



張春賢夫人
李修平

習近平夫人
彭麗媛

薄熙來夫人
谷開來

李源潮夫人
高建進

曹建明夫人
王小丫

胡錦濤夫人
劉永清

溫家寶夫人
張蓓莉

李克強夫人
程虹

曾慶紅夫人
王鳳清

李鵬夫人
朱琳

中共貴夫人

領導人背後的神秘勢力

黨國領袖的「貴夫人」，媒體上可能從來沒有她們的名字，但她們對呼風喚雨的領袖以至對國家大事的影響力，足以使你大吃一驚……

中共貴夫人

領導人背後的神秘勢力

古巨川 著

文化藝術出版社 出版

中共貴夫人——領導人背後的神秘勢力

編 著 古巨川
出 版 文化藝術出版社
Email: info@leepo.net
Tel: 852-28871580
出版地點 香港
版 次 2011 年 5 月第一版
國際書號 978-988-19929-2-5
定 價 港幣 110 元 海外 19 美元

© 版權所有 翻印必究

(本書內容不代表香港文化藝術出版社之立場)

目 錄

中共領袖的神秘「另一半」(代序).....	5
習近平夫人彭麗媛：耀眼的未來國母	10
李克強夫人程虹：低調神秘的英文教授	38
薄熙來夫人谷開來：重慶打黑「女軍師」.....	55
李源潮夫人高建進：音樂教育家	72
俞正聲夫人張志凱：電腦業女大亨	81
張德江夫人辛樹森：建行女大班	91
王岐山夫人姚明珊：相府千金 幾近隱形	100
胡錦濤夫人劉永清：平凡的第一夫人	110
溫家寶夫人張蓓莉：「無法見人」的珠寶女皇	125
吳邦國夫人章瑞珍：有影皆雙的「第二夫人」.....	143
賈慶林夫人林幼芳：揮不去的遠華陰影	157
李長春夫人張淑榮：妻憑夫貴的工程師	172
曾慶紅夫人王鳳清：質檢大姐大	184
黃菊夫人余慧文：上海灘慈善女皇	202

吳官正夫人張錦棠：從鄉村教師到張部長	223
廖暉夫人趙汝蘅：中國芭蕾教母	237
王光亞夫人叢軍：助夫上位的女大使	259
張春賢夫人李修平：CCTV 的「國臉」	278
曹建明夫人王小丫：緋聞不斷的央視美女	292
黃華華夫人蔣樂儀：南粵政壇女強人	309
李剛夫人劉敏：跳舞跳成了將軍	323
季允石夫人鄧曉蘭：神秘香港女富豪	338
江澤民夫人王冶坪：顛巍巍老太太	348
朱鎔基夫人勞安：可愛不可怕	365
李鵬夫人朱琳：牛氣沖天 御夫有術	378

中共領袖的神秘「另一半」(代序)

「她長著一頭濃髮，是一位富有魅力的歌唱家，中國人民解放軍少將；他是一個拘謹的領導人，這是多數中國領導人塑造的刻板公眾形像。」這是美國《華盛頓時報》筆下的習近平和彭麗媛夫婦。

該報進而評論說，習近平的政治生涯得面對一個不同尋常的狀況。在一個領導人家庭大多隱形的政治體系中，中國共產黨如何對待一個比丈夫更出名的第一夫人？

目前的答案似乎是，彭麗媛淡出了央視春晚等娛樂表演，但是仍然活躍於國家象徵的舞台。在中華人民共和國60國慶聯歡晚會，她引吭高歌，獨唱《陽光路上》，也再次高調地站在了中國舞台的中央。

人們都在猜想，當2013年春天習近平出任國家主席，她正式成為中國第一夫人，還會在舞台亮相，改變中共第一夫人文化嗎？

在當今世界，從法國第一夫人布呂尼到美國第一夫人米歇爾都頻頻登上媒體頭條；中國第一夫人劉永清卻極少露面，僅僅在國事訪問時被看到與外國領導人的夫人一同出現，官方至今沒有公布她的簡歷。

江澤民的夫人王冶坪也是如此。人們只有從外國人庫恩的《江澤民傳》，才對她的背景略有所知，知道她原來與江是中國式的「姑表親」。

第一夫人尚且如此，其他中共貴夫人更不用說了，幾乎

都「藏在深閨」，連姓名也不公布，保持著神秘感。

其實，中共的「夫人文化」並非一開始就是如此。在毛澤東時代，貴夫人也活躍於政治舞台，最典型的莫如毛澤東夫人江青和劉少奇夫人王光美。

江青是上海灘的二流演員，桃色新聞不少，當初滿懷理想投奔延安，嫁給毛澤東時，就遭到張聞天等黨內元老的反對，惹得毛澤東勃然大怒：「無非是吃喝嫖賭，孫中山能夠，為什麼我不能夠？」第二天就擺喜酒。不過，此後近30年，江青長期處於壓抑狀態，不得拋頭露面。

