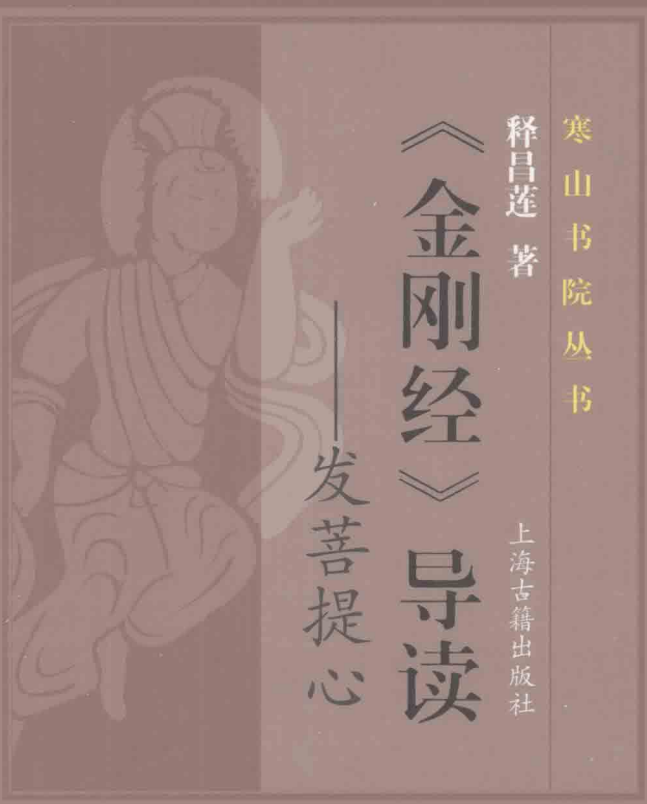


寒山书院丛书

释昌莲 著

上海古籍出版社

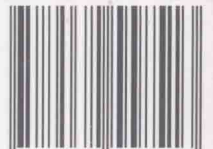
《金刚经》
——
发菩提心
——
导读





上架建议：宗教

ISBN 978-7-5325-5851-3



9 787532 558513 >

定价：98.00元

易文网：www.ewen.cc

寒山书院丛书

释昌莲 著

上海古籍出版社

《金刚经》导读

——发菩提心



图书在版编目(CIP)数据

《金刚经》导读:发菩提心/释昌莲著. —上海:上海古籍出版社,2011.6

(寒山书院丛书)

ISBN 978 - 7 - 5325 - 5851 - 3

I. ①金... II. ①释... III. ①佛经②金刚经—研究 IV. ①B942.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第085161号

寒山书院丛书

《金刚经》导读

——发菩提心

释昌莲 著

上海世纪出版股份有限公司 出版

上海古籍出版社

(上海瑞金二路272号 邮政编码200020)

(1) 网址:www.guji.com.cn

(2) E-mail:guji@guji.com.cn

(3) 易文网网址:www.ewen.cc

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销

上海展强印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 34.5 插页 3 字数 636,000

2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷

印数:1—2,500

ISBN 978 - 7 - 5325 - 5851 - 3

B·718 定价:98.00元

如发生质量问题,读者可向工厂调换

总 序

秋 爽

《〈心经〉导读——观世自在》和《〈金刚经〉导读——发菩提心》即将出版了，这是我寺昌莲法师历时六年余心血的结晶。六年来，昌莲法师立足经典，深入经藏，“掩石拒人别无事，每逢孤寂写文章。清风明月常相伴，贝叶经声入梦乡。”克服孤独，耐住寂寞，完成了两部经典的阐释工作。《心经》和《金刚经》的旧注新解非常多，昌莲法师的阐释，则依天台之科纲以阐明脉络，依古德之旧注以折衷诸义，依名家之点校以考订文字，依正典之条目以释名析句，这是十分可取的，也是十分有价值的。对于佛教经典的弘传，对于净化人心，利乐有情，是有积极意义的。功在当代，利在千秋。

