



小学教材

① XIAOXUEJIAOCAI WANQUANJIEDU ②

完全解读

新课标 · 人

与最新教材完全同步
重



YZLI0890143627

语文

四年级（下）

主 编：于 田 本册主编：孔婀娜



吉林出版集团有限责任公司
吉林人民出版社

全新改版
含教材习题解答



小学教材

XIAOXUE JIAOCAI WANQUAN JIEDU

完全解读

与最新教材完全同步
重点难点详尽解读

宁波市鄞州区图书馆藏
语文
新课标·人
四年级(下)

主 编：于 田
本册主编：孔婀娜
副 主 编：刘军红 江秋颖 李春颖
编 者：刘晔昕 梁彩丽 王丽平 刘 娜
王淑玲 郝延敏 郭艳花 张继敏



YZLI0890143627



吉林出版集团有限责任公司
吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学教材完全解读:人教版.四年级语文.下/于田主编. —长春:吉林出版集团有限责任公司:吉林人民出版社,2011.9

ISBN 978 - 7 - 5463 - 6147- 5

I. ①小… II. ①于… III. ①小学语文课—教学参考资料 IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 147183 号

策 划:吉林人民出版社综合编辑部策划室

执行策划:于百玲 张 敏

小学教材完全解读·四年级语文·下 新课标(人)

吉林出版集团有限责任公司

吉林人民出版社出版发行(中国·长春人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

网址:www.zigengguoji.com 电话:0431—85202911

主 编 于 田

本册主编 孔婀娜

责任编辑 张长平 王胜利

封面设计 魏 晋 宋 超

责任校对 李 阳

版式设计 邢 程

印刷:北京市梓耕印刷有限公司

开本:880×1230 1/32

印张:10.5 字数:328 千字

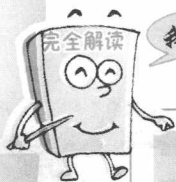
标准书号:ISBN 978 — 7 — 5463 -6147- 5

2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷

定 价:19.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。联系电话:0431—85202911
图书质量反馈电话:(0431)85202911 售书热线:(010)85710890

选择本书的三大理由



我是小助手



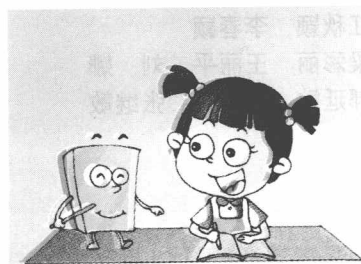
教师备课更轻松

本书全面性高于教材，实用性高于教参。对所涉及的知识点进行全面讲解和适当拓展，对学生需要掌握的各项技能单独训练，让教师一书在手，备课无忧。



爸妈也能当老师

本书完全按照教师课堂授课思路进行讲解，家长可以遵循老师的思路对孩子进行辅导，再现精彩课堂，让每一位家长都能成为孩子的第二教师。

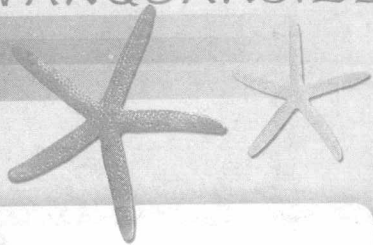


孩子自己会学习

本书讲解知识点基础、全面、透彻，练习题精练并具有梯度性，让孩子看得懂、学得透、练得全，完全适合自学使用。

本书特点

WANQUANJIEDU



1. 讲解全面

本书全面深刻地剖析教材中的每一个知识点、练习点、拓展点，从汉语拼音、生字、词语、课文、课后习题到写作、口语交际，再到综合性实践活动，都毫无遗漏地进行了讲解，资料多、信息全，做到了对教材知识点的全方位覆盖，形成了自身源于教材又高于教材的特点。

2. 注重基础

本书在编写过程中，注重从多角度对相对基础的知识点进行全面分析，如讲拼音时用3个表格紧扣读、写、记、用等关键点，讲生字时分21个小项对音、形、义、写、用等方面逐一概括，讲词语时词语释义、近反义词、词语辨析面面俱到，正所谓“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海”。

3. 分析透彻

本书按照教师课堂教学的思路，在讲解知识点时并不满足于单纯地在知识点本身上做文章，而是对知识点展开了深层次的发掘，从多角度入手，使知识点在横向、纵向上都得到最大限度的延伸，让学生真正地了解教材、吃透教材。

4. 适度拓展

本书在讲解教材中知识点的基础上，设置了开拓视野、拓展思维的栏目或题目，将所学知识点进行适度拓展，让学生能够举一反三，在探索中有一种“现乎预料之外，在乎情理之中”的感觉。