王光美填補了江青的真空。作為國家主席夫人，這位輔仁大學高材生、資本家的千金，以其高挑的身材，優雅的風度，標準的英語，隨同劉少奇外訪，展開「旗袍外交」，出盡風頭。

王光美並不滿足於作為外交花瓶，她和夫婿劉少奇一同創立的河北「四清運動」的「桃園經驗」，曾經一度在全國樹立為樣板，而王光美本人也到處推廣宣講，開創了「夫人參政」的範例。

1966年，江青在毛澤東的支持下走到前台，成為文化大革命的「文藝旗手」、「毛主席的親密戰友、好學生」，並且官拜政治局委員，在神州大地掀起血雨腥風，乘機也整肅異己，包括搶了她風頭的王光美。

夫人干政，在文革前後達到高峰。很多高級幹部都用自己的妻子當辦公室主任，包括林彪、黃永勝、羅瑞卿、楊成武等。因為，用自己的老婆放心。

從鄧小平時代開始，中共就極少宣傳領導人夫人。鄧小平很少出訪，更沒有怎麼偕夫人卓琳；胡耀邦、趙紫陽、萬

里等外訪也沒有帶過夫人；幾任國家主席中，李先念帶過夫人林佳楣，楊尚昆因為夫人李伯釗已世，出訪總是孤身隻影，直至崇洋的江澤民執掌大權後，才帶上不良於行的王冶坪，算是與國際接軌。

胡錦濤接班之後，也經常帶上夫人劉永清出訪。但正如資深媒體人李大同所說：「他偶爾攜同夫人進行國事訪問，有時候也看到他們手拉手，但即便在這個時刻也顯得很僵硬。」

時代在前進，領導人家庭生活的公開程度也應該與時俱進。從某個程度而言，貴夫人也是公眾人物。她們的丈夫手掌黨國大權，身擁社會資源，應該接受監督。她們雖然本身不是掌權人，但作為「枕邊人」，同樣也有需要增加透明度。

輿論和民眾的眼睛盯著貴夫人，實在大有必要。讓我們設想一下，如果溫家寶夫人張蓓莉一早被「盯住」，會搞成今天「珠寶大王」，跳進黃河也洗不清？如果賈慶林夫人林幼芳一早被「盯住」，會鬧到如今仍與賴昌星「剪不斷理還亂」嗎？

這兩位貴夫人，在丈夫成為中央領導人之後，一直沒有公開亮相過，可能就是因為醜聞纏身，不出為妙。

本書詳細介紹了 25 位中共貴夫人的背景，當中有習近平、李克強、薄熙來、王岐山、李源潮等中共第五代的夫人，也有胡錦濤、溫家寶、吳邦國、李長春、吳官正、曾慶紅等第四代夫人，同時也詳細介紹了第三代江澤民、朱鎔基、李鵬的夫人。

透過她們的經歷和故事，可以發現，由於出身和風格的

不同，貴夫人在丈夫的政治軌跡中發揮的作用各有不同。

有的是不干政，沒有政治野心。如王冶坪就是一個家庭主婦，老老實實，在獲悉丈夫出任中共總書記時，還一度以淚洗臉；李克強夫人程虹固守書齋，研究美國自然文學，遠離官場紛爭，寧靜致遠。

有的是助夫上位。比如，知識分子家庭出身的王岐山之所以能夠在政壇叱吒風雲，至少在起步時，或多或少利用了妻子姚明珊父親姚依林的影響力。

彭麗媛協助習近平成就「帝業」，更是當中典型。她以解放軍首席歌星的正面形象和人氣，協助丈夫打通江澤民李鵬等上級關節，更使習近平得到軍方加分。在習近平緋聞纏身的時候，她又「犧牲小我」挺身而出，自稱夫妻恩愛，怒斥離婚是謠言，維護了丈夫的顏面。

也有的是「掌控」丈夫，李鵬夫人朱琳是當中「典範」。李鵬才智平平，朱琳則聰明幹練，經常在旁提點夫婿，甚至出謀劃策。李鵬走到哪里，都要帶上「大琳」，不僅是因為夫妻感情好，更因為他不論從工作到生活都離不開她。但也因此，朱琳被視為有夫人干政之嫌。

