

全彩印刷

HZ BOOKS
华章科技

PS 抠图秘技

王红卫 聂阳 杨猛 编著

- 针对PS初学者 **量身打造**
- 穷尽工具用法，抠图技巧一次曝光
- 范例教学，从简单到复杂 **什么图都能搞定**

多媒体视频教学
实例操作全程讲解
实例源文件、素材文件

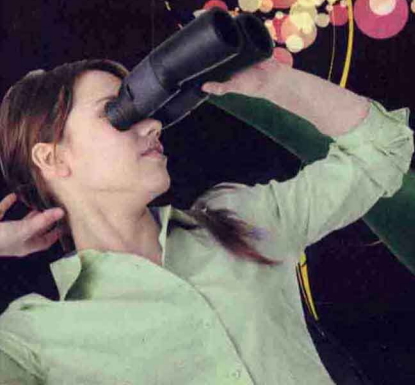
DVD



机械工业出版社
China Machine Press

PS 抠图 秘技

王红卫 聂阳 杨猛 编著



机械工业出版社
China Machine Press



本书以Photoshop CS5中文版为工具，以新颖的写作形式、全新的实例讲解，详细阐述了使用Photoshop进行抠图的各种实用技法。全书从零起步，首先从需要掌握的软件技能和抠图需要知道的内容讲起，接着由浅入深地讲解了基本选框、橡皮擦、路径等工具和蒙版、通道命令在抠图中的应用，并针对时下流行的网拍，重点讲解了专业级抠图技法、商业级照片的优化及商业级照片的修饰技术。

与本书配套的DVD光盘中收录了书中所有实例的多媒体语音教学录像，以及所有实例的素材和源文件，使读者在学习的过程中可以随时进行调用和播放学习。

本书适合于美工、平面和广告设计师、网拍达人以及图形图像处理爱好者，也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

封底无防伪标均为盗版

版权所有，侵权必究

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

图书在版编目(CIP)数据

PS抠图秘技/王红卫, 聂阳, 杨猛编著. -- 北京: 机械工业出版社, 2011.3

ISBN 978-7-111-33104-9

I. ①P… II. ①王… ②聂… ③杨… III. ①图形软件, Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第008523号

机械工业出版社(北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037)

责任编辑: 夏非彼 迟振春

北京彩和坊印刷有限公司印刷

2011年3月第1版第1次印刷

185mm×230mm·15.5印张

标准书号: ISBN 978-7-111-33104-9

ISBN 978-7-89451-829-3(光盘)

定价: 49.80元(附光盘)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 88378991; 82728184

购书热线: (010) 68326294; 88379649; 68995259

投稿热线: (010) 82728184; 88379603

读者信箱: booksaga@126.com

前言



本书是作者从多年的教学实践中汲取宝贵的经验，主要为准备网上开博客和网店的人员、摄影或平面广告设计者以及爱好者而精心编写的实例型教材。针对这些群体的实际需要，本书以实例的形式，全面地讲解了抠图过程中所用到的工具、命令及专业抠图技法，让读者轻松掌握抠图技巧，在火热的网拍市场中取得商机。

本书特色

- ① 全新写作模式。“全屏截图+详细文字讲解+实例演示”，使读者能够以全新的感受掌握抠图的方法和技巧。
- ② 全程多媒体视频语音教学。包括所有实例多媒体视频语音教学，详细演示了 Photoshop CS5 的基础使用方法，并教读者完成书中所有实例的制作，使读者身在家中享受专业老师面对面的讲解。
- ③ 突出重点难点。在写作中穿插技巧提示，读者可以随时查看，在不知不觉中学习专业抠图的方法和技巧。
- ④ 实用性强，容易获得成就感。针对不同图像的不同特点，安排了不同的抠图命令和方法，每个案例解决一个常见抠图问题或介绍一个小技巧；案例典型，任务明确，活学活用，帮助读者在最短的时间内掌握软件操作的同时掌握抠图技术，并应用在实际工作中解决问题，从而产生成就感。
- ⑤ 针对想快速上手的读者，从入门到精通。在全面掌握抠图工具或命令使用的同时，掌握专业的抠图技法，从零到专迅速提高，让一个初学者快速入门，进而创作出好的作品。



