则绿嶂百重，峭岩千仞，而幽岫飞云，邃壑蓄翠之状，亦复时时遇之。近视楼外平湖，又复千态万状，澄明之风水，澹沲之烟光，尤足怡情遣兴也。登览之顷，万象森列，足不出户阈之外，可以收揽天下之大。当斯时也，雅兴遄飞，藉山水之英灵，抒横逸之才思，或缀文，或赋诗，满投锦囊而

归,则斯游所得,亦云多矣。

吾湘自唐以来,以书法名天下,在世界艺术史上占一席地位者,唐则临湘欧阳询信本(575—641)、释怀素藏真(725—785),越千余年,而有道州何绍基子贞崛起其间,鼎立而三焉;诚湖湘人士之光荣也,窃意素公之成为草圣,其故可得而述焉:下真功夫,勤学苦练,一也;立志创新,别树一帜,二也;尊重传统,循序渐进,三也;观物观我,师法自然,四也;情随笔转,意随字生,五也;综兹数端,其卓然而为百世师,盖有由矣。

近年以来,士不悦学,练习书法之青少年,轻去传统,而创新是谋,卒之学如牛毛,而成如凤毛麟角,耆宿硕学,怒焉伤之,今岁党中央召开十四大会议,号召国人激励奋发,共建有特色之社会主义中国,跻身世界强国之林,与欧西群龙鏖战,则吾国之社会科学、自然科学,其成就必超越西人之上,始可达此目的。

吾冀青年之士,摄衣登楼,于览胜之余,缅怀素公墨池、笔冢遗迹,憬然有以自悟,效法前哲,力学不懈,探学术之源流,得师友之熏染,其所诣又曷可量耶!如是,零陵地区则为藏龙卧虎之地,人文蔚起之乡,英才荟萃,百业兴盛,岂独雄视三湘七泽而已哉!零陵党政领导,重建斯楼,非徒资取游观之美,盖有妙旨存乎其中,意深哉!意深哉!楼既成,余虽粗鲁无文,亦乐而为之记。

(作者简介:龙震球,原零陵师专副教授)