特色栏目介绍

.....
WANQUANJIEDU

课前导学

科学提炼课文重难点、分点介绍重点作者、绘声绘色重现写作背景，课前知识，全新出炉。

字词全解析

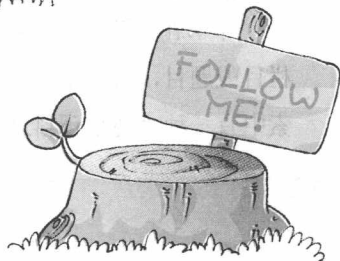
大表格精讲生字，六大项详解生词，全面细致，容量丰富。

一起学课文

整体录入课文，全面剖析课文，同时在课文具体语境内解释重点词语，吃透课文，助学无敌。

课外拓展

围绕课文主题，编写相关知识，让孩子们用最少的时间掌握最多的信息。



第 1 单元

1 古诗词三首	1
2 桂林山水	9
3 记金华的双龙洞	18
4* 七月的天山	28
语文园地一	34

第 2 单元

5 中彩那天	40
6* 万年牢	51
7 尊 严	58
8* 将心比心	68
语文园地二	73

第 3 单元

9 自然之道	78
10* 黄河是怎样变化的	89
11 蝙蝠和雷达	96
12* 大自然的启示	104
语文园地三	112

第 4 单元

13 夜莺的歌声	117
14* 小英雄雨来	130
15 一个中国孩子的呼声 ...	145
16* 和我们一样享受春天 ...	154
语文园地四	160

第 5 单元

17 触摸春天	166
18* 永生的眼睛	175
19 生命 生命	181
20* 花的勇气	188
语文园地五	195

第 6 单元

21 乡下人家	200
22* 牧场之国	211
23 古诗词三首	217
24* 麦 哨	225
语文园地六	231

第7单元

25 两个铁球同时着地	238
26* 全神贯注	247
27 鱼游到了纸上	253
28* 父亲的菜园	261
语文园地七	268

第8单元

29 寓言两则	272
30* 文成公主进藏	283
31 普罗米修斯	290
32* 渔夫的故事	299
语文园地八	308

选读课文

1 趵突泉	313
2 小珊迪	314
3 有趣的动物共栖现象	316
4 黄继光	317
5 生命的药方	319
6 可爱的草塘	321
7 到期归还	322
8 武夷山和阿里山的传说	324

附录:本册书生字表中的新词 解释	326
---------------------------	-----

第1单元

1

古诗词三首



古诗是中华民族文化园林中的一朵奇葩(pā),在历史的长河中散发着芬芳。祖国山河美,处处惹人醉。什么美?悠然敬亭山,放眼洞庭翠,还有那“红胜火”“绿如蓝”的美丽江南。信不信?不信,就请大家欣赏以下三首古诗词:《独坐敬亭山》《望洞庭》和《忆江南》。

课前导学

学前必备

预习金指针

本课重难点

1. 认识“螺、谳”等生字,会写“亭、庭”等生字。(重点)
2. 学习通过看注解,边读边想象画面、理解重点词句的方法,感知诗词大意,能用自己的话说说诗句的意思,并能正确背诵两首古诗。(重点)
3. 通过有感情地朗读课文,感受江南山水的自然之美,受到美的熏陶。(难点)

本课学法

1. 初学古诗词,借助工具书和课下注释,理解本课出现的生字和新词。
2. 在理解诗句意思的基础上,反复朗读古诗词,做到有感情地朗读课文。
3. 边读边展开丰富的想象,感知诗情画意,尽享江南美景,尽享自然美的熏陶。

作者我了解

生平简介:李白(701—762),字太白,号青莲居士,祖籍陇(lǒng)西成纪。他的一生,绝大部分在漫游中度过。曾被召至长安,供奉翰(hàn)林。在





京仅一年余,就弃官而去,继续他那飘荡四方的流浪生活。

文学成就:唐代伟大诗人,是屈原之后我国最杰出的浪漫主义诗人,有“诗仙”之称。

写作风格:李白是盛唐文化孕育出来的天才诗人,他的诗歌创作,充满了澎湃激情和神奇想象,既有浩瀚的壮观奇景,又有自然天成的明丽意境,美不胜收。可以说“李白的魅力,就是盛唐的魅力”。