“唯有人文足千秋”，改革开放以来，寒山寺在致力于弘法利生的同时，也积极进行文化建设，目前已建成“三院一馆”的文化基础工程。“三院”即寒山书院、禅意书画院、文化研究院，“一馆”即佛教图书馆。

2003年9月寒山寺正式成立省级佛学院——寒山书院。寒山书院办学宗旨是培养爱国爱教、遵纪守法、信仰纯正、从事佛教学术研究、佛教文化交流和寺院管理的人才。2003年9月首届学僧入学，2005年首届毕业学僧35名，其中1名到斯里兰卡佛学院深造；2007年第二届毕业学僧42名，其中6名到新加坡佛学院等深造。2009年7月第三届81名学僧正式毕业。其中5名到中国佛学院、7名到新加坡佛学院等深造；2010年第4届毕业学僧51名。1名到闽南佛学院深造。寒山书院现有住寒山寺第6届和住重元寺第5届以及本科班共计115名学僧在读。

2006年7月11日，寒山寺创办禅意书画院，发扬寒山寺书画传统。书画院办院宗旨：收集、整理、研究佛教界及吴门画派中禅意书画艺术的历史渊源，开展学术探讨、交流活动，繁荣佛教艺术题材的创作，探索禅意书画艺术在新的历史条件下的传承与发

展。2006年举办“寒山寺禅意书画院(筹)书画义卖展”。2007年举办“寒山寺《枫桥夜泊》大型主题书画展”。同年10月寒山寺举行“禅意寒山——日本禅画邀请展”,日本宗教画法学院、日本禅画家学会应邀来寺办展。

2007年7月20日,寒山寺文化研究院揭牌成立。寒山寺文化研究院办院宗旨是:遵循中华人民共和国宪法和我国宗教政策,倡导解放思想、实事求是的科学精神,着重开展寒山寺文化研究,发掘、传承、弘扬寒山寺文化,同时拓展融合相关文化的研究,扩大寒山寺在佛教界和社会领域的影响,积极发挥寒山寺文化在苏州文化建设与和谐社会建设中的作用。2007年来,以“和合”、“和谐”及“慈善”为主题,已连续举办三届“寒山寺文化论坛”,研讨和合文化、寒山诗和寒山寺文化,每届论坛都结集论文集出版。

2008年5月,在原来寒山寺佛教图书阅览室的基础上正式成立寒山寺佛教图书馆,目前藏书已达二万余册,拥有数字化图书资源355423种,以收藏佛经、佛学文化相关书籍为藏书特色,以收藏经书及佛教经典著作、佛教文化图书、佛教高僧论著、与寒山寺相关的诗词、绘画、书法以及其他重要艺术类图书、与吴文化相关的图书为重点;不仅体现于纸质文献而且体现于数字文献,通过文献收藏特色与重点的把握,确保馆藏文献质量。寒山寺佛教图书馆已成为馆藏丰富、特色鲜明、设备先进的寺院图书馆。

寒山寺历史悠久,文化底蕴深厚,是国际历史文化名寺。寒山寺文化是以吴文化为根基,融合中华传统文化与外来文化为一体,形成以佛教文化为主体,和合文化为核心,钟声诗韵文化为标识,寒山拾得“和合二圣”为其文化标识的独具魅力的寺院文化。

目前,寒山寺已形成以寒山书院法师为主体,依托“三院一馆”的佛教文化研究团队,进入新千年以来,陆续出版了一些文化研究成果,取得了很好的社会效应。

昌莲法师刚刚三十出头,正是年轻有为的时候,在这里,我祝愿他继续努力,福慧增长,为佛教事业做更大的贡献。

是为序。

秋 爽

2010年10月10日

自序

大乘佛教以“般若学”为其根本特色,是指导行人修学佛法的枢纽与关键,堪为如来一代时教之纲宗,百千行门之指南。部帙浩繁,唐·玄奘三藏所译《大般若经》就有六百卷之多。据说佛陀一代广谈般若就有二十二年之久,凡“四处十六会”说。一、在灵鹫山七会,二、在舍卫国祇树给孤独园七会,三、在他化天官摩尼宝藏殿一会,四、在王舍城竹林园白鹭池侧一会。而《心经》与《金刚经》,均属“般若系”之二部重要典籍。以文简而义丰,辞约而理奥故,自传译东土以来,皆以单行本广为流通,遍为读、诵、受持,乃至书写、演说。其著述弘扬此二经妙义者,亦难以胜数也。

