

新课程理念下的

教学设计与课例

初中语文

八年级 上册

青岛市普通教育教研室 编

YUWEN YUWEN YUW



YUWEN YUWEN YUW

山东教育出版社

新课程理念下的

教学设计与课例

初中语文

八年级 上册

青岛市普通教育教研室

UWEN YUWEN YUWEN



UWEN YUWEN YUWEN

山东教育出版社

新课程理念下的教学设计与课例

初中语文

八年级 上册

青岛市普通教育教研室 编

出版者：山东教育出版社

(济南市纬一路 321 号 邮编：250001)

电 话：(0531)82092663 传真：(0531)82092661

网 址：<http://www.sjs.com.cn>

发行者：山东教育出版社

印 刷：山东新华印刷厂

版 次：2005 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

规 格：787mm×1092mm 16 开本

印 张：17.75 印张

字 数：310 千字

书 号：ISBN 7-5328-5169-9

定 价：21.80 元

(如印装质量有问题,请与印刷厂联系调换)

编 委 会

主 任：徐建波

副 主 任：韩曙黎

主 编：王旭昌

副 主 编：江守福

编 委：	王胜利	牛锡亭	江守福	张志清	王 堡
	孙志学	陆 安	王志先	张玉坤	孙 红
	孙楠龄	于炳强	林绍红	张兴堂	刘仍轩
	孙 泓	马伟林			

本 册 主 编：牛锡亭

本册副主编：郑卫国 李雅慧

本 册 编 委：	刘绘玲	余 颖	李金霞	马仙芝	吴乐琴
	宋晓渝	展茂春			

序

韩曙黎

基础教育课程改革的实施为中小学教育改革与发展带来了新的挑战和机遇,影响着人们的教育观念,改变着教与学的方式,打破了传统意义下的师生关系。目前,作为国家第一批基础教育课程改革最大的实验区之一——青岛市已经进入了一个新的历史时期:正在由对课改的激情投入转向理性回归,扎实推进;由形式走向内涵;由关注教材内容的实施转变为更加关注课程实施中的问题解决和制度建立。随着基础教育课程改革全面推进,新课改的教育理念、课程标准与培养目标,都要通过课堂教学加以实施并落实。因此,课堂教学的改革和创新是关系到课改成败的关键因素,需要我们认真地加以探索与研究。

经过四年多的课改实验,青岛实验区的广大教师在总结反思和专家的引领下,经历了诸多的苦恼和困惑,成功与喜悦,积累了较为丰富的教学经验,涌现出一批勇于实践,敢于创新的骨干教师,推出了一些体现新课程理念,卓有成效的优秀课例。这些经验与课例既是教与学方式改革和创新成果的具体实践,又是本次课程改革中不可缺少的宝贵财富。

经过近三年的辛勤努力,在教学实践和反思的基础上,青岛市普通教育教研室精选了部分来自于一线教师的具有改革与创新特点的教学设计与教学课例,加以整理、归纳和提炼,编写了《新课程理念下的教学设计与课例》丛书。希望通过该丛书对教与学方式的探讨,建立起教师之间,教师与教科研人员之间相互交流、相互借鉴的平台,以此促进基础教育课程改革向更深层次推进。

丛书遵循学与教的心理学原理,以理念、问题、策略和课例构成本书的基本要素,围绕教学设计,努力体现教学工作的科学化。具体有以下几个特点:

1. 突出以学生发展为本的教育理念。关注学生已有的学习经验和背景,发挥学生的主体地位,改变过去一味注重接受、记忆、模仿和训练的教学模式,倡导学生主动参与、交流合作与探究等多种学习活动,使学习过程成为学生积极思考,主动体验,获取成功的过程,让学生真正成为学习的主人。

2. 强化了理念与行为的一致性和可操作性。新旧课程的根本区别在于理念,课例是承载理念的基本载体。丛书中的教学设计与课例均来自实验区的一线教师,系经过实践检验的有效做法和成功经验,从不同侧面折射出实验教师

追求新课程的教育理念,记录着教师成长和专业发展的足迹,洋溢着人文关怀和生命的灵性,是广大教师教育智慧的结晶。

3. 注重师生关系的有效建立。教是为了学,课堂教学中应始终把学生的学置于教学的中心地位,通过师生相互尊重、平等交流,营造良好的教学氛围,不断提高课堂教学的质量与效益。实践证明,师生关系的质量决定着学生学习的质量,本丛书在如何创设教学情景,如何发现并提出问题,激发学生学习兴趣,如何有效组织教学活动,建立平等和谐的师生关系等方面,都提供了一些具体的做法和建议供读者参考。