● 通过本书读者可以轻松了解并掌握以下内容

- 您需要掌握的软件技能
- 抠图新手必须了解的4件事
- 快速入门，使用基本选区工具抠图
- 随意涂抹，使用橡皮擦工具抠图
- 圈地行动，使用路径抠图
- 高手必修，使用蒙版抠图
- 高级技法，使用通道抠图
- 魔幻技法，专业级抠图
- 自己作主，随心所欲优化你的照片
- 用照片赚钱，商业级照片的修饰

本书由王红卫主编，同时参与编写的还有聂阳、杨猛、夏运华、夏卫东、董明秀、王巧玲、尹金曼、杨晶、杨佳怡、杨广于、夏红军、夏华丽、夏春灵、陈留栓、吕保成、蒋世莲、刘士刚、王香、刘鑫、孙付强、陈省等。对本书提供照片的模特张英及摄影师俞维明表示感谢，关于模特信息请访问：www.nuanyangjiafang.com。在创作的过程中，由于时间仓促，错误在所难免，希望广大读者批评指正。如果在学习过程中发现问题或有更好的建议，欢迎发邮件到smbook@163.com与我们联系。

编者
2011年2月



光盘使用说明



光盘操作

1. 将光盘插入光驱后，系统将自动运行本光盘中的程序，首先启动如图1所示的“主界面”画面。

提示： 如果没有自动运行，可在光盘中双击start.exe图标运行该光盘。



图1 主界面

2. 在主界面中单击某个选项标题，即可进入不同的界面。如果想进入多媒体教学界面，可以单击 (1-5章) 多媒体课堂讲座，打开如图2所示的“章节选择界面”。

PS抠图秘技

第1章 您需要掌握的软件技能

- 1.1 Photoshop的操作界面
- 1.2 菜单命令的使用
- 1.3 常用参数设置方法
- 1.4 工具箱中工具的基本操作
- 1.5 文档窗口的基本操作
- 1.6 面板组的操作
- 1.7 切换工作区
- 1.8 自定义属于自己的工作区
- 1.9 切换屏幕显示模式
- 1.10 查看图像的技巧
- 1.11 文件的删除与还原
- 1.12 变换操作技能

第2章 抠图新手必须了解的4件事

- 2.1 第一件事：了解常用图像格式
- 2.2 第二件事：学会打开与存储图像
- 2.3 第三件事：学会置入图像
- 2.4 第四件事：学会转换图像模式

第3章 快速入门，使用基本选区工具抠图

- 3.1 利用【矩形选框工具】框选图像
- 3.2 利用【椭圆选框工具】抠圆形图像
- 3.3 利用【套索工具】更改图像色彩
- 3.4 利用【多边形套索工具】抠复杂多边形图像
- 3.5 利用【磁性套索工具】选择复杂图像
- 3.6 【魔棒工具】连续选取功能
- 3.7 【套索工具】多重选择功能
- 3.8 添加与减选选区
- 3.9 选区的交叉选取
- 3.10 【魔棒工具】的容差在选取中的应用
- 3.11 对所有图像那样在选取中的应用
- 3.12 利用【快速选择工具】选取图像
- 3.13 利用【反选】命令选取图像
- 3.14 选项栏中【羽化】功能的使用
- 3.15 选项栏中【弱化】命令的使用
- 3.16 利用【色彩范围】选取图像
- 3.17 利用【选取相似】选取图像
- 3.18 快速选取透明图层上的图像

第4章 随意涂抹，使用橡皮擦工具抠图

- 4.1 【橡皮擦工具】在背景图像中的应用
- 4.2 【橡皮擦工具】在透明图层中的应用
- 4.3 【背景橡皮擦工具】取样一次在抠图中的应用
- 4.4 【背景橡皮擦工具】保护背景色的应用
- 4.5 【背景橡皮擦工具】连续功能的使用
- 4.6 【魔术橡皮擦工具】连续功能的使用
- 4.7 利用【魔术橡皮擦工具】表现玻璃透明效果