又《心经》全卷仅二百六十字,禀《小品》“以无所得而为方便”之旨,特为发挥三世诸佛所证之菩提涅槃,一切众生本具之般若佛性。以故经云:“是故空中无色,无受、想、行、识,……无智亦无得。以无所得故,菩提萨埵依般若波罗蜜多故,心无罣碍,无罣碍故,无有恐怖,远离颠倒梦想,究竟涅槃。三世诸佛依般若波罗蜜多故,得阿耨多罗三藐三菩提。”为令行人能赞叹随喜观自在菩萨而修行深般若波罗蜜多法门,以同人“照见五蕴皆空,度一切苦厄”之大解脱自在住故,经以“色不异空,空不异色;色即是空,空即是色”四句历明“一心三观”之妙宗。即:以“色不异空”之无常观,破见思惑,证一切智,成般若德;以“空不异色”之无我观,破尘沙惑,证道种智,成解脱德;以“色即是空,空即是色”之无性观,破无明惑,证一切种智,成法身德。继而以“是诸法空相,不生不灭,不垢不净,不增不减”四句直显般若本体,以令行人直下识得般若佛性不外当人即心本具,五蕴诸法悉是般若之不可思议解脱自在境界。所以此经以“无所得”之妙道,极力发挥“观自在菩萨,行深般若波罗蜜多时,照见五蕴皆空,度一切苦厄”的观照精神与解脱思想。

同样,《金刚经》全卷亦只五千八百余字,承《小品》“诸法无所有,如是有如是无所

有”之意，极力发挥“无虚无实”之妙道。无实故，即缘起而论性空，可谓“凡所有相，皆是虚妄；若见诸相非相，则见如来”也。无虚故，虽谈性空而又不破坏缘起，以故经有明文普劝一切行人发菩提心，修六度万行，上求下化也。其曰：“所有一切众生之类：若卵生……若非有想非无想，我皆令人无余涅槃而灭度之，如是灭度无量无数无边众生，实无众生得灭度者。”以众生心性当体即是无余涅槃，但以迷故幻成生死轮回之相。如醉见屋转，屋实不转；迷谓方移，方实不移。不过特为点示，俾复本原而已。所谓“但尽凡情，别无圣解”“但有去翳法，别无与明法”者，岂此之谓欤！又令“不住色布施，不住声、香、味、触、法布施”。布施乃六度万行之首，经文简略，但举布施为例耳。若能不住相而行六度万行，则三轮体空，一道清净；圆离“我、人、众、寿者”之凡情圣见，彻证“常、乐、我、净”之真如妙心。无所住而生心，无所得而作佛矣。实为三世诸佛上成佛道，下化众生，万行圆修，一法不立之无上妙法也。以故此经屡以“著相住法”为戒，以“不取于相”为定，以“如如不动”为慧，此正《楞严经》所谓“摄心为戒，因戒生定，因定发慧，是则名为‘三无漏学’”也。如是“不著无住”地发大誓愿，广修六度万行，方谓真正持戒修福者也；如是“不取于相，如如不动”地自己读、诵、受持此经，为人演说此经，方谓真正修学般若者也。所以此经本“无虚无实”之道，一方面统六度万行犹沧海之纳百川，摄事归理，融相入性。此正无著菩萨分“一十八住”，密示阶位差别，以免增上慢者“说食数宝”之所以然也。同时，另一方面荡纷异邪见若冬霜之凋百草，令发菩提心者“不取于相，如如不动”，使其以如如智契如如理。此正天亲菩萨立“二十七疑”，潜通一经血脉，为自甘退屈者决疑证信，以树立般若正见之所以然也。总之，此经本一“无虚无实”之道，宣扬“善男子、善女人，发阿耨多罗三藐三菩提心，应云何住，云何降伏其心”的修学方法与解脱宗旨。