4. 加强教学实践反思性和开放性。教学过程中,教师不再是单纯的知识传播者,而应成为学习活动的组织者、参与者、指导者,有时甚至是与学生一样的学习者,传统意义下的“一碗水与一桶水”的概念已不复存在。教师能否适应新课改的要求,满足学生的需求,为学生的发展提供有力的服务,迫切需要教师的不断学习与专业能力提高。因此,教学反思是教师成长的必由之路。教师只有在教学实践之后不断总结和反思,才能不断审视自己的教学行为,追问自己的效果,更好地研究学生,改进教学,才能正确认识自己,超越自己,成为研究型教师。

参与丛书编写的人员都是长期工作在基础教育一线的优秀教师和优秀教研员。多年来,他们根植于基础教育实践的沃土中,相互合作,积极实践,敢于创新,与新课程同成长。他们既是基础教育课程改革的实践者和建设者,更是课改经验的创造者。

我们希望通过这套丛书的编写,进一步总结青岛市基础教育课程改革的经验,提升广大教育工作者对新课程理念的理解和实践水平,使之从根本上逐渐形成一种新的教育教学观。帮助教师们在今后的课堂教学中不满足于使学生明确要做哪几件事,要记住哪些知识,更应该明白教些什么,怎样教会学生学。摒弃过去那种带有明显功利色彩的教学观,要从长计议,为学生的终身发展奠基。同时,也为后进入的课改实验区广大教师提供一些成功的课例和有效的经验,少走弯路,加快发展。

基础教育课程改革是一项长期艰巨而又复杂的系统工程,关系着中华民族的未来。课程改革的实施需要政府的大力推动和政策保障,也需要全社会的关心理解和支持,更需要广大教育工作者积极实践,大胆创新。因此,我们必须明确自己肩负的责任,立足长远目标,不能仅仅只顾眼前;我们要讲求实质,遵循规律,不能浮于表面,急功近利;我们要注重综合与共建,不能囿于单一与封闭。只有这样,我们才能促进教育的可持续发展,才能在工作中展示出丰富多彩的个性和拥有健康快乐的教师生活,从而拥有更高的工作热情和职业成就感。

目 录

第一单元	(1)
1 新闻两则	(1)
2 芦花荡	(19)
3 蜡烛	(27)
4 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信	(33)
5 亲爱的爸爸妈妈	(40)
综合性学习:世界何时铸剑为犁	(49)
第二单元	(53)
6 阿长与《山海经》	(53)
7 背影	(58)
8 台阶	(71)
9 老王	(76)
10 信客	(80)
综合性学习:让世界充满爱	(84)
第三单元	(92)
11 中国石拱桥	(92)
12 桥之美	(108)
13 苏州园林	(116)
14 故宫博物院	(121)
15 说“屏”	(125)
综合性学习:说不尽的桥	(129)
第四单元	(133)
16 大自然的语言	(133)
17 奇妙的克隆	(144)

18 阿西莫夫短文两篇	(153)
19 生物入侵者	(159)
20 你一定会听见的	(166)
综合性学习:走上辩论台	(174)
第五单元	(179)
21 桃花源记	(179)
22 短文两篇	(184)
23 核舟记	(198)
24 大道之行也	(202)
25 杜甫诗三首	(209)
综合性学习:莲文化的魅力	(212)
第六单元	(216)
26 三峡	(216)
27 短文两篇	(224)
28 观潮	(239)
29 湖心亭看雪	(246)
30 诗四首	(258)
综合性学习:怎样搜集资料	(269)



第一单元

阅读战争题材的作品,可以了解历史,可以看到正义战争的威力和非正义战争的罪恶,可以看到真善美与假丑恶的两个极端,可以看到人类意志力、智能、体能最大限度的表现,从而获得有益的启示。

《新闻两则》高屋建瓴,气势磅礴,语言准确简洁,感情色彩鲜明,是新闻中的瑰宝。《芦花荡》是小说,写的是在充满诗情画意的芦花荡里,一个干瘦的老头子,像一支勇敢的鱼鹰,整天自如地穿梭着。他让抗日将士感到快乐,让日本鬼子感到胆寒!《蜡烛》让我们穿越时空,去目睹那悲壮而崇高的一幕,感受到了反法西斯阵营的军民用血肉凝成的情谊。《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》抓住英法联军火烧圆明园的事件,愤怒谴责了侵略者的罪行,表达了对被侵略、被掠夺者的巨大同情,内涵深刻,读来震撼心灵。《亲爱的爸爸妈妈》再现了半个世纪前南斯拉夫一段残酷的历史,伴随着“亲爱的爸爸妈妈”这声稚嫩的呼唤而来的不是充满爱意的笑脸和亲切的呵护,而是灭绝人性的枪声,面对曾经发生过的惨剧,你对非正义战争的罪恶,对和平与幸福,会有更多的认识 and 更深入的思考。