第5章 圈地行动，使用路径抠图

- 5.1 路径的3种绘画方式
- 5.2 利用【钢笔工具】绘制直线路径抠图
- 5.3 为路径添加或删除锚点
- 5.4 利用【钢笔工具】绘制曲线路径抠图
- 5.5 路径与锚点的移动操作
- 5.6 存储工作路径
- 5.7 利用从路径区域减去减选区域
- 5.8 转换路径为选区进行抠图
- 5.9 通过转换选区调整路径进行抠图

进入章节
选择界面

返回主界面

退出光盘演示界面

图2 章节选择界面

3. 在章节选择界面中，单击某个案例标题，即可进入该案例视频界面进行学习，比如单击 1.1 Photoshop的操作界面，打开如图3所示的界面。

当前学习的课程名称



图3 进入学习界面

4. 在任意界面中，单击“退出”按钮退出多媒体学习，显示如图4所示的界面，将完全结束程序运行。



图4 退出界面

运行环境

本光盘可以运行于Windows 98/2000/XP/Vista的操作系统下。

警告： 本书配套光盘中的文件，仅供学习和练习时使用，未经许可不能用于任何商业行为。

注意事项

1. 本教学光盘中所有视频文件均采用TSCC视频编码进行压缩，如果发现光盘中的视频不能正确播放，请在主界面中单击“安装视频解码器”按钮，安装解码器，然后再运行本光盘教学软件，即可正确播放视频文件了。
2. 放入光盘，程序自动运行，或者执行Start.exe文件。
3. 本程序运行最佳屏幕分辨率为1024×768像素，否则将出现意想不到的错误。





第1章

您需要掌握的软件技能

- | | | | |
|--------------------|-------------|--------|----|
| 1.1 Photoshop的操作界面 | 多媒体
教学讲解 | 10分35秒 | 2 |
| 1.2 菜单命令的使用 | 多媒体
教学讲解 | 7分53秒 | 5 |
| 1.3 常用参数设置方法 | 多媒体
教学讲解 | 7分02秒 | 7 |
| 1.4 工具箱中工具的基础操作 | 多媒体
教学讲解 | 6分12秒 | 10 |
| 1.5 文档窗口的基本操作 | 多媒体
教学讲解 | 6分10秒 | 12 |
| 1.6 面板组的操作 | 多媒体
教学讲解 | 7分03秒 | 15 |
| 1.7 切换工作区 | 多媒体
教学讲解 | 2分37秒 | 18 |
| 1.8 自定义属于自己的工作区 | 多媒体
教学讲解 | 5分16秒 | 19 |
| 1.9 切换屏幕显示模式 | 多媒体
教学讲解 | 3分02秒 | 20 |
| 1.10 查看图像的技巧 | 多媒体
教学讲解 | 3分45秒 | 21 |
| 1.11 文件的撤销与还原 | 多媒体
教学讲解 | 3分钟 | 24 |
| 1.12 变换操作技能 | 多媒体
教学讲解 | 4分59秒 | 26 |

第2章

抠图新手必须了解的4件事

- | | | | |
|--------------------|-------------|-------|----|
| 2.1 第1件事：了解常用图像格式 | 多媒体
教学讲解 | 6分11秒 | 32 |
| 2.2 第2件事：学会打开与存储图像 | 多媒体
教学讲解 | 3分14秒 | 34 |
| 2.3 第3件事：学会置入图像 | 多媒体
教学讲解 | 2分31秒 | 36 |
| 2.4 第4件事：学会转换图像模式 | 多媒体
教学讲解 | 2分07秒 | 38 |