代表作品:《蜀道难》《梦游天姥(mǔ)吟留别》《将(qiāng)进酒》等。



生平简介:刘禹锡(772—842),字梦得,洛阳(今属河南省)人。贞元进士,曾任监察御史,太子宾客。

文学成就:唐代中晚期著名诗人,有“诗豪”之称。

写作风格:刘禹锡的诗,无论短章长篇,大都简洁明快,有一种哲人的睿智和诗人的热情渗透其中,极富艺术张力和雄浑气势。

代表作品:《陋室铭》《酬乐天扬州初逢席上见赠》《乌衣巷》等。



生平简介:白居易(772—846),字乐天,晚年号香山居士,太原(今属山西)人。

文学成就:唐代伟大的现实主义诗人、文学家,有“诗魔”和“诗王”之称。

写作风格:其词极有特色,以风格明丽见长,为后世词人所推崇。

代表作品:《长恨歌》《卖炭翁》《琵琶行》等。

背景创作台

《独坐敬亭山》这首诗是李白在天宝十二年秋游安徽宣州时所作。当年,诗人被迫离开长安已经十年了,世态炎凉,长期的漂泊生活使他饱尝人间的辛酸,饱受孤独寂寞之苦。因此作者在游览敬亭山时,写下了这篇传世名作。

《忆江南》这首词是白居易离开杭州,回到洛阳以后怀念杭州时写的三首《忆江南》中的第一首。白居易曾经当过杭州刺史。词中所回忆的是词人曾经观光游览当地风景时所留下的印象。



教材解读

字词段篇

字词全解析

我会写的字

tíng	笔顺	宀 亠 冫 亠 亠 立 亭 亭		
亭	词性	名词	易混	毫
	同音	庭	短语	亭亭玉立
T 一	造字	形声	形近	停
九画	五笔	YPSJ	英语	亭子 pavilion
上中下	字趣探秘	大河边上望江亭——近水楼台		

字义：①亭子 ②形状像亭子的小房子 ③适中；均匀

组词：①凉亭 亭子 ②邮亭 书报亭 ③亭午

造句：我在公园的凉亭内乘凉。

辨字：毫毛 毫米/停车 停止

巧记：“一”“口”进“宁”中，乘凉看风景。

积累：孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。——白居易

书写：点正，横短；“一”宜宽，“丁”竖钩正直。

tíng	笔顺	宀 广 广 广 广 庭 庭 庭		
庭	词性	名词	易混	廷
	同音	停	短语	前庭后院
T 广	造字	形声	形近	蜓
九画	五笔	YTFP	英语	庭 hall
半包围	字趣探秘	鱼鹰下洞庭——大有作为		

字义：①正房前的院子 ②厅堂 ③指法庭

组词：①前庭后院 庭院②大庭广众 ③法庭

造句：我的家庭很幸福。

辨字：宫廷 朝廷/蜻蜓 蜻蜓点水

巧记：“广”把大房建，名称由“廷”当。

积累：庭树不知人去尽，春来还发旧时花。——岑参

书写：“广”的撇为竖撇，“乚”捺宜平些。

tán	词性	名词	易混	覃
潭	同音	谈	短语	龙潭虎穴
	五笔	ISJH	英语	潭 deep pool
T 氵	造字	形声	形近	谭
十五画	笔顺	 		

字义：①深的水池 ②(方言)坑

组词：①清潭 古潭 ②泥潭

造句：这个古潭的水很清澈。

辨字：覃(tán)思 姓覃 / 姓谭(tán)

巧记：“早”上“洒”水。

积累：桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。——李白

书写：“西”与“早”都略扁些，“早”下横长而平稳。

tuó	词性	名词	易混	累
螺	同音	罗	短语	吹响螺号
	五笔	JLXI	英语	螺旋 spiral
L 虫	造字	形声	形近	骡
十七画	笔顺			
左右	字趣探秘	扳手紧螺帽——丝丝入扣		