本组文章以叙事类为主,形式兼及新闻、小说、通讯书信等文体;内容有的记叙正义战争的胜利,有的谴责非正义战争的残酷。通过学习,可以引导学生开阔文化视野,增加历史和文学知识,并能培养学生热爱和平的情感和社会责任感。使学生对当今社会的两大主题“和平与发展”有更深刻的认识。

1. 新闻两则 (A)

教材所在页:2

教案设计者:韩玉梅

教学目标

1. 了解新闻的有关知识并学会运用。

2. 把握文章内容,理清文章层次,体会文章语言。
3. 体会革命来之不易,学习解放军英勇无畏的精神。

教学重点

1. 培养阅读新闻的能力。
2. 体会准确简洁的语言。

课时安排

两课时

课前准备

学生自读课文至少3遍,预习字词,查阅背景资料,准备报纸。老师查阅有关背景资料,准备记录片,制作课件、挂图。

教学内容

《人民解放军百万大军横渡长江》报道了解放战争中渡江战役的胜利战况。这是人类战争史上空前的奇观,千里江面上万船齐放,人民解放军冒着炮火奋勇挺进,冲破敌阵,横渡长江。毛泽东亲自撰写了这则新闻,给全军战士和全国人民以极大的鼓舞,今天读来依然令人回肠荡气。

《中原我军解放南阳》由南阳的解放说到一年多来中原地区军事形势的重大变化,反映蒋军必败、我军必胜的大好形势,鼓舞了解放区军民乘胜前进的斗志。

(学习这两则新闻不仅要抓住战争的主题,也要抓住新闻的特点)

第一课时

教学内容

《人民解放军百万大军横渡长江》

教学设计

一、激情导入

播放《人民解放军百万大军横渡长江》录像片段,同时配背景解说词——1949年4月20日,国民党政府拒绝签订国内和平协定。人民解放军坚决执行



毛泽东主席和朱德总司令向全国进军的命令，举行了规模空前的全面大进军，百万雄师展开了浩浩荡荡的渡江行动。（师：）伟人毛泽东曾写到“钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。天若有情天亦老，人间正道是沧桑。”诗中就描绘了这样一幅我军在炮火纷飞下横渡长江，冲破敌阵，锐不可挡的动人画面。他还亲自撰写《人民解放军百万大军横渡长江》这篇新闻，今天就让我们去分享这一令人激动振奋的时刻。

（板书课题）

二、整体感悟

1. 出示学习目标

2. 检查预习生字词情况

老师巡视完成情况，课代表在前实物投影
学生作业，领学字词。

1. 放录音，听读课文，思考问题

① 比一比

教师导学，学生跳读，思考回答

引导看研讨与练习一，指导学生阅读新闻，理清新闻的六要素。问题：看谁能快速地从文中找出六要素

② 找一找

教师导学，学生默读，同位交流

引导看研讨与练习二学习新闻结构知识。问题：你能找出这篇新闻的导语和主体部分吗？看他们是怎样的关系？

③ 议一议

教师导学 学生精读 小组讨论交流，老师参与

理清主体部分层次，问题：主体部分可分为几个层次？他们是怎样衔接在一起的？

全班总结明确：

① 导语：

“人民解放军百万大军……均是人民解放军的渡江区域”；主体：“二十日夜起……业已切断镇江无锡段铁路线。”二者在内容上是一致的，但后者比前者更为具体。

② 第一层：“二十日夜起……二十四小时内即已渡过三十万人”；第二层：“二十一日下午五时起……不起丝毫作用”；第三层：“汤恩伯认为南京江阴段防

线是很巩固的……业已切断镇江无锡段铁路线”。

③ 第二层:开头“二十一日下午五时起”与第一层开头“二十日夜起”并列;第三层开头“不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了”起承上启下的作用。

三、揣摩语言

找出你感到最大快人心的地方读一读(读出自豪感),完成研讨与练习三

1. 二十日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先越过安庆、芜湖线,到达繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,共渡过三十万人。

2. 二十日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线,渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,二十四小时内即已渡过三十万人。

3. 结果就在二十一日那一天,东面防线又被我军突破了。

4. 不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。

(第一组注意从加点词语含义的差异上体会不同的表达效果;第二组注意比较语句的感情色彩。通过语言的揣摩,感受人民解放军排山倒海的气势,所向披靡和一往无前压倒敌人的大无畏精神。)

四、合作探究

自读思考:新闻具有怎样的特点?