3.1 利用【矩形选框工具】抠方形图像	多媒体 教学讲解	3分23秒	42
3.2 利用【椭圆选框工具】抠圆形图像	多媒体 教学讲解	2分38秒	44
3.3 利用【套索工具】更改图像色彩	多媒体 教学讲解	2分53秒	46
3.4 利用【多边形套索工具】抠复杂多边形图像	多媒体 教学讲解	3分30秒	48
3.5 利用【磁性套索工具】选择复杂图像	多媒体 教学讲解	3分15秒	50
3.6 【魔棒工具】连续选取功能	多媒体 教学讲解	2分42秒	52
3.7 【魔棒工具】多重选择功能	多媒体 教学讲解	1分21秒	53
3.8 添加与减选选区	多媒体 教学讲解	2分23秒	55
3.9 选区的交叉选取	多媒体 教学讲解	2分17秒	56
3.10 【魔棒工具】的容差在选取中的应用	多媒体 教学讲解	2分35秒	58
3.11 对所有图层取样在选取中的应用	多媒体 教学讲解	3分12秒	59
3.12 利用【快速选择工具】选取图像	多媒体 教学讲解	3分58秒	61
3.13 利用【反向】命令选取图像	多媒体 教学讲解	3分12秒	63
3.14 选项栏中【羽化】功能的使用	多媒体 教学讲解	4分07秒	65
3.15 菜单栏中【羽化】命令的使用	多媒体 教学讲解	3分23秒	68
3.16 利用【色彩范围】选取图像	多媒体 教学讲解	3分02秒	70
3.17 利用【选取相似】选取图像	多媒体 教学讲解	2分37秒	71
3.18 快速选取透明图层上的图像	多媒体 教学讲解	3分07秒	73



第4章

随意涂抹， 使用橡皮擦工具抠图

- | | | | |
|--------------------------|-------------|-------|----|
| 4.1 【橡皮擦工具】在背景图层中的应用 | 多媒体
教学视频 | 3分55秒 | 76 |
| 4.2 【橡皮擦工具】在透明图层中的应用 | 多媒体
教学视频 | 2分54秒 | 78 |
| 4.3 【背景橡皮擦工具】取样一次在抠图中的应用 | 多媒体
教学视频 | 5分10秒 | 80 |
| 4.4 【背景橡皮擦工具】取样背景色板的应用 | 多媒体
教学视频 | 3分16秒 | 82 |
| 4.5 【背景橡皮擦工具】保护前景色的应用 | 多媒体
教学视频 | 3分05秒 | 84 |
| 4.6 【魔术橡皮擦】连续功能的使用 | 多媒体
教学视频 | 2分23秒 | 87 |
| 4.7 利用【魔术橡皮擦工具】表现玻璃透明效果 | 多媒体
教学视频 | 2分42秒 | 89 |

第5章

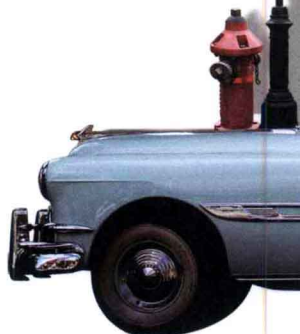
圈地行动，使用路径抠图

- | | | | |
|----------------------|-------------|-------|-----|
| 5.1 路径的3种绘图方式 | 多媒体
教学视频 | 6分10秒 | 92 |
| 5.2 利用【钢笔工具】绘制直线路径抠图 | 多媒体
教学视频 | 2分08秒 | 94 |
| 5.3 为路径添加或删除锚点 | 多媒体
教学视频 | 3分15秒 | 96 |
| 5.4 利用【钢笔工具】绘制曲线路径抠图 | 多媒体
教学视频 | 2分39秒 | 97 |
| 5.5 路径与锚点的移动操作 | 多媒体
教学视频 | 3分21秒 | 99 |
| 5.6 存储工作路径 | 多媒体
教学视频 | 2分30秒 | 100 |
| 5.7 利用从路径区域减去减选区域 | 多媒体
教学视频 | 2分33秒 | 102 |
| 5.8 将路径转换为选区进行抠图 | 多媒体
教学视频 | 2分03秒 | 103 |
| 5.9 通过转换选区调整路径进行抠图 | 多媒体
教学视频 | 4分46秒 | 104 |

第6章

高手必修，使用蒙版抠图

- | | | |
|----------------------|--------------------|-----|
| 6.1 快速蒙版的启用及编辑 | 多案例
教学讲解: 4分29秒 | 108 |
| 6.2 创建矢量蒙版抠图 | 多案例
教学讲解: 1分59秒 | 111 |
| 6.3 矢量蒙版的编辑 | 多案例
教学讲解: 3分43秒 | 112 |
| 6.4 创建图层蒙版抠图 | 多案例
教学讲解: 2分28秒 | 115 |
| 6.5 图层蒙版的编辑 | 多案例
教学讲解: 4分27秒 | 116 |
| 6.6 利用路径及图层蒙版对玻璃图像抠图 | 多案例
教学讲解: 6分15秒 | 118 |