是知《心经》依“无所得”之道，始终只“观自在”三字，其前后“发明”“广演”“引证”等文，皆是为了成就一“照”字而已，此“照”字即“观自在”之“观”字也。若照世、出世间诸法“皆空”，则自可化烦恼成菩提，转生死即涅槃，一自在一切自在，无一法而不解脱矣。所以如来显说以令读诵修慧，决疑去执；密说以令受持修福，灭罪除障。或显说以俾暗合妙道，密说以使潜通佛智。所以编著此经，订其书名曰《〈心经〉导读——观世自在》也。是知《金刚经》依“无虚无实”之道，始终只一“阿耨多罗三藐三菩提心”，前后二番辗转发祥，无非是为了成就一“发”字而已。已发者，护念发起清净心；未发者，付嘱发起信受。此就多分言。已发方堪付嘱，未发更要护念。总之要成就一“发”字，是佛善巧也。所以编著此经，订其书名曰《〈金刚经〉导读——发菩提心》也。又鉴于《心经》与《金刚经》同味，实为《小品》之奥理与秘髓，亦是六百卷《大般若经》之菁华与纲要。以故便将此二书，合编一总名为“般若琐谈”也。

自序

适值寒山书院创办八年来,已有三届学僧得圆满毕业,第四届亦将临近毕业。2008年秋,又在两个预科班的基础上特开一以自学考试为主的大专班。为了提高教学质量,培养“有文化,有道风,有信仰,有正见”的佛教僧才,秋爽大和尚于三年前便提出了编撰“寒山书院丛书”之事。2008年夏,我便将自己所编著的《〈佛说盂兰盆经〉与‘佛教孝慈之道’》一书,首次列入了“寒山书院丛书”。今又将“般若琐谈”二书亦列入其中,由寒山寺常住付梓流通,以尽自己的一分微薄力量而已。在此,拈起馨香一瓣,凡对此书出版的支持者及参与者,表示衷心的感谢。亦祈诸达人,批评指正。

编著此书,历六载余,几多辛酸,几多欣慰,蓦然回首,百感交集。拈来天边一轮月,惟闻寒山夜半声!

甘肃甘谷西坪南坡山北树峰·昌莲

2010年3月27日灯下于姑苏城外寒山寺云水堂

前 言

《金刚经》者，不但是六百卷“大般若经”之纲要，亦为一大藏教之真诠，禅门之关键，教诲之磁南。发菩提心、行菩萨道者，莫不以此经为上求下化之标准与规范；修学佛法、断惑证真者，亦无不以此经为超凡入圣之捷径与妙法也。良以此经属“不共般若”部类，说在“方等”之后、《法华》之前，虽然历经阿含之革凡、方等之弹呵，但毕竟还未“正直舍方便”故，则带三乘权智理而证明一乘实相道。若依《法华经·信解品》之喻意，则为“转教付财”，即令声闻人转教菩萨，以彻底淘汰二乘权小情执、究竟融通大乘根性。故知此《金刚经》一卷满纸文，实乃如来正禀般若佛性而施設种种语言文字，以演说“善男子、善女人发阿耨多罗三菩提心，云何应住，云何降伏其心”的持戒原则与修福方法。此正胡·吉藏“《金刚般若义疏》序”云：“《金刚般若波罗蜜经》者，斯乃是三观之虚明，一实之渊致。昔仙人苑内，未耀此摩尼；今长者园中，方洒兹甘露。良由小志先开，故早驰羊、鹿；大心始发，方驾此白牛。斯乃正教之洪范，萨埵明训。非云非雨，德润四生；非日非月，照明三界。统万行，若沧海之纳众流；荡纷异，若冬霜之凋百草。”

“金刚般若波罗蜜经”八字，为一经之总题。若具存梵本，应云“跋闍罗般若波罗蜜修多罗”，此土翻为“金刚智慧彼岸到经”。此中，金刚为喻，如经所云“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观”也。般若是法，体为实相，用为观照。摄用归体，则为波罗蜜。经为全卷灵文，即文字般若。所以此经之总题，明“无累不摧称曰‘金刚’，无境不照目为‘般若’，永勉彼、此名‘波罗蜜’，训法训常为‘经’”也。依相言，此经题中则有喻有法，有体有宗，有照有用，种种差别名义，合之故曰“金刚般若波罗蜜经”；依性论，则唯一“不取于相，如如不动”之究竟清净阿耨多罗三藐三菩提心，当体本空，直下了无能所、法喻、体宗、照用之分也。