学习小组讨论 全班交流 教师参与

明确:

1. 用事实说话,内容真实,不能虚构夸张。
2. 报道迅速及时。
3. 语言准确、简明。

五、体验与反思

① 老师复制进军形势图并挂在黑板上,让学生当播音员,再次播报此新闻,学生进行评价。播音要求:

- a. 按中、西、东三路军顺序
- b. 注入感情,有激情
- c. 可根据自己对课文理解重新组织语言
(进一步培养阅读新闻的能力,加强对课文的理解)

② 由这场感人肺腑的战役,你想到了什么?

(鼓励学生联系实际,拓展思维,再次激起对勇士们的感佩之情,饮水思源,体味美好生活来之不易,进行情感、态度、价值观的教育)



六、布置作业

1. 运用所学有关新闻知识,以“开学”为内容,写一篇新闻,300 字左右。
2. 预习《中原我军解放南阳》,解决生字词。

第二课时

教学内容

《中原我军解放南阳》

教学设计

一、三分钟演讲

由一名学生激情演讲 1947~1948 年解放军从战略防御转入战略进攻这段令人振奋的历史。(交待了解放南阳的历史背景,为全文奠定感情基调,也为理解课文作好铺垫)

二、导入新课

由演讲直接导入:是的,我军进入战略进攻后,捷报频传,当我军占领南阳时,毛泽东同志亲自撰写题为《中原我军解放南阳》的新闻,及时地把这一喜讯传遍了大江南北。

三、整体感知

1. 出示学习目标
2. 检查预习生字词的情况
3. 一名学生满怀豪情地朗读全文,其余学生合书听读。

听读要求:

- (1) 注意力高度集中。
- (2) 本子上简记新闻六要素,准备复述内容。

给学生一分钟时间组织语言,之后抽查交流并加以评价,再开书查漏补缺,进一步梳理新闻六要素。(初步把握文章内容,理清记叙文六要素)

本则新闻的导语和主体各是什么? 主体部分分为几个层次,各写了什么内容?

四人小组讨论,老师参与。

老师总结明确:

第一层,是导语,概述中原我军解放南阳,指出南阳守敌弃城南逃的背景、时间。

第二层,是背景资料,用两则史料说明南阳自古以来在军事上具有重要战略地位。

第三层,回顾过去一年蒋介石从重视南阳到放弃南阳的变化,指出蒋军全局溃败的背景。

第四层,由河南全省基本解放进而回顾一年多来南线人民解放军取得的大胜利。

第五层,预言南阳逃敌王凌云前途黑暗。

四、问题研讨

1. 共同问题

本文题目为“中原我军解放南阳”,文章为什么不仅报道解放南阳的消息,还概述了一年多来南线解放军的战绩?

学生默读课文,小组讨论,老师进行必要指导,全班交流。

老师总结明确:

南阳解放,是南线人民解放军一年多来取得的伟大胜利的必然结果,所以南阳解放之日正是总结一年多来伟大胜利的最好时机。另一方面,总结一年多来的战绩,也可以说明守敌为什么弃城南逃。

2. 个别问题

学生提出自己不理解的问题,主要在小组内解决,若不能解决,提交全班讨论完成。

五、揣摩语言

解决研讨与练习三

- ① 我们在所有江淮河汉区域,不仅是树木,而且是森林了。不仅生了根,而且枝叶茂盛了。
- ② 我们在所有江淮河汉区域,不仅建立了稳固的根据地,而且扩大了根据地。我们的根据地不仅巩固了,而且赢得了人民群众衷心的拥护。

(提示:注意从语言的生动形象上比较。)

学生可从课文中再找出好词好句,加以理解分析。

六、拓展延伸

1. 比较阅读两则新闻,看它们在内容、语言、结构等方面有何异同?
2. 学生在自带报纸新闻版的文章上进行要素和结构的分析练习。

七、课堂小结

读这则新闻可以感知,中国人民解放战争转入战略进攻阶段后,我军完全掌握了全国战场的主动权,经过一年多的英勇奋战,蒋介石全军溃退,我们看到了正义战争的威力,认识到中国革命胜利来之不易。文章气势磅礴,感情色彩鲜明,希望同学们珍惜现在的美好生活,学习解放军的精神,努力拼搏,再创佳绩。



八、布置作业

就“正义战争必然取得最后胜利”这一话题谈谈你的认识,并整理在练习本上。

1. 新闻两则 (B)