第7章

高级技法，使用通道抠图

- | | | |
|-------------------------|--------------------|-----|
| 7.1 通过调整通道对比进行抠图 | 多案例
教学讲解: 4分01秒 | 124 |
| 7.2 利用通道的差异性进行抠图 | 多案例
教学讲解: 3分45秒 | 127 |
| 7.3 通过色阶调整配合通道将毛茸茸的猫咪抠出 | 多案例
教学讲解: 9分01秒 | 130 |
| 7.4 利用钢笔工具配合通道抠出长发美女 | 多案例
教学讲解: 7分12秒 | 134 |
| 7.5 通过曲线调整配合通道将绿叶抠出 | 多案例
教学讲解: 3分42秒 | 138 |
| 7.6 通过渐变映射配合通道精细抠发 | 多案例
教学讲解: 8分09秒 | 140 |
| 7.7 利用通道将透明翅膀的蜻蜓抠出 | 多案例
教学讲解: 6分07秒 | 144 |
| 7.8 使用应用图像配合通道对人物抠图 | 多案例
教学讲解: 6分17秒 | 147 |



第 8 章

魔幻技法，专业级抠图

- | | | | |
|--------------------------|-------------|-------|-----|
| 8.1 利用图层混合模式将纯白色背景图像叠加抠出 | 多媒体
教学讲解 | 2分22秒 | 152 |
| 8.2 利用图层混合模式将纯黑色背景图像叠加抠出 | 多媒体
教学讲解 | 2分33秒 | 154 |
| 8.3 妙用相似背景颜色将液态水抠出 | 多媒体
教学讲解 | 7分46秒 | 156 |
| 8.4 利用调整边缘巧抠透明纱质图像 | 多媒体
教学讲解 | 5分12秒 | 160 |
| 8.5 利用相同背景色完成技巧抠图 | 多媒体
教学讲解 | 3分10秒 | 163 |
| 8.6 利用色阶设置白场巧妙抠图 | 多媒体
教学讲解 | 2分52秒 | 165 |

第 9 章

自己作主，
随心所欲优化你的照片

- | | | | |
|--------------------------|-------------|-------|-----|
| 9.1 快速修改照片分辨率 | 多媒体
教学讲解 | 4分03秒 | 168 |
| 9.2 缩小照片尺寸方便上传 | 多媒体
教学讲解 | 5分26秒 | 170 |
| 9.3 使用Adobe Bridge浏览数码照片 | 多媒体
教学讲解 | 7分23秒 | 172 |
| 9.4 将大量照片快速重命名 | 多媒体
教学讲解 | 3分18秒 | 175 |
| 9.5 曝光照片的分析 | 多媒体
教学讲解 | 6分37秒 | 177 |
| 9.6 快速调整曝光不足的照片 | 多媒体
教学讲解 | 2分11秒 | 179 |
| 9.7 快速调整曝光过度的照片 | 多媒体
教学讲解 | 1分45秒 | 181 |
| 9.8 更换网拍商品的颜色 | 多媒体
教学讲解 | 3分12秒 | 183 |
| 9.9 放大商品的局部特征 | 多媒体
教学讲解 | 3分29秒 | 186 |
| 9.10 轻松校正拍斜的商品 | 多媒体
教学讲解 | 3分24秒 | 189 |
| 9.11 利用不透明度制作玻璃级侧面倒影 | 多媒体
教学讲解 | 4分27秒 | 191 |
| 9.12 利用图层蒙版制作玻璃级倒影 | 多媒体
教学讲解 | 5分07秒 | 194 |
| 9.13 利用图层样式为商品添加真实投影 | 多媒体
教学讲解 | 4分10秒 | 198 |
| 9.14 创建随意变化的商品投影 | 多媒体
教学讲解 | 3分36秒 | 201 |
| 9.15 自己随意绘制商品投影 | 多媒体
教学讲解 | 5分11秒 | 204 |