此经前后二周说法，虽文义重沓，但总不出须菩提所赞所请之义。所赞，不外乎

“希有，世尊！如来善护念诸菩萨，善付嘱诸菩萨”也；所请，亦不外乎“世尊：善男子、善女人发阿耨多罗三藐三菩提心，云何应住，云何降伏其心”也。如来答中，先总答降伏、应住之问，以酬所请之意；然后辗转发明般若深意，使其信受清净，即见所赞之不虚也。要知如来善护念的不外乎是这个菩提心，善付嘱的亦不外乎是这个菩提心；善男子、善女人应降伏的是这个菩提心，应住的亦是这个菩提心。足见须菩提与如来同一鼻孔出气，同禀共赋一阿耨菩提心而相互酬唱，演说般若深意，亦说明此菩提心乃众生各具也。

经云：“一切诸佛，及诸佛阿耨多罗三藐三菩提法，皆从此经出。”《华严经·如来出现品》云：“奇哉奇哉！大地一切众生，皆具如来智慧，但以妄想执著，不能证得；若离妄想，则一切智、无师智、无碍智，则得现前。”是故佛说般若，其真正目的在于荡除一切众生之妄想执著，开其即心自性本具之正智，以明其无明，觉其不觉，俾有情无情，有相无相，各归本性，同入般若菩提。而本经之纲要，亦在于遣荡妄想执著也。盖般若乃诸佛、众生所本具共有之佛性。众生不善用，用之见色为色粘，用之闻声为声转；不能超声、色之外，逐境流转，名为“此岸”。诸佛善用此佛性，用之照色色空，用之照声声寂；能超声、色之外，达境唯心，名为“彼岸”。是此岸彼岸，非有两地，同是一境；但超与不超，名为此岸彼岸，是转名不转体也。般若妄见，亦只一佛性，因觉与不觉，故别有其名，亦无实性也。我人依六根之“见、闻、觉、知”作用修学佛法，贵在以“应无所住，而生其心”下手做功夫，为了防止我人六根攀援六尘而起妄想执著，故经有明文警训曰：“若以色见我，以音声求我，是人行邪道，不能见如来。”是以此经屡以“住法、著相”为戒，以住法、著相，纵有修习，总不出妄想执著之外。既全体在妄想执著中，又何由令如来智慧彻底显现呢？所以此经教人，心不取相：既不取法相，亦不取非法相。若心取相，未离我执；若取法相，未离法执；若取非法相，犹未离乎空执也。故皆云“即著我、人、众生、寿者”。能心不取相者，证我空也；不取法相者，证法空也；不取非法相者，证空空也。由是之故，令发菩提心、行菩萨道者，务须不住色、声、香、味、触、法而行布施，及其六度，以至万行等。若能如是应无所住而齐修六度万行，则能度脱一切众生。又以心住实相不住幻相故，内不见我为能度，则无我相；外不见人及众生为所度，则无人及众生相；中不见所得之无余涅槃，则无寿者相。四相既无，三轮体空，故得万行云兴，一法不著。如是则波腾行海，云布慈天。不矜不伐，行所无事，则上契如来果觉，下契即心自性。故得受持四、三、二、一句者，其功德等彼十方虚空不可思量也。世人不知在“离相无住”处着眼，遂谓此经“空宗破相”，不知此经乃示人广行六度万行，上求下化，兴无缘慈，运同体悲之无上妙相也。须知佛法真实利益，必由不著、无住而得；欲不著、无住，非竭诚尽敬不可。竭诚尽敬，乃修习佛法成始成终之要道也。就此经而言，其竭诚尽敬之处，归根结底在“不取于相，如如不动”而已，可谓发菩提心不但自己如法读诵、受持此经，亦为他人演