薄熙來不是李鵬，谷開來也不是朱琳。但作為北大高材生，谷開來在薄熙來政治生涯也發揮了微妙的角色。薄熙來就公開說，在重慶打黑行動中，她的法律知識「給了我很大幫助」。

有的貴夫人是妻憑夫貴。以前中紀委書記吳官正夫人張錦棠為例，本來只是一名鄉村女教師，因為丈夫當上江西省長，她也走上領導崗位，當上南昌市委統戰部部長。國務院副總理張德江夫人辛樹森也是如此，搖身一變成為中國建設

銀行副行長、執行董事，領取百萬年薪，如今年過花甲，依然擔任建行紀委書記。

也有的貴夫人是利用丈夫的權勢經商。溫家寶夫人和賈慶林夫人就是如此，也因此影響了丈夫的聲譽。有人慨嘆，如果不是張蓓莉的「珠寶大王」形象深入人心，溫家寶犯不著如大禹治水，三過家門不入，天天都在訪貧問苦。

高官愛上女主播，也是政壇一道風景。如今的貴夫人，不少是電視台明星。比如，被視為十八大政治局委員熱門的新疆自治區黨委書記張春賢，便娶了「國臉」李修平。

最高人民檢察院檢察長曹建明在妻子逝世後，娶了央視美女主持王小丫。這位王小丫就如當年上海灘的江青一樣，桃色新聞多多，但曹檢察長還是毅然迎娶。

高官配佳人，你情我願，本沒有什麼見不得光，但沒料到這段關係竟成了「國家機密」，官方嚴禁媒體和網絡報道，委實令人不解。

通過本書所述 25 位中共貴夫人的故事，除了可引為談助外，對了解作為她們另一半的中共領袖不為人知的一面，相信也有一定的參考價值。

習近平夫人彭麗媛：耀眼的未來國母

自風華絕代的劉少奇夫人王光美之後，「中國第一夫人」不論是鄧小平夫人卓琳、李先念夫人林佳媚，還是江澤民夫人王冶坪、胡錦濤夫人劉永清，都沒有給外界留下深刻的印象，因為實在太平凡了，「乏善可陳」。

2013年春天，中國將迎來一位光彩奪目的「國母」——著名歌唱家彭麗媛。

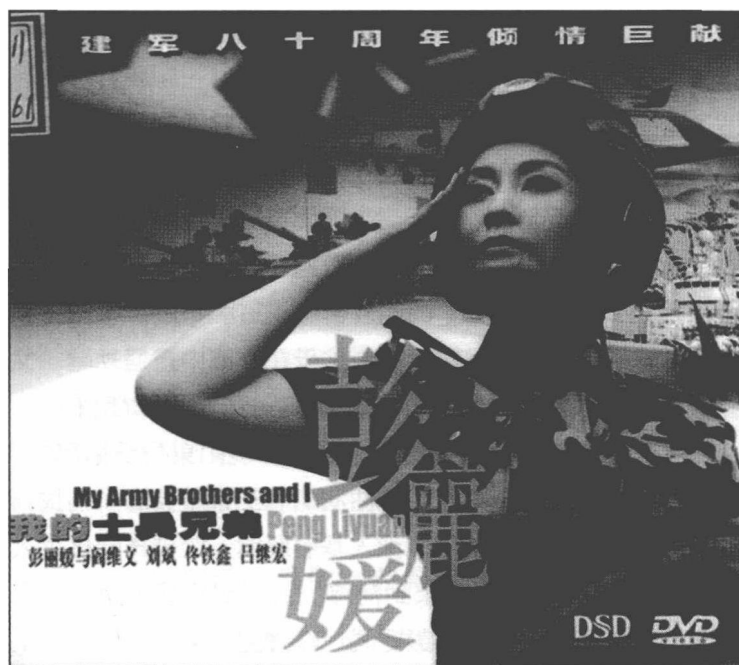
「在內地演藝界，很難找出另一個人比彭麗媛更適合代言中國妹子的形象：面如滿月，明眸皓齒，性情直爽，質樸友善，唱的還是民歌，既符合官方藝術價值觀，又迎合民間的審美旨趣，她的魅力橫跨廟堂和江湖。」《南方人物週刊》在評選「中國魅力50人」時這樣評價她。

她的歌聲和魅力，無疑將成為習近平的「軟力量」。事實上，過去二十年，她「軍旅歌星」的正面形象提高丈夫的知名度，協助丈夫在政壇打通人脈，同時也有助習近平獲得軍方的支持。