第10章

用照片赚钱，商业级照片的修饰

10.1 使商品照更清晰	多媒体 教学讲解: 1分34秒	210
10.2 为商品替换合适的背景	多媒体 教学讲解: 6分04秒	211
10.3 为照片添加情趣对话	多媒体 教学讲解: 5分钟	214
10.4 为照片添加版权保护线	多媒体 教学讲解: 6分14秒	216
10.5 为为照片添加专属透明水印商标	多媒体 教学讲解: 3分49秒	218
10.6 为商品添加图文型个性商标	多媒体 教学讲解: 3分07秒	220
10.7 为照片添加版权信息	多媒体 教学讲解: 4分08秒	222
10.8 利用【污点修复画笔工具】修复照片污点	多媒体 教学讲解: 2分44秒	225
10.9 利用【修复画笔工具】修复照片斑点	多媒体 教学讲解: 3分07秒	227
10.10 利用【修补工具】修补残缺照片	多媒体 教学讲解: 2分59秒	229
10.11 利用【仿制图章工具】去除照片水印	多媒体 教学讲解: 5分29秒	231
10.12 利用内容识别填充快速去除水印	多媒体 教学讲解: 3分08秒	233



第 1 章

您需要掌握的软件技能

内容摘要

本章主要介绍了Photoshop CS5的一些基本操作，包括操作界面、菜单命令的使用、常用参数设置、工具箱中工具的操作、文档窗口的操作、面板组的使用、工作区的切换、图像的查看技巧、文件的撤销与还原和变换操作技能。通过本章的学习，让读者对Photoshop CS5软件有个整体的了解，让零基础用户轻松步入Photoshop的设计殿堂，为以后的抠图打下坚实的基础。

教学目标

- ◆ 了解操作界面
- ◆ 了解菜单命令及常用参数设置
- ◆ 学习工具及文档窗口的基本操作
- ◆ 了解工作区及图像的查看技巧
- ◆ 掌握文件的撤销与还原
- ◆ 掌握图像的变换操作


1.1 Photoshop的操作界面

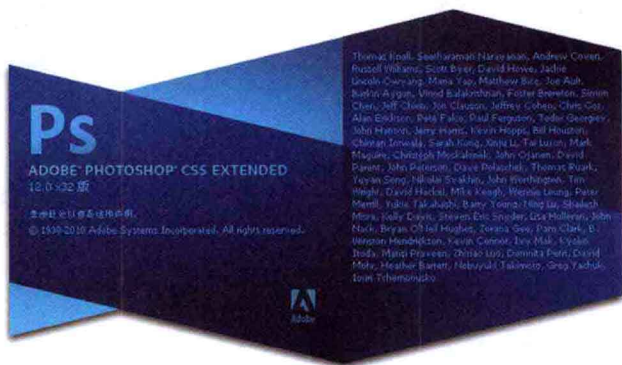
要使用Photoshop CS5，首先要了解该软件的操作界面，熟悉界面的布局。

视频文件：movie\1.1 Photoshop的操作界面

步骤1：启动软件

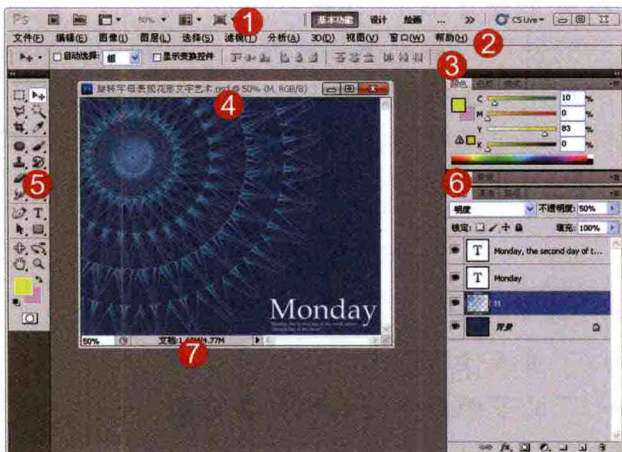
方法1：单击【开始】|【程序】| Adobe Photoshop CS5 命令，启动 Adobe Photoshop CS5软件。