说此经也。

又,此经从须菩提启请已去,至后“不取于相,如如不动”止,通是用观照般若之法,令心不取于相。又照诸相非相悉皆无性、本寂,成一清净菩提心。正所谓“凡所有相,皆是虚妄;若见诸相非相,则见如来”矣。然现前凡所有相诸法皆有实体用,如何得知无性、本寂而不取呢?故经尾以金刚观察深喻喻之,凡所有相诸法皆是有为,如梦、幻、泡、影、露、电等,则凡所有相诸法不待排遣而自空矣。既是本空、本寂,欲何有所取乎?是知行般若时,只是一味不取,则世、出世法一无所有也。又诸法不是因不取而后无,唯其本无;因妄取成有,但不取,自还诸法之本来面目。是则金刚之名即梦、幻等喻,以梦、幻等喻喻空一切法,故称“金刚喻”。经中,先法后喻;题中,先喻后法。

前周说法明“缘生无性”,破遍计所执性,令其远离人、法二执,成就正智之胜用;后周说法明“无性缘生”,破依他起性,令其通达人、法无我,显说如如之本体。合如如正智为圆成性,分圆成性为实相、观照二种般若。是圆成性,远离遍计,成就正智;远离因缘,成就如如。以如如智合如如理,则为一“阿耨多罗三藐三菩提心”也。此经大旨,尽于此矣。是知此经,始终只是一“阿耨多罗三藐三菩提心”。如来善护念、善付嘱,只是成就得一“发”字。已发者,护念发起清净心;未发者,付嘱发起信受。此就多分而言。已发方堪付嘱,未发更要护念。总之要成就一“发”字,是佛善巧也。鉴于此,便订此书名为《〈金刚经〉导读——发菩提心》也。全书共分四章:悬论第一,开题第二,科经第三,人文第四。

余未出家前,先读此经,颇感兴趣。在灵岩山寺读书期间,亦曾略阅此经诸多浅释,但未能深入般若里巷。自2003年秋,入住寒山寺以来,在寒山书院执教的同时,则潜心遍探诸家注疏。据说在唐时,凡注《金刚经》者,就有“八百余家”。岁深年久,多已淹没,今《卍续藏》所收录者,亦不下百余家。其天台智顓、嘉祥吉藏、圭峰宗密等人,不愧是法坛之老将,皆善谈般若之高僧也。又元贤、藕益、憨山、溥畹等人,亦为后起之秀,皆阐正教之洪范也。余在历时六年来的探阅与笔耕中,依天台《金刚般若疏》之科纲为一经之脉络,以嘉祥吉藏之《金刚般若义疏》为决疑证信之主干,以永觉元贤之《金刚般若略疏》而会通文义,以灵峰藕益之《金刚破空论》而针砭时弊,以俞樾之《〈金刚经〉订义》而楷订衍字,以江味农之《〈金刚经〉校勘记》而校注经文,引诸多禅宗典故为旁通之权便。在编著过程中,主要依天台家法,揭五时之纲维,明八教之义理,藉诸祖大德之言论略明如来宣说此《金刚经》之本怀而已。

凡读此书者:第一、须先放下自己之一切知见,于不存丝毫妄想执著之清净心中,自可会得出般若菩提之“无实无虚”之妙道也。第二、须先熟读原经文,可谓“书读千遍,自解其意”。在明白科纲结构的前提下,然后方可通阅全书,否则丈二和尚摸不着头

脑。第三、须于日常生活中深入观察,以体验般若佛性乃物物同归,阿耨菩提即人人本具。岂不见古德言“青青翠竹,尽是真如;郁郁黄花,无非般若”乎?本书的编著,虽然花费了六年多的时间与精力,但自愧还未透得般若消息,就此勉强成书而已。又得本寺秋爽大和尚的鼎力支持,由常住付梓流通,则深感佛恩慈悲加被于不尽中矣。更祈诸达人,批评指正。是为序。