教材所在页:2

教案设计者:薛 光

教学目标

1. 了解新闻的有关知识,培养阅读新闻的能力。
2. 理清文章层次,体会文章准确简洁的语言。
3. 体会课文的气势及作者的思想感情。

教学重点

1. 了解新闻的基本知识及特点。
2. 培养阅读新闻的能力。

课时安排

两课时

课前准备

教师查阅有关背景资料,准备录音;学生熟读课文,扫清字词障碍,查阅跟课文有关的背景资料,每人搜集几则新闻或带一份报纸。

第一课时

教学内容

《人民解放军百万大军横渡长江》是传统课文,但是本单元是以战争为主题的,因此,学习这篇课文,新闻的特点要抓住,战争的主题也要抓住,还要培养并

提高学生读新闻、用新闻、写新闻的能力。

教学设计

一、导入新课

1. 故事导入:由教师或学生讲述项羽“兵败垓下,乌江自刎”的故事。教师引导:项羽是一位“力拔山兮气盖世”的大英雄,然而他为了了一时的虚名和眼前的安逸,给了刘邦东山再起的机会,导致自己最终失败了。后来有一位文韬武略的当代英雄,吸取了项羽的教训,决心将“革命进行到底”。他在自己的诗中写到“宜将剩勇追穷寇,不可沽名学霸王。”他命令中国人民解放军“打过长江去,解放全中国”。最终,他领导中国人民创建了新中国。他是谁?他就是我们共和国的缔造者——毛泽东。

同学们想不想知道这事关全局的“渡江战役”的情况?今天,我们便来学习毛泽东亲自为此撰写的一篇新闻——《人民解放军百万大军横渡长江》。

2. 背景导入:由学生讲述渡江战役的背景,教师补充并引导学生思考:同学们,当渡江战役取得决定性胜利的时候,如果将这一消息迅速传到全国各地,是不是可以大大鼓舞我军的士气,瓦解敌人的斗志?这就需要选择一种文体,能迅速及时、真实准确、立场鲜明地报道这一事件,当年毛泽东主席就选择了一种最适合的文体——新闻来报道这一事件,今天,我们便来学习毛泽东亲自为此撰写的这篇新闻——《人民解放军百万大军横渡长江》。

二、整体感知

(一)明确学习目标(投影)

(二)检查预习生字词情况(投影)

(三)范读课文(或放录音)

要求:1. 学生边听读边用笔在课文中圈点标记出记叙的六要素。

2. 学生听完后要起来复述课文。

(四)指名复述

请一两名同学起来复述课文,教师引导其他同学评价,并顺势点明听新闻要抓住内容的六要素,即记叙要素:时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果。

三、重点研讨

(一)有关新闻的知识

1. 介绍文体:什么叫新闻?

教师提问:

在社会生活中,我们要了解最新的消息或发布最新的消息,可以采用怎样



的办法呢？

学生回答，教师归纳：

可以采用的办法是在报纸上、电视上、广播里或网上发布一条消息。报纸、电视、广播、网络是我们现代社会的四大信息传播媒介，它们最重要的功能之一就是传播各种各样的消息（新闻）。

教师讲述：“新闻”这个名称，从广义来说，包括消息、通讯、报告文学等；从狭义来说，就是指消息。它用事实说话，及时报道最近发生的有一定社会价值的事实。

2. 新闻结构的五部分

包括：标题、导语、主体、背景、结语。

引导学生在“课后研讨与练习二”中圈点标记出有关知识要点。

（二）如何阅读一篇新闻？

学生拿出所搜集的新闻，小组内互相交换，比一比谁读得又快又好。

教师引导学生总结读报的方法。

根据阅读的目的和需要不同，结合新闻的结构特点，基本有下列三种读法。

1. 要想迅速了解发生了什么事——读标题。
2. 要想全面了解发生了什么事——读导语。
3. 要想详细了解发生了什么事——读主体。

指导学生弄清本篇新闻的结构，然后朗读：

- ① 请全班同学齐读标题。
- ② 请全体男同学齐读导语。
- ③ 请三名同学读主体部分。

全班同学边听边思考下列问题：

1. 本文的导语从哪几个方面概括了全文？
2. 本文的主体可分为哪几个层次？它们是怎样衔接在一起的？

四人小组讨论后，教师提问、小结：

1. 导语部分从大军人数，战线长度，渡江区域，战役结果等方面概括了报道的全部内容。

“人民解放军百万大军”，写出了参加渡江战役人数之多；“从1 000余华里的战线上”，说明了战线之长；“冲破敌阵”，表现了攻势之凌厉；“横渡长江”，交代了事件发生的结果。短短一句导语，语言简洁、洗练。

齐读导语，加深体会。

2. 分析：主体部分分三个层次：从“20日夜起”至“24小时内即已渡过30万