字义：①一种软体动物 ②螺旋形的指纹

组词：①海螺 田螺 ②螺纹

造句：我养了一只可爱的小田螺。

辨字：劳累 受累/骡子 马骡

巧记：一条“小”“虫”住“田”旁，抽出丝(纟)来地地下藏。

积累：饮君螺杯酒，醉卧不能起。——白居易

书写：“虫”字不要写得过大，右部上下对正，宜紧凑。

一起学课文

文段分析

独坐敬亭山

[唐]李 白

众 鸟 高 飞

(天上的)几只鸟儿高飞(远去),
尽,(直至)无影无踪,(寂寥的长空中有)
孤 云 独 去 闲。

一片白云,独自飘去悠闲自在。彼此

相看两不 厌, 只有敬

互相看着不感到满足的,(就)只有敬

亭山。

亭山了。

望 洞 庭

[唐]刘禹锡

湖 光 秋 月 两 相

湖水的波光 and 秋夜的月色互相

和, 潭面 无 风 镜未 磨。

交融,湖面上没有风,宛如未经磨拭

遥望洞庭 山

的铜镜。远望洞庭湖的山愈显青翠,

水 翠,

水愈显清澈,(山水浑然一体)(远望

白 银盘里 一

去)如同雕镂剔透的银盘里的一只小

青螺。

巧玲珑的青螺。

忆 江 南

[唐]白居易

江南好, 风景旧

江南好,(我)对江南的风景曾

曾 谙。 日出 江

经是(多么)熟悉。日出时,江畔的

品味探究

前两句诗看似写眼前之景,其实是作者抒发孤独之感。“尽”“闲”两个字,把读者引入一个寂静的境界。“动”中见“静”,以“动”衬“静”,烘托了诗人心灵的孤寂。

后两句诗运用了拟人的手法写诗人与敬亭山的相知之情。“相”“两”二字同义重复,把诗人与敬亭山紧紧地联系在一起,表现出一种相惜相怜的感情。“只有”二字突出了诗人对敬亭山的喜爱。

前两句诗总写洞庭湖的秋色,月光下的洞庭湖,带着一种朦胧、宁静、柔和之美。

把洞庭湖的水色比喻成银白色的盘子,将洞庭湖的君山比喻成一只小小的青螺,突出了洞庭湖山水和谐之美。

诗人先赞美江南是个好地方,同时交代了那里的风景“我”熟悉。

“江花”与“火”对照,花的红艳令人赞叹;描绘江水,绿、蓝并举,水色的碧绿深浓似在眼前。

这里用一个反问句作结尾,自然流露出作者对江南的赞美、怀念之情。



花 红胜 火,春来
鲜花比火还要红,春回大地的时候,

江水 绿如蓝。能 不忆 江南?
江水碧绿澄澈。怎么能不回忆江南?

重点剖析

精华要义

帮你理层次



我来说主题

主题解析:《独坐敬亭山》通过描写敬亭山的孤寂景象,抒发了作者因怀才不遇而产生的孤独寂寞的感情。也表现了诗人寄情自然,以山为伴,寻找安慰的真实感受。

《望洞庭》以轻快的笔触,勾勒出一幅优美的洞庭秋月图,表达了作者对洞庭美景的喜爱和赞美之情。

《忆江南》通过回忆曾经观光游览江南春景所留下的印象,赞美了如诗如画的江南风光。

读文有感:跟随着作者灵动的文字,我们畅游于祖国美丽的山水之间,与敬亭山默守相望间,宁静了心境;与洞庭湖的深情遥望间,开阔了胸怀;与江南风景眷恋回眸间,美好了回忆。寄情于山水,是一种愉悦,是一种豁达,是一种智慧。



教你妙写法

写法归纳

以“动”衬“静”，“动”中见“静”。

以“动”衬“静”是通过对动态描写，反衬出静态，是反衬手法的一种。《独坐敬亭山》以诗人特有的笔触，借敬亭山景，抒发了自己因怀才不遇而产生的孤独寂寞的感情，诗人的这种情感透过字里行间，通过景动人静的描绘，表现得淋漓尽致。

写法运用

那么，如何做到以“动”衬“静”，“动”中见“静”呢？

(1)要建立起“动”与“静”之间的内在联系，找到二者间的切入点，进行恰当接转。如：《独坐敬亭山》作者在前两句中为了既写眼前之景，又抒发孤独之感，恰当地运用了“尽”“闲”两个字，很自然地把读者引入一个“静寂”的境界，在飘忽的白云消失后感到特别的清幽、平静，无论是“静”与“动”都不同程度地烘托出诗人心灵的孤独与寂寞。(2)恰当地描写，突出主题。如：诗的后两句运用了拟人的手法来写人与山对视，山与人相融，用“只有”一词，突出了鸟飞尽，云飘远，静静面对敬亭山的别样情怀。又如：在“春色满园关不住，一枝红杏出墙来”的诗句中，诗人巧妙地运用了“关不住”“出”两个词，生动地描绘了“春色满园”和“红杏出墙”的热闹景象，做到了“动”中有“静”，以“动”显“静”。

同你解疑难

1. “相看两不厌，只有敬亭山”，这两句诗运用了什么修辞方法？有什么作用？

这两句诗运用了拟人的修辞方法。诗人把敬亭山当做自己在孤独寂寞中找到的伴侣。诗人静静地看着敬亭山，敬亭山好像也在静静地看着诗人，两个人相惜相怜，互相仿佛总也看不够，表达了诗人内心深处的孤独寂寞之感。

2. “遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺”运用了什么修辞方法？具体说说运用这一修辞方法的好处。

这两句诗运用了比喻的修辞方法，将洞庭湖的水色比喻成“银白色的盘子”，将洞庭湖中的君山比喻成一只小小的“青螺”。银白色的盘子里摆放着一只小小的青螺，显得小巧玲珑，十分别致，又和月光笼罩下的湖水、山色相称，显得格外美丽。



课后习题解答

详解精析

1. 我能把这三首古诗词背下来,还能默写《独坐敬亭山》和《望洞庭》呢!