來自《水滸傳》故鄉鄆城

1962年11月20日，彭麗媛出生於山東荷澤市鄆城縣。

鄆城，這是魯西南和河南接壤的一個小縣城，河南豫劇在這裡很受歡迎，彭麗媛的母親就是鄆城縣豫劇團的台柱子演員，因為皮膚黝黑，性格像男人一樣開朗，在家排行



軍旅歌星彭麗媛穩居中國歌壇一姐地位

老三，藝名「黑三妮」。彭麗媛父親彭龍坤是縣文化館的館長，曾任鄆城山東梆子劇團黨支部書記。

彭麗媛是家中長女，有一妹一弟。妹妹彭麗娟，後來成為她的經紀人；弟弟彭磊，當過兵，曾掛職中央電視台東方時空攝影記者，並幫閻維文製作過 MTV。

鄆城是《水滸》故事的發祥地，水滸領袖宋江、晁蓋、吳用都是鄆城人。「所謂梁山 108 將，72 名在鄆城」之說，彭麗媛打趣說，「加上我 73 名。」

彭麗媛自稱小時候根本不像個女孩子，爬樹、上牆、下河游泳，野得很。她也不諱言學習成績很一般，「尤其是數

學不好，後來數字變成了音符，還好——我音符學得不錯。」

她從小就跟父母看文藝演出，學著唱跳。音樂天賦和家庭薰陶，令她自小在學校就是一個文藝活躍分子，她天生有一副好嗓子，不光會唱馬玉濤、郭蘭英、王昆等一些藝術家六七十年代演唱的流行歌曲，還做過縣和學校文藝匯演的節目報幕員。

由於彭麗媛的舅父在台灣，父母在文革中遭遇劫難，父親被開除中共黨籍，她自小就跟媽媽一起被攆回農村。

文革結束之後，山東省五七藝校（現山東省藝術學校）開始恢復招生。「苦菜花」歌曲演唱者王音璿老師，為找到一個有培養前途的好苗子，深入基層縣鎮，踏破鐵鞋挑選人才。1977 初夏，王音璿來到荷澤，荷澤群眾藝術館的王發現向她推薦了三名學生，彭麗媛、任寶麗、梁莘榮，尤其重點介紹了在鄆城舞蹈培訓班輔導過的彭麗媛，認為彭歌曲唱得非常好，嗓音甜潤，極富有穿透力。

經王發現介紹，王音璿老師對彭麗媛這個名字產生了極大的興趣，親自奔赴鄆城縣找彭麗媛，因招生時間緊，沒能見到本人，但叮囑當地文化官員轉告彭麗媛的家人，讓她到濟寧考點報考。

因為弟弟生病，家裡沒有人能陪伴只有 14 歲的彭麗媛去濟寧趕考。爸爸就給了一位拉煤的卡車司機兩條煙，又給了音樂老師十塊錢路費，就這樣彭麗媛來到了藝術學校的考點。

回憶起那次考試，彭麗媛深有感觸地說：「那是我踏進藝術殿堂的起點，那年我 14 歲，非常瘦小，臉黃黃的，身

穿一件花格上衣，真是一點也不起眼。考試那天，早上7點起來，我喝了一杯開水就趕到考場，到中午11點40才輪到我，是最後一個參加考試的考生，老師問我會唱什麼歌，我就唱了一首《太陽最紅，毛主席最親》，又問我會不會跳舞，我就跳了一個《你追我趕學大寨》，結果就考上了。」

進入山東藝校，讓她興奮的是，在那裡彭麗媛第一次見到了鋼琴。她投師在王音璿老師門下，每晚練4小時鋼琴，功課唱工都很突出，兩年之後，全國民歌演唱比賽，她以純正清麗的鄉土風味，在北京舞台上一鳴驚人，名列前茅，立即被濟南軍區前衛歌舞團招為演員，穿上了軍裝，成為「台柱」，而且還出訪過北歐六國。

胡耀邦很喜歡《在希望的田野上》

1981年初，彭麗媛參加「羊城花會」演出，巧遇中國音樂學院院長李凌。在院長李凌欽點下，這年8月，19歲的她來到了京城，進入中國音樂的最高殿堂——中國音樂學院。

翌年，她參加中央電視台第一屆「春節聯歡晚會」的演出，一鳴驚人，演唱了歌曲《在希望的田野上》和《我愛你，塞北的雪》，贏得大半個中國的觀眾。包括很多中共高層都成為她的粉絲，前中共總書記胡耀邦的政治秘書鄭必堅回憶：「1980年代前期，耀邦同志很喜歡《在希望的田野上》這首歌，當年他以少年般的純真熱情在農村與青少年們一起唱響這首歌的感人情景，我至今難忘。」