目 录

总 序 秋爽 / 1

自 序 / 1

前 言 / 1

悬论第一 / 1

“思想探微”四篇 / 2

《金刚经》的主题思想(一) / 2

《金刚经》的教育思想(二) / 5

《金刚经》的禅宗思想(三) / 16

《金刚经》的人生思想(四) / 42

“文义会通”三篇 / 50

《金刚经》的逻辑结构(一) / 50

《金刚经》的语言特色(二) / 52

依《金刚经》论“中”与“无”(三) / 57

“禅净合论”三篇 / 67

“禅、净双修”辩(一) / 67

如来禅与祖师关之区别(二) / 77

略论“金刚般若”与“弥陀净土”两门要旨(三) / 83

“拈花悟旨”三篇 / 89

空生窥佛得消息(一) / 89

慧能闻经即悟道(二) / 90

德山悟道焚疏钞(三) / 96

“名相别释”二篇 / 99

《金刚经》与四相(一) / 99

《金刚经》与菩提心(二) / 109

“因缘和合”二篇 / 129

初探佛说《金刚般若波罗蜜经》之因缘(一) / 129

依《金刚经》谈佛教和谐建设的目标与途径(二) / 136

“护念付嘱”二篇 / 145

受持方法(一) / 145

念诵仪轨(二) / 147

开题第二 / 159

名题 / 159

七番共解 / 159

五重各释 / 161

释名(一) / 162

甲一·总论通别 / 162

甲二·分释通别 / 162

乙一·释别名 / 162

丙一·简定 / 162

丙二·正说 / 163

丁一·释“金刚” / 163

丁二·释“般若” / 164

丁三·释“金刚般若” / 165

丁四·释“波罗蜜” / 166

乙二·释通名 / 167

乙三·观心释 / 167

乙四·立题原由 / 168

显体(二) / 170

甲一·须显体 / 170

甲二·正出体 / 170

甲三·会通异名 / 171

明宗(三) / 172

甲一·须明宗 / 172

甲二·简宗体 / 172

甲三·正明宗 / 173

甲四·引文征释 / 173

甲五·会通本经宗趣 / 174

论用(四) / 174

甲一·简宗用 / 175

甲二·正论用 / 175
甲三·会通诸说 / 175
判教相(五) / 176
甲一·明判教 / 176
甲二·教所被机 / 176
甲三·部类会处 / 177
甲四·依天台教法正判此经 / 177
译题 / 178
译史 / 178
《金刚经》的现存译本与注疏(一) / 178
甲一·六种原译本 / 179
甲二·历代论注及疏钞 / 181
乙一·赞颂 / 181
乙二·论释 / 181
乙三·注疏 / 182
丙一·唐前注疏 / 182
丙二·盛唐注疏 / 182
丙三·两宋注疏 / 182
丙四·晚明注疏 / 183
丙五·逊清注疏 / 184
《金刚经》的流传与影响(二) / 185
译人 / 186
简释译题(一) / 186
生平事迹(二) / 186
科经第三 / 188
经文(略) / 188
科纲 / 188
正依天台《〈金刚般若〉疏》之科纲(一) / 189
旁通《〈金刚般若〉心印疏》之科纲(二) / 193
入文第四 / 197

上卷广解之一 / 198

序分 / 198

甲一·通序(证信序) / 198

乙一·标法会时处 / 198

乙二·引四众同闻 / 198

甲二·别序(发起序) / 208

总结 / 218

上卷广解之二 / 218

正宗分(一) / 219

甲一·前周正宣——实智道 / 219

乙一·当机之问 / 219

丙一·请益之仪 / 219

丙二·请益之辞——呈解求印 / 224

丁一·述赞 / 224

丁二·正问 / 230

戊一·躡述起问 / 230

戊二·问住 / 231

戊三·问降伏 / 231

乙二·如来之答 / 237

丙一·略许 / 237

丁一·印赞述许 / 237

丁二·诫令谛听 / 239

丁三·领旨愿闻 / 242

总结 / 245

正宗分(二) / 249

丙二·广答 / 249

丁一·明般若体空无所有 / 251

戊一·正明体相空 / 251

己一·明无相因 / 251

庚一·愿无所有答降伏其心 / 251

辛一·广大心 / 251