〔名师来指导〕 背诵古诗应在熟读和知晓诗意的基础上进行。首先,熟读课文,感悟每句诗的含义,也可以边读边想象诗中所描绘的画面,再通过抓重点词,或诗中所描写事物的方法帮助记忆。在背诵《独坐敬亭山》时,要理解作者的心情——孤独寂寞;要抓住景物的特点——鸟飞尽,孤云闲,一人一山。在背诵《望洞庭》时,要感受景色的美,湖光和秋月的和谐,潭面的平静、山水的翠绿。在背诵《忆江南》时,要体会江南的美好和作者对此难以忘怀的心情。另外,按诗的韵(yùn)律读出节奏(zòu),使诗句朗朗上口,也可以促进快速记忆。

2. 我能用自己的话说说诗句的意思,还想象出了一幅幅图画。

众鸟高飞尽,孤云独去闲。

遥望洞庭山水翠,白银盘里一青螺。

日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。

〔答案大家找〕 “众鸟高飞尽,孤云独去闲”,意思是:天上几只鸟儿高飞远去,直至无影无踪;寂寥的长空有一片白云,却也不肯停留,慢悠悠地越飘越远。“遥望洞庭山水翠,白银盘里一青螺”,意思是:远远望去,洞庭湖山水一片翠绿,恰似白银盘子里托着一只青青的田螺。“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝”,意思是:太阳从东方升起,阳光普照大地;遍地开放的鲜花更加艳丽,由于红日映照,所以红花更红,像燃烧的火焰,春回大地,春天的江水如蓝草一样碧绿、清澈。

选做题 我还会背别的描写山水风光的古诗词。

〔答案大家找〕

望天门山

〔唐〕李白

天门中断楚江开,碧水东流至此回。

两岸青山相对出,孤帆一片日边来。

江南春

〔唐〕杜牧

千里莺啼绿映红,水村山郭酒旗风。

南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中。

课外拓展

开阔视野

1. 洞庭湖

古称“云梦泽”,为我国第二大淡水湖。跨湘鄂(è)两省,号称“八百里洞庭湖”。洞庭湖的意思是神仙洞府,可见其风光之绮(qǐ)丽迷人。



2. 古诗积累

游洞庭 李白

洞庭西望楚江分，水尽南天不见云。
日落长沙秋色远，不知何处吊湘君。

2

桂林山水



“桂林”位于广西壮族自治区的东北部，因其风景秀丽而享有“桂林山水甲天下”的美誉。桂林的山一座座拔地而起，奇峰罗列，色彩明丽；桂林的水清澈见底，似明镜，像翡翠。这样的山水交相辉映，构成了一幅绵延百里的绝妙画卷。本文以生动形象的笔触描绘了桂林山水的秀丽风光，让我们随着作者来一次愉快的旅行吧！

课前导学

学前必备

预习金指计

本课重难点

1. 认识“澜、瑕”等生字，会写“攀、峦”等生字；掌握多音字“似、卷”；能正确读写“波澜壮阔、峰峦雄伟”等词语。（重点）
2. 有感情地朗读课文，感受桂林山水的美好，背诵全文。（重点）
3. 了解作者的语言表达特点，受到热爱祖国锦绣河山、热爱大自然的情感熏(xūn)陶。（难点）

本课学法

1. 学习课文之前搜集有关桂林山水的图片、文字等资料，对桂林山水有一个初步的了解。
2. 阅读课文，借助工具书识读本课生字。
3. 反复诵读课文，做到正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 注意积累本课丰富优美的词汇，并结合上下文进行理解。

作者我了解



生平简介：陈森(1927—1981)，辽宁大连人。1949年毕业于华北联大文艺学院文学系研究生部。1952年加入中国作家协会。历任全国文协创作员、中国作家协会秘书室主任、鞍山市文联副主席等职。

代表作品：散文集《早晨集》《春雨集》；中篇小说《劳动姻缘》；短篇集《炼钢工人》《红榜的故事》；话剧剧本《红旗歌》(合作)等。