方法2：如果桌面上有 Adobe Photoshop CS5的快捷启动图标，双击该启动图标，也可以启动 Photoshop CS5软件。



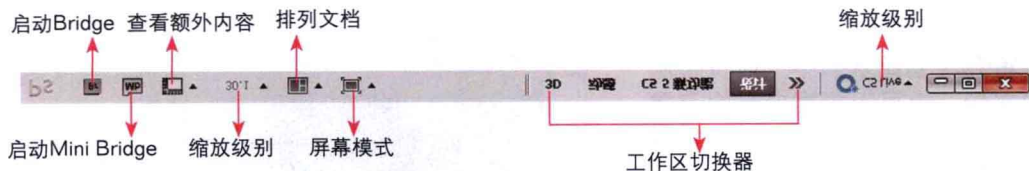
步骤2：界面组成

Photoshop CS5的工作界面由应用程序栏①、菜单栏②、选项栏③、选项卡式文档窗口④、工具箱⑤、面板组⑥和状态栏⑦组成。



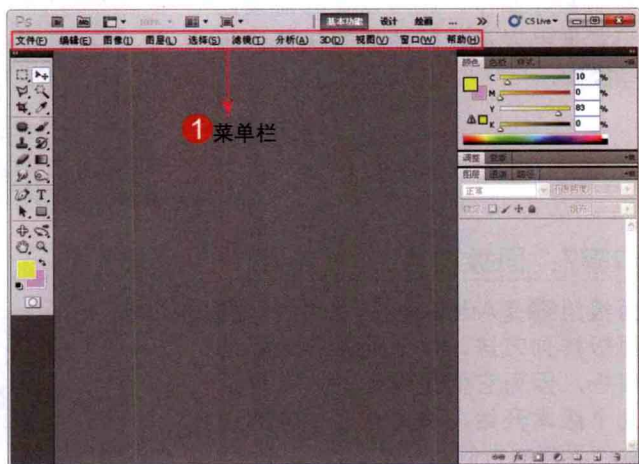
步骤3：应用程序栏

应用程序栏位于工作界面的顶部，是从Photoshop CS4版本开始新改进的一个程序栏，以前的版本中称为标题栏，它集成了更多的功能按钮及菜单命令，使Photoshop CS5的操作更加便捷。



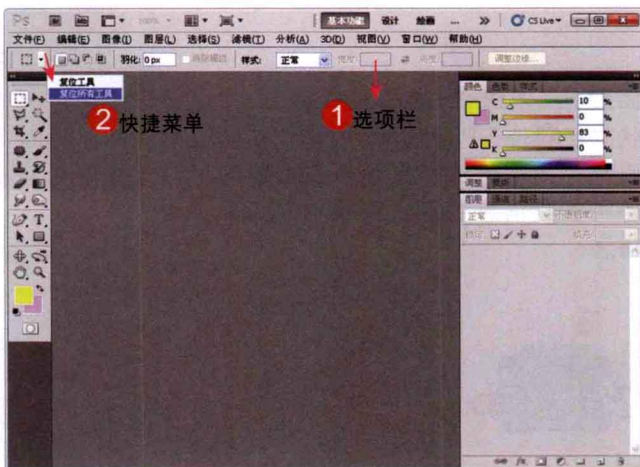
步骤4：菜单栏

菜单栏^①位于应用程序栏的下方。菜单栏通过各个命令菜单提供对Photoshop CS5的绝大多数操作以及窗口的定制，包括【文件】、【编辑】、【图像】、【图层】、【选择】、【滤镜】、【分析】、【3D】、【视图】、【窗口】和【帮助】11个菜单命令。



步骤5：选项栏

选项栏^①也叫工具选项栏，默认位于菜单栏的下方，可以通过拖动手柄区移动选项栏。选项栏参数不是固定的，它会随所选工具的不同而改变。



如果想将该工具选项栏中的参数恢复为默认，可以在工具选项栏左侧的工具图标处单击右键，从弹出的快捷菜单^②中选择【复位工具】命令，即可将该工具选项栏中的参数恢复为默认值。如果想将所有工具选项栏的参数恢复为默认，请选择【复位所有工具】命令。