在中國音樂學院，她師從金鐵林和郭蘭英，後來更報考了聲樂系本科、研究生班。金鐵林現任中國音樂學院院長，是大陸另一位「民族唱法」的著名歌星李谷一的啟蒙老師兼

第一任丈夫，李谷一和他離婚之後改嫁前海軍司令蕭勁光大將之子。

在金鐵林的悉心指導下，彭麗媛得到了飛躍性的進步，並且遠赴歐洲等地演出。1990年，她更通過論文答辯，以優異的成績獲得碩士學位，成為新中國培養的第一個民族聲樂專業的碩士。

金鐵林曾這樣評價自己的得意門生，「彭麗媛是我們國家培養的第一個民族聲樂的碩士研究生，她有很深的功底，也受到了嚴格的全面音樂素質訓練，應該說她是一個現代具有最高水準的非常有實力的有全面修養的很難得的一個民族聲樂歌唱家。」

1984年，她正式由前衛歌舞團調入解放軍總政治部歌舞團，成為一名文藝戰士。官方媒體說：「彭麗媛以清甜的歌喉、質樸自然的情感、明晰的吐詞、淳厚的鄉音，塑造出眾多個性鮮明、神采奕奕的東方女性形象。她的演唱有一種天賦的美感——坦誠、親切，洋溢著青春氣息。」

1985年，彭麗媛獲文化部舉辦的第一屆「全國聶耳、星海聲樂作品比賽民族唱法組」金牌。繼而又因主演中國大型歌劇《白毛女》獲全國戲劇界最高獎第三屆「梅花獎」。同年7月，加入中國共產黨，並被推選為中國音樂家協會最年輕的理事。

老山前線慰軍獲讚賞

這一年，在解放軍總政治部主任余秋里欽點下，彭麗媛赴雲南老山前線，為參加越戰的官兵慰問演出，一直唱到離前沿陣地只有4米遠的貓耳洞裡。聽見炮聲和槍聲，彭麗媛

後來回憶，說實在的心裡也挺害怕，就想：我這麼年輕，還沒有男朋友，萬一一個冷彈打過來把我打死，一生也就這麼短暫地沒了。

但她依然表現得相當勇敢，為軍人獻唱、簽名，和他們合影，獲得了好評。她的弟弟彭磊也正好在老山打仗，據悉，彭磊上前線之前，父母哭哭啼啼央求她動用關係把他留下來，但被彭麗媛婉拒：「因為我太有名了，人家其他戰士都不是爹媽的兒女？他們都是有爹媽、兄弟姐妹的人，人家可以去打仗，我的弟弟就留下來，那我一輩子都翻身不了。」

彭麗媛後來回憶了此次老山之行：

飛機到了昆明以後，住了一晚上，第二天開車走，兩天一夜，一個戰士開 212 吉普送我，速度特別快，中途全是盤



彭麗媛赴老山前線慰問軍人

山路，我沒完沒了的睡。他告訴我：「你別睡了，萬一翻車，你會有危險的。」我說：「會翻車嗎？」他說：「我們經常走這路，走著走著前面來了車，急剎車，砰的一傢夥，車就翻了一個個兒。」那個戰士還不錯，但我記得也有幾次危險動作，那就是開著開著一急剎車，車子一下就轉過來了。這個印象很深。現在想起來，人的命還是很重要的，那時我就那麼不怕死，走兩天一夜，就和一個戰士。

到了那兒以後，是1985年中秋節。我們團長傅庚辰帶著我和閻維文、柳培德去老山主峰。凌晨4點出發，戴上鋼盔，路特別難走，打仗期間不能修，天天陰雨都是坑，也是吉普車拉我們去，一路上走得昏昏沈沈，到中午11點才到老山主峰。

很多戰士高興得不得了，又差不多都是山東兵：「哎呀，彭麗媛來了，老鄉來了。」匆匆吃了點飯就唱，一直唱到離前沿陣地只有4米遠的貓耳洞裡。我們給守衛在貓耳洞裡的戰士發北京香煙，北京的糖，再給他們唱歌。戰士們都哭了，我自己心裡也特別難受。

我這人特別堅強，不像一般的女孩子，從不輕易掉淚的，但心裡面非常難受。我從未經歷過戰爭，只在《地道戰》、《地雷戰》裡聽到過槍聲，到老山主峰就聽見那大炮「咚！咚」、那機槍「噠噠噠」，說實在的心裡也挺害怕，就想：我這麼年輕，還沒有男朋友，萬一個冷彈打過來把我打死，一生也就這麼短暫地沒了，這些也真想到過。不過我更多的想到，這也是命運，該死的不想死也得死，不該死的想死也死不了。

從貓耳洞出來，陪同的人告訴我們不能往兩邊走，都是